



SAN TELMO EN EL NUEVO Y VIEJO MUNDO



San Telmo en Brasil

(Río de Janeiro y Salvador de Bahía)

Aunque la costa oriental de Brasil pertenecía al hemisferio portugués definido en el tratado de Tordesillas, su descubrimiento se debe al español Vicente Yáñez Pinzón, el menor de los hermanos Pinzón y codescubridor con Colon del Nuevo Mundo, quien al frente de una expedición formada por cuatro carabelas alcanzo las costas de Brasil, el 26 de enero del 1500, en el cabo que él denominó Santa María de la Consolación, actual cabo de Santo Agostinho situado al sur de Recife.



Tres meses después, el portugués Pedro Alvares Cabral, al mando de una flota que se dirigía a la India alcanzó, por accidente al desviarse de la ruta africana, la costa occidental de Brasil, creyendo que se trataba de una gran isla, la dieron el nombre de Ilha de Vera Cruz. Desembarcando el 24 de abril del 1500 en el lugar al que dieron el nombre de Porto Seguro, tomando posesión de esta tierra en nombre de la Corona Portuguesa. Cabral continuó viaje a la India, enviando a Gaspar de Lemos de regreso a Lisboa para informar al rey Manuel I del descubrimiento de esta nueva tierra.



La riqueza de estas nuevas tierras, entre las que se encontraba el árbol que los portugueses denominaron “pau-brasil” que con el tiempo ha originado que se las conozca como Brasil, hizo que también otras potencias europeas como Francia, Holanda o Inglaterra se establecieran en ellas. Sin embargo Portugal no comienza su colonización oficial hasta el 1534 cuando Juan III dota a la colonia de una estructura administrativa. Siendo la caña de azúcar y el comercio de esclavos africanos, la base del importante comercio del Brasil hasta el descubrimiento de oro, a finales del siglo XVII, en el que hoy es el actual estado de Mina Gerais.

Entre los siglos XVI y XIX las hermandades han sido un elemento clave en la estructura religiosa y social de la colonia, a semejanza de las hermandades portuguesas, con características diferenciadoras que integraban todos los estamentos sociales. Así, junto a hermandades de carácter gremial, surgen otras de carácter social o étnico, de forma que surgen hermandades separadas para “homens brancos” (hombres blancos), “homens pretos” (hombres negros-esclavos) y “homens pardos” (mulatos). Los fines de todas ellas era dar culto al santo patrón elegido, celebrar sus fiestas, asistir a los hermanos enfermos o con necesidades, sus viudas y huérfanos, liberar a los esclavos, dar sepultura a los hermanos fallecidos y cuidar el lugar de culto.

El culto a San Telmo en Brasil es introducido en el siglo XVI por las hermandades de navegantes y comerciantes que surgen en las principales ciudades de la costa del norte de Brasil. Estando presente en Rio de Janeiro, Salvador de Bahia, Recife, Olinda y João Pessoa. Dado que Angola dependía del Arzobispado de Bahía, se incluye en este artículo la descripción del culto a nuestro Santo en Luanda.

Rio de Janeiro

La bahía de Guanabara fue descubierta por Gaspar de Lemos en su segundo viaje a Brasil el 1 de enero del 1502 y fue confundida con un gran río, razón por la que denominaron al lugar como Río de Janeiro. Sin embargo, fue el oficial francés Nicolas Durand de Villegaignon quien



estableció un asentamiento europeo fijo. En el 1555 llegó al frente de una flota compuesta por dos barcos y 600 soldados y colonos, hugonotes y calvinistas perseguidos en Europa, con los que fundó la colonia Francia Antártica.



La ciudad actual fue fundada el 1 de marzo de 1565 por Estácio de Sá, sobrino del gobernador general de Brasil, con el nombre de São Sebastião do Río de Janeiro, en homenaje al rey Sebastián I de Portugal. Pronto se convirtió en puerto estratégico para el tránsito de barcos entre Brasil, las colonias de África y Europa, construyéndose fortalezas para su defensa, como el fuerte de Santa Cruz construido en 1602. Con el descubrimiento en el siglo XVIII de oro y diamantes, en la vecina Mina Gerais, la ciudad tuvo un gran desarrollo al transformarse en

su puerto comercial y de salida hacia Europa, consolidándose como una de las ciudades más importantes de Brasil, desplazando a Salvador de Bahía al trasladarse la capitalidad de la colonia de esta ciudad a Río en el 1763.

