

FORO SAN TELMO FROMISTA 2015

GUIA DE FIESTAS DE SAN TELMO



CON SAN TELMO, DE ROMERIA Y POR SEVILLANAS

Así titulábamos la inicial reseña en Facebook del inicio de la ROMERIA 2016 EN MINAS DE SAN TELMO (HUELVA) , que tuvo lugar entre los días 13 y 15 de mayo, y en la que hemos estado presentes las Cofradías de Tui y Frómista.



En ese objetivo que trazamos en el Encuentro de Cofradías 2015 de avanzar hacia una **“Guía de lugares y Fiestas de San Telmo”**, corresponde dar a conocer y divulgar a través de la Sección de nuestra Página web dedicada a este Foro, la singularidad y belleza de esta Romería que organiza la HERMANDAD DE SAN TELMO .

Esperemos que la crónica y las imágenes, hagan justicia a los méritos de la Hermandad organizadora y de todas y todos los santelmeños.

NOTAS INTRODUCTORIAS. (1)

***Ubicación.** La localidad de San Telmo y sus minas se hallan ubicadas en el término municipal de Cortegana (Huelva), a caballo entre la sierra de Aracena y la comarca del Andévalo.



***La familia Ybarra de Sevilla.**

Protagonista en el auge minero del sur de España. Hacia 1850 participan en seis minas de cobre en Huelva y una en Badajoz, en las que llegaron a trabajar hasta un millar de jornaleros. José M^a Ybarra Arregui, Conde de Ybarra, es el principal referente y luego su hijo José

María. Las minas de San Telmo son propiedad de esta familia desde 1868.

***Las minas y su devenir en el tiempo.**

Su explotación, por los vestigios encontrados, proviene de la edad de piedra y especialmente de la época romana, si bien hay constancia de varios parones en la explotación, algunos durante muy largo tiempo. Es en 1855 cuando unos inversores franceses y el Conde de Ybarra constituyen una sociedad que retoma la explotación . En 1868 la Casa Ybarra compra las participaciones al resto de accionistas y queda como único propietario, surgiendo la S. A. Minera La Hispalense que explota la mina subterránea Santa Bárbara, la corta de San Germán y Cruzadillo. Entre 1931 y 1941 se vuelven a detener los trabajos, entre otras causas por la bajada del precio del cobre y la depresión mundial de 1929. Las minas se arriendan en 1948 a San Telmo Ibérica Minera S.A. de Bilbao, que continuó con la explotación de la corta de Santa Bárbara.

San Telmo finalizó sus días como mina productiva en 1989, cuando se paralizan los trabajos en la corta por la falta de mercado para la pirita de cobre.

En la actualidad , desde el mirador de San Telmo , se puede ver el solitario Malacate y la espectacular Corta de Santa Bárbara con un lago de aguas rojas de 580 metros de largo por 200 de ancho y más de 400 de profundidad.

***El pueblo de San Telmo.**



Las minas son el origen indudable de esta localidad. Se construye al hilo de la estabilidad minera y se pueden identificar tres fases : primera mitad del siglo XX, con la construcción de las primeras viviendas (“Barriada Vieja”); en la década de los 50 se construye la “Barriada de San Agustín” y, por último, en los 60 se acometen las 30 casas de la “Barriada Nueva”.

***Sus habitantes.**



La población llegó a alcanzar el millar en los años 60 del siglo pasado, retrocediendo tras la crisis de los 80 a los menos de 400 que tiene en la actualidad. Los primeros habitantes de Minas de San Telmo proceden del

vecino pueblo de Cerro del Andévalo, y posteriormente de otras localidades vecinas. Al cerrarse la explotación minera en 1989, la población más joven tuvo que emigrar o adaptarse a trabajos como la construcción o forestal.

***Nombre de San Telmo.** Todas las fuentes coinciden en que puede tener su origen en la devoción que la familia Ybarra de Sevilla, sentía por el Patrón de los navegantes San Pedro González Telmo, puesto que esta familia también estaba ligada a explotaciones marítimas y mercantiles.

