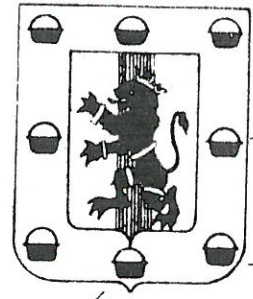


Floresta

ORGANO DE EXPRESION LOCAL
AÑO 5 N° 15 FROMISTA, ENERO 1982



!Hola amigos!

De nuevo y tras un paréntesis de año y medio vuelve FLORESTA para comenzar una nueva etapa, una etapa llena de ilusión, con ganas de hacer y de continuar, por los motivos que originaron su aparición allá -- por sus principios.

Nuevas ideas, nuevas cosas que contar y por consiguiente, con vivir y participar más directamente en la problemática de nuestro pueblo.

Uno de los cambios más importantes que ha tenido FLORESTA y que por tanto ha motivado su reaparición, ha sido, la integración en un -- grupo de hombres y mujeres, que con la misma ilusión han formado lo que ya todos conoceis: la ASOCIACION CULTURAL JULIO SENADOR.

Realmente no sabemos si FLORESTA se ha integrado en la ASOCIA CION ó la ASOCIACION en FLORESTA porque la idea de las dos, ha partido -- del mismo grupo de personas que componen ambas cosas.

Lo cierto es que Nuestra revista ya está de nuevo en vuestras manos y esperamos tenga la aceptación que todos deseamos.

FLORESTA vuelve a caminar y lo hace precisamente al comenzar un nuevo año motivo por el cual os deseamos a todos un venturoso año --- 1.984 lleno de paz y de trabajo.

Floresta.

FLORESTA

ORGANO DE EXPRESION LOCAL
Edita: Asociación Cultural Julio Senador
Deposito legal: P-165-78
AÑO N°

ESTE NUMERO, SIN EL ESFUERZO,
TRABAJO E ILUSION DE ESTAS
PERSONAS NO ESTARIA HOY
EN SUS MANOS.

MIGUEL GOMEZ
LUIS CARLOS VALLEJO
JACINTO MONTES
M^º CARMEN MONTES
JACINTO RUIZ
MILAGROS RUIZ
ANTONIO PLAZA
JOSE LUIS PLAZA
ALBERTO RUIZ
CARLOS PEREZ
RAUL VILLAMERIEL
JOSE M^º "
JOSE LUIS CLEMENTE.
MILAGROS ROJO
M^º LUZ RUIZ
EULOGIO GOMEZ

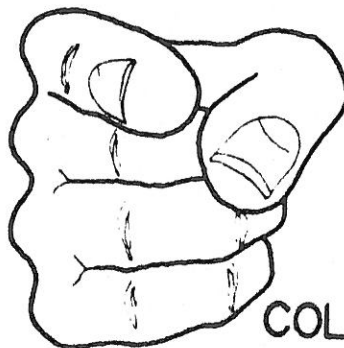
PORTADA :

ESCLUSAS DEL CANAL

LA REDACCION NO SE HACE RES-
PONSABLE COLECTIVAMENTE, SINO
DE AQUELLOS ARTICULOS QUE A-
PAREZCAN FIRMADOS POR ELLA
EN TANTO QUE TAL. LOS DEMAS
VAYAN O NO FIRMADOS, SE CONSI-
DERAN RESPONSABILIDAD DEL
AUTOR, Y LAS OPINIONES QUE
CONTENGAN NO SON OBLIGATO-
RIAMENTE COMPARTIDAS POR LOS
DEMAS REDACTORES Y COLABORA-
DORES.

EDITORIAL.....	1
SUMARIO.....	2
LAS DOS CARAS DE.....	3
OPINION	4
EL PERFIL HUMANO DE	7
ARCHIVO.....	11
CONSIDERACIONES SOBRE VINO	14
SE DICE, ... SE OYE QUE.....	15
ASOCIACION CULTURAL J. SENADOR ...	17
PORTADA	19
NAVIDADES EN DOS TIEMPOS	21
DOS TEMAS CULTURALES	23
DEPORTES	25
PASATIEMPOS	27
COsas DEL PUEBLO.....	28

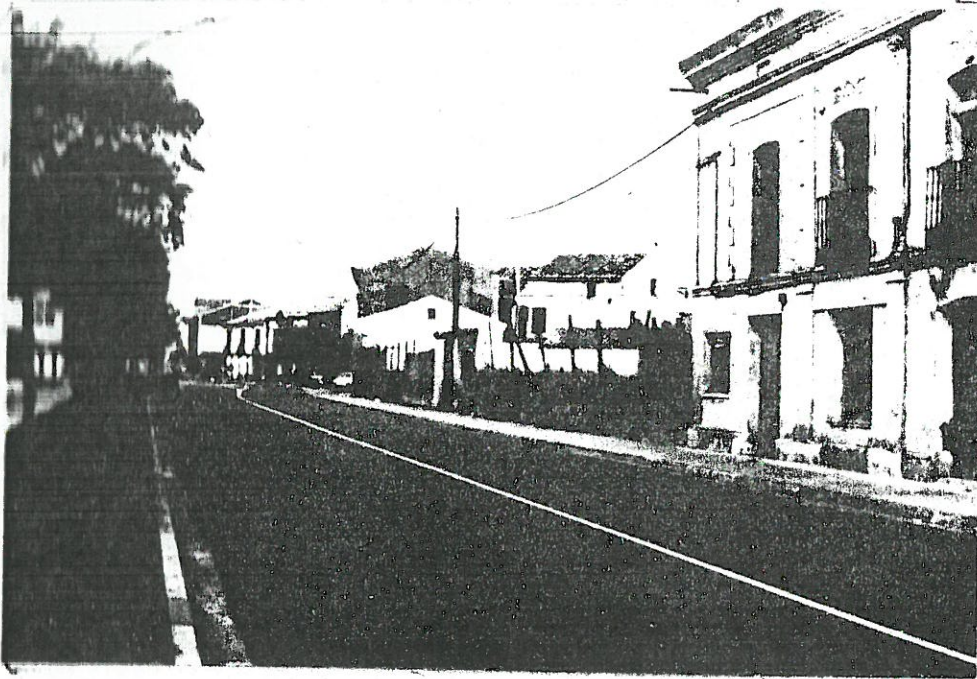
!! FROMISTEÑO !!



COLABORA Y AYUDA
A TU REVISTA.

!! FLORESTA ES DE TODOS !!

Las dos caras de:



Probablemente muchas son las cosas de las que los Frómistenos podemos sentirnos orgullosos; pero una de ellas es sin duda el aspecto urbanístico de nuestras calles en general: pavimentación, alumbrado, zonas ajardinadas cada vez mejores, incluso árboles, sobre todo en los últimos días. Todo ello ofrece al espectador un conjunto armónico y agradable. Existen rincones en Frómista que considero suficientemente acogedores, hasta para los más exigentes.

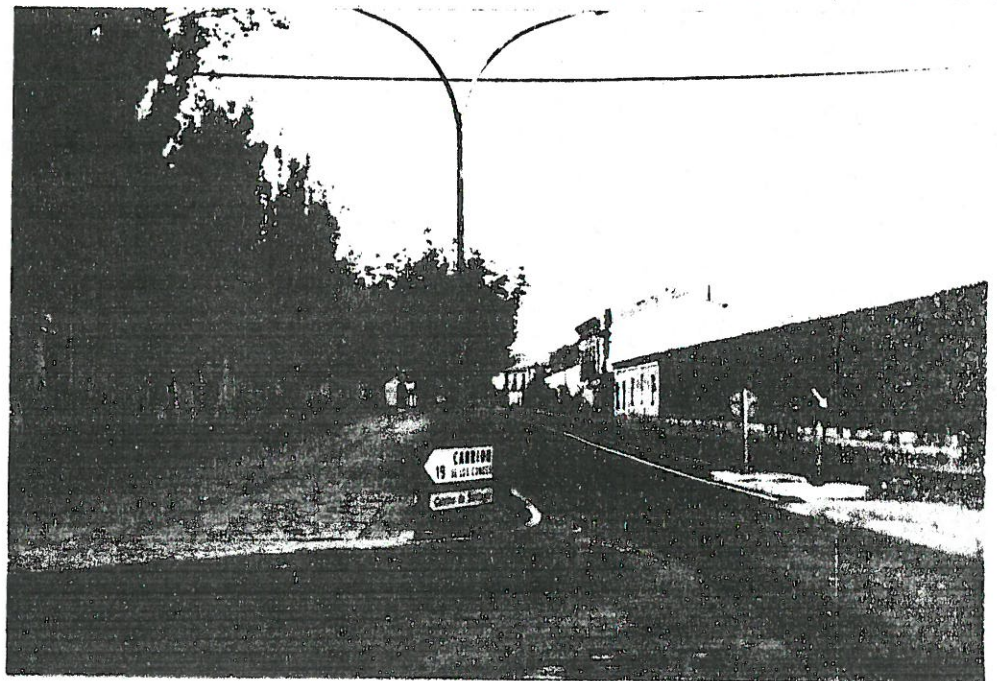
Por eso destacan más -- aquellas zonas que, por desidia, desinterés o "por ser vos quien sois" se encuentran aún en estado cavernícola.

Miren Vds. , no hay persona en Frómista, por muy pocos recursos que tenga o por muy en paro que esté, que ofrezca una imagen tan lamentable de su fachada como la que hay justo en el medio del paseo, justo en el centro del pueblo. Nos referimos -- sin duda a la de la huerta de los Srs. Font. Y, no crean que se han caído ayer, no.

Hay muchos mozalbetes por ahí que creen que forma parte del paisaje; otros que no es de nadie; e incluso hay algunos que la identifican con las ruinas de la última guerra.

Y yo me pregunto: "¿Qué tendrá esa fachada para que ninguna corporación municipal haya sido capaz de enfrentarse con semejante problema?". Porque, sí, en épocas anteriores, fuera -- quizás más difícil; pero -- ¿ahora?. Creemos que los organismos municipales disponen de los adecuados medios legales para que estas cosas no ocurran.

