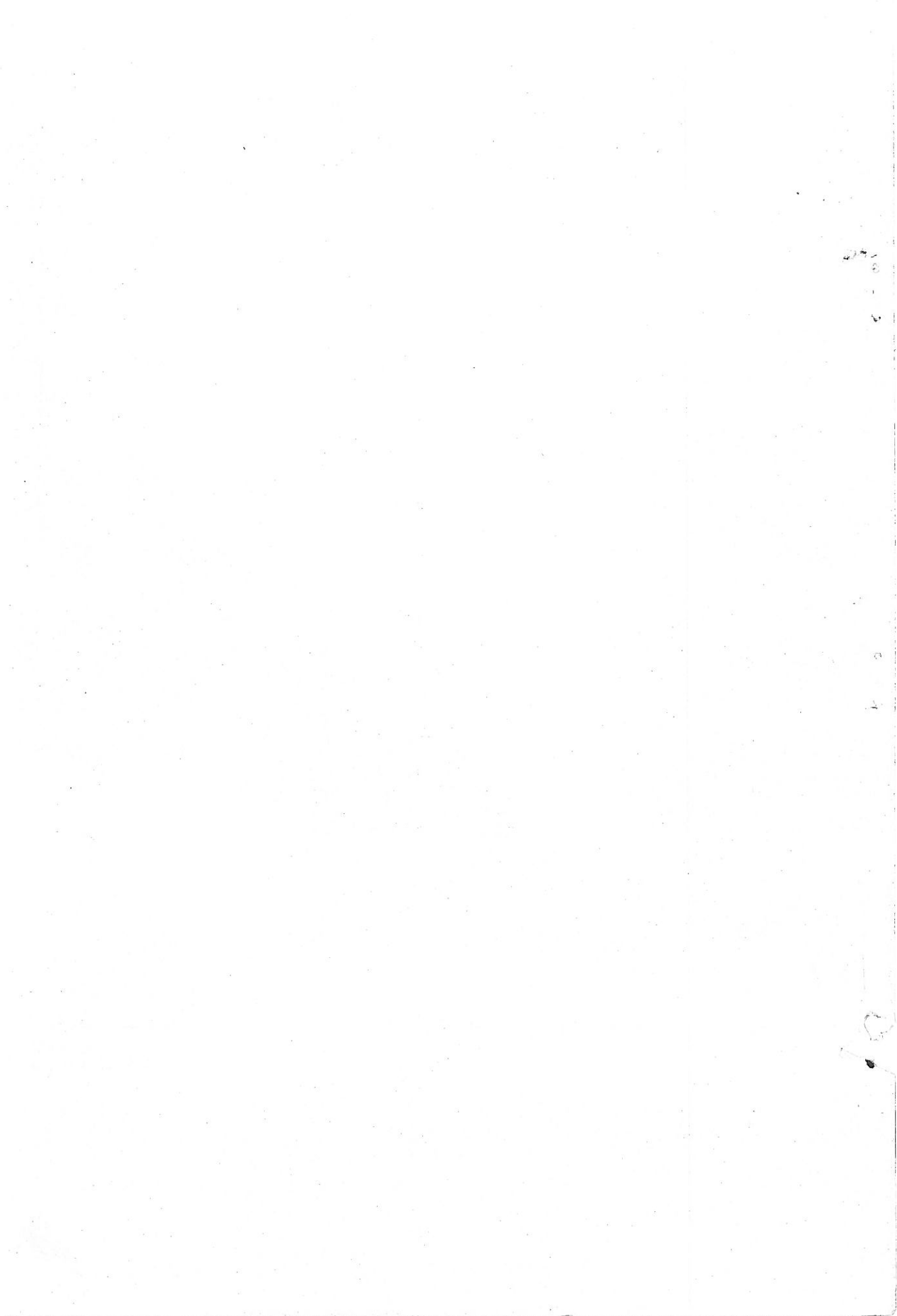


Floresta

ORGANO DE EXPRESION LOCAL
AÑO-3 N°10 FROMISTA. SEPT. 1980





EDITORIAL

¿DONDE VAMOS?

Floresta cumple hoy su segundo aniversario. Dos años de andadura por caminos llenos de obstáculos resumidos en dos aspectos: el económico, y el participativo.

Económicamente la Revista a venido a menos llegando en algunos números hasta no cubrirse con mucho el costo de la misma. Es el momento de reflexionar sobre su subsistencia. Recordamos en su nacimiento lo contenta que estaba la gente por tener en el pueblo algo tan significativo y llamativo. Todo el mundo se sentía orgulloso y todo eran felicitaciones y parabienes.

Hemos pensado, porque nosotros nos lo pensamos y mucho, que quizás el fallo estuviera en la línea de la Revista, o en la falta quizás de comunicación habida directa con el personal, por parte de nosotros, aunque nosotros siempre hemos estado abiertos a todas las personas, dentro y fuera de la actividad propia de la Revista. Pero recuerden que Floresta es algo abierto a todos, es más que la hacemos todos y nunca se ha cerrado la redacción a críticas de todo tipo y desde cualquier ángulo de los que expresa la propia publicación, ya que entonces es cuando el encabezamiento de todas y cada una de nuestras portadas se haría realidad, siendo un auténtico órgano de expresión local.

Creemos que el otro aspecto, el participativo, esta suficientemente cubierto con lo dicho anteriormente. NO debemos dejar que cuatro personas nos hagan la revista, si la publicación nos interesa de verdad y entendemos un mínimo de ética personal, colaboremos, primero porque supone para nosotros un trabajo excesivo, y como razón fundamental : Porque la revista es de TODOS.

Otro aspecto, sin dudar el trascendental y por el que llevamos ya dos años de lucha, es el aspecto auditivo. Hemos pregonado desde estas páginas de continuo el oído y la conciencia social de cada individuo residente en esta localidad, sobre la problemática del municipio, sin intentar hacer demagogia sino realismo crudo y puro, hemos golpeado con nuestra pluma las puertas de las instituciones con carácter público de la villa, con la esperanza, siempre la esperanza de que se nos escuchara, y no para poeriormente: si eso se ha hecho, ha sido debido en parte a nosotros, que parece ser q1 juego a estos niveles que se quiere potenciar desde las alturas del poder municipal, sino con la conciencia y el deseo de que nuestro pueblo se convierta en una autentica comunidad donde sea mínimamente factible la realización personal de cada uno de los que la integramos, que despues de terminada la jornada laboral cada individuo tenga al alcance la comunicación humana por medio de un vehiculo tan trascendental como es la cultura.

La realidad es evidente, todo lo enunciado anteriormente no lo hemos conseguido, ahora bien no desesperamos, porque sabemos que una meta de esas características no es labor de un día, ni de un año, llegara un momento en que las circunstancias propiciaran su llegada, y las circunstancias cambiaran si es posible con la colaboración y la ilusión del personal joven de nuestra villa, ya que el carácter de público a este nivel no lo cumplen las instituciones en nuestra localidad, preocupe nos nosotros, o por lo menos lo intentemos si nuestro pueblo, aunque mínimamente nos interesa algo. Como jóvenes que somos, bien de un sexo o de otro estamos obligados en conciencia a plantarnoslo publicamente cuanto antes mejor, nosotros junto a todos los que se interesen por ello lo decidiremos muy pronto, ya tendreis noticias nuestras pronto.

Un Saludo: Floresta.

SUMARIO

FLORESTA

Órgano de expresión local.

año 3 nº 10 septiembre, 1980

Deposito legal P- 165-78

Este número sin el esfuerzo, trabajo e ilusión de estas personas, no estaría hoy en sus manos.

Eulogio Gómez.
Jesus A. Ramos.
Jacinto Montes.
Miguel A. Ruiz.
Iluminado Guadilla.
Vicente Villamariel.
Miguel Gómez
M^{ra} Luz Ruiz
Abilia Gómez

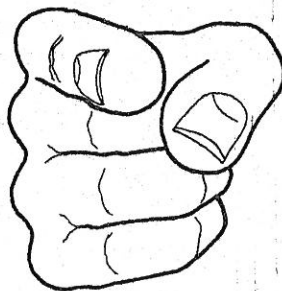
PORTADA:

Paseo de Frómista
Fotografía cedida por:
Eduardo Gutierrez

La Redacción no se hace responsable colectivamente, sino de aquellos artículos que aparezcan firmados por ella, en tanto que tal. Los demás, vayan o no firmados, se consideran responsabilidad del autor, y las opiniones que contengan no son obligatoriamente compartidas por los demás redactores o colaboradores.

EDITORIAL	1
SUMARIO	2
FROMISTA EN LOS TEXTOS	3
NOTICIARIO LOCAL	5
RINCON CAMPESINO	6
CONCURSO PERIODISTICO FLORESTA	7
GENTES 4	8
UNA RESPUESTA	12
EXCURSION A TUY	13
SOBRE NUESTRO PATRIMONIO	16
TRIBUNA POETICA	18
CASARSE EN FROMISTA	19
NUESTRAS CANCIONES	20
SE DICE	21
SI LE CONTARA	22
OOIIIIIDO	23
EL PICON DEL OBLIGADO	24
DEPORTES	25
PASATIEMPOS	26
RADIOTELEBIMENSUAL	27
ESCUDO DE ARMAS DE FROMISTA (AUTENTICO)	28

! FROMISTEÑO !



COLABORA Y AYUDA
A TU REVISTA
FLORESTA ES
DE TODOS

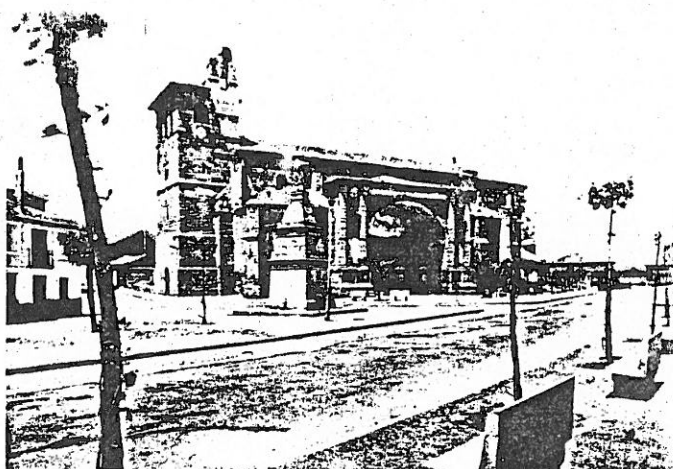
SU META..... FROMISTA

Floresta nº 2

FROMISTA EN LOS TEXTOS

Tomo un taxi camino de Frómista, 18 kms. al sureste. Inicialmente la etapa de Fromista tenía por fin rastrear las huellas de D. Julio Senador Gómez, hombre muy recordado en los mítines anteriores a la proclamación de la 2ª República. Yo que lo mencioné también en mis intervenciones de adolescente por las aldeas próximas a mi pueblo, debo confesar no haber leído entonces nada de él, pero me era forzoso como a mis amigos seguir el ejemplo del boticario riojano D. Estanislao del Campo (familiarmente D. Tanis), jefe y primer alcalde republicano de mi pueblo. D. Tanis, en efecto, hablaba a menudo del Notario de Frómista,

título con el que Julio Senador Gómez subrayaba su nombre y su apellido. El programa del Notario era para mí y sigue siéndolo continuo sin haber leído nada de él — La Redención de la miseria rural —.



Ya en Frómista me encaminé al ayuntamiento para averiguar si sobrevivía algún amigo del notario.

—Sí, señor; don Jacinto Ruiz, comerciante retirado y dueño de una de las casas donde vivió don Julio Senador.

Estas fueron sus noticias. La primera, que Senador no era apellido, sino parte del nombre de pila: el San Júlío del notario, en lugar de mártir, confesor u otros títulos que facilitan la entrada en los cielos, había tenido en vida el mundano o político cargo de senador. Nacido en Cervillejo de la Cruz (Valladolid), Julio Senador Gómez estudió Derecho en Valladolid y, en 1903, ganó unas oposiciones a notarías, que ejerció primero en Cívico de la Torre (Palencia), donde se casó. Durante sus años de ejercicio en Frómista compuso, al parecer, todas o la mayoría de sus obras. Sus títulos eran muy espectaculares, por sí mismos o por el contraste entre sus componentes: «Castilla en escombros», «La ciudad castellana. Entre todos la matamos...», «La tierra libre. No pidáis pan, pedid tierra», «La canción del Duero. Arte de hacer naciones y deshacerlas», «Los derechos del hombre y los del hambre», «Al servicio de la plebe»... Su última obra, dice don Jacinto —y no la cree publicada—, fue «Hue-so roído».

