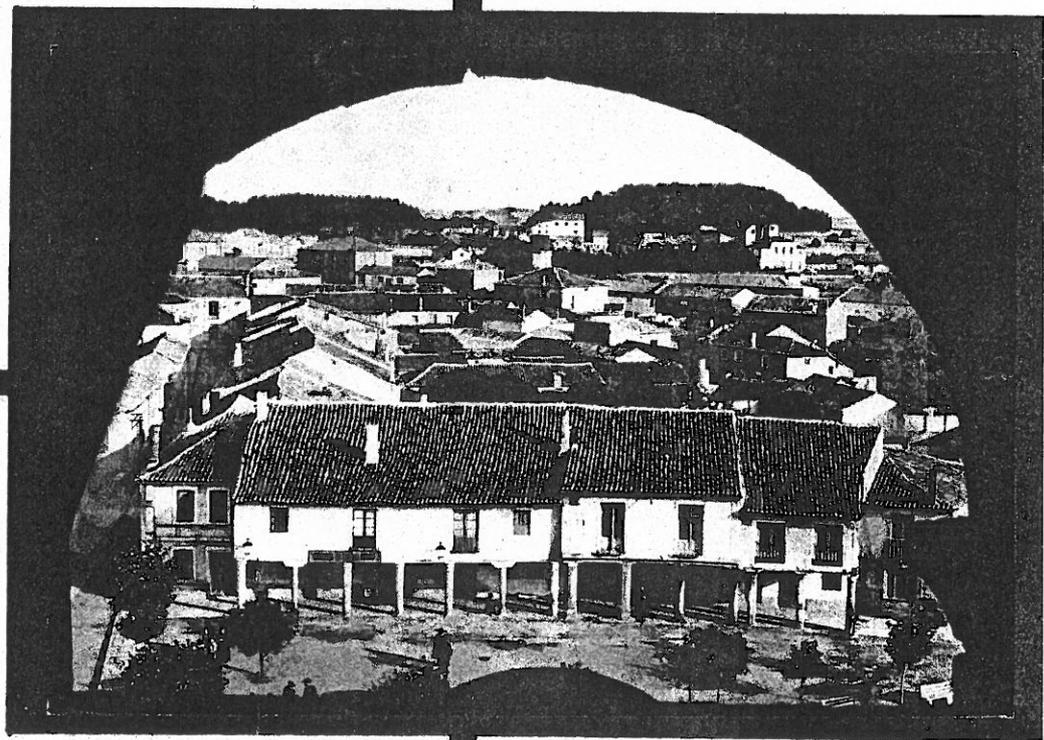