De todas las formas, y sin más intención que la de incidir en todo aquello que sea mejorable, sí que podríamos decir aquí lo del viejo cartel: "Otro ya lo habría -- arreglado".



En fin, desde estas páginas abogamos A QUIEN CORRESPONDA, para que en un futuro próximo podamos disfrutar de nuestro paseo sin una sola "mancha".

LUIS CARLOS VALLEJO

Opinión

Una de las metas primordiales de esta revista ha sido y será el llevar a los lectores el pensamiento, la opinión pública fromista sobre los temas de mayor interés y actualidad.

En esta línea, hemos querido empezar la nueva etapa de Floresta, conociendo la opinión que los vecinos tienen sobre los primeros pasos de nuestro reciente ayuntamiento.

Que nadie busque en estas encuestas ninguna doble intención: no la hay. En sucesivos números, trataremos otros temas diferentes y también importantes.

Para ello, varios de nuestro asociados han repartido cerca de 175 cuartillas con unas preguntas impresas, procurando llegar al mayor nº de personas posibles; así como diferentes edades, sexo, estado civil, inclinaciones sociales y políticas etc. Todo lo posible con el fin de que el resultado sea lo más fidedigno posible. Agradecemos a las personas que han contestado su colaboración.

De todos los impresos repartidos han llegado a nuestras manos 91, lo que supone un 52% de respuestas, cuyo resultado es el siguiente.

Floresta

ATENCIÓN: ESTA ENCUESTA ES COMPLETAMENTE ANÓNIMA

edad: 14 - 22

respuestas 37



¿ LE PARECE IMPORTANTE ASISTIR A LOS
PLENOS DEL AYUNTAMIENTO ?

IMPORTANTE Y CONVENIENTE	32	86,4 %
POCO IMPORTANTE.....	4	10,8 %
INNECESARIO E INEFICAZ.....	1	2,8 %

SEÑALA UNA RESPUESTA

HASTA HOY¿QUE OPINA DE LA GESTION DEL
AYUNTAMIENTO?

POSITIVA	13,5 %
NORMAL	21,6 %
MALA	45,9 %
RESPONDE AL PROGRAMA ELECTORAL	10,8 %
NO RESPONDE " "	27,0 %
RESPONDE A LAS NECESIDADES DE FROMISTA	18,9 %
NO RESPONDE " " " "	43,2 %

SEÑALA DOS RESPUESTAS

¿QUE OPINA DEL HORARIO DE LOS PLENOS ?

ESTA BIEN..... 0 00,0 %

ME GUSTARIA QUE FUERA POR LA TARDE PARA
QUE PUDIERAN ASISTIR MAS VECINOS..... 33 89,1 %

LA HORA ES INDIFERENTE..... 2 5,4 %

NECESIDAD MAS URGENTE DE FROMISTA

MEJORAR EL SERVICIO DE AGUA.....	5,4 %
" " " " ALUMBRADO.....	5,4 %
" " " " LIMPIEZA Y URBANISMO.....	16,2 %
" " " " SANIDAD PUBLICA.....	13,5 %
" " " " NIVEL CULTURAL Y ARTISTICO.....	13,5 %
CREAR PUESTOS DE TRABAJO.....	94,5 %
DESVIO DE LA CARRETERA.....	13,5 %
UNAS DEFINITIVAS NORMAS SUBSIDIARIAS.....	8,1 %
UN CENTRO DE ESPARCIMIENTO JUVENIL.....	48,6 %
UN HOGAR DE ANCIANOS.....	16,2 %
UN CENTRO HOSPITALARIO.....	43,2 %
UNA BIBLIOTECA.....	24,3 %
NO NECESITA NADA CON URGENCIA.....	



edad: 22-40 respuestas 29

¿LE PARECE IMPORTANTE ASISTIR A LOS PLENOS DEL AYUNTAMIENTO?

IMPORTANTE Y CONVENIENTE	23	79,3 %
POCO IMPORTANTE	5	17,2 %
INNECESARIO E INEFICAZ	1	3,5 %

SEÑALA UNA RESPUESTA

¿QUE OPINA DEL HORARIO DE LOS PLENOS?

ESTA BIEN	2	6,9 %
ME GUSTARIA QUE FUERA POR LA TARDE PARA QUE PUDIERAN ASISTIR MAS VECINOS	20	69 %
LA HORA ES INDIFERENTE	7	24,1 %

SEÑALA UNA RESPUESTA

HASTA HOY¿QUE OPINA DE LA GESTION DEL AYUNTAMIENTO?

POSITIVA	32	%
NORMAL	48	%
MALA	16	%
RESPONDE AL PROGRAMA ELECTORAL	4	%
NO RESPONDE	16	%
RESPONDE A LAS NECESIDADES DE FROMISTA	44	%
NO RESPONDE	32	%

SEÑALA DOS RESPUESTAS

NECESIDAD MAS URGENTE DE FROMISTA

MEJORAR EL SERVICIO DE AGUA	00,00 %
" " " " ALUMBRADO	4,00 %
" " " " LIMPIEZA Y URBANISMO	4,00 %
" " " " SANIDAD PUBLICA	8,00 %
" " " " NIVEL CULTURAL Y ARTISTICO	28,00 %
CREAR PUESTOS DE TRABAJO	80,00 %
DESVIO DE LA CARRETERA	8,00 %
UNAS DEFINITIVAS NORMAS SUBSIDIARIAS	8,00 %
UN CENTRO DE ESPARCIMIENTO JUVENIL	48,00 %
UN HOGAR DE ANCIANOS	32,00 %
UN CENTRO HOSPITALARIO	40,00 %
UNA BIBLIOTECA	28,00 %
NO NECESITA NADA CON URGENCIA	00,00 %

SEÑALA TRES RESPUESTAS



edad: +40 respuestas 25

¿LE PARECE IMPORTANTE ASISTIR A LOS PLENOS DEL AYUNTAMIENTO?

IMPORTANTE Y CONVENIENTE	19	76,0 %
POCO IMPORTANTE	0	00,0 %
INNECESARIO E INEFICAZ	5	20,0 %

SEÑALA UNA RESPUESTA

¿QUE OPINA DEL HORARIO DE LOS PLENOS?

ESTA BIEN	5	20,0 %
ME GUSTARIA QUE FUERA POR LA TARDE PARA QUE PUDIERAN ASISTIR MAS VECINOS	14	56,0 %
LA HORA ES INDIFERENTE	6	24,0 %

HASTA HOY¿QUE OPINA DE LA GESTION DEL AYUNTAMIENTO?

POSITIVA	8,0
NORMAL	52,3
MALA	28,5
RESPONDE AL PROGRAMA ELECTORAL	9,5
NO RESPONDE	19,0
RESPONDE A LAS NECESIDADES DE FROMISTA	47,6
NO RESPONDE	28,5

SEÑALA DOS RESPUESTAS

NECESIDAD MAS URGENTE DE FROMISTA

MEJORAR EL SERVICIO DE AGUA	14,2
" " " " ALUMBRADO	14,2
" " " " LIMPIEZA Y URBANISMO	19,0
" " " " SANIDAD PUBLICA	9,5
" " " " NIVEL CULTURAL Y ARTISTICO	14,2
CREAR PUESTOS DE TRABAJO	76,2
DESVIO DE LA CARRETERA	14,2
UNAS DEFINITIVAS NORMAS SUBSIDIARIAS	4,7
UN CENTRO DE ESPARCIMIENTO JUVENIL	19,0
UN HOGAR DE ANCIANOS	38,0
UN CENTRO HOSPITALARIO	38,0
UNA BIBLIOTECA	9,5
NO NECESITA NADA CON URGENCIA	4,7



resultado GLOBAL

¿ LE PARECE IMPORTANTE ASISTIR A LOS PLENOS DEL AYUNTAMIENTO ? IMPORTANTE Y CONVENIENTE 74 81,3 % POCO IMPORTANTE 9 9,9 % INNECESARIO E INEFICAZ 7 7,7 % SEÑALA UNA RESPUESTA	HASTA HOY¿QUE OPINA DE LA GESTION DEL AYUNTAMIENTO? POSITIVA 16,4 % NORMAL 34,0 % MALA 29,6 % RESPONDE AL PROGRAMA ELECTORAL 6,6 % NO RESPONDE " " 19,8 % RESPONDE A LAS NECESIDADES DE FROMISTA 30,7 % NO RESPONDE " " " " 33,0 % SEÑALA DOS RESPUESTAS
¿QUE OPINA DEL HORARIO DE LOS PLENOS ? ESTA BIEN 7 7,7 % ME GUSTARIA QUE FUERA POR LA TARDE PARA QUE PUDIERAN ASISTIR MAS VECINOS 67 73,6 % LA HORA ES INDIFERENTE 15 16,4 % SEÑALA UNA RESPUESTA	NECESIDAD MAS URGENTE DE FROMISTA MEJORAR EL SERVICIO DE AGUA 5,5 % " " " ALUMBRADO 6,6 % " " " LIMPIEZA Y URBANISMO 12,0 % " " " SANIDAD PUBLICA 9,9 % " " " NIVEL CULTURAL Y ARTISTICO 16,4 % CREAR PUESTOS DE TRABAJO 78,0 % DESVIO DE LA CARRETERA 11,0 % UNAS DEFINITIVAS NORMAS SUBSIDIARIAS 6,6 % UN CENTRO DE ESPARCIMIENTO JUVENIL 37,3 % UN HOGAR DE ANCIANOS 23,0 % UN CENTRO HOSPITALARIO 34,0 % UNA BIBLIOTECA 19,8 % NO NECESITA NADA CON URGENCIA 1,0 % SEÑALA TRES RESPUESTAS

En este resultado global se deja ver claramente la convicción de una gran mayoría de vecinos que consideran importante la asistencia a los plenos del ayuntamiento y que por tanto creen necesario el cambio de horario.