Según los informes de mi nuevo amigo, el notario pesaba treinta y tantos kilos, era jorobado y caminaba con muletas. Compensaba estas mermas físicas vistiendo con elegancia, de negro, y usando cuello duro. Contribuían a tales compensaciones su fuerte voz, la alegría de su carácter y una graciosa parla. Le gustaba piropear a las chicas, y en las noches de verano, cuando él y su esposa hacían tertulia con los vecinos en los soportales de su casa, era frecuente verle ocar la guitarra, cosa que hacía con habilidad. Republicano lesde mucho antes de llegar la república, componía en ocasiones —sigue informándome don Jacinto— el artículo de fondo del «Heraldo de Madrid», pero no se alistó en ningún partido; más aún, rechazó un acta de diputado por Madrid, ofrecida en mano, y declaraba con frecuencia: «Hay que ahorcar a todos los políticos en la Puerta del Sol», programa meramente retórico, porque en realidad el notario era un hombre bondadoso y caritativo; y si bien se manifestaba

como anticlerical y no iba a misa, los curas lo respetaban y aun lo querían. Antes de la guerra se trasladó a Pamplona, y allí murió en 1963, a los noventa y un años, a pesar de su endeblez física. Ruiz pone en duda que acabara haciéndose carlista, conforme muchos aseguran.

Ruiz y su hija me hablan, después, de la concentración escolar, del plante de los contratistas del transporte de niños, por falta de pago, y de las protestas de las familias porque, contra lo prometido, no daban su almuerzo a los pequeños. También me da Ruiz una importante noticia histórica: la primera letra de cambio expedida en España, en Medina del Campo, se pagó en Frómista.

Tras la comida, paseo por la villa. En una plaza próxima a la iglesia de San Pedro, que es la parroquia y tiene ya cigüeña en el nido del campanil, veo en un estanque la estatua de un fraile subido a una proa. Dice en el plinto: «San Telmo, 1190-1246, hijo y patrono de esta villa, patrono de navegantes». Cosa rara en un país tan seco como Tierra de Campos, pero así es. De aquí era el indistintamente conocido por San Pedro (o Pero) González de Frómista, San Pedro González de Tuy, San Pedro Telmo y San Telmo. Hijo de una familia importante, se hizo clérigo, en cuya condición vivía al modo libertino de gran parte de los eclesiásticos de su época. Nombrado deán de Palencia por el obispo, su tío, quiso festejar el hecho con una cabalgata, pero en el curso de ella cayó del caballo y fue a parar a un lodazal en medio del regocijo de la gente. Abochornado, decidió recluirse en el convento de los dominicos, de donde salió a misionar por Castilla. Después y gracias a su nueva y virtuosa vida y a sus muchas letras fue confesor de Fernando III. Más tarde, abandonado este cargo, predicó por Galicia y el norte de Portugal, donde era seguido por verdaderas muchedumbres en demanda y expectativa de nuevos milagros sobre los ya atribuidos. La muerte le sobrevino en Tuy, de cuya diócesis es también patrono, y fue canonizado en el siglo XVIII. Se le suele representar, aunque no en la estatua de Frómista, con una tea en la mano derecha, alusión al fuego de su nombre (*), el meteoro ígneo visible en el mar después de las tormentas, y con una nave en la izquierda, indicadora de su patrocinio

sobre los navegantes españoles —hoy remplazado por el de la Virgen del Carmen—, patrocinio que iniciado tal vez en Galicia por los milagros que sus pescadores le atribuían, se extendió después a las costas de Castilla, Portugal y el Mediterráneo. Una muestra de esto último la tenemos en la «Relación de la embajada de Enrique III al Gran Tamorlán», de Ruy González de Clavijo, en los primeros años del siglo xv, donde se refiere que cuando en el viaje de ida, después de una gran tormenta, navegaban por las costas del sur de Italia, «las luces que así habían visto [“en la gavia, encima del mástil de la carraca, y otra en el palo que llaman bauprés, que está en el castillo de proa. Y otra luz como de una candelá en una barra del pinelo, que está en la popa”] decían que era Fray Pedro González de Tuy, al que se habían encomendado» los marineros.



Después de la comida, me encuentro con Ruiz en el café, donde se nos une su yerno, que desde allí me lleva a ver la empresa agropecuaria de que es socio. En el camino nos detenemos en las esclusas del Canal de Castilla. La idea y los primeros trabajos de esta obra, proyectada en beneficio de una extensa zona comprendida entre las sierras de Reinosa y Guadarrama, datan de mediados del siglo xvi, en tiempos de Carlos I, pero una sucesión de aplazamientos resultantes de causas exteriores e interiores hicieron que no se empezaran en serio hasta 1753, reinando Fernando VI (**). Cuarenta y tantos años después (1799), se habían abierto unos ciento veinte kilómetros. A tal tiempo casi (1791) pasó por aquí Jovellanos, y debió de contemplar este tramo de Frómista desde el mismo punto en que yo lo contemplo con el yerno de Ruiz, dando vista a las esclusas 17, 18, 19 y 20, «colocadas una sobre otra y formadas como en cascada, que hacen una vista muy agradable». «Al lado de estas esclusas —añade el ilustrado— hay dos molinos harineros y dos batanes, que surten por la derecha de la parte más alta de la más alta esclusa, y vuelven las aguas al canal por bajo de la más inferior.» Se ven ahora las estructuras verticales por donde un día subieron y bajaron las compuertas, ya desaparecidas, al igual que los batanes y molinos. Por entre aquellas, espumeando, se precipita el hoy caudaloso canal de riego.

En 1799, por distintas vicisitudes y carencia de dinero, se detuvieron las obras, a lo cual vino a añadirse la guerra de la Independencia y otros azares. En 1828 se reemprendieron otra vez, y en 1831 se adjudicó la conclusión y explotación a una empresa privada. En 1842 quedaron concluidos los tramos norte y sur, y en 1849 se acabó el ramal de Campos. Los tres tramos totalizan 207 kilómetros. El retraso de tres siglos en su realización y el invento del ferrocarril hicieron que la obra resultara menos provechosa de lo que hubiera sido a su tiempo. En 1847, cuando Madoz compone su Diccionario Geográfico, el canal debía de hallarse en un buen momento, animado por una navegación de cierta importancia. Según él, contaba entonces con 106 embarcaciones, 92 de ellas dedicadas al comercio y transporte público de géneros, amén de tres barcos diligencia que hacían servicio de viajeros entre Palencia y Valladolid. La tracción era de mulos y las aguas eran las del Pisuerga y el Carrión, aumentadas hoy —suprimida la navegación y convertido en canal de riego— por las del pantano de Aguilar de Campoo.

La empresa agropecuaria de mi acompañante y sus consocios se está ampliando. Cuenta ahora con tres establos de mil ovejas cada uno, dedicados en parte a la cría y selección de la conocida por raza churra. Ensayan nuevos cruces, y por allí anda, muy jaque, un macho recién llegado de Rusia. En cuanto al vacuno, se disponen a estabular hasta mil terneros. Y para completar el ciclo han decidido preparar sus propios piensos. Después me enseña la instalación, modesta todavía, dedicada a elaborar quesos. Hay otras dos quaserías en Frómista.

El término municipal cuenta con 5.000 hectáreas de cultivo, mitad regadío y mitad secano. El problema del regadío está en que muchos labradores, por falta de experiencia, siguen cultivando en secano, sin hacer caso del agua. Mi acom-

pañante y sus consocios explotan 600 hectáreas, y hay una cooperativa que engloba muchos más agrupados y es tres veces mayor. Me habla luego del gran proyecto —actualmente en trámite— de unos holandeses dispuestos a invertir nueve mil millones en el cultivo del girasol. Los ensayos de esta planta no fueron del todo favorables, pero se ha podido comprobar que más que a otra cosa se debió a la inexperiencia de los labradores.

Tras la visita a la granja, el yerno de Ruiz me deja junto a la extraordinaria iglesia de San Martín, una auténtica maravilla del románico alzada en el siglo xi por la viuda de Sancho el Mayor y cuya restauración se inició a principios de nuestro siglo. Uno imagina, en torno a esta gran iglesia, el hormigueo de peregrinos cuando Frómista era fin de etapa en el Camino de Santiago. Hay mucho que ver en sus tres centenares largos de canecillos, donde no advertí las supuestas reminiscencias priapales de los de Cervatos, tal vez por respeto a la viuda fundadora.

Después voy a casa de un taxista para ver si me lleva a Castrogeriz. En aquel momento, el taxista está jugando su partida de tute en el café y ha dado orden de que no le molesten. La mujer del taxista, que también lo es, ha ido con un viajero a Carrión. La muchacha que atiende a una niña de dos o tres años, producto del matrimonio, me introduce en el comedor de la casa, donde entre calefacción y estufas eléctricas y de butano hace un calor infernal. Tales precauciones térmicas deben de estar encaminadas a la supervivencia de la niña, que, desprovista de indumentaria inferior, se dedica a las más repelentes exploraciones de su persona. Hay en este comedor unos muebles ostentosos, hipertróficos, llenos de espejos y metales dorados, de esos que se anuncian en las revistas populares como base de la felicidad. Debajo del aparador, hay un orinal recién usado por la niña, y enlazando un ángulo del comedor con su opuesto, corre sobre nuestras cabezas un tendal de ropa con calzoncillos, bragas, camisas y otras prendas. La televisión y un transistor compiten coléricos en su música y anuncios.

Al fin llega el taxista, un individuo joven con barba de varios días. Como vehículo, me ofrece una furgoneta cargada, no sé si porque no ha tenido tiempo de descargarla a causa del tute o porque se dispone a llevarla luego, o mañana, a otra parte. En el camino, por Boadilla e Ibero del Castillo, mojon en el siglo ix de la pequeña Castilla condal, y tras mis lamentaciones por la ausencia casi total de árboles, declara el individuo que es mejor que no los haya, porque dan sombra mala a los cultivos, porque estropean el terreno con sus raíces, porque tardan mucho en crecer y porque, en resumidas cuentas, no sirven para nada. Semejantes principios, sólidamente instalados en su cabeza no sé por quién, parecían aconsejar la caza de árboles, como si de peligrosas alimañas se tratara. Lo malo para él es que apenas había posibilidad, en la rasa campiña, de practicar tal ejercicio.

Ramon Camicer
Plaza y Janes S.A. (Editorial) febrero-1976.

- En el pasado mes de Abril dieron comienzo las obras del nuevo Ayuntamiento de nuestra villa y que deberá de ser concluido en los primeros días del mes de + Diciembre de 1.981.

El complejo consistirá entre otras dependencias de las siguientes:

Oficinas municipales, Juzgado, Salón de actos, Centro médico, Oficina de la Cámara Agraria y Viviendas para empleados.

- El pasado mes de Julio se dió por concluido los trabajos de automatización del Servicio telefónico con la entrada en servicio de la nueva línea automática. Por consiguiente las llamadas de no abonados se realizarán desde la cabina dispuesta a tal efecto en el Puente Ramos. Por tanto, quedó eliminada la centralita que durante tantos años estuvo al servicio de nuestro pueblo y comarca.

- Al principios de verano se fueron entregando a sus nuevos propietarios las casas de IRYDA, aunque después de años construidas todavía no tienen luz eléctrica en sus interiores (al menos hasta la fecha de estas noticias, últimos días + de Agosto).

Lo que por el pueblo se oye, es que no están muy conformes con el reparto - o sorteo realizado para su entrega.

- Continúan a buen ritmo el grupo de viviendas sociales que se construyen en la Plaza del Castillo.

- Se nota en el pueblo una gran limpieza debido a la eficaz recogida de basuras. El antiguo basurero situado en La Laguna quedó eliminado al quedar cegada y allanada dicha laguna y posteriormente realizada una plantación de arboleda, - que por cierto de los 360 árboles plantados, solo han agarrado de momento, alrededor de los 60, debido a su mal plantación y falta de riego.