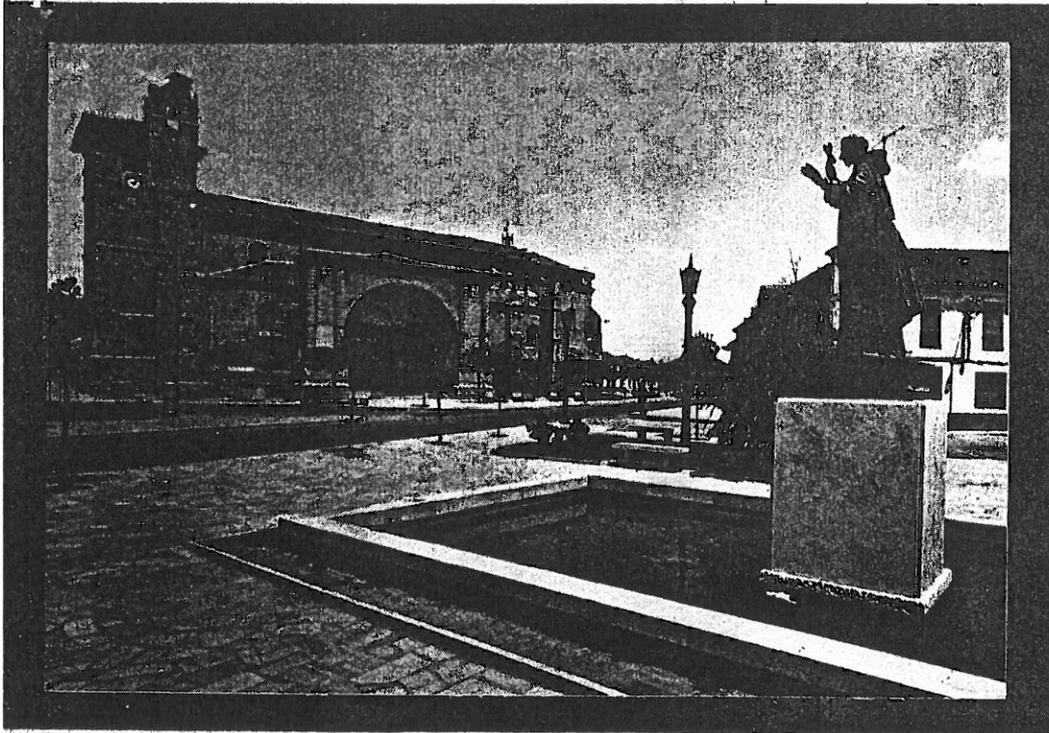
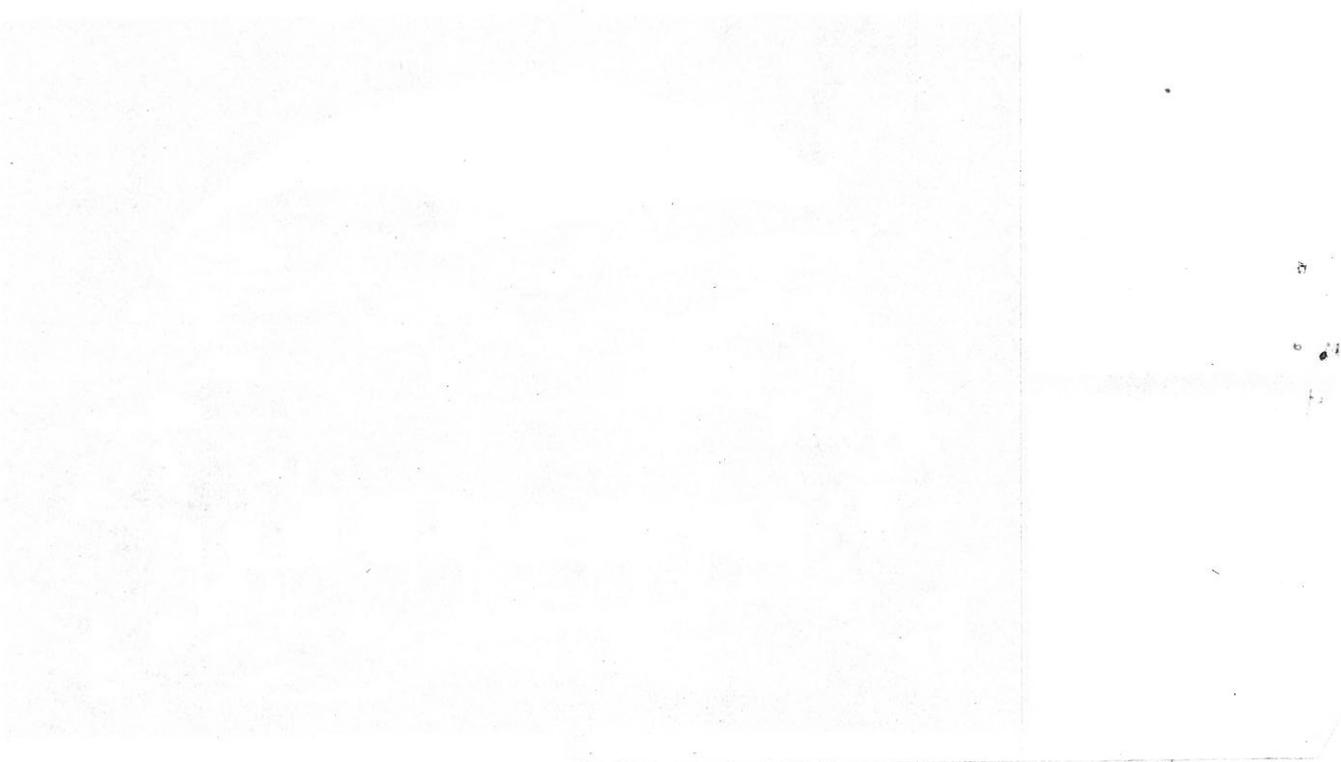