Aunque no sabemos con exactitud cuando es introducido el culto a nuestro Santo en Río de Janeiro, si sabemos que con anterioridad al 1628 ya existía la Hermandad de San Pedro Gonzalez (Irmandade de São Pedro Gonçalves) formada por navegantes y comerciantes del Puerto. En 1623 los militares que servían en los tercios de la Capitanía de San Sebastián de Río de Janeiro fundaron la Hermandad de la Santa Cruz de los Militares, con el objetivo de construir



una capilla, un espacio religioso que posibilitará la convivencia entre hermanos, la realización de sus cultos religiosos, sepultar a sus muertos y acoger a sus viudas y huérfanos. La Hermandad solicitó al gobernador de la ciudad, Capitán Martin Sá, que cediera para este fin el terreno donde se encontraban las ruinas del fuerte de Santa Cruz, muy próximo al mar. El Capitán Martin Sá que fue el primer Juez de la

Hermandad accedió a tal deseo, iniciándose la construcción de la citada iglesia de la Santa Vera Cruz, cuyas obras finalizaron en el 1628.

Esta hermandad tenía grandes dificultades para su sostenimiento que dependía de las cuotas establecidas para sus miembros que resolvieron cediendo la mitad de la capilla a los navegantes y comerciantes del puerto a cambio de que se hicieran cargo de la mitad de todos los gastos, ordinario



y de obras, que se originaran en la misma. De esta forma la Hermandad de San Pedro Gonzalez estableció su sede en la iglesia de la Santa Cruz de los Militares, en la que daban culto y celebraban los festejos al Santo, daban sepultura a sus fallecidos y era lugar de reunión de sus miembros.

En 1716, el entonces gobernador de la ciudad, el general Francisco de Távora, mediante carta de asignación, confirmada más tarde por el rey de Portugal, D. João V, cedió a las Hermandades de la Santa Cruz y San Pedro Gonzalez (São Pedro Gonçalves), no sólo el terreno sobre el que se asentaba la capilla, sino también el terreno entre la capilla y el mar para la creación de un cementerio y un hospital.

La iglesia de la Santa Cruz ha sido Sede Catedralicia en dos ocasiones, del 1703 al 1704 y del 1733 al 1737, ante el deplorable estado de la Catedral de San Sebastian. En ambas ocasiones las dos hermandades se opusieron con todos sus recursos, ya que no solo perdían la titularidad de la iglesia, sino también el derecho a ser sepultados en el interior de la misma, consiguiendo que en 1737 la Sede Catedralicia fuera trasladada a la iglesia de la hermandad de Nuestra Señora del Rosario y San Benito de los negros (N. Sra. do Rosário e São Benedito dos pretos).

Cuando las hermandades volvieron a tomar posesión de la iglesia, ésta se encontraba destrozada, tanto por el paso del tiempo como por la acción de los clérigos mientras fue Sede. Hacia el 1760 el deterioro de la iglesia era tal que sin una intervención que la restaurará, la iglesia podría desaparecer. Los militares pidieron a la hermandad de San Pedro Gonzalez (São Pedro Gonçalves) que participarán en los gastos de la restauración, ya que la iglesia era propiedad de ambas hermandades, a lo que se

negaron estos e incluso dejaron de festejar a su Patrón. Con el traslado de la capitalidad de la colonia de Salvador de Bahía a Río de Janeiro en 1763 aumentó de forma importante el número de hermanos y la reforma del ejército realizado por el Marqués de Pombal, la situación económica de la Hermandad de la Santa Cruz cambió. En 1780 los militares decidieron la erección de una nueva iglesia, volviendo a negociar con la Hermandad de San Pedro González (São Pedro Gonçalves) la cesión de los terrenos de que les correspondían, a lo que estos accedieron con la condición de que se les permitiera la realización de una fiesta anual a San Pedro González (São Pedro Gonçalves) y que la imagen del santo tuviera un altar en el nuevo templo. Aunque no tengo evidencias, esta cesión marcó el fin de la Hermandad de la Santa Cruz de los Militares (São Pedro Gonçalves).

La Hermandad de la Santa Cruz se vio muy favorecida con la llegada en 1808 de la Corte Portuguesa a Brasil. La iglesia siempre contó con el favor del Príncipe Regente D. Juan VI y fue declarada Iglesia Imperial por los emperadores de Brasil D. Pedro I y D. Pedro II.