El nuevo basurero está instalado en el camino de Teruelo no alejado del pueblo.

- Se están realizando las obras de ampliación de los depósitos del agua para dar mayor capacidad y fluidez al servicio.

Estos depósitos además de suministrar a Frómista, abastecen a Población de Campos, Revenga y Villarmentero.

- Se dieron por concluidas las obras (nueva fase) de restauración de la iglesia del Castillo con el nuevo tejado de la nave lateral derecha del templo.

Asimismo comenzarán en breve plazo la restauración de San Martín y San Pedro (mas información en páginas centrales).

- Se lamentan , y con razón, de que en ciertos lugares del pueblo hay un mal vocabulario empleado por algunos trabajadores, concretamente del ramo de la construcción.

¡Por favor!, que piensen en los demás...

- Se nota cierto abandono de Servicio de Policía Municipal con respecto a la implantación de verdaderas montañas de fardos de paja dentro del casco de la población, en solares sin cercar y con el consiguiente peligro de incendio.

- El día 29 de Septiembre visitará nuestra villa una delegación de ciudadanos de Tuy, correspondiendo a la invitación hecha por nuestra cofradía de San Telmo en visita realizada a la ciudad gallega el pasado 29 de Junio.

En torno a los trasvases

¿Regar Levante o Castilla?

por Joaquín Delgado García
(Ingeniero Agrónomo y Agricultor)

El pasado sábado, 26 de julio, por ignorario, me perdí el programa de Televisión Española "La Clave", que trató el tema de los trasvases de agua de unas cuencas hidrográficas a otras; y lo he sentido muchísimo, sobre todo cuando me han dicho que uno de los asistentes al debate afirmó que la productividad del agua era mucho mayor en las tierras castellanas que en las levantinas, y que en ambas Castillas se había hecho un gran esfuerzo, sin la menor ayuda estatal, para transformar grandes superficies de secano a regadío. Después de esta introducción, pasemos a tratar el tema que nos ocupa.

Nuestra región ha sido la mayor víctima del Poder Central, que no sólo la sometió a una brutal imposición, haciéndole que sobre la misma recayera el sostenimiento de la Nación, sino que, como ave de rapina la fue despojando sistemáticamente de sus recursos. Se inundaron sus mejores vegas para someterlos a una colonización eléctrica; los productos de sus minas, sus industrias, ahorros y hombres fueron desfilando hacia otras regiones con menos recursos, pero que merced a privilegios fiscales, protección a la industria y en muchos casos su mayor conflictividad y miedo del Gobierno Central las convirtieron en emporios de riqueza.

Como no nos crean demasiado hundidos aún, se procura abortar todo atisbo de desarrollo. Parece como si quisieran que siguiésemos produciendo alimentos o materias primas a bajísimo precio, generando ahorro que el Estado y el sistema bancario canalizan fuera y que nuestros campos y ciudades sean los menderos y los cotos de caza y pesca de los capitalinos y los habitantes de otras "nacionalidades" del Estado español.

No contentos con efectuar lo anteriormente citado, para más "inri", hemos sido sometidos a un total y sistemático desprestigio, como si quisieran justificarse del trato que nos dan. Como botón de muestra, de lo muchísimo que se podría decir al respecto, basta aquello que se ha repetido hasta la hartura y, lo que es peor, que se lo creen la mayor parte de los paisanos:

"El agua que es oro en Levante y plata en Aragón, no es más que cobre en Castilla". Como castellano y desfachador de entuertos, me atrevo a asegurar que nada más lejos de la realidad y que con números puedo demostrar que: "Si el agua es oro en Levante, en Castilla, como se oye, es platino".

Con la anterior frase puede que quisieran expresar la necesidad de agua de los cultivos de las tres regiones citadas: Levante, Aragón y Castilla; pues siendo las mismas de clima árido, semiárido y subhúmedo, respectivamente, es muy dispar en ellas la diferencia entre la evapotranspiración o necesidades de agua de las plantas y la precipitación y como consecuencia las cosechas de secano mucho más seguras en Castilla que en las otras; lo cual no quiere, ni mucho menos, decir que la transformación de secanos en regadíos no sea rentable.

Con datos propios y otros facilitados por compañeros levantinos, dividiendo la cosecha obtenida por volumen de agua empleada en riego he llegado a la conclusión siguiente, valorando las producciones según la última publicación del Ministerio de Agricultura:

Un metro cúbico de agua en Castilla: 5 kilos de cebada, 65,40 pesetas.

Un metro cúbico de agua en Castilla: 1 kilo de maíz, 14,80 pesetas.

Un metro cúbico de agua en Castilla: 10 kilos de remolacha, 37,50 pesetas.

Un metro cúbico de agua en Castilla: 6 kilos de patatas, 78,90 pesetas.

Un metro cúbico de agua en Levante: 2 kilos de cebada, 26,10 pesetas.

Un metro cúbico de agua en Levante: 1 kilo de maíz, 14,80 pesetas.

Un metro cúbico de agua en Levante: 2,5 kilos de naranjas, 29,25 pesetas.

Un metro cúbico de agua en Levante: 0,38 kilos de arroz, 7,00 pesetas.

No cabe la menor duda de que el agua tiene una mayor productividad en Castilla, lo cual no quiere decir que la producción por hectárea de regadío sea mayor.

A la vista de tales datos, siendo el agua un bien limita-



do y disponiendo en ambas Castillas de superficies limitadas de tierras susceptibles de regarse a un bajo costo en sus inmensas llanuras, cabe preguntarnos: ¿Qué necesita España que se produzca? ¿Frutas, carne, leche, piensos? A mi modo de ver, la pregunta es de fácil contestación. Tenemos, normalmente, excedentes de frutas de difícil salida; somos deficitarios en piensos para el ganado y de carne, y lo seremos más aún a medida que aumente nuestro nivel de vida y aumenten las dificultades para abastecernos de pescado. La elección es bien sencilla, sobre todo teniendo en cuenta que aumentar nuestros riegos no supone gasto alguno en comparación con los absurdos, antieconómicos y faraónicos trasvases. Si analizásemos a fondo el coste del trasvase Tajo-Segura, es probable que se llegase a la conclusión de que para amortizar las obras sería preciso pagar anualmente cantidades superiores a 100.000 pesetas como canon de riego por hectárea.

Hace unos años, contestando a una encuesta de la Excelentísima Diputación de Valladolid, sugerí, entre otras cosas, la conveniencia de re-

dactar un Proyecto de Aprovechamiento Integral del Río Duero, incluso de su navegabilidad, por lo visto poco costosa, hasta el salmantino pueblo de La Fregeneda. De este modo la cuenca del Duero daría península de su salida natural al mar, a la vez que redactado el Proyecto y aprobado por Ley votada en Cortes tendríamos más fuerza para oponernos a la apetencia de nuestras aguas por otras cuencas hidrográficas. No olvidemos que hace 50 años estuvo concedido en el "Boletín Oficial" el trasvase del Tormes al Tago, que se ha solicitado el del Esla al asturiano Sella, que se intentó el trasvase del Duratón a Madrid y que la Cámara Agraria de Zaragoza habló del posible del Duero al Jalón. Gracias a Dios todos los intentos quedaron fallidos ante la fuerte oposición de los afectados, pero conviene estar en vela porque el enemigo acecha.

Dejemos las aguas donde están y al que Dios se la dé San Pedro se la bendiga; quédense sin ellas las provincias que no las tienen tan abundantes como otras, compensadas con mejor clima. Defendamos lo que es nuestro

(Pasa a la página 21)

CONCURSO PERIODISTICO "FLORESTA" SOBRE LAS POSIBILIDADES TURISTICAS DE FROMISTA Y SU COMARCA

Todos los años la entidad cultural que edita la revista "Floresta" convoca un certamen; la finalidad de ello es desarrollar y despertar las iniciativas escolares de toda la zona. El tema escogido para esta ocasión fue: "Posibilidades turísticas de Frómista y su comarca". Los premios consistían en libros literarios, históricos y artísticos; cabe destacar en el primer premio las obras de nuestro gran escritor Miguel Delibes -- "Castilla, lo castellano y los castellanos"; "Memorias", de Victorio Macho, y dos textos de Francisco Umbral y Antonio Machado. El patrocinio de la convocatoria correrá a cargo del Centro de Iniciativas y Turismo de nuestra villa, si recibe subvención de la Delegación Provincial.

Reunido el jurado, concedió los tres primeros premios a Manuel Peral, Rosa Pla y Santiago Rojo; y tres accesits a Raquel Gonzalez, Blanca Estébanez y Fernando Gomez.

El original enfoque del tema nos obliga a transcribir íntegramente la primera redacción premiada de Manuel Peral:

"Las posibilidades de Frómista y su comarca en el turismo son muy grandes; pues esta zona está poco explotada en el recurso económico. En estos pueblos tan tranquilos o solitarios --que algunas veces parecen estar muertos--, hay que darles un empuje turístico muy grande porque, de lo contrario, en unos años, se quedarán vacíos por su poco atractivo.

Los monumentos (S. Martín, Rollo de Boadilla, San Hipólito de Támaras), poseen un interés supremo por su valor histórico y artístico así por su variedad de estilos; son un mérito más para el turismo comarcal --aunque ya explotado, de gran interés cultural.

En verano, época turística por excelencia, los habitantes de la --ciudad desean descansar, olvidarse del mundanal ruido, las prisas, los embotellamientos, la contaminación, etc. Y ¡que mejor! que unas vacaciones en casas de lebranza, respirando aire puro, en contacto con la naturaleza.

Las zonas verdes son anheladas por todos. Un camping rebosante de hierba, árboles, flores, fuera del tumulto urbano, a las afueras del pueblo, por ejemplo podía estar en una zona de las que existen muy amplias, junto al canal de Castilla, aprovechables para este cometido, sería una solución muy buena para el empuje turístico de la zona.

Es muy frecuente oír en Frómista: "Este pueblo es aburridísimo" los días sin trabajo e estudio no hay nada que hacer, además de ir por los bares y pasarte la tarde viendo la televisión; esto es una gran verdad y la culpa debemos echárnola a nosotros mismos, porque mientras no haya diversiones para los vecinos (cines, salones culturales, exposiciones, bibliotecas, equipos deportivos, representaciones juveniles, etc.,) difícil será que los turistas se diviertan. Por esto, creo que quienes tendrían que levantar el pueblo, en el ambiente turístico, serían los mismos habitantes de cada localidad (claro está con la ayuda económica de los ministerios pertinentes), colaborando todos, sin que nadie quede rezagado en alguna actividad ya que levantando el pueblo nosotros, surgiría un turismo más beneficioso y agradable en todas estas localidades".

Pasa a la Página - 21

Este artículo es una síntesis de la obra de uno de los hombres que más conocen la problemática de nuestra tierra Castellana. Recopilada de su extensa obra ofrecemos una pequeña muestra de ella, la obra de Miguel Delibes.

PAISAJE.-

Ancha es Castilla, reza un viejo aforismo. Pero si Castilla es ancha o no lo es depende no solo de la perspectiva que adoptemos para contemplarla, si no de la parte del país que recorramos, lo que equivale a afirmar que Castilla antes que ancha es varia y diversa, su paisaje es el cielo, una tierra pudiéramos decir donde no hay curvas, da la impresión de infinitud y vacuidad que su paisaje produce en el forastero, se refieren a la Castilla llana, y más propiamente a la Tierra de Campos. Esta Castilla, la Castilla árida y desamueblada dotada de elementos mínimos, por la falta total de espectáculo: el mar de surcos, el páramo pedregoso, los sombríos montes de encinas, los pueblecitos de adobe, rodeados de bardas, los cerros motilonos respunteados por una docena de almendros raquíuticos, las dos hileras de chopos flanqueando marcialmente el hilo escuálido de un regato... Esta quizá sea desde un punto de vista topográfico, la Castilla esencial, la Castilla por autonomasia y por ende, la Castilla literaria.



Castilla sin embargo, no se agota ahí. Cantabria a pesar de su feracidad y su nivel de vida más desahogado, es Castilla, incluso una de las cunas del idioma, y si subimos desde el Cantábrico a la meseta, hasta las llamadas tierras de pan llevar, observamos que se va produciendo un proceso gradual de desecación y aplanamiento. La tierra va perdiendo jugosidad, vander y orografía, hasta alcanzar la Castilla parada, sequiza y planchada de la Tierra de Campos.