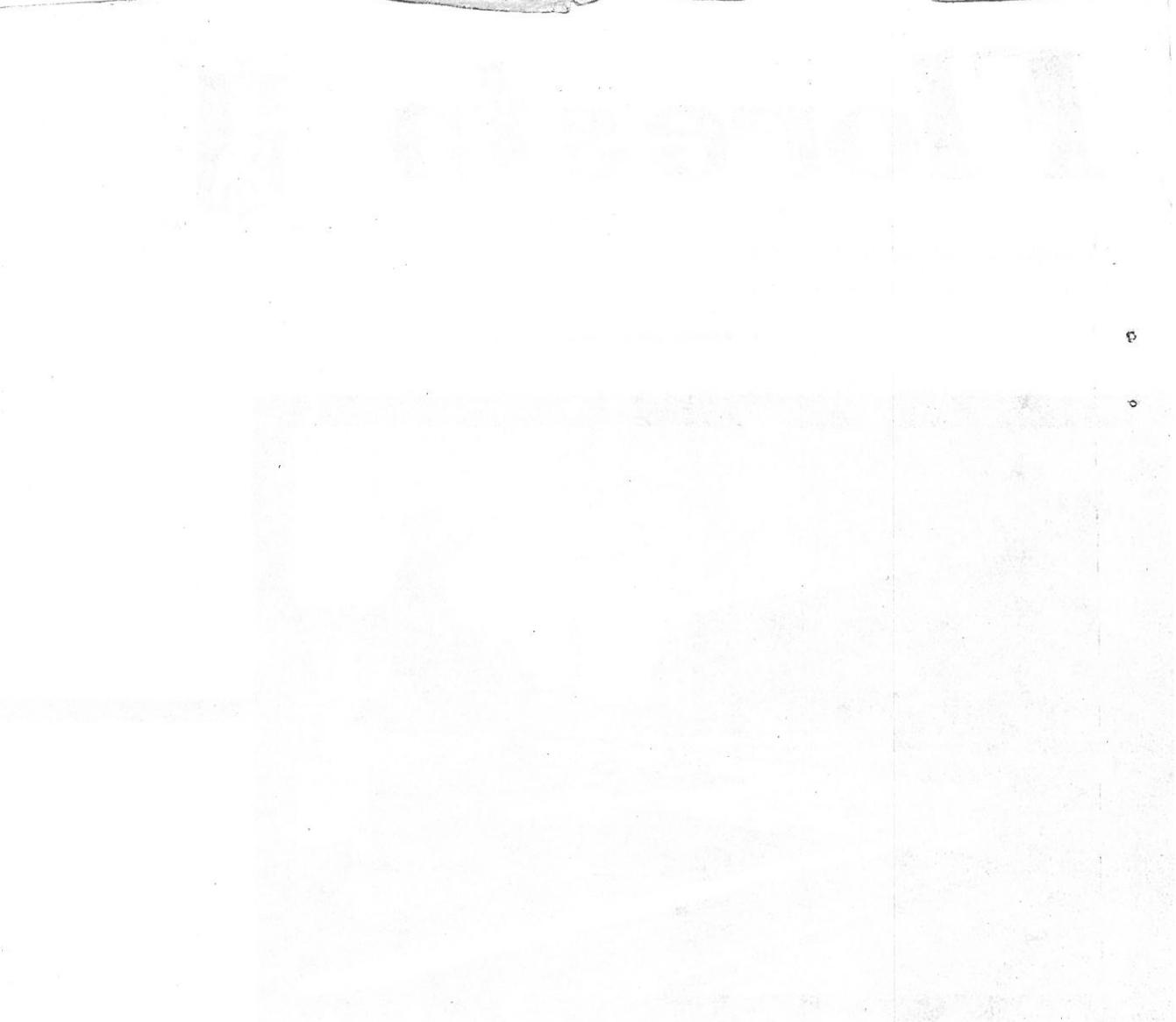