La iglesia es de una sola nave toda blanca, en estuco y revestido de yeso, las paredes se encuentran decoradas con magníficas obras que recuerdan su pasado imperial, destacando su magnífico púlpito. Son tres los altares del templo. En el de la Capilla Mayor está colocada la Cruz sobre el Monte del Calvario, teniendo al pie la imagen de N.ª S.ª de la Piedad; más abajo están la del Sagrado Corazón de Jesús y la del Señor Desagraviado, que constituye una de las grandes devociones de la Hermandad. El altar del lado derecho es de N.ª S.ª de los Dolores, y lo que queda a la izquierda presenta la imagen de San Pedro Gonçalves. Su fachada es neoclásica y se encuentra presidida por cuatro estatuas que representan a los evangelistas.



La Hermandad de la Santa Cruz de los Militares acogió como santo de devoción de la Hermandad a San Pedro González (São Pedro Gonçalves), junto con la Virgen de la Piedad y la Virgen de los Dolores, habiendo tenido un peso muy importante en esta decisión la devoción de las mujeres asociadas a la Hermandad. Durante más de dos siglos ha sido la Hermandad de la Santa Cruz de los Militares la que ha mantenido el culto a nuestro Santo en Río de Janeiro. Siendo en la actualidad sus Ceremonias Estatutarias:

- *1º de março – Fundação da Cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro.*



- **14 de abril- Louvor à São Pedro Gonçalves e à Nossa Senhora das Dores.**
- **19 de abril- Homenagem ao Dia do Exército Brasileiro.**
- **31 de maio – Coroação de Maria.**
- **10 de agosto- Homenagem ao fundador da ISCM, Governador Martim de Sá.**
- **25 de agosto – Homenagem ao Patrono do Exército e Provedor da Irmandade, Marechal Luiz Alves de Lima e Silva, o Duque de Caxias.**
- **14 de setembro – “Exaltação da Santa Cruz” e louvor à Nossa Senhora da Piedade, ocasião em que se comemora a fundação da ISCM.**
- **Primeira sexta-feira do mês de outubro – Missa em homenagem ao Senhor Desagravado.**
- **Missa Congratulatória do Natal”.**

Salvador de Bahía

La Bahía de Todos los Santos, una de las bahías mas bonitas del mundo, debe su nombre al portugués Gaspar de Lemos que la descubrió el 1 de noviembre del 1501. Los primeros europeos que la habitaron fueron los tripulantes de un barco francés que naufragó en sus costas en el 1510. Aunque la vida de la ciudad comenzó con anterioridad, no es hasta el 1534 en el que Tomé de Sousa, Primer Gobernador General de Brasil, por orden del Rey de Portugal, la funda como ciudad-fortaleza con el nombre de San Salvador de Bahía de Todos los Santos, constituyéndola como capital de la Colonia. Título que ostentó durante 214 años, hasta que en el 1763 la capitalidad de la Colonia pasó a Río de Janeiro.



La vida de la ciudad, desde su origen se encuentra asociada a su puerto. El primitivo puerto pronto se convirtió en un importante centro comercial para la industria azucarera y el tráfico de esclavos. La ciudad se organizó en dos zonas, una zona en la parte alta más importante, donde se estableció



el área administrativa y religiosa y donde vivían la mayor parte de la población, y otra en la parte inferior, en el que se encontraba el puerto, donde se estableció el centro financiero y comercial.

El culto a nuestro Santo en Salvador de Bahía de acuerdo con la tradición hay que situarlo en el 1711, cuando el marinero español Pedro Gonçalves manda construirla en cumplimiento de la promesa que hizo a San Telmo, cuando a la vuelta de un viaje a la península le salvo de una muerte segura en una terrible tormenta, ocurrida en aguas próximas a la Bahía de Todos los Santos. Salvador Rosa de Carvalho nos describe así el milagro:

“Corría el año 1.711. El mar besaba la falda de la montaña sobre la que está erguida la Bahía y la religión dominaba a los pueblos y a los individuos. El español Pedro Gonçalves, capitán o de un barco y poseedor de gran fortuna, luchaba cerca de la barra de Bahía de Todos los Santos en su galeón, contra la furia de una horrorosa tempestad. Desengañado de vencer a los elementos, en el transporte de la desesperación y al mismo tiempo iluminado por la fe, antes de rendirse, se arrodilla sobre la tolda de su galeón, de la que para siempre se iba a separar, e implora en su auxilio el nombre de São Pedro Gonçalves. En ese momento ve en la proa de la embarcación a un monje dominico, que parecía a punto de ser tragado por las olas, con una vela encendida en su mano derecha. Olvidándose de su situación y compadecido de aquel que se figuraba victima de las olas, se lanza el viejo marinero en un bote para salvarlo, pero el religioso había desaparecido y con él la tempestad. Reconociendo el milagro, Pedro Gonçalves se arrodilla en la tolda del galeón con todos los tripulantes a rendir gracias al Señor de los vientos y de los mares, y, saliendo de este estado de consoladora alegría, ve, con gran sorpresa que su bajel, desarbolado en la lucha, se encontraba en la playa. Tiempos después existía en ese lugar la capilla del Cuerpo Santo”

Sin embargo, en una ciudad que desde su fundación su vida giraba alrededor del puerto, situado este en la parte baja de la ciudad y desconectado de la misma. El culto a nuestro Santo debió iniciarse, con toda probabilidad, mucho antes de la mano de marineros y comerciantes, como ocurrió en Recife y tantos otros lugares. Existen varias evidencias que sostienen esta teoría:



“Mons. Manuel de Aquino Barbosa en su libro “Retahlos de um Arquivo” considera que la capilla se debe datar por lo menos de un siglo anterior, “Preferimos situarla en los últimos años del siglo XVI (Preferimos colocá-la nos últimos anos do século XVI)”, basando esta afirmación en las referencias que da Frei Agostinho de Santa Maria, en su obra del Santuario Mariano. En la que indica que existía una ermita, probablemente en ese lugar, dedicada a San Frei Pedro Gonçalves, que sería mucho más antigua que la Parroquia de la Concepción de la Playa (edificada en 1623)”

El explorador inglés, William Dampier, que estuvo en Bahía, en 1699, y relató en su libro “A Voyage To New Holland, En el año 1699. Vol. III”, que existía “una capilla para marineros cerca de la orilla del mar, donde los barcos comúnmente atracaban y los marineros van inmediatamente a orar (a chapel for seamen close by the seaside, where boats commonly land and the seamen go immediately to prayers).”

Por lo que es acertado considerar que existió en la segunda mitad del siglo XVI una primitiva capilla, probablemente de tapia, como la primera iglesia de la Concepción de la Playa, bajo la advocación de nuestro Santo, sobre cuyo solar el marino Pedro Gonçalves edificó, como agradecimiento a nuestro Santo, la iglesia que ha llegado hasta nuestros días.

La Hermandad de São Pedro Gonçalves, es considerada como una de las más antiguas de Bahía, probablemente su origen se encuentre ligado a la necesidad de edificar la primitiva capilla de São Pedro Gonçalves para darle culto, ya que durante toda su existencia le ha pertenecido, como lo prueban testimonios como el que recoge Luis Nicolau Parés al relatar la historia de la “Hermandad do Bom Jesus das Necessidades e Redenção”, que tuvo su sede en esta iglesia.



“El 28 de agosto de 1774, los “devotos” del Señor Bom Jesus de las Necesidades y Redención, “negros jejes”, pedían a los administradores de la capilla ya los miembros de la hermandad de San Pedro Gonçalves la gracia de poner la imagen de su devoción, ...reconocían la hermandad de San Pedro Gonçalves como “señores y administradores de esta iglesia a quienes deben guardar toda la obediencia y respeto bajo pena de ser expulsados sin que se puedan valer de cualquier derecho o posición”

Esta Hermandad constituida por marineros, comerciantes, trabajadores y funcionarios portuarios tenia entre sus fines el culto a nuestro Santo, ocupándose del mantenimiento de la iglesia, de la celebración de su fiesta que culminaba con una procesión marinera, de dar sepultura y velar por el alma de los hermanos difuntos, y el auxilio a los desvalidos. Pedro Almeida de Vacancelos y Carlos Ott nos documentan las siguientes noticias:

"...está registrado o imponente mausoléu da família Godinho, no cemitério do Corpo Santo.."