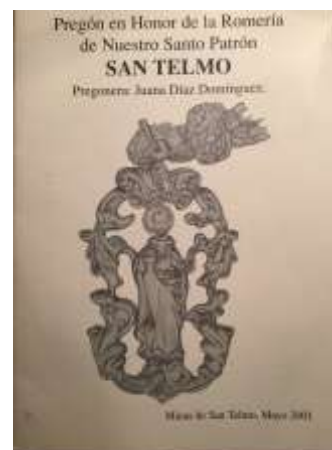
*** Imagen de San Telmo.**



Es de suponer que la mencionada familia Ybarra, además del nombre – Minas de San Telmo- de algún modo es responsable de la presencia de la primera imagen del Santo en el pueblo. No tenemos datos de cuándo se le designa Patrono. Tampoco de cuando se construye la Iglesia Parroquial, en la que se ubica esa primera imagen de San Telmo. Sí se nos refiere que, en 1992, la imagen se cae en el curso de la

Romería, sufre serios desperfectos y la Hermandad procede a su reparación. Con posterioridad, la Junta de Gobierno de la Hermandad cree conveniente encargar una imagen más grande para la Ermita que estaba en construcción, ubicándose definitivamente la imagen original junto a la pila bautismal, a la izquierda del presbiterio.

***Culto a San Telmo.** Distintos testimonios afirman que sobre los años 60/65 el culto a San Telmo decae. Incluso la imagen del Santo desaparece de su lugar preminente en la Parroquia y va a parar a algún almacén o similar. Años más tarde un grupo de mujeres y hombres deciden sacarlo del cobertizo en que se encontraba y reponerlo en su lugar de siempre, además de organizar actos en su honor: procesión por las calles, la primera Romería (1973) ...



Así consta en el Pregón de 2001 en unos sentidos versos de la Pregonera JUANA DÍAZ DOMÍNGUEZ, una de aquellas protagonistas.

***Ermita de San Telmo.**



Inicialmente la Romería de San Telmo tenía lugar en el sitio denominado Palomarejos, propiedad también de la familia Ybarra. Tras un acuerdo con la propiedad, se construye la Ermita - .con donaciones particulares y aportaciones de distintas entidades - y se termina en 2001, enclavada al pie del cabezo “El Toro”, frente al anterior emplazamiento.

- (1) – Nos hemos basado en varios trabajos, en especial el titulado “Recuperación del Patrimonio Documental de Minas de San Telmo” de los autores Pedro Prieto, Mari Carmen Torres y Francisco Medina, Licenciados en Geografía e Historia por la Universidad de Huelva.

LA ROMERIA EN HONOR AL SANTO PATRON SAN TELMO (2)



Según el Programa Oficial, en 2015 se celebró la **XLII Romería** . Por tanto la de este año es la XLIII. En consecuencia, la primera Romería que computa la Hermandad de Minas de San Telmo tendría que remontarse a 1973.

La ROMERIA es la manifestación festiva típica de Huelva y sus pueblos, ya sea en honor a sus Vírgenes o Santos Patronos. Es el caso de Minas de San Telmo. La Romería es el equivalente a las Fiestas Patronales de otros lugares.

Se celebra habitualmente el tercer fin de semana de mayo, primavera, tiempo de luz en que la Sierra se tiñe de colores y los verdes son incontables y profundos.



Dos vocablos definen la identidad de este pueblo y de su Romería : mineros y santelmeños. “Somos Mineros” es el grito y canto más sentido y reiterado.

“Santelmeñas/Santelmeños” es el gentilicio más propio, más identitario. Curiosamente ni fromisteños ni tudenses podemos presumir de este gentilicio, pese a ser principio y fin de San Telmo.



La Romería tiene su “programa oficial”, pero el sentimiento y la emoción se viven en momentos muy especiales, igual que la hermandad y el disfrute en familia y con los amigos. Tres días en la Sierra de Huelva, viviendo con la Hermandad de San Telmo su Romería 2016 en honor de nuestro común Patrono, dejan muchas imágenes y vivencias para el recuerdo.



Por eso, en esta crónica queremos dar fe de esos momentos sublimes, que hemos tenido la suerte de presenciar y compartir. Y lo hacemos a partir de distintos epígrafes que, en sí mismos y en su conjunto, pretendemos constituyan una narración de una fiesta

grande como es la **Romería en Honor del Santo Patrón San Telmo.**

***La Rianxeira**

Llama poderosamente la atención que los sones y las danzas de los momentos más solemnes y alguna canción de los oficios religiosos tenga como base musical una adaptación de la popular y conocida “Rianxeira”. Nada impropio por otra parte, ya que es pieza marinera antigua (de las procesiones de Rianxo (Galicia) desde mediados del siglo XIX), y marinero es también nuestro Patrón San Telmo .

Desconocemos cuándo y quién adaptó esta pegadiza melodía, aunque sí sabemos que, en los orígenes de la Romería, la gente empezó a hacer letrillas con esta tonada y más tarde se introdujeron para el coro las letras que ahora se cantan.



Es el caso del estribillo y de alguna estrofa que se repiten con distinta intensidad y emoción según el momento y que penetra y permanece en los oídos :

Estribillo :

“Somos mineros, somos mineros

y te queremos decir

San Telmo cuanto te quiero

no te separes de mi.