La meseta norte puede decirse que es un país frío, áspero, pobre y árido, cuando es precisamente la escasez de agua ó su desigual distribución, la razón del bajo rendimiento agrario Castellano.

Esto presupone que Castilla, salvo un puñado de hectáreas redimidas en cada provincia por los ríos (un 8 ó quizá un 10 % de las tierras cultivables) es tierra de monocultivo, de cereal, del aspero, aleatorio secano, mientras los perdidos y laderas de sus lomas albergan pequeños rebaños de ganado lanar y algunos atajos de cabras. Poca cosa.

Más lo peor de la economía agraria castellana, no es que sea pobre sino insegura. La dependencia del cielo es total. Pero indudablemente antes que lluvia y sol lo que se falta es un orden meteorológico que asegure un tiempo adecuado a las siembras otoñales. Afortunadamente la reciente y modesta mecanización del agro, la siembra de cereales tremosinos, la subsolación profunda, la concentración parcelaria, el abandono de las tierras marginales y los tímidos ensayos de irrigación, van alejando tímidamente el fantasma de la cosecha catastrófica, pero a pesar de todo, Castilla sigue dependiendo del cielo, del clima, por tanto, si el cielo de Castilla es alto será porque lo habrán levantado los campesinos de tanto mirarlo.

RELIGIOSIDAD.-

La inseguridad atmosférica ha originado en el labriego castellano una segunda naturaleza basada en la desconfianza en las propias fuerzas y en la asistencia de su insignificancia en un paisaje infinito, acentúan la religiosidad del Castellano, una religiosidad activa que se muestra en tradiciones y fiestas -San Roque, la Virgen- pero con un ingrediente de interés a la manera romana: "Doy para que me des". Sacar al Santo, las rogativas, etc., constituyen viejos hábitos para lograr del cielo un favor, generalmente la lluvia.

De otra parte, el paisaje monótono, la vida cotidiana rutinaria, la vecindad inmediata y constante con la mediocridad, le hace propenso a aceptar lo mágico, la milagrería, la superstición, cualquier cosa que venga a quebrar el rastrero curso de la vulgaridad cotidiana. Esta inclinación a lo maravilloso, que en principio parece reñida con su tradicional desconfianza, es sin embargo, un hecho notorio y contagioso que puede observarse en cualquier aldea de Castilla por insignificante que parezca.

SUMISION.-

La escasa ilustración del hombre del campo en Castilla, sus condiciones de vida, siempre estrechos y a menudo insuficientes, le hicieron caer, desde antiguo, bajo la arbitrariedad del cacique, la institución caciquil en el último medio siglo, hasta desaparecer en algunas circunscripciones. Mas el bracero, el modesto colono, siguen alentando bajo un vago sentimiento de desamparo, de temor que les inclinan a situarse espontáneamente bajo la protección del poderoso ó del que consideran tal.



Una de las cuestiones que más temor les produce son las cuestiones burocráticas. El campesino cree con sobrado fundamento que un papel firmado a destiempo puede acarrearle la desgracia ó al menos un cúmulo de sinsabores.

Más el hombre que influye en la comunidad rural no es ya necesariamente un cacique considerando a éste como una eminencia económica o política. En nuestros días puede ser un hombre letrado o de cualquier tipo de ascendencia religiosa, social, etc. En todo caso, en nuestros pueblos, como en la vieja jerarquía del feudalismo europeo, todavía se establece una gradación de sumisiones que las más veces, por supuesto, no generan relaciones afectivas, sino todo lo contrario.

MUNDOS DIFERENTES.-

Antonio Machado refiriéndose al campesino en uno de sus versos decía que "desprecia cuanto ignora", - afirmación incontestable, cuya contrapartida es el desdén de la clase burguesa ante el queshacer campesino y la cultura de la tierra.

El ser urbano, ganado por la fiebre y los apremios de la ciudad, desconoce la realidad del campo, no distingue el trigo de la cebada ni un barbecho de un rastrojo, mientras el pueblerino es incapaz de imaginar que significan un cineclub, un ateneo o una sala de cultura.

Indudablemente ellos no son culpables de este estado de cosas sino sus víctimas. Un abandono de siglos, ha provocado la marginación de los pueblos de Castilla, perdidos entre los surcos como barcos a la deriva. Esto origina en el hombre rural, antes que desprecio hacia las clases letradas, una especie de resentimiento, aunque en el fondo lata una admiración soterrada hacia ellas, alentada por el convencimiento de que su acceso al mundo de la ilustración, le liberarían de la servidumbre de sus imponderables. Este anhelo de elevarse, de redimirse intelectualmente se hizo más relevante en Castilla en la década de los 60 con motivo de la emigración del pueblo a la ciudad donde exigían unos mínimos conocimientos.

En todo tiempo, sin embargo, el campesino ha admirado al escribano, al hombre letrado aunque rebozara su admiración en una actitud desdofiosa de aparente menosprecio.

APEGO A LA TIERRA.-

El hombre castellano refleja su sentimiento de patria chica, menos nostálgico que el gallego, por ejemplo, pero no menos ferviente. Ocurre que el castellano es seco como su tierra y siente un instintivo pudor, una tendencia a encubrir su intimidad, como si de una debilidad femenina se tratara.

Al hombre le corresponde ser duro en el trabajo y en la vida y mostrarse como tal y en esa entereza obligada cabe tanto la impasibilidad ante la ausencia o el regreso de un amigo como la aceptación de la muerte y el paso del tiempo, o la ocupación del sentimiento de patria chica.

Cualquier pueblerino alenta del lugar donde nació y creció, dice: "allá es mi pueblo" imprime a sus palabras una enamorada calidez, un sentimiento reverencial, está hablando, aunque se trate de un villorrio perdido y miserable, de lo mejor del mundo. Fuera de él aunque esté a dos leguas, no se siente en casa, ni se siente obligado a delatar el tirón de sus raíces, de su aforanza.



INDIVIDUALISMO.-

La despoblación, los caseríos diseminados por la montaña o la llanura, mal comunicados por intransitables caminos de relejes, han acentuado la propensión del castellano al aislamiento. El campesino, tal vez por su deficiente sentido de la organización o por estar habituado a resolver por el mismo los problemas que a diario se le plantean, no cree en la eficacia colectiva, se muestra retraído a toda empresa común. Su vida parece regirse por una máxima: lo mío es mío pero lo de todos no es de nadie. De esta manera, el castellano que en los momentos cruciales es un ser desinteresado, generoso y compasivo, se torna reacio a la asociación y hasta insolidario en la vida cotidiana. Por ello resultaría risible hablar de servicios comunes en las aldeas castellanas.

El minifundio el tradicionalista y conservador, reacio a pactos y a toda idea de disciplina. Es discutible que la escasa densidad demográfica del país, veinte ó veinticinco habitantes por kilómetro cuadrado, haya determinado esta proclividad al individualismo, pero lo que ha influido sin duda en su pobreza. El tener poco acrece el amor que, a veces se torna en codicia, sobre ese poco, que en definitiva, es lo único nuestro.

FATALIDAD.-

La desatención administrativa, la lucha desigual que a diario se les presenta con los meteos, y su impotencia frente a ellos, han hecho del castellano un ser fatalista que acepta resignado como algo inevitable todo lo que pueda sobrevenirle. El estaba escrito y lo que sea sonará, son los principios por los que se rige la vida rural. De nada vale enseñar los dientes o mantenerse en un espíritu de rebeldía. Cabe asegurar que lo único que sostiene al campesino castellano es la esperanza de que un buen día el poder central se acuerde de que existe, y no para doblarle los impuestos ó recortarle más aun los precios de sus productos esenciales y que los elementos atmosféricos se ordenen al menos una vez en la vida conforme a sus deseos. Y entre tanto?... Simplemente aguardan a que llueva o que escampe, nada más. Y aun conscientes de que su participación en este punto es inútil afanan de sol a sol, aran y siembran despedregan y escardan, podan y olvidan... Tal vez, si el tiempo ayuda, les sea dado recolectar unas espigas y unos racimos con los que alcanzar otro año y poder comenzar otra vez. La vida hoy por hoy no les ofrece otra alternativa.



EXODO.-

La desilusión producida por un esfuerzo socialmente despreciado y mezquinamente retribuido; la gricura de una vida oscura y lánguida, sin alicientes, - en contraste con el ritmo aparentemente frívolo y alegre de la ciudad y el atractivo de un salario fijo, sin depender de una nube, influyó al campesino en la década de los 60 a un éxodo repentino a la ciudad no preparada para recibir esta avalancha. Resultado: desamparo del campo, aparición de los cinturones industriales en la ciudad y el chabolismo.

En cualquier caso, muchos campos quedaron yermos, desatendidos, familias rotas y la cultura campesina en trance de desaparecer.

El error pues, no radica en la entresaca de población, que era conveniente, sino en la forma brutal y multitudinaria con que se produjo. De esta manera, el campo quedó en manos de los viejos cuya vida no sería larga y de unos jóvenes más rezagados, pero con las maletas preparadas, aunque frenados momentáneamente por la crisis de los 70, pero como digo con las maletas hechas prestos a marchar cuando la oportunidad salte. Esto quiere decir que pese al arraigo del casta llano, las nuevas generaciones no quieren ser héroes y huyen allá donde barruntan una vida más confortable, más acorde con lo que las imágenes de la televisión les ofrece.

— Floresta —

UNA RESPUESTA

CONTESTACION A CARTA ABIERTA A LA JUNTA PARROQUIAL

Con sorpresa hemos leído la carta abierta a esta Junta Parroquial. Sorpresa, no sólo por su contenido, sino también por la forma de enviarla. A un anónimo nunca se le debe dar crédito ni valor.

Empieza la carta diciendo: "creo incorrecta la forma de proceder...", ¿no es más incorrecto enviar un anónimo?, ¿Por qué no dar la cara?

Las reuniones previas que hubo antes de la constitución de la Junta, fueron suficientemente anunciadas. Estamos seguros que nuestro comunicante anónimo no asistió a ellas a exponer sus ideas.

Nuestras reuniones han sido, y son abiertas a todos y estamos seguros que estamos dispuestos a recibir las sugerencias y críticas, siempre que sean constructivas y no destructivas, para el mejor funcionamiento de nuestra parroquia.

En su carta, y por la forma de exponerlo, prejuzga unos hechos que no han sucedido, y esperamos - podemos asegurárselo - que no van a ocurrir. Duda de la honradez de todos o de alguno de los miembros de la Junta.

Piensa que los componentes de la Junta vamos a ir publicando la aportación personal y voluntaria de cada familia. Nunca se nos pasó tal cosa por el pensamiento; antes al contrario, lo primero que acordamos fue, que las aportaciones personales no se publicarían ni se comentarían. Estamos seguros que así será.

Además, cada familia habrá adoptado la postura más conveniente que haya creído y así habrá hecho la aportación según su conciencia y forma de pensar y actuar, y "...cada uno debe ser responsable de sus actos." (Palabras de su carta).

Las formas de colaboración a las que Vd. alude en su carta, siempre han existido y siguen existiendo en la Iglesia, y ha habido y hay aportaciones y limosnas anónimas.

Termina su carta diciendo que "Si las citadas hojas se han hecho para ser mejor mirados unos que otros, adelante, en Cristo todos somos iguales". Efectivamente, en la Iglesia todos somos iguales, no hay, o no debe haber distinciones; los sacramentos y servicios de la parroquia se administran a todos por igual.

Pero la Iglesia tiene sus necesidades, a las cuales tenemos obligación de ayudar los cristianos.

Por último, partiendo de nuestra fe cristiana, queremos actuar con sencillez en favor de nuestra Parroquia, y cuando se reanuden las reuniones parroquiales, esperamos que todos, libre y espontáneamente, expresemos nuestras opiniones.