"..En carta de 28 de octubre de 1736, somos informados del siguiente: "Pretende el Juez y más Hermanos de la Cofradía del Cuerpo Santo, sita en su Iglesia de la Playa de esta Ciudad se le confirme la Provisión, que alcanzarán para erigir un Hospital en que se puede curar de sus enfermedades a los hombres marinos de los buques, y más embarcaciones mercantes, y también de las Naos de la Corona, y de la India, que vinieren a este puerto, y (En carta de 28 de outubro de 1736, somos informados do seguinte: : "Pretende o Juiz e mais Irmãos da Confraria do Corpo Santo, sita na sua Igreja da Praya desta Cidade se lhe confirme a Provisão, que alcançarão para erigirem hum Hospital em que se possam curar de suas enfermidades os homens marítimos dos Navios, e mais Embarcaçoens mercantes, e tâobem das Noas da Coroa, e da India, que vinierem a este porto, e)"

El hospital no se llegó a hacer muy probablemente por la falta de los recursos necesarios, los hermanos de la cofradía eran asalariados y pequeños comerciantes, aunque la hermandad contaba en el puerto con un "Almacén Aduanera (Trapiche Alfandegado)" que proporcionaría ciertos beneficios, no parecían ser suficientes pues a lo largo de su historia se ha visto en la necesidad de compartir su iglesia con otras hermandades con el fin facilitar el mantenimiento de la iglesia y el sostenimiento del culto.



Imágenes de las Hermandades que tienen o han tenido su sede en la Iglesia de São Pedro Gonçalves

La decadencia del puerto de Salvador de Bahía en el siglo XIX y comienzos del XX, provocada por el cambio de la capitalidad de la Colonia, la crisis del mercador de la caña de azúcar y la abolición de la esclavitud, han tenido una influencia decisiva en el declive de una cofradía como la de São Pedro Gonçalves ligada a la economía del puerto y su posterior desaparición, celebrando por última vez su fiesta y procesión el 21 de noviembre del 1897.

Con enorme tristeza nos narra el cronista el declive en el siglo XIX del culto a nuestro Santo en Salvador de Bahía:

"En el siglo pasado fuimos poco a poco olvidando la piadosa tradición y se llegó a la triste situación del desaparicimiento de la hermandad. Con ella murió la fiesta. No se hizo más la procesión. Se quedó completamente olvidado el patrono de los hombres del mar. (No século pasado fóram pouco a pouco esquecendo a piedosa tradição e chegon-se a triste situação do desaparicimento da irmandade. Com ela morreu a festa. Não mais se fez a procissão. Ficou completamente esquecido o patrono dos homens do mar)"

Aunque la cofradía desapareció y el culto a nuestro Santo quedó interrumpido, no fue olvidado. En el 1916 fue creada la Associação Beneficente dos Funcionários Marítimos da Alfândega, para organizar la procesión de São Pedro Gonçalves, sus estatutos fueron aprobados por el Gobierno Provisional de la Republica de los Estados Unidos del Brasil el 27 de junio del 1932. Esta asociación continuó trabajando por la recuperación no solo de la procesión sino también de la fiesta a nuestro Santo. En este empeño encontró con el inestimable apoyo del Padre Manoel Barbosa, párroco de la Iglesia de la Concepción de la Playa, de la que dependía la Iglesia de São Pedro Gonçalves, e ilustre historiador y miembro de la Academia de las Letras de Salvador da Bahía. En 1938 el Padre Manoel Barbosa concedió a la Asociación la celebración de la fiesta y la procesión, para su organización se dirigió una comunicación a las hermandades de su parroquia, que desafortunadamente solo puedo documentar parcialmente:



Esta parroquia se ufana en contar entre sus mayores tradiciones a antiquísima devoción a S. Frei Pedro Gonçalves orago de la Iglesia del Cuerpo Santo ... (Esta parroquia se ufana en contar entre as suas maiores tradições a antiquíssima devoção a S. Frei Pedro Gonçalves orago da Igreja do Corpo Santo...)

El culto a nuestro Santo fue restaurado el domingo 16 de octubre de 1938. Comenzando por la solemne toma de posesión de la Mesa de la Asociación, la celebración de la procesión marítima, la celebración de la misa por el Padre Barbosa y numerosos festejos, todos ellos presididos por la autoridades religiosas, militares y civiles. El periódico El Estado de Bahía anunciaba así la fiesta:

“...la fiesta de este año será presidida por los Exmos, Sres. Capitán de los Puertos, Comandante de la Escuela de la Aprendices, Inspector de la Aduana Federal, Inspector de la Policía Marítima ... (a festa de este año sera paraninfada pêlos Exmos, Srs. Capitão dos pôrtos, Comandante da Escola da Aprendizizes, Inspector da Alfandega Federal, Inspector da Polícia Marítima...)