Una estrofa :

San Telmo va caminando

delante de aquel lucero. (Bis)

Nos manda su luz divina

a todos los santelmeños. (Bis)

***La Flauta y el tamboril.**

Dos instrumentos tradicionales y populares, tocados al tiempo por la misma persona, que están presentes en la práctica totalidad de actos a lo largo de los tres días de la Romería. Sones y cantes de los hogares santelmeños que se emocionan, oran y bailan en honor a San Telmo.



El Tamborilero , ritmo cadencioso y melodía pegadiza, figura clave de la Romería. El sonido de la flauta y el tamboril marca siempre el compás, desde las dianas tempraneras hasta la

entrada del Santo en la Parroquia al final de la Romería.

***Los Lanzadores**



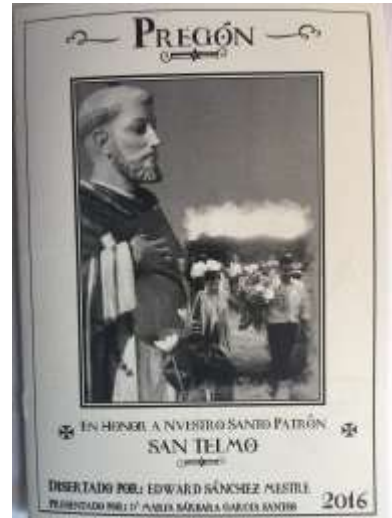
Camisa blanca y pantalón negro, con banda roja cruzada en el pecho y siempre con su lanza en la mano. Son la sal de la Romería, con sus bailes en dos líneas , en corro o haciendo el arco para que pasen los Hermanos Mayores. Insustituibles. Inmensos. Seis chicos y una chica, que saben de la importancia de mantener esta tradición y por eso se esfuerzan hasta el agotamiento.

Igual que el Tamborilero, que les marca el ritmo, están presentes en los momentos álgidos , en cada acto, durante toda la Romería. ¿Bailan?... No... “lanzas”, esa es la expresión que hemos recogido. Para ilustrar mejor lo que se siente, transcribimos unos versos incluidos en el Pregón 2016 , escritos por la omnipresente JUANA DÍAZ DOMÍNGUEZ:

A TI LANZADOR

LANZADOR Y SANTELMEÑO
CON TU LANZA DE METAL,
CON TU LANZA DE METAL
Y UNA BANDA ROJA LLEVAS EN TU
PECHO
ATRAVESÁ.
SAN TELMO TE ESTÁ MIRANDO
CON OJITOS DE BONDAD,
CON OJITOS DE BONDAD,
Y CUANDO SUENA LA GAITA
Y EL RABEÓN VA DETRÁS,
SAN TELMO SE HA EMOCIONADO
Y ESTA A PUNTO DE LLORAR.
Y EL TE MIRA
LOS SUDORES
Y ESCUCHA TU PALPITAR.
TU CORAZÓN VA LATIENDO
DE TANTO LANZAR Y LANZAR.

***El Pregón**



Constituye de forma oficial el inicio de la Romería, en la tarde del viernes. Es posiblemente el acto más solemne. Tiene lugar en la Parroquia y todo el mundo acude con ropa de fiesta. Están presentes las autoridades, la Junta de Gobierno y hermanos de la Hermandad de San Telmo, representantes de otras Cofradías, visitantes y todos los santelmeños y santelmeñas. Previamente se ha ido a buscar a su domicilio a los Hermanos Mayores, que entran en la iglesia al son de flauta y tamboril y bajo el arco que trazan los Lanzadores.



El Pregonero expone sus sentimientos y deseos, cuenta vivencias y recuerdos

referidos a la Romería y a San Telmo. De vez en cuando se interrumpe el Pregón para dar entrada a una sevillana o un fandango y tiene su momento también el emocionante canto del “Somos Mineros”...

Acabado este acto, la Hermandad y los Hermanos Mayores ofrecen a todos un vino español. Nos llamó la atención que el Pregón esté ya editado y se ponga a disposición de los asistentes a cambio de un módico donativo para la Hermandad.

***Los Hermanos Mayores**



Dentro de la diversidad existente en relación con esta figura entre las Cofradías y Hermandades de San Telmo, en la Hermandad de Minas de San Telmo para acceder a estos cargos (Hermana y Hermano Mayor), hay que solicitarlo a la Junta de Gobierno. Si hay varias solicitudes se sortea.