La Junta Parroquial

EXCURSION A TUY

DOS PUEBLOS HERMANADOS POR UN MISMO IDEAL

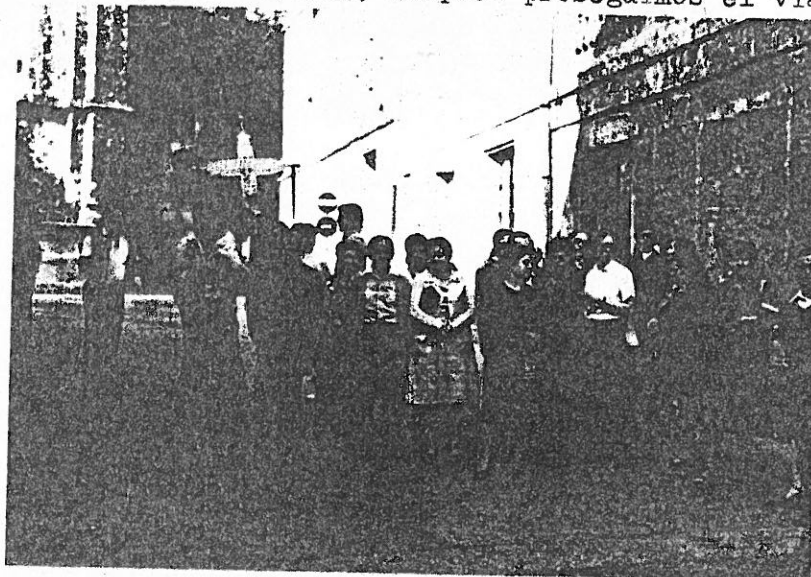
por L. C. Vallejo

A todos los que de alguna manera vivimos esta realidad de lo que S. Telmo significa y encierra nos ha parecido siempre un poco extraño que dos pueblos como Frómista y Tuy, que tantas tienen en común, que veneran al mismo santo, que celebramos fiestas cantando y bailando en su honor, que están en definitiva emmarcados un poco en la élite religiosa y humana de S. Telmo, no hayan tenido nunca un contacto más directo. Seguramente durante generaciones anteriores esta idea haya estado en mente de autoridades y vecinos; pero por dificultades, posiblemente ajenas a ellos, no se llevó a cabo.

La cofradía de S. Telmo de Frómista se ha tomado esta empresa como un deber y por fin hemos llevado a buen término dicho viaje, que se efectuó como ustedes ya saben los pasados días 27, 28 y 29 de Junio

Atrás quedaron varias horas de autobús que siempre se vieron superadas por la ilusión, mil imágenes de nuevas tierras y gentes, el esplendor silencioso y a la vez magnífico del portico de la Gloria, y sobre todo el recibimiento y la amabilidad indescriptible de los tudes.

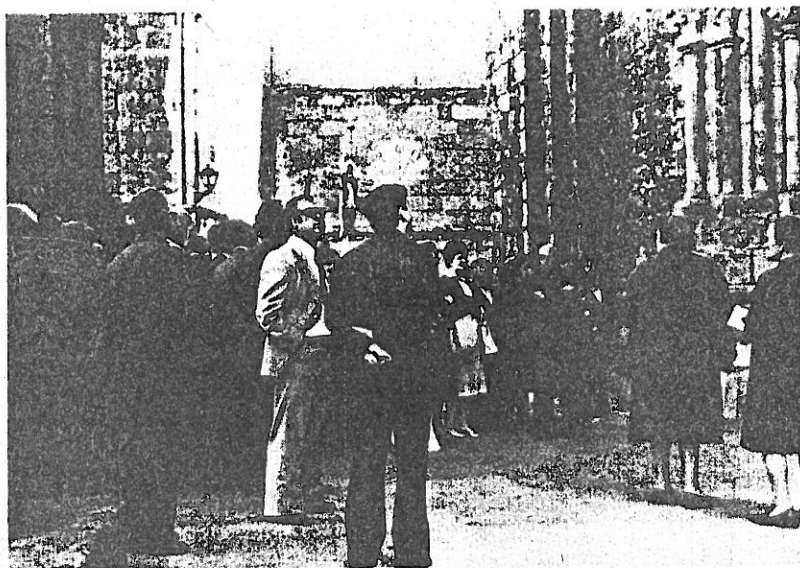
Un grupo de 57 personas partimos de madrugada hacia tierras gallegas por el tan conocido para nosotros Camino de Santiago. Al principio el ambiente era un poco frío, quizá por lo temprano de la hora ("Tan des acostumbrada para algunos"); pero luego nos fuimos animando y comenzaron a oírse algunas tonadas populares y por supuesto estrofas de S. Telmo. Hacia la una y media llegamos a Lugo donde admiramos sus magníficas murallas y su catedral, después proseguimos el viaje. Recor-



remos que en un principio nuestra meta primera era Santiago de Compostela; pero como íbamos trazando la excursión a gusto de todos y sobre la marcha, decidimos ir primero a la Coruña, ¡Gran acierto!. Una señorial ciudad coronada por su famosa ría en cuya punta hacia el mar se alzan el Faro Romano, que visitamos e incluso ascendimos a su torre para divisar un fenomenal paisaje.

Pernoctamos en Santiago de Compostela. Hemos paseado sus calles de noche y su ambiente nos suena a guitarra y aventura, uno se siente menos turista y un poco más joven y estudiante.

El sábado por la mañana visitamos la catedral, en mi opinión una de las mejores de España y luego partimos hacia el sur bordeando las rías Bejas. Hace un día magnífico. El buen tiempo ha sido un factor común y elemento importante en el éxito de nuestro viaje. Todo el paisaje se convierte aquí en un himno a la naturaleza: montaña, mar; mar y montaña van descubriéndose ante nuestros ojos a medida que avanzamos por las rías; multitud de verdes y azules intensos abiertos al mar y al visitante, porque es muy cierto (nosotros somos testigos de ello) que los gallegos son gente muy amable. Villegarcía de Arosa, Cambados, y parada a comer en el Grove, luego la Toja, Pontevedra, Vigo y hacia las nueve y media Tuy. Aquí nos esperaban algunos cofrades -- que muy cordialmente nos dieron la bienvenida, nos acompañaron hacia el colegio donde íbamos a tener nuestra residencia.



Es muy difícil encontrar un lenguaje preciso para definir claramente el calor y la alegría con que nos recibieron los tudenses. La Cofradía de S. Telmo y el Ayuntamiento de Tuy procuraron de hacernos una estancia agradable y yo les aseguro que lo consiguieron plenamente. Después de la cena asistimos a un concierto en los claustros de la catedral a cargo de la Coral de Tuy y el Coro de Vigo. El domingo por la mañana fuimos en grupo a visitar la Cripta de S. Telmo (donde se conserva un trozo de uno de los muros de la casa donde murió el Santo), la Iglesia de S. Telmo, en estos momentos en restauración a cargo de la Cofradía, y el resto de la zona monumental. Tuvimos la suerte de ser dirigidos y asistidos por la sabia mano de D. Alejo Nuñez, ex-alcalde de Tuy y hoy delegado de Cultura, a quien especialmente agradecemos su compañía y sus lecciones.

En la Catedral fuimos recibidos por el Magistral Reverendo D. Basilio Gonzalez que nos condujo hasta la Capilla destinada al Santo y nos dirigió unas palabras de saludo haciendo hincapié en que éramos un grupo de turistas que no había llegado a Tuy atraído por su riqueza monumental, sino en peregrinación tras la imagen reliquiosa de un Santo común para dos pueblos. Ofició la misa nuestro párroco D. Alberto Ruiz y después pasamos todos en fila a besar las Reliquias de S. Telmo (conservan el cráneo y un bastón de plata).

Finalizamos la mañana con un acto en el claustro donde nos agasajaron con un vino español. Allí nos intercambiamos algunos recuerdos, muy valiosos para todos por su significación. Comenzó reiterándonos la bienvenida el presidente de la Cofradía D. Ricardo García, a continuación lo hizo el Representante del Ayuntamiento, Teniente Alcalde D. Martín Reija, agradecemos la acogida por nuestra parte al Alcalde D. Juan Bautista Martín y un servidor en nombre de la Cofradía. Fué un acto sencillo y extraordinariamente emotivo que sirvió de broche final a estos días inolvidables que hemos tenido la suerte de conocer.

Por la tarde hicimos una rápida visita a la ciudad de Valença -- (Portugal) y hacia las 6 de la tarde iniciamos el regreso.

Cabe destacar, amén de lo ya apuntado, que el comportamiento de los excursionistas fue en todo momento excelente, lo que contribuyó sin duda al gran éxito del viaje.

L.C.V.

LAS PEÑAS Y LAS FIESTAS

El pasado domingo 24 de Agosto y ante una citación del Excm^a. Ayuntamiento en visperas de las fiestas de Ntra. Sra. del Otero, previamente se reunieron representantes de las peñas de esta localidad en los locales de la peña "El Ole", elaborandose un comunicado que fué expresado en la reunión que con representantes del Ayuntamiento se celebro al día siguiente.

El contenido es el siguiente:

- 1^a.-- No comprendemos como el Excm^a Ayuntamiento despues de haber pasado el verano sin pena ni gloria en actividades recreativas de ningún tipo y si en realidad pretendía realizar fiestas en Ntra. Sra. del Otero nos cita a las peñas cuando solo faltan unos dias para las mismas y es materialmente imposible hacer festejos.
- 2^a.-- Pedimos que se potencien de ahora en adelante las fiestas de Santiago y del Otero, por considerar que no se las atiende con la necesidad que requieren.
- 3^a.-- Estamos en total desacuerdo con las llamadas "Fiestas del Mar", por considerarlas impopulares ya que no guardan ninguna relación con nuestro entorno por lo que no las entendemos como NUESTRAS, esto no quiere decir que estemos en contra de una nueva fiesta, siempre y cuando tenga alguna relación con nuestra "Tierra de Campos" y no nos la dicten desde fuera. Por tanto pedimos la no celebración de la misma.

Acudieron representantes de las Peñas: "El Ole", "Los Judios", Comuneros y "La Porra".

Sobre nuestro Patrimonio



MINISTERIO DE CULTURA

Subsecretaría : 1
Dirección General : 2 Patrimonio Artístico, Archivos y Museos
Subdirección : 3 General del Patrimonio Artístico.
Sección : 4
Negociado : 5
De: Sección : 6
Negociado : 7

Fecha
y
rele.

Madrid, a 17 de Marzo de 1.980 / LC/MH.

PROVINCIA DE PALENCIA

Iglesia de San Martín, en FROMISTA. Importe 4 millones de pesetas.

A propuesta de la Inspección Técnica de Monumentos y Conjuntos, tengo el honor de encargar a Vd. la redacción de los proyectos de Obras de Restauración en los Monumentos que al margen se relacionan por los importes máximos que así mismo se indican y dentro de las condiciones económicas normales establecidas para la Administración.

Le ruego me indique a la mayor brevedad posible si está de acuerdo en hacerse cargo de la redacción de dichos proyectos a fin de proceder a la preparación de los correspondientes contratos administrativos.

A:

Sr. D. Francisco González
Quintana.- Arquitecto.

La fecha tope de la presentación de los proyectos será la de 3 meses a partir de la fecha.

Dios guarde a Vd.

EL DIRECTOR GENERAL.

EL DIARIO PALENTINO - EL DIA DE PALENCIA (Agosto 1980)

Reunión de la DELEGACION PROVINCIAL del PATRIMONIO ARTISTICO

Recientemente, se reunió la Delegación Provincial del Patrimonio Artístico, bajo la presidencia del delegado provincial accidental señor García Recio.

Entre los asuntos tratados figuraron:

—Se presentó un informe, por don Luis Arranz, representante de los servicios técnicos de la Dirección General, sobre la iglesia de San Pedro de Frómista, ejemplar importante de estilo gótico de finales del siglo XIII, en la que se han venido observando deterioros, por lo que, para evitar su ruina posible, urge diversas obras en cubierta y fábrica general de consolidación, por un presupuesto de contrata de 5.235.020 ptas.

TURISMO EN PALENCIA

por J.M. Barberena.

San Martín de Frómista, en peligro de hundimiento

LA HUMEDAD Y OTROS FACTORES ADVERSOS DETERIORAN SU ESTRUCTURA Y DECORACION

Es un orgullo para los estudiantes, cuya obra aparece en todos los libros de historia, para todo castellano amante del arte y más aún para los 25.000 visitantes, nacionales y extranjeros, que cada año contemplan la armonía y belleza de San Martín, poseer iglesias de esta calidad arquitectónica y escultórica.