En la actualidad no tengo evidencias que esta festividad en honor a nuestro Santo se siga realizando en Salvador de Bahía, sin embargo, su nombre y su presencia sigue estando presente en la iglesia de



São Pedro Gonçalves o del Corpo Santo, presidiendo su altar mayor, la bóveda del presbiterio y su tímpano, así como la espadaña de su fachada principal. Esta iglesia ha sufrido diversas vicisitudes a lo largo de su historia. De 1736 a 1756 fue Iglesia Matriz de la Parroquia de la Concepción de la Playa, mientras se construía la nueva iglesia. A comienzos del siglo XX durante la reforma urbanística de Salvador de Bahía, estuvo a punto de ser derribada, sin embargo, ante la oposición de los fieles y de las autoridades eclesiásticas, el derribo no se produjo, pero fue derribada solo la parte posterior de la iglesia, restructurándola, pasando la orientación de la iglesia de ser de Este-Oeste a ser de Norte-Sur. En la actualidad ha sido objeto de una profunda restauración que ha puesto al descubierto toda la belleza de una iglesia pequeña y graciosa, con un artesanado ricamente decorado con pan de oro y la presencia de imágenes de nuestro santo, que la sitúan en una de las iglesias históricas más interesantes de Bahía.



En el próximo artículo, segunda parte de San Telmo en Brasil, se documentará el culto a nuestro Santo en las ciudades brasileñas de Recife, João Pessoa y la angoleña de Luanda por su estrecha relación con Salvador de Bahía.

Eduardo Gutiérrez

Referencias

- <https://es.wikipedia.org/wiki/Brasil#Historia>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Vicente_Y%C3%A1%C3%B1ez_Pinz%C3%B3n
- https://es.wikipedia.org/wiki/Pedro_%C3%81vares_Cabral
- https://pt.wikipedia.org/wiki/Carta_de_Pero_Vaz_de_Caminha
- Projeto pode mudar data do descobrimento do Brasil. Direct2. Com.br
- https://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%ADo_de_Janeiro#Historia
- História da Igreja Santa Cruz do Militares, uma Igreja Imperial. Felipe Lucena.
- IRMÃOS DE FÉ E DE ARMAS: DEVOÇÕES E RITOS FÚNEBRES DA IRMANDADE DE SANTA CRUZ DOS MILITARES. Adriane Piovezan. ISSN 1808-9690.
- Lá Vem o Meu Parente: as irmandades de pretos e pardos no Rio de Janeiro e em Pernambuco (SECULO XVIII). Antonia Aparecida Quintão. Igreja Santa Cruz dos Militares. Leonardo Ladeira. Coluna Patrimônio Histórico, Rio&Cultura.Arquitectura en el Brasil Colonial. Arquitectura en Iberoamérica y Filipinas. ISBN: 84-338-3044-9.
- https://pt.wikipedia.org/wiki/Igreja_de_Santa_Cruz_dos_Militares. Igreja da Santa Cruz dos Militares. Carlos H. História e estórias do Rio de Janeiro. Curiosidades Cariocas.
- Templos Historicos do Rio de Janeiro. Augusto Maurício de Queiroz.
- PROCESSO EVOLUTIVO PASTORAL DAS IRMANDADES NAS IGREJAS DO CENTRO DO RIO DE JANEIRO. Geysa Pereira de Magalhães
- <http://www.iscm.org.br/> Irmandade da Santa Cruz dos Militares
- <http://www.salvador-turismo.com/comercio/corpo-santo.htm>
- <http://www.salvesantana.org.br/notiacutecias/may-29th-2018>
- [https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Capela_do_Corpo_Santo_\(Salvador\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Capela_do_Corpo_Santo_(Salvador))
- <http://www.bvconsueloponde.ba.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=69>.
- A Santa Casa de Misericórdia da cidade do Salvador, Volúmenes 20-22
- Memórias históricas e políticas da província da Bahia do coronel Ignacio Accioli de Cerqueira e Silva
- Revista do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia, Número 86
- Histórias de Salvador nos nomes das suas ruas. Luiz Eduardo Dórea
- Procissões tradicionais da Bahia.
- Catálogo Geral dos Códices existentes no Arquivo Histórico Ultramarino
- Salvador: transformações e permanências (1549-1999). Pedro Almeida Vasconcelos.
- Milicianos, barbeiros e traficantes numa irmandade católica de africanos minas e jejes (Bahia, 1770-1830
- Revista da Academia de Letras da Bahia, Volumen 29
- Anaes do Arquivo Público da Bahia, Volumen 27