Se asumen responsabilidades en la representación de la Hermandad en

todos los actos y eventos, en la custodia durante todo el año de los símbolos de la Hermandad, y aquí también de otro tipo. Se hacen cargo de la caseta de la Hermandad y de atender a todos los que la visiten durante la Romería.

***Hacia la Ermita con el Estandarte**



El sábado al mediodía el pueblo es un hervidero. Ir y venir de caballos enjaezados; hombres y jóvenes con sus pantalones a listas, camisa blanca, chaquetilla y botos camperos; mujeres, jóvenes y niñas con sus coloridos trajes de gitana . Todos hacia la parroquia para la “misa de partida” y a su término el inicio del camino hacia la ermita de San Telmo. Pero mejor que ojos ajenos, demos voz a protagonistas locales.

Así narra sus recuerdos de niño EDWARD SÁNCHEZ MESTRE en su Pregón de este año :

“Cuando terminaba la misa salíamos hacia el santo, era maravilloso...La gente cantando y bailando, los volantes y chaquetillas de mil colores, todo era felicidad.

Y cuando llegábamos al Tejar nos parábamos a refrescar la garganta. Ya a lo lejos se podía escuchar ese repique de las campanas que anunciaba que tu gente se estaba acercando.

Al llegar a la caseta le decía a mi abuelo que le quitara los aparejos al burro para dejarlo descansar, después pasábamos la tarde cantando y bailando.

Al caer la tarde se empezaban a encender las primeras candelas y ya en la madrugada una voz femenina rompía el silencio dando paso a esos fandangos que los llevo en mis adentros...”.

Y así lo siente y describe con versos
JUANA DÍAZ DOMÍNGUEZ en su Pregón de 2001 :

“...Y llegado ya el momento / para marcharnos al campo, / tu gente se ha reunido / en los jardines del pueblo. / Ya se entonan los cantos, / tu estandarte en el carro, / va tu hermano mayor / montado en el caballo / con la bandera en la mano.

Llegando a la cruz, / te recibe tu campo, / que con esa flor de jara / está vestido de blanco. / Y un poquito hacia adelante, / te recibe el encinar, / avisando a todo el mundo, / para que te vean llegar. / San Telmo / ya llegaste a lo alto. / sudorosos del camino, / se hace en torno a ti, / un corro de lanzadores, / que escuchando el tamboril / danzan a sus sonos. / Nos vamos a las casetas / para vivir nuestra fiesta...”.

***Las casetas , las candelas ... la otra fiesta.**



¡Y qué fiesta! Muchas familias tiene la suya o se comparte entre varias, y la Hermandad la de todos, atendida por los Hermanos Mayores. Se come y bebe, se canta y baila durante incontables horas. Se visita a familiares, compadres, amigos... en otras casetas y se comparten viandas, bebidas, cantes y charla. Con sol, a la luz de las candelas o muy de mañana.

Son las horas para confraternizar y ejercer los valores de la Romería de San Telmo que resaltó el Párroco antes de salir : devoción, alegría, hospitalidad y solidaridad.

A los de fuera nos llama la atención el buen rollo entre personas y caballos, que comparten espacio y tiempo frente a las casetas y en rondas interminables, aunque solo comen y beben los de arriba. ¡Cómo siempre!

A los de fuera, castellanos o gallegos, se nos da peor cantar y bailar que darle al rebujito o al jamón; se nos hace un poco largo este trajín que, a pesar de ello, nos emociona; y sobre todo valoramos la fraternal hospitalidad de

nuestros anfitriones; éllas y ellos saben de verdad cuánto se lo agradecemos.

***La misa de romeros. Sorteo de medallas de la Hermandad.**

Aquí tiene sentido citar el “Programa oficial” , que resume muy bien lo que ocurre : 12:30 h. Santa Misa de Romeros en Honor de Nuestro Santo Patrón San Telmo, Bailes típicos interpretados por los Lanzadores de la Hermandad y Sorteo de Medallas entre los Hermanos de nuestra Hermandad” .



Lo más llamativo ocurre después de la original “Misa Flamenca” : el sorteo de las medallas, seguido por todos con una gran expectación. He visto caras sobrecogidas por la sorpresa y también llantos, como los de una joven cofrade a la que le tocó la medalla de su Hermandad y arrancó a llorar de alegría y emoción.



Es una tradición que los cofrades asumen con gran determinismo : ...”todos los años espero que me toque, pero si tu San Telmo aún no has querido que la tenga, es porque estoy seguro de que todavía no es el momento” (Pregón 2016). Se da la paradoja de que hay niños que portan ufanos su medalla y cofrades veteranos que siguen esperando confiados en que un año de estos San Telmo -o el azar- se acuerde de ellos.