Es necesario hacer, lo antes posible, un buen saneamiento para no perder para siempre una de las más bellas iglesias románicas del mundo, San Martín.

LOS AVATARES DE LOS TIEMPOS

Este edificio permaneció en buenas condiciones hasta el S. XV, en el que, por motivos de competencia con otras iglesias de la villa, tan en voga en aquella época, se añadió a la linterna un nuevo cuerpo, que debido a su peso excesivo, provocó la caída de la pared del mediodía, agrietó la cúpula y fracturó la bóveda central.

En su diccionario geográfico-histórico, Pascual Múdez nos da cuenta de esta situación (finales S. XIX).

La Comisión de Monumentos de Palencia envió al Ministerio un exhaustivo estudio de la iglesia y por Real Orden del 13 de noviembre de 1894, fue declarada Monumento Nacional y se procedió a su restauración, que fue encomendada al Insigne arquitecto don Manuel Aníbal Álvarez, costando 117.000 pesetas; toda su nueva forma se debe a este arquitecto y hoy día nos podemos encontrar con una verdadera maqueta románica.

Respecto a las piedras, no se debe sustituir ninguna sino conservar las que hay; eliminar las sales por medio de una abstracción de su interior, con lavados especiales de aguas desmineralizadoras absorbentes, es uno de los medios más apropiados.

«Todo este conjunto escultural da a la iglesia de San Martín una decoración perfectamente de acuerdo con la naturaleza y excelencia del admirable edificio; tan brillante como pueden ser los capiteles, tan enorme la imaginación ornamental, y tan excelente la claridad de la escultura, todo esto no destruye, no cambia, la tranquilidad serena de estas naves, siempre intactas y que el primer plano del gozo artístico, demuestran la exacta delimitación de los espacios, la economía de los medios, la gran simplicidad y pureza de líneas; un gran logro de equilibrio y proporción, cualidades que constituyen valores esenciales de San Martín de Frómista».

(Luis María de Lojendio «Castilla románica»).

Hace casi un siglo, en la fecha anteriormente citada, estas líneas aparecidas en la «Gaceta de Madrid», libraron de la ruina a uno de los mejores románicos del mundo: «S. M. el Rey (Q. D. G.) y en su nombre la reina regente del reino, de conformidad con lo informado por las reales academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando, teniendo en cuenta el mérito histórico y artístico de la iglesia parroquial de San Martín de Frómista (Palencia), ha tenido a bien disponer sea declarado monumento nacional la referida iglesia, encomendando su custodia e inspección a la comisión de monumentos de aquella provincia, a fin de que no sufra detrimento su integridad y belleza artística». Espero leer de nuevo las palabras de su salvación.

Nos roban lo que nuestros antepasados guardaron, como oro en paño, durante siglos y siglos;

dejamos caer lo que las generaciones pasadas mantuvieron en pie y libraron de la destrucción, restaurándolo. ¿Es triste destino del patrimonio histórico-artístico de Castilla y León?

De seguir así, cualquier día, debido a las filtraciones y a los continuos ruidos de los vehículos pesados, que circulan en sus proximidades, fallarán los cimientos y nos encontraremos frente a un montón de ruinas.

Un análisis de las diferentes partes del templo ha dado el siguiente resultado: el 95% de su composición es caliza (fosforo); PH aproximado del 7.5; densidad aparente de 2.23 gr./cm³; densidad real 2.70 gr./cm³; porosidad absoluta 18%; porosidad relativa 17%; compactación 82%.

SABADO, 10 DE MARZO DE 1979

AÑO 125 - NUMERO 48.021

El Norte de Castilla

¡SALVEMOS SAN MARTIN DE FROMISTA!

El románico castellano, en peligro

Por J. MONTES BARBERENA y E. GOMEZ IGLESIAS

Tribuna Poética

NUEVAS COPLAS DE JORGE MANRIQUE

Despierte el alma dormida
de esta santa y noble tierra
castellana
y sacuda enardecida
el sopor en que se encierra
y amilana.

Clamor de trompa se advierte
y anuncia con ronco estruendo
graves daños.

¡Hora es ya de que despierte
quien ha venido durmiendo
tantos años!

¡Salga una vez más a plaza
nuestra insignia genitura
sin mancilla!

¡Brote de nuevo la raza
de la desierta llanura
de Castilla!

¡De su glorioso pasado
sea espiritual reflejo
su presente,

y aparezca inmaculado
el honor en el espejo
de su frente!

El sol es el mismo de antes,
el cielo no ha deslucido
sus azules,

las armas siguen brillantes,
la sangre no se ha teñido
de otros gules...

¡A qué, pues, mostrarse triste
y no sentir el empeño
de lo fuerte,

ni qué razón nos asiste
para hundirnos en el sueño
de la muerte?

Que cuando el sueño supone
breve plazo y tregua corta
de reposo,

causa no hay que no lo abone,
pues vigoriza y conforta
provechoso.

Pero si el sueño es tan largo
como el que duerme Castilla,
descuidada,

es, más que sueño, letargo
que empobrece, enerva, humilla
y anonada...

Vieja Castilla indolente,
falta de pan, y de ropas,
y de techo,

que vas doblando la frente
sobre las exhaustas copas
de tu pecho,
eleva al cielo los ojos
y en el corazón asienta
la alegría,

que no todos son rastrojos
en tu pelada y sedienta
paramia.

Saca de lo que ayer fuiste
consecuencias y lecciones
eficaces,

y compara lo que hiciste
para ilustrar tus blasones
con lo que haces...

Guarda fiel en la memoria
el recuerdo de tus días
legendarios,

y a tu stirpe genitora
pide cavilosos guías
y emisarios.

Toma de tus caballeros
el ímpetu, la pujanza
y el honor,

y toma de tus aceros
el arrojo, la templanza
y el fulgor.

Al igual que tus caudillos,
no muestres en el asalto
furias locas,

y al igual que tus castillos,
vive siempre en lo más alto
de las rocas.

Ten, como tus claverías,
santo horror hacia el que medra
con delito,

y como tus abadías,
la dureza de la piedra
de granito.

Guarda el sillar de tus castros
para esculpir lo glorioso
de tus leyes,

y todos tus alabastros
para el fúnebre reposo
que prodigas!

Conserva de tus archivos
los románticos anales
y cuaderhos,

porque son, como tú, altivos,
y como tus catedrales,
son eternos.

Ve en tu casa solariega,
no la histórica morada
refulgente,
sino la choza labriega,
sencilla, pobre y honrada,
del presente.

Reza como tus abades,
siente como tus troveros
y tus sabios,
y como tus merindades,
pon el alma de tus fueros
en los labios.

Lo mismo que tus espadas
y tus flechas encendidas
y veloces,
templa en el sol tus azadas,
y tus horcas retorcidas,
y tus hoces.

No hagas tu campo testigo
de duelos descomunales
y ominosos,
que tu pan está en su trigo
y tu miel en sus panales
generosos.

Cuida más de la escarcela
que del arnés y del peto
fanfarrones,
porque no hay mejor rodela
que un bolsillo bien repleto
de doblones.

Piensa en Dios, que te hizo santa,
y en tu fe, que glorifica
tu odisea;

forja, siembra, rima y canta,
labra, engendra y multiplica,
lucha y crea.

El fecundo arado empuña,
y en la tierra hundiendo el rejo
soberano,
el oro moderno acuña
con el honrado oro viejo
de tu mano.

¡Que nadie se beneficie
con los copiosos sudores
que prodigas!

¡Que esta abrasada planicie
se cubra otra vez de flores
y de espigas!

¡Que del polen de tus siembras
el rosal del patriotismo
se levante!

¡Que a los pechos de tus hembras
otra vez el heroísmo
se amamante!

¡Que esta luz resplandeciente,
a cuyo ardor nuestra holgura
se substraiga,
nos ilumine la frente
con la roja calentura
del trabajo!

¡Que a la llama cegadora
que nos brinda el sol campero
como oferta,
cada noche en una aurora,
cada erial en un granero
se convierta!

¡Que en las pálidas llanuras
canten aguas salarinas
y rizados

y estremezca las alturas
un piar de g'ondrinas
alocadas!

¡Que se borre del barbero
la aridez infamatoria
que lo amustia!

¡Que el rugir de nuestro pecho
sea un grito de victoria,
no de angustia!

¡Que un altar todo fervores
sobre el templo castellano
se edifique!

¡Que el amor de los amores
nuestro pecho y nuestra mano
santifique!

¡Que los cuerpos se troquelen
en idénticos afanes
y desvelos,

y los espíritus vuelen,
como airosos alcotanes
a los cielos!

¡Que la fe nos ilumine
con la púrpura que salta
de sus lumbres,

y el trabajo nos anime
a subir a la más alta
de las cumbres!

¡Y que allí, sobre el granito
que jamás tuvo quebranto
ni mancilla,

nuestra mano deje escrito
el nombre, mil veces santo,
de Castilla!

MARCIANO ZURITA.
Floresta nº 18

CASARSE EN FROMISTA

J.M. Barberano.

Apenas se puede establecer una diferencia notoria en lo que va de siglo, en cuanto al número de matrimonios por año; en 1.900, 10 y en 1.970, 7; con una diferencia notoria de habitantes; en 1.900, 1748 y en 1.970, 1.372.

El año 1.932 con 23 casamientos, es el más numeroso de todos; este fenómeno ocurrió en muchos municipios españoles. Algunos autores, Ortega, lo emparejan con el advenimiento de la República; su instauración abrió un mayor cauce de libertades; los más jóvenes, en su mayoría menores de 25 años vieron un cauce apropiado para contraer matrimonio.



El año 1.940 se unen 17 parejas. La guerra civil alejó durante tres años a los jóvenes de sus localidades; su vuelta constituyó una fiesta para las muchachas; muchos, cuando partieron, dejaron sus novias, su vuelta fue la preparación de la boda.

Los únicos años, en los que se realizan más de 15 matrimonios, son: 1.921, 1.930, 1.932, 1.934, 1.940, 1.944, 1.946, 1.951.

Los matrimonios mixtos entre un indígena y una alógena o viceversa con como consecuencia de la población activa flotante que existe en nuestra villa; jornaleros agrícolas o pastores acuden con toda su familia a trabajar, bien en la recolección, bien en el pastoreo. Frómista, poseía en esta época una cabaña de 10.000 ovejas.

A partir de 1.956 se efectúa un gran descenso. La causa fundamental, es la carencia en nuestra villa de un establecimiento hotelero con capacidad para albergar cualquier concentración, por pequeña que sea.

En la última década ocurre un hecho curioso: gran parte de los matrimonios, entre alógenos, se realiza en Frómista, debido al incomparable marco de San Martín; y al establecimiento de una Hostería.

La nupcialidad en un futuro próximo tiende a bajar, aún más. Apenas permanece en el pueblo población joven, en edad de contraer matrimonio. La emigración sigue arrastrando al personal joven, que no vuelve a la villa o contrae matrimonio fuera de nuestra tierra. Existe el hecho de que en Frómista, entre 25 y 35 años, existe una gran población masculina soltera, clientela fija de una casa de prostitución instalada en la localidad.

Respecto a la edad al contraer el matrimonio, varía de unas épocas a otras; en la primera, hasta el año 1.960, los jóvenes, en parte es el único medio legal de hacer el amor con una chica, se casan a muy temprana edad y tienen un "carro" de hijos; en una segunda época, los matrimonios superan la media de edad de los 25 años e incluso, sin ser viudos ninguno de los dos, los 30 años, y apenas poseen descendencia.

Las perspectivas futuras no son nada halagüeñas; cada día es mayor la emigración y la conciencia de reducción de concepciones aumenta; el celibato es cada día mayor debido a la escasez de elemento femenino y a la comodidad de la soltería. Se puede apreciar en los últimos años el gran incremento de jóvenes solteros que pululan por nuestra villa.

NUESTRAS CANCIONES

*Nuestras Canciones, continua su andadura
Esta nueva letra, al igual que las anteriores va encami-
nada a recoger todo lo relacionado con nuestras formas
de vida, nuestras costumbres.*

*Recogemos esta de reciente creación, y que es como
un homenaje a todos aquellos que un día tuvieron
que marchar de nuestra tierra, su tierra, y que en
el fondo de sus corazones, solo piensan en volver,
que sus deseos se cumplan.*

« REGRESO »



Después de casi diez años
de emigrante trabajar
he regresado a mi tierra
para no marchar jamás.