Pero nosotros nos preguntamos: ¿ Asistirían los votantes de esta opinión a los plenos en caso de que la hora se lo permitiese ? Porque es aquí en definitiva donde vamos a parar. No sólo hay que exigir el cambio de los demás, sino el nuestro también. No serviría de nada que nos sirvieran las sesiones en bandeja si después no asiste nadie a ellas.

Por otra parte, la opinión está dividida en cuanto a la gestión del ayuntamiento. Hay una ligera inclinación a favor de que es hasta hoy normal y también a que no responde a las necesidades de Fromista.

En cuanto a las necesidades más urgentes, la inmensa mayoría pide lógicamente trabajo. Siguen en importancia, un Centro de esparcimiento juvenil, un Centro Hospitalario y un Hogar de ancianos.

El perfil humano de:

Pretendemos en esta nueva sección conocer un poco más a estas personas que por un motivo u otro se han ganado entre nuestros vecinos el aprecio, amistad, fama o el reconocimiento.

No buscamos entre ellas a un personaje político, ni artista ni rico ni pobre; sino a aquellas que por sus cualidades humanas y sociales han llegado -sin proponérselo- a destacar de algún modo en la historia actual y cotidiana de nuestro pueblo.

Que ¿quienes hacemos esta elección?, Vd. por ejemplo. Sólo tiene que comunicarlo por escrito al apartado de correos nº. 5 (FLORESTA), o verbalmente a un servidor, firmante del artículo. aconsejan donos el Nombre que desee. Estamos abiertos a todas las opiniones y es más, las esperamos.

Por supuesto, creemos que todos y cada uno de los fromisteros son dignos de ocupar nuestro tiempo y nuestras páginas, y por eso tenemos una amplia lista de nombres; pero claro, no hay revistas suficientes, así que pedimos disculpas a los que no aparezcan. Nuestro deseo es que nadie se sienta olvidado.

Destacado lugar merecía en esta sección -y así lo teníamos planeado- nuestro querido y amigo -q.e.p.d.- D. Jacinto Ruiz Balcázar. A él vaya este sincero recuerdo y reconocimiento.

Entrevistamos hoy a una persona conocidísima de todos nosotros: D^a. Juliana Pérez. "La Gallito". Es como una biblioteca o arca de lo tradicional, de lo auténtico. Quien no ha ido alguna vez en su busca: Oye Juliana, ¿como se llama aquella prenda que se ponían...? Y, aquellas coplas que se cantaban en la siega...? Juliana lo sabe, seguro. En verdad, es una de las personas a las que hemos ido a parar todos los que de alguna manera indagamos el folklore o cualquier otro asunto relacionado con la historia de nuestro pueblo.

Entra en su casa frotándose las manos del frío -viene de barrer la iglesia-.

-Alguien lo tiene que hacer. - me dice a la vez que me da las buenas tardes-

- Claro, pero siempre te toca a, ¿verdad?. Eso que ya alcanzas los...

- 63 años, y lo que me queda todavía.

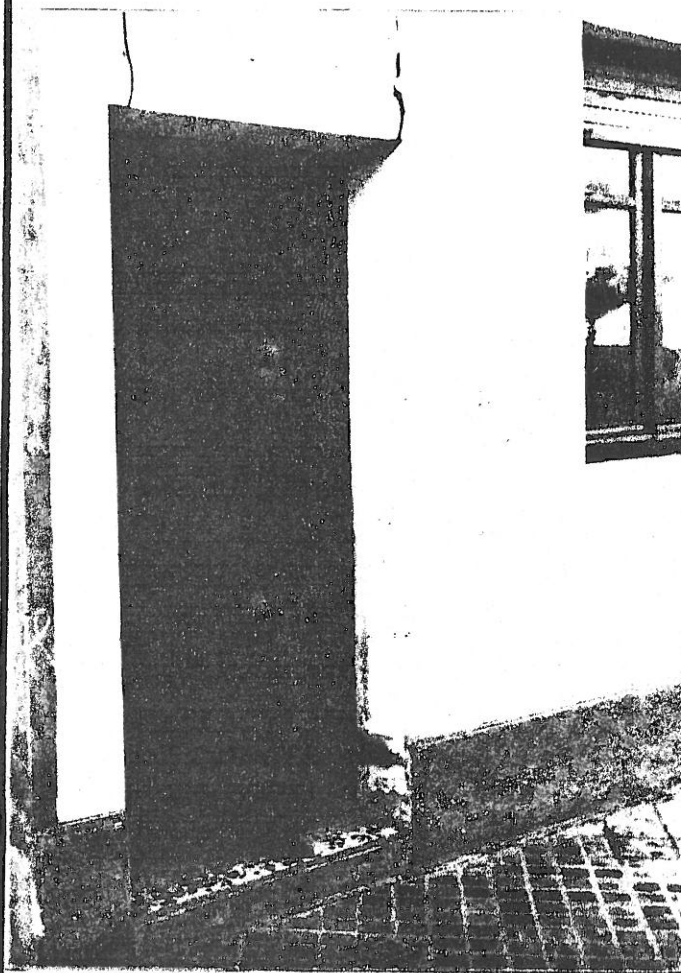
- ¿Te has negado alguna vez a colaborar para cualquier asunto de tu pueblo?.

- Nunca. Además no hace falta que me pidan nada: ya me lo invento yo. ¿No viste a mis nietos vestidos de marineros, con macuto y todo el día de Santiago en la plaza?. Pues ahí están; y, bien de trabajo -- que me llevó.

- ¿Tu familia nunca se queja?.

- Ella que haga lo que quiera -responde el Sr. Iluminado Guadilla, su marido, que también nos acompaña en la tertulia- "Nunca se han quejado -dice ella-. Además, ahí tienes a mis hijos, en eso salen a mí.

- Sin embargo, algunas personas dicen que lo mejor es quedarse en casa, ya sabes: "que lo hagan ellos"...
- Que digan lo que quieran. Resulta que si estás todo el santo día metida en casa, mal; y si están en el medio, peor. Entonces ¿cómo lo hacemos?... Por otra parte, como ni cobramos nada ni esperamos nada, pues que nadie se queje.
- Crees tú en esa frase casi general de "En este pueblo no sale nada -- bien, no se puede hacer nada"?
- Lo que hace falta es querer hacerlo. Es muy bonito estar sentada mientras los demás ayudan en lo que es necesario. Los que de verdad somos de Frómista, esos sí que nos "tira el asunto"; pero, por desgracia, hay mucha gente aquí viviendo que no es del pueblo y no le tiene el amor que nosotros. No todos, claro.

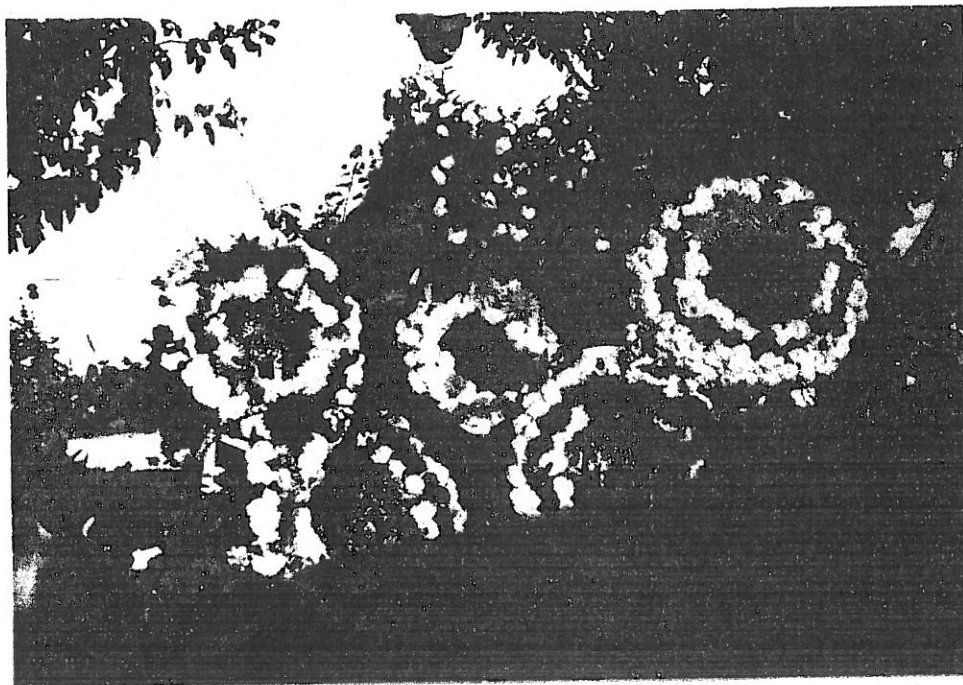


- Crees que conduce a algo eso de -- Haz bien y no mires a quien"?
- No se si conducirá a algo. Pero -- creo que es mejor hacer el bien que otra cosa.
- ¿Se vive peor ahora que antes?
- Ni hablar. Hoy por mucho que digan del paro, de los precios, etc. estamos mucho mejor. Habrá problemas -- más gordos, pero las cosas más necesarias todo el mundo las tiene.
- Con este nuevo sistema de gobiernos de los últimos años, ya sabes, la de mocracia, ¿se preocupan más las autoridades de los problemas populares -- que antes?
- Mucho más. Antes no te enterabas de "la misa la media". Hoy por lo menos el Ayuntamiento cuando va a hacer algo llama a los vecinos, las peñas y eso nunca se hacía antes.
- ¿Ha cambiado algo fundamental entre tu juventud y la de hoy?

- Creo que los jóvenes de ahora y los de antes son parecidos. Eso sí, los jóvenes de hoy no tienen ilusión para hacer nada, no les gusta nada. No se que les pasa.
- Que te parece el "Ole"?
- Mira, eso lo llevo en la sangre. Como pasa por mi casa, cuando se empieza a oír la música ya no sé qué es. Me entra un remusguillo que me dan ganas de salir a bailar, y al final, siempre salgo.
- Se baila mejor que antes?
- Sí. Antiguamente, las mujeres no entrábamos en el medio, le veíamos de atrás, los padres no dejaban a las chicas meterse en los palos. Hoy baila todo el mundo donde le da la gana. Lo malo que tiene es que dura mucho.