*** Regreso de la comitiva con la imagen de San Telmo**



A la caída de la tarde, cuando el sol declina, se pone en marcha la comitiva, que va sorteando jarales y praderas llenas de flores. Delante el tamborilero con su flauta; el carro con el estandarte; la imagen de San Telmo a hombros de hombres y mujeres de la Hermandad y entre medias romeros y romeras de todas las edades , seguidos por caballos y jinetes. Y de fondo los cantes, las palmas, los Lanzadores...

Se suceden momentos emotivos y por ello, procede de nuevo, dar voz a los protagonistas locales .



Así describe uno de esos momentos
JUANA DÍAZ DOMINGUEZ (Pregón de 2001) : “Y un puente.../ con cinco ojos que lloran / porque a la mina te vas. / También lloran las encinas / y las huellas del camino / y los pájaros del campo / que quieren irse contigo.../ Y el sol le dice a la jara : / ¡déjame ver su figura / en tus hojas reflejada!”.



Y así lo cuenta al final de su Pregón EDWARD SANCHEZ MESTRE : “El camino de regreso es el más emotivo al ver a los Hermanos Mayores como despedían a los salientes con un ramo de flores que dos jinetes traían sobre sus caballos. Se nos ponen los vellos de punta al recordar la entrada de San Telmo en la iglesia; cómo sus fieles no lo quieren dejar de mecer. Lo mecen con cariño para despedirse hasta el año próximo”.

***Entrada de San Telmo en la Parroquia : momento mágico.**

Todas las Fiestas de San Telmo tienen momentos mágicos. De la Romería de la Hermandad de Minas de San Telmo, este nos parece el que más. Cuando la imagen de San Telmo llega desde su ermita y hace entrada en la iglesia del pueblo. Nada como vivir en directo este momento incomparable, por genuino y espontáneo.

Describirlo no sirve, pero algo hay que apuntar. Primero citar los elementos que entran en conjunción : flauta y tamboril, lanzadores, cantos y palmas a coro de santelmeñas y santelmeños, San Telmo a hombros.

Es un avanzar y retroceder, meciendo la imagen sin cesar, con los Lanzadores arriba y abajo al máximo de su esfuerzo y el gentío que abarrota la iglesia al grito del “Somos mineros, somos mineros...” que tanto ha resonado en toda la Romería. Y así un largo rato, hasta que se posan las andas y cesa el estruendo para dar paso a la ofrenda floral de los nuevos Hermanos Mayores.

**** Ver Sección Videos**

Es devoción; es cariño; es despedida. Es la tradición y todos saben que ya falta menos para la próxima Romería.

***Despedida.**

A la romería de San Telmo le queda todavía otra cita : el sábado 25 de junio

la imagen pasea en procesión por las calles engalanadas del pueblo y, entre cantos y emociones, toma rumbo , de nuevo a hombros de miembros de su Hermandad, hacia su ermita en el campo.



Otro día para el recuerdo de sus fieles “santelmeños”, que ayudará a pasar los largos meses hasta la próxima Romería.



Nosotros queremos cerrar esta reseña, con la letra de esta sevillana de JUAN MANUEL ROMERO que tan bien resume esta Romería :

SUEÑOS DE UN SALTELMEÑO

UN ESTANDARTE ROJO,
BANDERA CRUDA (BIS)
SIMBOLO DE SAN TELMO
EN NOCHE OSCURA. (BIS)



Y QUE TE LLEVAN,
LOS MAYORDOMOS,
Y QUE TE LLEVAN,
TERCER DOMINGO DE MAYO
DE PRIMAVERA.



CORDON AMARILLO,
MEDALLA FINA, (BIS)

QUE EN TU PECHO BRILLA
CUANDO CAMINA. (BIS)

Cofradía de San Telmo
Frómista (Palencia)

Estribillo

Y QUE LA LLEVAN
LOS SANTELMEÑOS,
Y QUE LA LLEVAN,
CON LOS ZAJONES NUEVOS
Y LA CHAQUETA.

Y para terminar, un enorme ¡VIVA SAN
TELMO! que hermana y une a sus
Cofradías y Hermandades.

(2) – Además de los testimonios de numerosas personas, recabados durante la estancia en San Telmo, hemos contado con el valiosísimo Pregón de mayo de 2001, cedido por la Pregonera Juana Díaz Domínguez, así como con el de 2016 a cargo de Edward Sánchez Mestre. Agradecemos la colaboración de todos ellos, sin pretender nombrarles porque sería lista interminable y para evitar olvidos imperdonables.

Cronista :

Javier Clemente Guadilla