Volveré a ver esos campos
de color rojo teñidos
con el sudor de la frente
de padres, madres e hijos,

Estríbillo

Y ahora vuelvo a mi Castilla
tierra que me vió nacer
tierra a la que tanto quiero
tierra en la que moriré.

Antes me marché llorando
ahora me quiero alegrar
pues Castilla no es la misma
¿ya comienza a despertar?

He vivido en unas tierras
lejos de amigos y hogar
como tantos castellanos
que tuvieron que emigrar.

Nos fuimos a otras regiones
para poder trabajar;
ellas son privilegiadas
a costa de los demás.

Estríbillo

Y aunque aquí nos falte mucho
nos sobra la honestidad
no somos menos que nadie
ni pretendemos ser más.

Castilla pide justicia
juego limpio y hermandad
privilegios para nadie
para todos igualdad.

Pero Castilla no es pobre
es víctima nada más;
Castilla, corres peligro
te quieren sacrificar.

Como nuevos comuneros
vuestros fueros reclamad
lo que no reconquistamos
no se nos va a regalar.

*Letra y música original
del Grupo FERMENTO. de Burgos.*

- Que hay muchos problemas en el PSOE de Frómista.
- Que en el actual Ayuntamiento de Frómista no existen partidos políticos ni grupos. Son 9 concejales a la vez en todo.
- Que el San Martín no se caerá.
- Que en la Barra Americana, con la llegada de la cosecha, aumenta la concurrencia
- Que somos y seremos los últimos en organizar fiesta. Hasta Requena nos supera.
- Que no existe la posibilidad de que haya un corresponsal del Diario Palentino y la Voz de Palencia en nuestra villa.
- Que nuestro equipo de futbol se reúne para competiciones y hace el ridi.
- Que ni el frio del invierno ni el calor del verano puede con la madera del paseo.
- Que el polideportivo poco a poco se va mejorando.
- Que las noches son mas largas y más aún en la Peñas.
- Que la cosecha no ha sido ni tan buena como nuestros sufridos agricultores esperaban.
- Que los que no consiguen por la buenas habitación lo hacen por las malas.
- Que los de Floresta se van mecanizando, pronto si nos dan dinero lo lanzaremos mensual.

¿Regar Levante o Castilla?

(Viene de la pagina . 6)

patrimonio con uñas y dientes y ojalá que cuando consigamos la autonomía podamos emplear nuestros recursos y ahorros en la realización de las pertinentes obras hidráulicas de nuestra cuenca, de la que, con razón, se dice es en la que menos dinero invierte la Administración.

La obra de transformación en regadío es urgentísima llevarla a cabo, pues de no hacerlo inmediatamente el

campo se despoblará y no quedará mano de obra para cultivar la tierra.

Habiendo estado destinado varios años en tierras manchegas y conociendo la problemática de Cuenca y Albacete, pido a Dios que no lleguemos a ser como dichas provincias, que, tras desaparecer sus vegas sin compensación alguna, se han convertido en las reservas hidráulicas con las que se riegan Valencia y Murcia.

(de la Hoja del Lunes
de Valladolid. 11-8-1980)

CONCURSO PERIODISTICO FLORESTA

(Viene de la pagina - 7)

Deseo ardientemente, que cunda el ejemplo, y actividades culturales de todo tipo se realicen en la villa del Milagro como en todos los pueblos palentinos. Si queremos llegar a ser alguien, entre las regiones españolas, debemos, cuanto antes, culturizar nuestras tierras castellanas; esto se consigue, sembrando lo mejor y más exquisito para luego conseguir unos cultivos excelentes.



¡SI LE CONTARA...!

¡Buenas tardes, abuela!
¡Hola, hijo!
¿Cómo van esos años?
¡A trancas y a barrancas!
¡Pero si está costiendo!
Ayudándole un poco a la hija,
¡hay que hacerlo!
Apenas puedo, ¿sabe?,
ya los años me pesan,
tengo torpes los dedos
y me fallan los ojos...
Camino con muletas, ya no puedo,
ya no aguantan las piernas como antes.
¡Si le cuento! ¡Si le contara un poco de mi vida!

Me iba al río cargada con el cesto
de la ropa de toda la semana,
me pasaba lavando todo el día,
regresaba cansada, dolorida,
tembiéndome la carne
pensando en el trajín de la limpieza,
preparaba la cena,
acostaba a los niños,
«poníame» a planchar y a repasarla,
me miraba el «reló», se hacía largo
esperar al marido,
¡me llegaba agotado!,
¡jadeante!,
mas con sólo mirarnos
nos volvían las fuerzas.
¡Ay qué años aquellos!
Pareceme mentira y sin embargo...
ayudaba otras veces en las tierras,
a sembrar, a segar, atar gavillas
—hasta siete hijos tengo y daba tiempo—,
apenas se dormía y madrugaba
con el canto del gallo, me decía...
mi hombre me decía: Eulalia, sabes,
sin ti no sé qué haría...
se me fue una mañana, como tantas
madrugándole al sol, bendito sea.

Yo me quedé tan sola que los hijos
se hicieron más mayores y crecieron
a ojos vista, deprisa, presintiendo
la falta que me hacían.
Se agolpaba el agobio en las paredes;
fueron años muy duros, pero a todo
el corazón se calla y acostumbra
hacer malas jugadas...
por eso madrugaba,
por eso no dormía,

pensando en la faena de los campos,
lo mucho que sembraba,
lo poco que cogía,
y tuve que sentirme mujer fuerte
cuando apenas podía
sujetarme de pie.

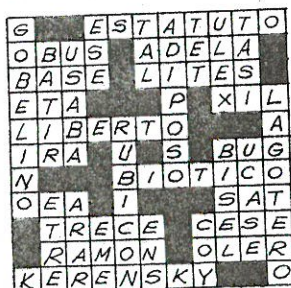
Yo he muerto muchas veces sin saberlo,
ahora me doy cuenta,
ahora que no puedo y que se acaba
como un candil, la vida que me queda.
Sabe usted, no estoy triste y tengo pena,
cuánto hubiera yo dado porque el hombre
estuviera a mi lado
—con las mismas arrugas que yo tengo—
mirándonos los ojos,
cogiéndonos las manos,
sin hablar, que mudicos entendíamos
cada silencio propio
escuchando el trasiego de la gente
con risas y con voces.

A veces me pregunto tantas cosas
que comprendo las idas y venidas
de este mundo de locos.
La tierra, sabe usted, me ata la tierra,
el sitio en que nací y aquí me tiene
viviendo con los nietos mis querencias,
¡me ata a mí la tierra!
Hay que sudarla tanto, que quererla
es poco, si compara que la tengo
en el fondo del alma —hecha raíces—.
Hablo mucho, verdad, ¿usted qué dice?
Nada, abuela, no puedo decir nada,
lo ha dicho de una forma que me llena,
es así la Castilla en la que vivo,
es así la Castilla que recuerdo,
la tengo tan adentro que es gemela
en dignidad al hombre que yo siento.

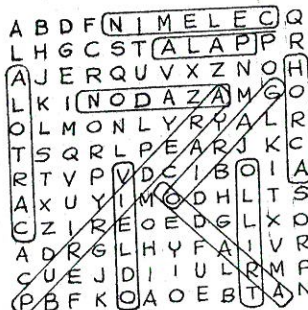
ALFREDO SILVA ALMEIDA

Solucion a los pasatiempos del nº anterior

Crucigrama



Sopa de letras.



Jeroglíficos

- 1- H-ERRE-RA DE VALDE-CAÑAS
- 2- B-EL-MONTE.

!! 00iiiiiiiiiiido !!

....Que con motivo del día del mar a celebrar Dios mediante en los últimos días del mes de Septiembre se hace saber:

Que toos los vecinos de Frómista que de un modu u otru, se dediquen al correlo del mar, quedan de por si voluntariamente obligaos a celebrar su onomástica, ya que poco a poco esta fiestecica se va convirtiendo en una de las mas populares del pueblu.

Por tal motivo se invita a toos los vecinos a que tengan lo mas rezuliente posible toos los aperos de pesca asi como tambien los araos (perdon) los barcos y que por supuesto el puerto este como los chorriscos del oro, no vaya a ser que alguien importante se esborcique los morros por pisar alguna merluza.

Habra grandes pitadas procedentes de las sirenas de los tractores. (¡Ridiez!) de los barcos, con objeto de hacerse oir (aunque no se oiran muchico, porque el puerto esta algo alejado) como es costumbre en toos los municipios que tienen puerto mar.

Posiblemente aunque no esta programao, se cante la Salve Mariuera tan arraigada en nuestro pueblu.

¡ He dicho !

Posdata : Haber si pal año que viene, en S. Isidro se hace una carroza. dedicaa. al mar.



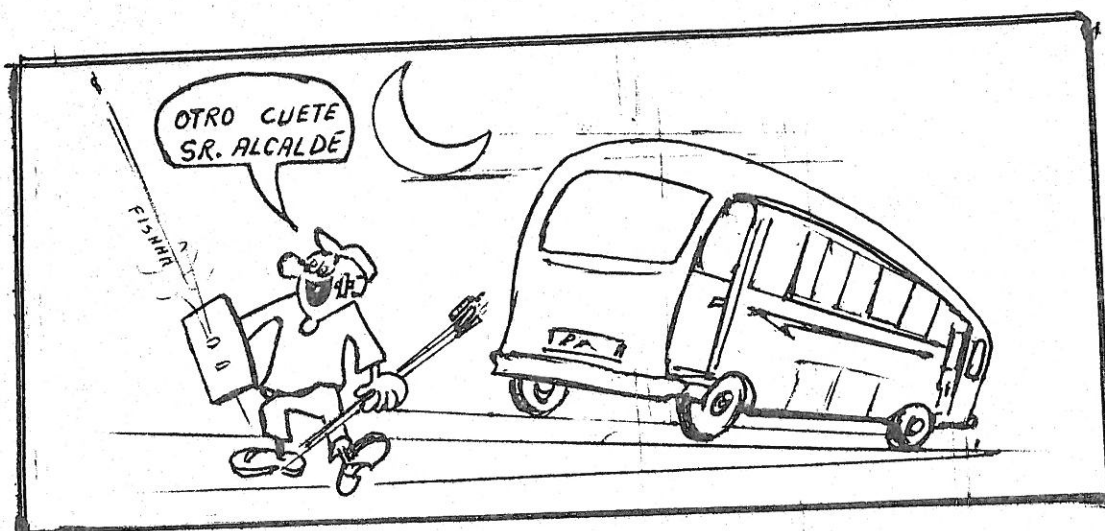
EL Destino de Castilla EN MANOS DE VERDUGO

José Manuel García-Verdugo es el nuevo presidente del Consejo General de Castilla y León. El Comité Ejecutivo Regional de UCD se reunió ayer en Palencia, eligiendo a García-Verdugo como candidato a la Presidencia del Consejo. El Consejo se reunió hoy en la Diputación palentina; en el Pleno extraordinario tuvo lugar la elección de presidente. En las fotos, presidencias de ambos actos.—

PERIODOS CUATRIENIALES

ES POSIBLE QUE DURANTE
EL PROXIMO CUATRIENIO:

- Se construya en Frómista un Silo de gran envergadura.—
- Se coloque en el Castillo de Monzón el Pendón de Castilla, ya que fué el lugar donde se constituyó el Consejo General de Castilla y León.—
- Se señalice alguna calle de Frómista.—
- Aparezcan las canastas del campo de baloncesto.—
- Nuestro pueblo federe un equipo de futbol.—
- En nuestro Polideportivo funcione alguna instalación además de la piscina.—
- Desaparezcan las fiestas de Santiago y Virgen del Otero.—
- Nuestra villa disponga de Playa y PUERTO DE MAR.—



DEPORTES

III TONEEO "VILLA DE FROMISTA"

Como ya anunciabamos en nuestro n° anterior su programación, se celebró el "puente" de Santiago el torneo de futbol que lleva el nombre de nuestra villa. El escenario: las Instalaciones deportivas municipales, con un campo de Futbol puesto en las minimas condiciones para dicho acontecimiento, a las 11 del citado dia 25 dió comienzo la 1ª eliminatoria, en ella se enfrentaron los equipos de Astudillo y el Aguila Imperial de Palencia, vencieron sin ninguna dificultad los jovenes de Astudillo por 8 goles a 1, muy flojo el equipo de la capital, y sin ilusión a medida que iban cayendo los goles en su portería, bien el Astudillo sin esforzarse demasiado a causa de la flojedad del equpo contrario.