- Oye Juliana, ¿Por qué te llaman "la gallito"?
- (Se rie despreocupada) Porque mi difunto padre cantaba muy bien y le llamaban "El gallito", así que a mí igual. Ese hombre sí que fué bue no. y lo que tuvo que trabajar, el pobre.
- Hablando de otra cosa. Parece que en los últimos años le habeis tomado el gusto a las carrozas de S. Isidro, tú y la Sra. María, a la -- que también felicitamos.
- Hombre. claro. Nos gusta y lo hacemos bien. La preparamos de un año para otro y siempre nos queda estupendamente, por eso nos dan premio.
- No será que os lo dan por "respeto a la edad".
- De eso nada. Otras carrozas podrán poner como mucho igual de ilusión que nosotros pero más no.
- ¿Qué cambiarías en Frómista, si pudieras?
- Piensa un momento y dice: -No sé, no se me ocufre nada. Si pudiera daría un poco de ilusoón a la gente joven. !Ah! se me olvidaba. Me - encantaría que se formase de nuevo la cofradía de la Cruz. Esa sí -- que era bonita.
- Por último ¿Como te gustaria que te recordasen?
- Pues como una mujer normal y corriente que ha hecho todo lo que ha podido por los demás y por el pueblo. No sé si me explicaré bien.
- A mí me parece que no se puede hacer mejor, Juliana. Muchas gracias a los dos y hasta pronto.

LUIS CARLOS VALLEJO



Romances y canciones de Castilla y León

ROMANCE DE LA LOBA PARDA

Estando yo en mi cabaña
remendando mi zamarra
vi venir a siete lobos
por aquellas emboscadas:
venían echando suertes
a ver a cual le tocaba.
Le ha tocado a una loba vieja,
tuerta, manca y jorobada;
dio dos vueltas al corral
y no pudo sacar nada,
de la tercera que dio
sacó una cordera jarda
hija de la oveja galana.
— Deja tu ahí esa cordera
que a ti no te debe nada
que tengo aquí seis cachorros
con mi perrilla guardiana
— Que sirven tus seis cachorros
con tu perrilla guardiana
si tengo yo los colmillos
como puntas de navajas
— Arriba mis seis cachorros;
arriba, perra guardiana,
que si me cogéis la loba
la cena tenéis ganada;
Siete calderos de leche
la cordera bien guisada
y si no me la cogéis
con la rosca la cayada.
Han corrido siete leguas
entres montes y cañadas
siete y siete son catorce
la loba ya iba cansada.
Al subir a un alto cerro
y al bajar una explanada
le ha entregado la cordera
a la perrilla guardiana
— Yo no quiero la cordera
de tu boca baboseada;
lo que quiero es tu pellejo
pa el pastor pa una zamarra

el rabo pa las correas
las orejas pa las mangas,
de los dientes de tu boca
tenedores para el ama.
Y aquí termina la historia
de la perrilla guardiana
que se ha cogido a la loba
y a la corderilla jarda.

Recogida y cantada por Joaquín Díaz
y el grupo "CANDEAL" o Celestino Martín,
pastor de Toro (Zamora)

A LOS PUEBLOS DE CASTILLA

Pueblo mío vengo a verte a pasar contigo un día
y el alma se cae de pena al ver tus casas vacías
ya no hay niños en la escuela y la torre se ha caído
ya no hay cura ni maestro ni mozas que ya se han ido
Dejame pueblo que lloro quiero tus piedras besar
! Ay Castilla no te mueras ¡ de abandono y soledad
Ya no tocan las campanas y se ha parado el reloj
todo es nostalgia y silencio ya no hay canciones ni amor
solo veo a una vieja sobre unas piedras sentadas
que aumenta más mi dolor al ver su cara asustada.
Yo te amaré pueblo mío aquí vendré a trabajar
a darte vida y amores y tus campos levantar.
Mis manos harán tus casas tus campanas tocarán
tendrás niños que te canten tendrás vida y tendrás pa
tendrás fiestas en tu iglesia y flores en tus ventanas
y mozas para bailar tu mejor jota serrana.

Canción compuesta por Julián Pérez y Fco. J. Herrán, de Burgos
y cantada por el grupo "LOS TROVADORES DE CASTILLA"

NOTA.- Los romances y las canciones forman parte de la Cultura Tradicional de toda Región, en Frómista tienen que existir al igual que en los pueblos de la comarca, canciones y romances recogidos de nuestros mayores.
Quienes sepan algunos de ellos tanto en letra como contrados, ponganse en contacto con FLORESTA y los publicaremos.
No se perdiera de esta manera nuestro Folklore.

ARCHIVO

En nuestro ánimo está el rescatar todos aquellos documentos que sirvan para esclarecer en lo posible el pasado de nuestra villa. Esta labor, que sin duda es

ardua y poco agradecida, por el dasequilibrio que casi siempre hay entre el esfuerzo y el éxito, tiene a veces su compensación cuando, como en este caso, que hoy nos ocupa, encontramos una joya auténtica en algún baúl.

Se trata de una biografía de nuestro patrón S. Pedro González Telmo, escrita por Fr. Fernando de Pineda, capellán del Real Convento de Sevilla, el año de 1.716. Clérigo éste, muy documentado según pueda observarse en su obra, y que gracias a su labor y a su considerable aporte de datos, podemos disponer hoy de una más clara luz sobre el origen, vida y muerte de nuestro santo patrón.

Pero, cuidado. No se trata del ya traído y llevado libro de "Cofradía de San Telmo", desaparecido por "arte de magia" en los últimos años. La mayoría de Vds. saben a qué libro me refiero, aunque ninguno de nosotros lo hemos visto nunca. Y quiero aprovechar la ocasión para remover la conciencia

LICENCIA DE EL JUEZ Ordinario.

EL Doctor Don Juan de Monroy, Canonigo de la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad de Sevilla, Provisor, y Vicario General en ella, y su Arzobispado, &c. Por el tenor de la presente, y por lo que toca à la Jurisdiccion Ordinaria Eclesiastica doy licencia, para que se pueda imprimir, è imprima vn Libro intitulado Vida, y virtudes de San Pedro Gonzalez Telmo, escripta por el Reverendo Padre Presentado Fr. Fernando de Pineda de el Orden de Predicadores : atento à que sobre ello han dado sus censuras el Reverendo Padre Fray Manuel de San Lorenzo, Rector de el Colegio de el Santo Angel de la Guardia de Carmelitas Descalços de esta Ciudad, y otros Religiosos de dicho Colegio, y no contener cosa alguna que se oponga à nuestra Santa Fee, y buenas costumbres, con tal que al principio de cada Libro se imprima dicha censura, y esta mi licencia. Dada en Sevilla à siete dias de el mes de Mayo de mil setecientos y quinze años.

Don Juan de Monroy.

Por mandado de el señor Provisor.

cia de aquella persona que con o sin interés lo guarde. Pienso que no tiene más valor que el puramente histórico, nos ayudaría sin duda a dar un paso gigante en la búsqueda de nuestro pasado.

LIBRO PRIMO.

LAVIDA, VIRTUDES, Y MILAGROS

San Pedro González Telmo de el Orden
de Predicadores, Abogado de los
Navegantes.

CAPITULO PRIMERO

Patria, nobilísimos Padres, y nacimiento de San

Pedro Gonzalez Telmo.

El año del Señor de 1967, siendo Pontífice Romano Pontífice Celestino III, Emperador de Alemania Enrico VI, de este nombre, reinando en Castilla Don Alfonso VIII, llamado el Bueno, y el Noble, por averlo sido en todas sus acciones, que después en el año de 1212, ganó la memorable batalla de las Navas de Tolosa, nació el Benavente, don San Pedro García y Tello, en el Obispado de Palencia, en el mes de esta antiquísima

tro tiempos, mas en los pasados siglos rica, y llena de muy ilustres Familias. Que fuese poblacion muy populosa en lo antiguo, se colige de aver tenido seis Parroquias mas de las quatro que oy tiene: que fueron Santa Cruz, S. Andres, Santiago, San Juan, San Lorenzo, la Magdalena: coligese tambien de los cimientos, y sepulcros, que en alguna distancia de la Villa se reconocen. En lo moderno tuvo 500. vezinos, segun consta de los Padrones: no ha muchos años tenia 300. que es el numero que escrivia Rodrigo Mendez de Silva en su Poblacion de España; que oy han reducido á 150. las calamidades de las continuas guerras. En la antigüedad fue esta Villa de la Corona Real de Castilla. El Rey Don Alonso el Sabio hizo merced de ella en remuneracion de servicios á un Capitan de apellido Enriquez: Murio sin sucesion, y se le dio á la Corona Real. Lo mismo sucedió en otra ocasion, en que se avia dado á otro Capitan Munique de Lara, y fuese el Patrimonio Real, que el Rey Don Felipe Segundo le dio con titulo de Marques de la Provincia de Dar. Don Juan Belandier, Mariscal de Castilla, y de esta Jefe Christo Nuestr.

lla; (1) y al presente es Marques de Fromista el Conde de Pinto hermano del Duque de Osuna.

Fromista segun Cobarrubias (2) vale tanto como Hermosa, y con el Nacimiento de Nuestro Santo quedò singularmente hermosa Fromista. Benito Euripides, que importaba para la fortuna de un hombre nacer en alguna Ciudad famosa: pero mas glorias, que aya hecho Nuestro Santo celebre á la Villa de Fromista por aver nacido en ella, que si se diera nombre al Santo, la grandeza de su tierra; como lo dió la Insigne Ciudad de Sena á Santa Catalina, y á San Ambrosio ambos de mi Religion Sagrada. De que Scipion naciessen en Roma, se gloria la Ciudad Cabeza de el Orbe; gloríase pues Fromista de tener tal Hijo.

Hale dado Dios á esta dichosa Patria de Nuestro Santo otra nueva hermosura, y singular lustre con el Celestial beneficio en la espantosa memoria, que en ella muchos años se conserva, de el Misterio de nuestra Santa Fe, y milagro de los milagros, que por excelencia debe ser llamado el Santísimo Milagro, donde está Jefe Christo Nuestr.

De San Pedro Gonzalez Telmo.

Señor Sacramentalmente en una Sagrada Forma. Maravilla igual á las que refieren las historias, en Daroca en el Reyno de Aragon: en Orvieto Ciudad de la Toscana: en Santarén en el Reyno de Portugal: en la Villa de el Zebro en el Reyno de Galicia: en la Ciudad de Avila en el Convento, y Universidad, que allitene la Orden de Predicadores con el titulo de Santo Thomas. Entre muchas historias, que refieren este suceso maravilloso de Fromista son las principales que yo he lido la Pontifical de Illescas, (3) el Teatro de la Santa Iglesia de Palencia, que escriven el Maestro Gil Gonzalez de Avila, (4) y la Coronica de la Sagrada Pontificia antiquissima Religion de el Nicolao V. Gran Padre San Benito; (5) escrita por el Maestro Fray Gil Gonzalez de Yepes, (5) aconlejo de la Santa Iglesia de Palencia, siendo Pontifice Romano Nicolao Quinto, y Obispo de Palencia, (5) fol. 168. Fromista, Don Pedro de Yepes Co. Bolviendo pues al proposito de S. Pedro Gonzalez Telmo. De sus Padres dicen las historias, que fueron nobles, y ricos. Intencion de sacarlo á luz de las confusiones de las

(3) Illescas.

(4) Pontifical.

(5) al año 1453.

(6) Pontifice.

(7) Nicolao V.

(8) Gran Padre.

(9) San Benito.

(10) escrita por el Maestro Fray Gil Gonzalez de Yepes.

(11) aconlejo de la Santa Iglesia de Palencia.

(12) Pontifice Romano Nicolao Quinto.

(13) Obispo de Palencia.

(14) fol. 168.

(15) Fromista.

(16) Don Pedro de Yepes.

(17) Co. Bolviendo.

(18) proposito.

(19) de S. Pedro Gonzalez Telmo.

(20) De sus Padres dicen las historias.

(21) que fueron nobles, y ricos.

(22) Intencion de sacarlo á luz de las confusiones de las

(23) historias.

(24) nobles, y ricos.

(25) Intencion de sacarlo á luz de las

(26) confusiones de las

(27) historias.

(28) nobles, y ricos.

(29) Intencion de sacarlo á luz de las

(30) confusiones de las

(31) historias.

(32) nobles, y ricos.

(33) Intencion de sacarlo á luz de las

(34) confusiones de las

(35) historias.

(36) nobles, y ricos.

(37) Intencion de sacarlo á luz de las

(38) confusiones de las

(39) historias.

(40) nobles, y ricos.

(41) Intencion de sacarlo á luz de las

(42) confusiones de las

(43) historias.

(44) nobles, y ricos.

(45) Intencion de sacarlo á luz de las

(46) confusiones de las

(47) historias.

(48) nobles, y ricos.

(49) Intencion de sacarlo á luz de las

(50) confusiones de las

(51) historias.

(52) nobles, y ricos.

(53) Intencion de sacarlo á luz de las

(54) confusiones de las

(55) historias.

(56) nobles, y ricos.

(57) Intencion de sacarlo á luz de las

(58) confusiones de las

(59) historias.

(60) nobles, y ricos.

(61) Intencion de sacarlo á luz de las

(62) confusiones de las

(63) historias.

(64) nobles, y ricos.

(65) Intencion de sacarlo á luz de las

(66) confusiones de las

(67) historias.

(68) nobles, y ricos.

(69) Intencion de sacarlo á luz de las

(70) confusiones de las

(71) historias.

(72) nobles, y ricos.

(73) Intencion de sacarlo á luz de las

(74) confusiones de las

(75) historias.

(76) nobles, y ricos.

(77) Intencion de sacarlo á luz de las

(78) confusiones de las

(79) historias.

(80) nobles, y ricos.

(81) Intencion de sacarlo á luz de las

(82) confusiones de las

(83) historias.

(84) nobles, y ricos.

(85) Intencion de sacarlo á luz de las

(86) confusiones de las

(87) historias.

(88) nobles, y ricos.

(89) Intencion de sacarlo á luz de las

(90) confusiones de las

(91) historias.

(92) nobles, y ricos.

(93) Intencion de sacarlo á luz de las

(94) confusiones de las

(95) historias.

(96) nobles, y ricos.

(97) Intencion de sacarlo á luz de las

(98) confusiones de las

(99) historias.

(100) nobles, y ricos.

ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL VINO DE COSECHA

La vendimia, operación previa a la obtención del mosto, debe realizarse cuando la uva tiene un equilibrio aceptable entre azúcar y ácidos.

El azúcar del mosto se transforma durante la fermentación principalmente en alcohol y gas carbónico, este origina una capa que aísla el mosto del oxígeno del aire para que pueda realizarse la transformación en dicho alcohol.

La fermentación es producida por levaduras que se encuentran en una fina película de polvo que cubre las uvas.

El color de los vinos depende de los pigmentos que las uvas -- tienen en su piel, variando fundamentalmente en función del tiempo que el -- mosto esté en el lagar en contacto con las uvas, aunque también hay que tener en cuenta que cuando más tiempo esté en contacto el mosto con el -- rampo -- jo más aspereza adquirirá el vino.

Los vinos claretés en las regiones frías necesitan la adición de azúcar al mosto para reforzar la graduación y aminorar el exceso de acidez, también suele emplearse el carbonato de calcio para desacidificar, -- prácticas que en nada perjudican al vino.

Los mejores envases para la crianza del vino son los de madera de roble procedentes del este de EE.UU.. Durante la crianza el vino va afi -- nándose adquiriendo mejor bouquet. Una crianza de más de tres años en ro -- ble suele hacer perder calidad por su envejecimiento excesivo, por lo que es conveniente embotellarlos cuando son jóvenes, es decir, en el transcur -- so del año que sigue a la cosecha, hay que tener en cuenta que el vino me -- jora en la botella pero no indefinidamente.

Los mejores lugares para la conservación de los vinos son las bodegas subterráneas (inmejorables las de Frómista), ya que los ruidos, -- la luz y las variaciones de temperatura son los peores enemigos para una buena conservación.

Las botellas siempre deben de estar en posición horizontal, -- con el fin de que el corcho (que debe ser de la mejor calidad) permanezca húmedo y así impedir la entrada de aire en la botella para que no adquiera un desagradable gusto a moho.

Estos vinos deben de tomarse fríos, se recomienda una temperatura aproximada de seis grados.

Teniendo en cuenta la posibilidad de existencia de posos, al -- abrir una botella girar el saca-corchos y no aquella.

Estos vinos deben de servirse en vasos incoloros, de cristal transparente que nos permita disfrutar del color, de su limpidez y de su -- aguja.

Si tiene buen vino presuma de ello y muestre la botella con -- orgullo.

Jacinto Ruiz Macho.

SE DICE... SE OYE QUE

- Este año que viene tendremos, por fin, una gran semana cultural que será la admiración de propios y extraños.
- Con las nuevas medidas relativas al video, las noches de invierno - se convertirán en levantamiento de codos.
- Los "porros" hacen un efecto por las noches comparable al orujo por las mañanas.
- La Iglesia de Santa María del Castillo podrá utilizarse pronto para otros menesteres antes de que se caiga.
- Dada la frecuencia de cierta persona a realizar sus menesteres en la tapia del Cementerio se instalará un W.C. en sus cercanías.
- "No hay bien que cien años dure" y nuestro "Club nocturno" pronto - cerrará sus puertas por falta de clientela.
- Pronto tendremos más paseos en este pueblo, tendremos que ir a buscar personas a otros pueblos para que paseen.
- El grupo de teatro deleitará con una nueva actuación en Navidades.
- Tardaremos aun varios años en tener limpia la plaza de San Telmo.
- Dada la conflictividad que ocasiona la Iglesia de San Martín, sería conveniente venderse a los americanos por unos cuantos aviones.
- Algún año del presente siglo tendremos un asilo de ancianos en la - huerta del ilustre ciudadano de esta villa cuyo nombre llevan unas escuelas.
- Si unas tapias se caen no se levantan, pues las alambradas salen más baratas y dejan ver la belleza interior.
- Ante la gran oferta de casas en este pueblo pronto saldrán a subasta la mayoría de ellas.
- Los árboles junto a la estatua de San Telmo pasarán a formar parte de una serradora con la que se construirá una barca.
- El retablo del Castillo vendrá a nuestra localidad el día que nuestros munícipes se lo tomen en serio.
- Después de dar guerra en nuestra anterior etapa con San Martín para su drenaje, ahora comenzamos con la Iglesia del Castillo y la Columna románica.
- Con la llegada del invierno y el aburrimiento nocturno podría crearse un club de video para consumir las noches.
- Si tienes 15 millones. puedes comprarte un negocio fructífero en este pueblo junto a la plaza (anuncio en el interior).
- Las paredes del nuevo paseo podrían ser pintadas con lo que realzarían un poco la belleza de este lugar.

- Dentro de tres años y medio tendremos elecciones municipales.
- El sermón de "El Ole" va viento en popa. Este año va a ser lo que se dice "Con solera" pues el autor y el interprete será el mismo.
- Dada la gran afluencia de solteros se creará pronto una agencia - matrimonial.

Jack.

refranero

REFRANERO.- El conejo por San Juan y la perdiz por Navidad. La perdiz y la camuesa, por Navidad es -- buena. En diciembre, siete galgos a una liebre; y - en mayo setenta, liebres a un galgo. En diciembre, - siete galgos a una liebre y ella vase por doquiere. En Adviento, la liebre al sarmiento. El pavo, por - Navidad; y el conejo, por San Juan. Los ajos por Na- vidad, ni nacidos ni por sembrar. Día de San Nico-- las, está la nieve de palo a palo, y si no, está en lo llano. Entre todos los Santos y Navidad, es in-- vierno de verdad. Por Navidad, sol, y por Pascua, - carbón. Por San Andrés, toma el puerco por los pies, y si no le puedes tomar, dejajo hasta Navidad. Por Santa Lucia, achica la noche y agranda el día un pa- so de gallina; por Navidad, ya lo echa de ver el -- arriero en el andar y la vejezuela en el hilar; por los Reyes, bobo ¿no lo vedes?.