Por la tarde, a las 6 y con una fuerte temperatura dió comienzo la 2ª eliminatoria enfrentandose los equipos de Santoyo y el de nuestra localidad, partido muy disputado y de mucha emoción algunas mal controladas desde la grada, un primer tiempo de superioridad del Santoyo que se fue a los vesturios con 2-1 a su favor, al comienzo del segundo tiempo se producen varios cambios en el equipo local, y con ellos parece ser que llego la reacción aunque el Santoyo marco otro gol, a base de fuerza e ilusión los locales embataban a tres cuando el reloj andaba por el tiempo reglamentario, alteración del público visitante por el empate, llegandose casi a la agresión del arbitro. De nuevo la calma despues de pasados unos minutos y prorroga de 30 minutos dividida en 2 tiempos de 15, cansancio en todos los jugadores debido a la temperatura ambiental y el triunfo para Santoyo, despues de marrar un penalty el equipo local. Santoyo bien en lineas generales, el equipo local mucha ilusión, bastantes ideas pero falta de compenetración y de planificación táctica sobre el campo, pero sin duda hay material humano para concebir un equipo que cumpla dignamente en las competiciones provinciales.

Ya el domingo y siguiendo la programación antedicha se celebraron los encuentros finales. Primeramente y a las 11 del dia 27 se enfrentaron el Aguila Imperial y el equipo local el objeto era dirimir el 3º y 4º puesto del torneo, vencio por goleada y sin ninguna dificultad el equipo local por 9-1, la diferencia abismal y muchos cambios respecto al dia anterior en la alineación del Frómista C. D.

La media tarde iniciaba la final, así a las 6 los equipos de Santoyo y Astudillo saltaban al campo, el encuentro no habia despertado demasiada expectación debido a la ausencia en el del equipo local, sin embargo los hinchas de ambos pueblos si que hicieron su aparición, esta vez no hubo ningún tipo de incidentes, el partido fue malo de solemnidad con mucho juego aereo y ninguna verticalidad en el juego, gavo Astudillo porque fue el que más buscó el gol, así lo consiguieron dos veces y se llevo el trofeo para el ganador. En resumen un acontecimiento deportivo que es preciso celebrar y potenciar en años venideros, se puede convertir sin duda en toda una fiesta deportiva de caracter comarcal.

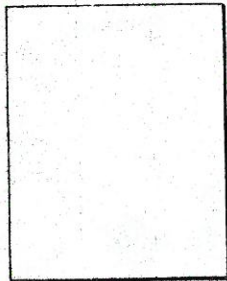
ASAMBLEA LOCAL, TEMA: LA POSIBLE CREACION DE UN EQUIPO DE FUTBOL.

El pasado dia 15 de Agosto se celebró en los locales del grupo escolar una asamblea para que todos los aficionados al futbol de la villa dieran sus puntos de vista respecto a la posible creación y posterior integración de un equipo de la localidad en la competición provincial. Pese a la amplitud de la llamada solo asistieron una veintena de ellos incluidos los convocantes, es la alergia de los vecinos este tipo de reuniones, ahora bien, por favor luego no protestemos por lo que se hace o por lo que no se hace, porque no es ético, ni justo desde la comodidad y la pereza apática hacer un juicio de un hecho que es de conocimiento público, eso es pura y llanamente crítica destructiva. Esperemos que el equipo salga adelante pues dinero no debe faltarle. por último los carnets son 750 los adultos y 250 los infantiles.

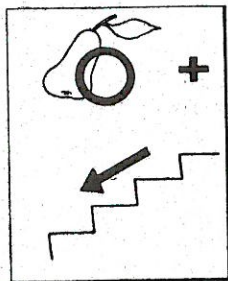
Floresta
Floresta nº25



JEROGLIFICOS



¿COMO TE FUE EN
EL EXAMEN ?



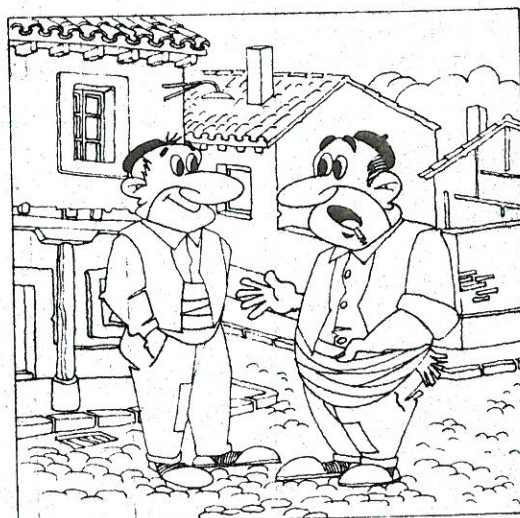
IGUAL QUE TU.

SOPA DE LETRAS

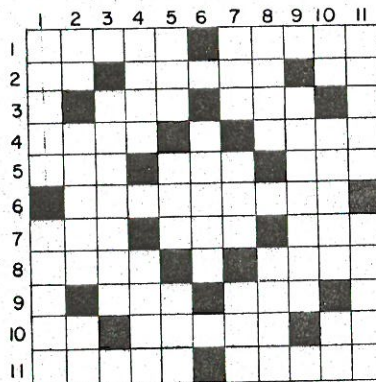
A S E T R E U F O M A Q
G A J M L B B N J M P S
A M I N C M U C O V T U
I B B A K L R S A L V I
R A J G J I B A Q X Y Z
A D H I S C O D U B C D
D E J T A R A I I A E B
A F O B E Z A A N C I E
M O A R C G E U K O D A
E E R D F A O I J I E O
C E A E H I N P D Q R S
F B C L K J M O Z V U T

10 Jugadores del PALENCIA C.F. de la
pasada temporada.

10 ERRORES



CRUCIGRAMA

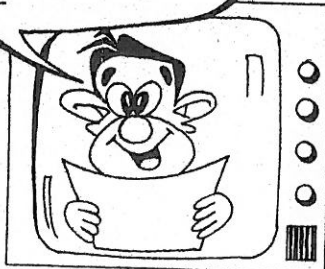


HORIZONTALES- 1- Colocar. Situar ; 2- Sentencias Dolores ; 2- Voz de mando ; Arrojar ; 3- Nombre de mujer ; Repetido ; 4- Letra ; Destello luminoso que despiden un cuerpo ; 5- Debate ; Movimiento compulsivo del cuerpo ; Ganado ; 6- Reptil ; 7- Hecho con levadura ; Ojea libros ; Ave palmipeda ; 8- Despida ; Parte lateral ; 9- Condimento ; Suelto ; 10- Otorga ; Pieza para fundir en serie ; Vocales diferentes ; 11- Al revés bañados ; Al revés panes al aire.

VERTICALES- 1- Pisaleo ; Frutas ; 2- Letra Griega ; Sabrosas ; Otorga ; 3- Anzuelos grandes ; 4- Personalidad ; Lugar para dormir ; 5- Desembocadura de un río ; Nota musical ; Lista ; 6- Someter ; Dominar, Deseo ; 7- Río de Santander ; Tres ; Composición poética ; 8- Lo que respiramos ; Farol, envite ; 9- Engañado ; 10- Campeón ; Figurado Niño travieso, difícil ; Vocal repetida ; 11- Canoas ; Pinturas.

NOTICIAS LOCALES

-SEGUN FUENTES INFORMATIVAS DEL MINISTERIO DE OLVIDOS INTERIORES, Y EN UN PLAZO NO SUPERIOR A 50 AÑOS SALDRA A SUBASTA PUBLICA, LA CONSTRUCCION DE UNA FACTORIA EN FROMISTA CON UNA CAPACIDAD EN PRINCIPIO PARA 50000 TRABAJADORES. LO QUE NO SE HA DECIDIDO AUN ES A QUE SE VA A DEDICAR DICHA FABRICA.-



NOTICIAS COMARCALES

RADIOTELEBIMENSUAL, SE HA INFORMADO, QUE TODA LA COMARCA HA DECIDIDO FUSIONARSE A FROMISTA PORQUE DICEN QUE ES UN "CHOLLO". PERTENECER A UN PUEBLO CON TANTO "PORVENIR" (PASA..CONTIGO.... ¿VALE?)



NOTICIAS TAURINAS

-LAS PROXIMAS FIESTAS DEL OTERO Y PARA VARIAR LOS FESTEJOS CON RESPECTO A AÑOS ANTERIORES EN LA CUESTION DE VAQUILLAS SERAN ESTAS LAS QUE TOREEN AL PUBLICO



DEPORTES

-DESPUES DE LA FORMIDABLE CAMPANA REALIZADA POR EL C.F. FROMISTA EN LA PASADA TEMPORADA, CON LO QUE EL CLUB ASCIENDE A LA MINIMA CATEGORIA, LA DIRECTIVA PARA REFORZAR EL EQUIPO REALIZARA GRANDES FICHAJES

SI ALGUIEN SABE DE ALGUN SALDO O RETAL LLAME AL DOMICILIO DEL CLUB DE 2 A 3 DE LA MADRUGADA



EL TIEMPO

INFORMA EL SERVICIO METEOROLOGICO MUNICIPAL QUE EN LAS ULTIMAS 24 HORAS HA HABIDO GRANDES INUNDACIONES DE MUCOSIDAD AL SUR DE FROMISTA DEBIDO A LAS FUERTES CRECIDAS DE CARACOLES, PRINCIPALMENTE EN LA ZONA DE CARREVACAS. PARA MAÑANA SE ESPERA QUE ESTAS INUNDACIONES ALCANCEN LOS EXTRARRADIOS DE LA POBLACION

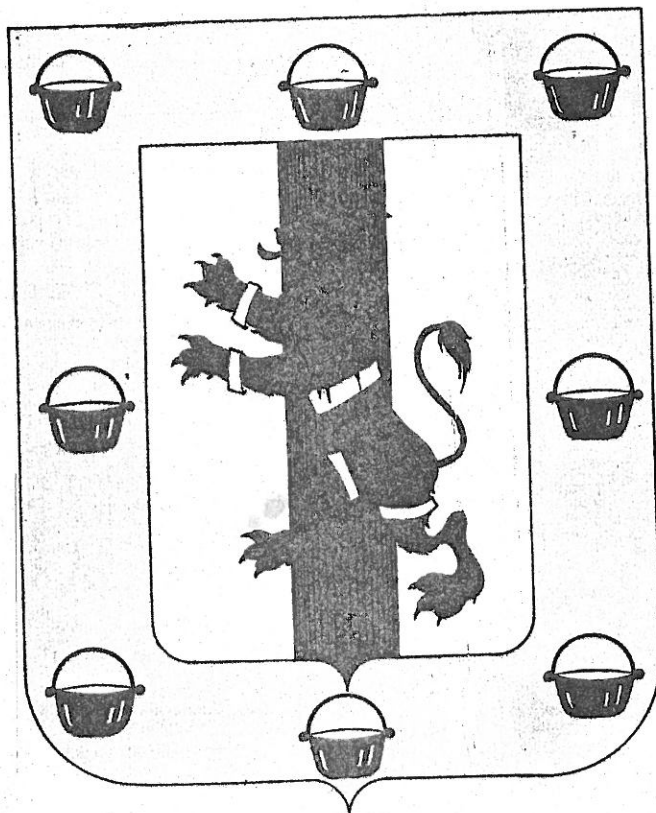


ULTIMAS NOTICIAS

...SEGUN LOS ULTIMOS ESTUDIOS REALIZADOS, SE HA LLEGADO A LA CONCLUSION DE QUE CASTILLA TIENDE A SER AFRICA, PUESTO QUE CADA VEZ SE PARECE MAS AL DESIERTO DEL SAHARA.-



Escudo de oro, bastón rojo
encima un león rampante
del mismo color, coronado
rodeado su cuerpo con bandas
biancas y por orla ocho
calderos negros sobre campo
de plata.



Escudo de Armas
de
Frómista