REFRANERO.- En enero, cástate compañero y da vuelta al gallinero. En enero, el agua se hiela en el pu-- chero y la vieja en el lecho. En enero y febrero, - busca la sombra el perro; en marzo, búscala el as-- no. Enero mojado, bueno para el tiempo y malo para el ganado. Enero seco, villano rico. Enero y febre-- ro hinchán el granero con su hielo y aguacero. Por San Antón, pares son (las perdices). En enero, bus- ca la perdiz su compañero. En llegando enero, pája- ros al colgadero. En llegando San Antón, a la espal- da el perdigón. Por San Antón, cuelga tu perdigón; - y si no quiere cantar cuélgalo por San Sebastián. - En enero, la perdiz hace burla del perchero. En ene- ro, no hay galgo lebrero ni buen carretero. En ene- ro la liebre hace burla del galguero. No hay enero sin lebrón ni mayo sin perdigón. Por enero, busca - las liebres en los chapuceros.

Asociación Cultural "Julio Senador"

Es para mí un gran honor presentarles esta nueva Asociación que, con el nombre de Julio Senador Gómez, ha nacido en Frómista en los últimos meses; y, por lo que estamos comprobando, con mucha ilusión y esperanza.

Pero, ¿Por qué el nombre de Julio Senador? ¿Quién era este hombre?...

En esta revista, y a lo largo de sus anteriores ediciones, se ha hablado ya lo suficiente como para hacernos una idea clara del personaje; sin embargo, voy a insistir brevemente en su biografía con el fin de actualizar el significado de su vida y su obra.

Este hombre que nació en Cervillego de la Cruz, (Valladolid), el 26 de Septiembre de 1.872, está inscrito dentro del grupo que se denominó "Regeneracionista" es decir: con la voluntad de regenerar a España en un instante crítico de su historia, la época de la Restauración borbónica. Siendo castellano y viviendo constantemente en Castilla, se enfrenta al problema de la radicalización de la Patria a todos los niveles, incluso cuando trata de concentrar su atención a específicos problemas castellanos.

Un hombre que quiso que en nuestro país, individuos e instituciones fueran tratadas por una misma tabla rasa, supo advertir y publicar sin miedo la injusticia y el abandono que ha sufrido nuestra Castilla - y sufre - a lo largo de su historia. Por eso ha merecido nuestra admiración y hemos denominado a nuestro grupo con su honroso nombre.

Se licenció en derecho en Valladolid, en 1.895, y, tras algunos viajes por el extranjero, ingresó en el Notariado en 1.903. Desempeñó varias notarías rurales, la más importante de las cuales y en la que permaneció más tiempo fué la de Frómista.

Murió en Pamplona, el 31 de Enero de 1.962.

En 1.915, publica "Castilla en escombros" y, más tarde, -- "La tierra libre", -1.918-, "La ciudad castellana", "Entre todos la matamos" -1.919-, "La canción del Duero", en el mismo año, y "Los derechos del hombre y los del hambre", en 1.929.

Las finalidades que persigue ésta, son las propias de toda asociación cultural, que están detalladamente recogidas en los Estatutos Generales; pero, sobre todo, nuestro grupo se ha propuesto unas metas puramente castellanistas, y para ello nuestras actividades están encaminadas a rescatar todas las posibles reliquias históricas, artísticas o folklóricas; fomentar todo aquello que pueda servir para que los fromistaños, palentinos y castellanos en definitiva, lleguemos a encontrar las auténticas raíces de nuestro pueblo a descubrir nuestra propia identidad, en una palabra, a tratar de situar a nuestro pueblo y región en el lugar que les corresponde -- por derecho propio, dentro del marco histórico que nos ha tocado vivir.

Lógicamente, estamos convencidos de que la cultura es a la vez patrimonio y derecho inalienable del pueblo, pero de todo el pueblo; por lo tanto, los que nos dedicamos a estos menesteres, debemos procurar que la Cultura, en todas sus manifestaciones llegue lo más frecuente e inmaculada posible a cualquier estamento social, sin deformaciones de ninguna clase, sin ningún matiz partidista ni político.

De esta manera, esta Asociación se declara APARTIDISTA, sin inclinaciones hacia ideas o grupos; independientemente, es obvio, de las individualidades lógicas. Tienen aquí un lugar todas aquellas personas de cualquier edad, sexo, creencia, etc., que tengan un mínimo interés por lo cultural de nuestra villa y región, y que estén dispuestos a aportar un pequeño granito de arena con su esfuerzo.

En nombre de la Asociación.

Luis-Carlos Vallejo Moslares.

portada

Hoy y como principio de la nueva etapa de FLORESTA, hemos creído conveniente poner en nuestra portada, las famosas esclusas del Canal de Castilla a su paso por nuestro pueblo.

Es un tema ya tratado en la revista en su primera etapa pero indudablemente siempre es actualidad.

En estos tiempos de crisis de falta de energía, de falta de materias primas, etc., nuestras esclusas a la vez que todas las que hay en el recorrido del Canal de Castilla (El Salto de Frómista es el más importante) ven con escepticismo como se olvidan de ellos, como da vergüenza que estas fuentes de riqueza se pierdan entre las rotas puertas para uso exclusivo de un regadío mal aprovechado.

Las Esclusas de Frómista, símbolo de un pasado floreciente, son hoy espejo del abandono en que se encuentra toda la tierra Castellana.

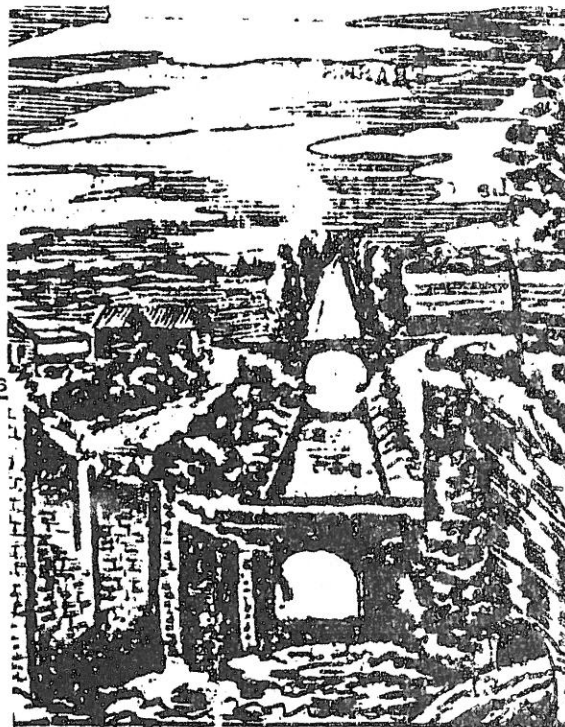
A lo largo de su recorrido, por donde sus aguas riegan todo es desolación y abandono.

¿Algún día veremos como en sus entornos instalan "algo" que cree puestos de trabajo, riqueza en definitiva?. ¿No estamos en época de cambio? pues ya es hora que se sepa que nosotros también existimos, que nosotros también contamos y no precisamente a la hora de los votos. ¿Tendremos que seguir callando para el bien de los "demás"... marginando nuestras materias primas, por el bien del resto?. ¿No somos "resto" nosotros? ¿No somos nosotros parte de los "demás"?.

¿Si estas esclusas estuvieran en otros lugares y no es necesario decir donde, estarían tan inservibles como aquí?.

!Castilla! Patria de los que trabajan... callan... y esperan.

EL PUEBLO que calla nunca será escuchado.



HIMNO A LA PROVINCIA DE PALENCIA

LETRA DE :

Ambrosio Garrachón

MUSICA DE :

Antonio Guzman Ricks

*Dios te salve Palencia querida,
Dios te salve granero de España,
vega y valle, llanura y montaña
forman toda tu tierra de afán.
Junto al ferreo castillo ruinoso
se oye el canto de tus agosteros,
mientras surgen al sol los mineros
en las cuencas de Orbó y Santullán,
Eres grande humilde y altiva,
vencedora del fuerte romano,
nombre y prez del solar castellano,
cuya historia ilumina tu luz.
Cuna hidalga de genios ilustres,
que lograste luchando en Tolosa
alcanzar el laurel victoriosa
añadir al castillo la cruz
¡Gloria al pueblo valiente y honrado !
¡Gloria al pueblo creyente y sufrido!
noble patria donde hemos nacido,
arca de oro, de fe y caridad.
En tus muros se estrella Lancáster,
triunfa de él la mujer palentina
y al impulso de la Estudiantina
se instituye la Universidad,
y al impulso de la Estudiantina
se instituye la Universidad
De la Estudiantina la Universidad.
De la Estudiantina la Universidad.*



NAVIDADES EN DOS TIEMPOS

María.- Llegan las Navidades.

Antonio.- Tiempo dulcísimo. ¿dónde las vamos a digerir?.

María.- Nos ha nacido un Niño.

Antonio.- Es un tierno mazapan. "Gustad y ved que bueno es el Señor".

María.- "Paz a los hombre".

Antonio.- Pues brindemos con champán. Hasta queda bien para un spot de Freixenet.

María.- Sí, es tiempo de paz para todos.

Antonio.- Esto facilita la digestion.

María.- Todos hermanos.

Antonio.- Pues nos sentaremos en la mesa a compartir el pavo y el turron.

María.- La familia unida.

Antonio.- Sobre todo en la mesa.

María.- Alegría para todos.

Antonio.- Y se nota en las felicitaciones, en los dulces y licores.

María.- Pero hay muchos pobres y niños hambrientos.

Antonio.- De eso se encargan Caritas y Unicef. Yo compro tarjetas de Unicef.

María.- El Niño Jesus nació pobre.

Antonio.- Pero fue para hacernos ricos. Eran otros tiempos.

María.- Si volviera a nacer, sería un marginado y pobre.

Antonio.- Es que así resulta más emotivo y dramático. Pero ya lo arreglaría la Seguridad Social y el Gobierno Socialista.

María.- "No habria lugar para ellos".

Antonio.- Yo les ofreceria mi casa caliente y repleta, si presentarían su carnet. No iba a recibir a cualquiera.

María.- Felices Navidades.

Antonio.- Una pizca más feliz si me toca la lotería. Pero volveré a probar suerte con la del Niño.

María.- Feliz Noche Buena.

Antonio.- Como pocas. Todo será bueno esta noche y después de la cena todo el mundo mejor.

Traducido por:

Alberto Ruiz

EXITOS DEL GRUPO DE TEATRO "ROMANICO"

Tras el éxito obtenido por el Grupo de Teatro "Romanico" en Carrión de los Condes, donde su actuación en el Teatro Sarrabia fué verdaderamente memorable no queremos resaltar la labor individual de los intérpretes, ya que todos brillaron a la altura que de ellos se esperaba.

Una vez mas y esta en la cercana villa de Ribas de Campos, el "Grupo Románico" representó la misma obra que realizó en Carrión "LA VENGANZA DE LA PETRA", ó "DONDE LAS DAN LAS TOMAN" del Autor costumbrista Carlos Arniches.

La representación en Ribas fué debido a un Certamen de Teatro, promovido por dicha villa.

Su actuación fué igualmente bien acogida y con grandes aplausos por parte del público asistente.

Desconocemos el premio y trofeo que hayan obtenido ya -- que al cierre de esta edición no se habian fallado dichos premios.

Seguro que su buen hacer, le hará merecedor de un puesto de honor en el citado certamen.

Alentamos al Grupo Románico a continuar por este camino que con tanta ilusión y ganas comenzaron hace ya varios meses.

DOS TEMAS CULTURALES DE CANDENTE ACTUALIDAD

RESTAURACION DE LA IGLESIA DE STA. M^a DEL CASTILLO Y CREACION DE UNA BIBLIOTECA MUNICIPAL=

Es verdaderamente agradable poder, decir que estos dos enunciados, que no hace mucho tiempo solamente eran deseos, vayan a convertirse por fin en realidad,

Respecto al primero, todos sabeis, que el estado en que se encuentra la Iglesia de Sta. M^a del Castillo, no es el más óptimo para poder albergar y dar morada de nuevo a nuestro preciado Retablo.

Muchas veces también se ha comentado, que su arreglo y restauración eran competencia de organismos superiores a los de nuestro ámbito local, pues son en definitiva los que más posibilidades económicas tienen. A tal fin, ya el Ayuntamiento anterior había realizado gestiones en la Exma. Diputación Provincial, solicitando de ella la creación de un Museo en el citado recinto. Solicitud que fué acogida con buenas palabras, pero postergada.

Sin embargo, hay un refrán muy popular que dice "El que no llora, no mama", y por supuesto había que echar más "lágrimas" sobre el asunto.

La nueva Corporación, preocupada también por el tema, aprovechó la visita que realizó a la villa D. Angel Sancho (Delegado Diocesano de Arte) en las pasadas fiestas de la Virgen del Otero, para recabar información sobre el problema.

De tales conversaciones resultó la venida de unos restauradores, que realizaron un presupuesto del costo que podía ocasionar el arreglo y preparación de las paredes de la Iglesia. Dicho presupuesto, juntamente con unas fotografías representativas de las partes más deterioradas, fué llevado de nuevo a la Diputación, con el propósito de conseguir su ayuda.

Esta vez, la nueva solicitud ha sido acogida asimismo con buenas palabras, y a la vez con hechos prácticos. Recientemente se han personado en la Iglesia un arquitecto y la Directora del Departamento de Cultura del citado organismo, para apreciar "in situ" lo que sobre papeles se había reflejado.

De tal visita, y de las conversaciones mantenidas con el Sr. Mañueco, se desprende que en los Presupuestos de la Diputación para 1984, irá incluido el montante económico de la citada reparación.

Todo lo anteriormente expuesto supone que en un futuro ya no muy lejano, podremos ver de nuevo instaladas, en el lugar que las corresponde, nuestras queridas -aunque por algunos todavía desconocidas- tablas.

EE

El segundo epígrafe de este artículo no es menos importante. Significa que su contenido, es decir, los libros, van a servir de vehículo para fomentar la cultura

llos que quieran iniciarse en tan formativa tarea.

En un principio constará de 2.000 volúmenes, abarcando todas las ramas del saber, que se irá aumentando anualmente con nuevas dotaciones.

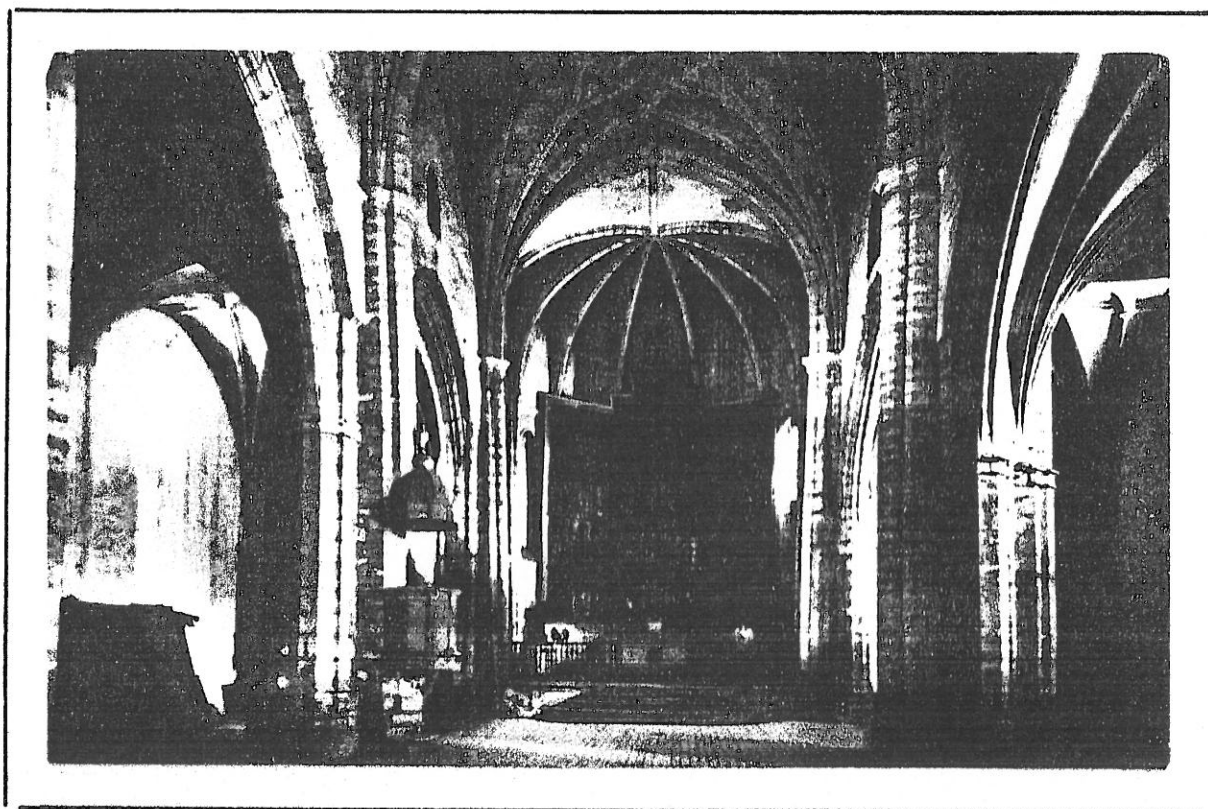
Por otro lado, el citado Salón de Actos se equipará de tal forma, que pueda destinarse para organizar charlas o conferencias, y a la vez también para representar obras teatrales.

Todos estos proyectos supondrán, que Frómista, tan escaso de locales para poder realizar actividades culturales, pueda disponer para Marzo o Abril (según ha informado el Coordinador Provincial de Bibliotecas) de un espacio preparado para tales fines.

Además se nos brinda una oportunidad para aumentar nuestros conocimientos, o bien para distraer nuestro tiempo de ocio con la lectura.

No la desperdiciemos, pues está claro que la mejor base de un pueblo es la cultura de sus habitantes.

Carmen Montes Barberena



Sla. M^o DEL CASTILLO

DEPORTES

EL CLUB DEPORTIVO FROMISTA, DE NUEVO EN MARCHA

Una vez más es el fútbol el único deporte que acapara la atención en Frómista, aunque también un grupo de aficionados al ciclismo trata de constituir una PEÑA CICLISTA. Desde estas líneas os deseamos toda clase de éxitos y que vuestro entusiasmo no decaiga.

Ciñéndonos al fútbol, al finalizar la temporada anterior el C.D. FROMISTA celebró sus Asambleas Generales reglamentarias, en las que se expuso la situación tanto deportiva como económica. La nota más destacada de ellas fue la casi total ausencia de socios a ellas. En la Asamblea convocada para la constitución de Nueva Junta Directiva sólo asistieron ; 12 socios !! (incluidos los directivos). Ante esta situación y a instancia de los asistentes, los actuales directivos accedieron a seguir al frente del Club. Pero debemos concienciarnos que el equipo es de todos y por lo tanto a todos nos competen las responsabilidades y es necesario renovarse y así llegar con nuevas ideas e ilusiones.

En esas Asambleas se expuso la idea de gestionar la constitución de un equipo comarcal, en el que todos los jugadores fueran de los pueblos cercanos y para ello se formó la Junta Directiva con representantes de algunos pueblos que accedieron gustosos a formar parte de ella.

Al final no se consiguió totalmente el objetivo y se ha intentado reforzar al equipo con otros jugadores, principalmente del Villoldo y sobre todo con jóvenes y nuevos valores de la cantera local.

La actual JUNTA DIRECTIVA es la siguiente:

PRESIDENTE: D. Agustín Martínez Ortega.

VICEPRESIDENTE: D. Ildefonso Arroyo Tenorio

SECRETARIO: D. José-Luis Liquete Macho

TESORERO : D: José Miguel de la Fuente Castro

VOCALES de FROMISTA: D. Vicente Pulgar Palomino

" " : D. Gregorio González González

" " : D. Julián García Villalvilla

" " : D. José A. Ruiz Moslares

" PIÑA : D. José L. Pedrosa Cerón

" REVENGA : D: Angel Abad Rojo.

Aux.-Entrenador : D. Avelino Revuelta Bahillo

En cuanto a jugadores la actual plantilla del C.D. FROMISTA es la siguiente:

De FROMISTA: José M^a Ruiz Sánchez, Tomás Pulgar, Inocencio Ortega,

Santiago Ortega, Manolín Peral, Santiago Peral, Alfonso Ruiz, Sergio López, y José M^a Fernandez Arconada.

PIÑA DE CAMPOS: Juan-Carlos Rebolledo, J. Antonio Pérez, L. Carlos de los

VILLOLDO : Julio Carrancio, Javi Pastor, A. César Pérez, Mariano Fernández

POBLACION DE CAMPOS Juan de Dios Huerta.

ARCONADA : José - Alberto Marín. (Beto)

TAMARA: Eduardo García Santamaría.

PALENCIA : Angel Fernández Muñoz

BUSTILLO : José-C. Calvo García

REVENGA: Alberto Bahillo.

oooooooooooooooooooo 0000 ooo

En el aspecto deportivo, el C.D. FROMISTA, actualmente está disputando el Campeonato de Aficionados.

Se han distribuido los equipos, que participan de 1^a y 2^a Regional, en tres grupos. Los Campeones de cada grupo se enfrentarán entre sí, y el vencedor tendrá opción a participar en el Campeonato de Aficionados Provincial con el Cristo O. Venta de Baños...

El C.D. FROMISTA, sólo necesita UN punto para proclamarse Campeón del grupo III.

Hasta ahora los partidos celebrados han sido los siguientes:

FROMISTA	1	Astudillo	1	(Gol de Beto)
Lantadilla	0	FROMISTA	4	(Ino 2 , Javi 2).
Santoyo	0	FROMISTA	2	(Ino 1 , Manolín 1).
FROMISTA	0	Baltanás	0	
Dueñas	2	FROMISTA	4	(Beto 1, Javi 2 , Manolín 1).
Astudillo	1	FROMISTA	1	(Ino 1)
FROMISTA	3	Lantadilla	1	(Beto 3)
FROMISTA	6	Santoyo	0	(J. Carlos 1, Beto 2 , Toño 2, Manolín
Baltanás	2	FROMISTA	0	(Suspendido a falta de 20 minutos.)
FROMISTA		Dueñas		(se disputará el 8 de Enero de 1.984

En febrero se iniciará el Campeonato de 1^a Regional, a la vista de los resultados anteriores esperamos que el FROMISTA realice una buena campaña. El Club necesita tu ayuda y colaboración. ¡¡ HAZTE SOCIO !!

¡¡ CONTAMOS CONTIGO !! ¡¡ AUPA FROMISTA !!

Campeonato Provincial de Fútbol Aficionado

CERVERA, VILLAMURIEL Y FROMISTA, DESTACADOS

Resultados: GRUPO III

Astudillo-Dueñas	2-2
Lantadilla-Baltanás	1-3
Fromista-Santoyo	6-0

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1.-Fromista	8	5	3	0	21	5	13+ 5
2.-Dueñas	8	3	3	2	15	10	9+ 1
3.-Astudillo	8	3	3	2	12	11	9+ 1
4.-Lantadilla	8	4	0	4	13	13	8
5.-Baltanás	8	2	3	3	9	10	7- 1
6.-Santoyo	8	1	0	7	4	26	2- 6

PARTIDOS PARA LA PROXIMA JORNADA

Astudillo-Santoyo (2-0)
Dueñas-Lantadilla (0-3)
Baltanás-Fromista (0-0)

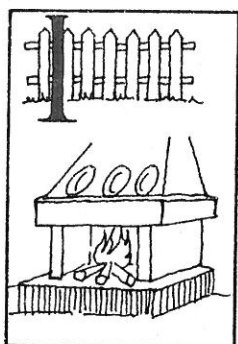
Los resultados entre paréntesis corresponden a la primera vuelta.

Pasatiempos

JEROGLIFICOS

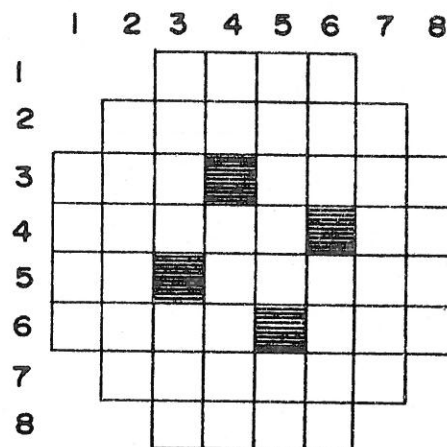


MAÑANA SALGO DE CAZA



PUEBLO CASTELLANO-LEONES

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1- Arbol conifero ; 2- Planta de las gramineas ; 3- Perro. Poco comun ; 4- Pueblo de Alava . Nota musical ; 5- Consonante repetida ; Al reves, golpeo con la palma de la mano. 6- Al reves, playa desembarcadaro ; Al reves, onda. 7- Esclavo. 8- Atrae hacia si.

VERTICALES: 1- Pruebo. 2- Naipes. 3- Multa ; Transportes Internacionales. 4- Simbolo del Bismuto ; Agarrar. 5- Al reves, detienen ; Dios egipcio. 6- Composición poetica ; Limpie. 7- Vis-telo con armas. 8- Al reves, droga.

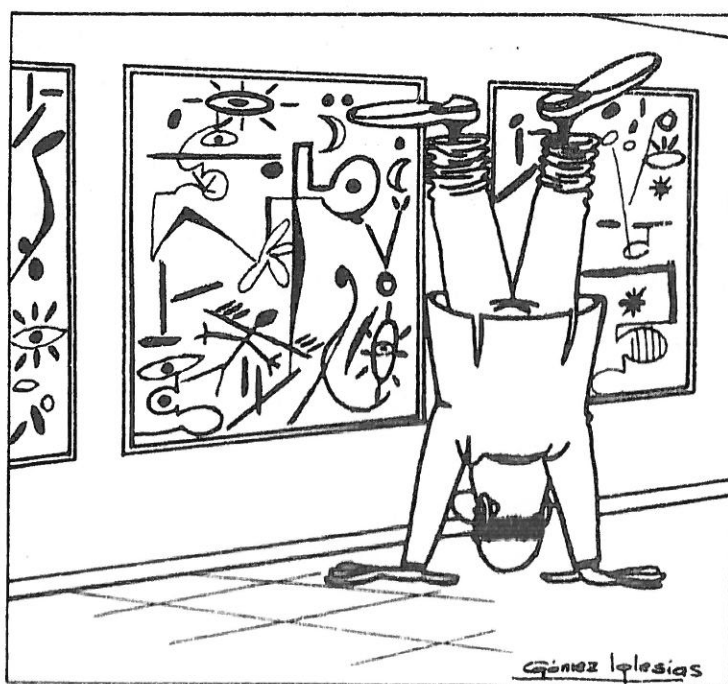
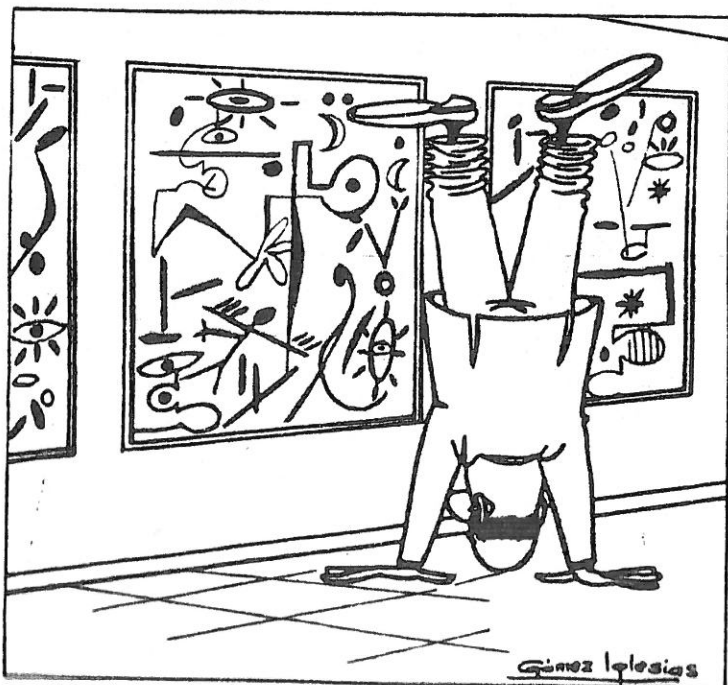
SOPA DE LETRAS

B C F A E B M O Q R S T O R
A A L F O N S O I A D F G H
P O B C D E F I E E N V Y
A U E M Ñ I O U P R S T U V
B R O Q S T S N N A U J O Q
O R P V H O L A C E H J L G
A A D A C D N I B F G H E F
G C O J K D O N J E I K U H
E A C D O Q R H H J L H Q T
S E C H Ñ R O E C G M O I N
R O O Q O P D H I N J K R S
T U V X D H Y E A B A C N C
D E F G R H I J P K L S E M
N O P Q O R S O D U M R E B

DIEZ REYES DE CASTILLA Y LEON

LAS SOLUCIONES EN EL PROXIMO NUMERO

8 ERRORES



Cosas del Pueblo





**PARA QUE EN FROMISTA
NADIE SEA MAS QUE NADIE**

!! PARTICIPA !!