Floresta



ORGANO DE EXPRESION LOCAL
AÑO.2 Nº 7 FROMISTA, MARZO - 1980





editorial

" PARA QUE NO NOS PILLE EL TORO "

Entercomillación ridícula, aunque popular dentro del contexto léxico de nuestra tierra, teniendo en cuenta que los cuernos más próximos los tenemos a 20 Km al Este de nuestra villa, me refiero, claro esta, a los que se pueden ver y palpar si existe la valentía necesaria para ello.

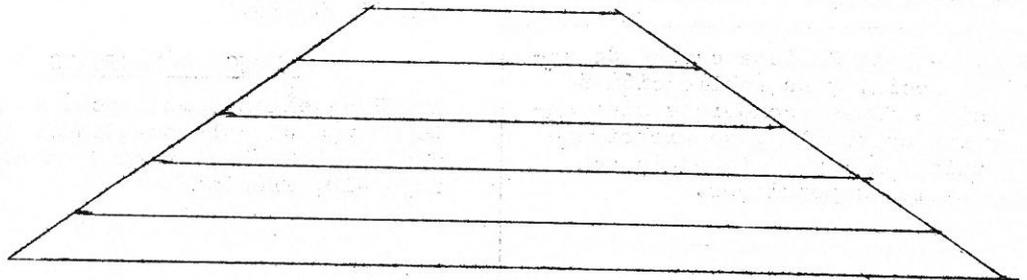
Aclarado el asunto de los cuernos, la expresión del título de nuestro editorial va enfocado a propósito de nuestras Fiestas Mayores que se celebraran este año 80, los días 12, 13, 14 y 15 de Abril próximos. La razón del enunciado de dicho título es que parece ser, y se han dado ya los primeros pasos, que nuestro programa de actos con motivo de dichas Fiestas se pretende realizar con el suficiente tiempo para que " los cuernos" del toro imaginario no nos empitonen para dichas fechas, para ello el 1º paso ha sido la creación de una comisión encargada de que ello no suceda, porque aclaramos que la mayoría de años atras si ha sucedido.

La citada comisión compuesta por la comisión de Festejos del Ayuntamiento y representantes de las Peñas, debiera de lograr en poco más de 30 días un programa de festejos en el que los criterios a seguir para su realización sean el popular y el económico, inseparable de estas dos características deben estar la ilusión, deseo de superación por parte de todos para llevarle a cabo sin enfrentamientos ni zancadillas de ningún tipo y sobre todo con seriedad y sinceridad, que no se repita lo de años atras y que parecia ser un dogma en la Corporación eso de " Puedo prometer y prometo que os daremos..... más tarde la realidad del "daremos" era la nada más absoluta y vergonzante, parece ser que este dogma se va a enterrar este año, esperemos que así sea por el buen desarrollo de las fiestas.

Con las subvenciones destinadas a las Peñas para la realización de festejos, un paso que se debía haber dado hace años, estas deben de trabajar y programar los festejos que consideren necesarios, pero de una manera conjunta con contactos reales y afán de superación y entendimiento, no buscando la competitividad del sistema, para ver quién los hace mejores o peores lo que en absoluto favorece una unidad dentro de la diversidad de criterios que es lógico que existan.

Resumiendo popularidad y economía, pues el presupuesto es corto, que las Fiestas de S. Telmo representen el disfrute y divertimento de todo un pueblo, no de una minoría o minorías, esperemos que así suceda, un Saludo:

FLORESTA



Sumario

FLORESTA

Organo de expresión local

Año-3 NUMERO-8 MARZO-1980

EN
ESTE
NUMERO

Página

EQUIPO DE REDACCION:

Eulogio Gómez
Jesús Angel Ramos
Jacinto Montes
Miguel Angel Ruiz
Vicente Villameriel
José Luis Arconada
Miguel Gomez Garcia

EQUIPO DE IMPRESION:

Manuel Peral Mediavilla
con la colaboración del
grupo redactor de la Re-
vista Escolar "Comarca".
-Abilia Gómez
-Socorro Lora.
-Roberto Gordaliza

COLABORARON EN ESTE NUMERO:

- Alberto Ruiz Lanchares
-Fidel Bahillo

Depósito Legal P-165-78

La Redacción no se hace responsable colectivamente, sino de aquellos artículos que aparezcan firmados por ella, en tanto que tal. Los demás, vayan o no firmados, se consideran responsabilidad del autor, y las opiniones que contengan no son obligatoriamente compartidas por los demás redactores o colaboradores.

N.d.R.- Esta Revista carece de capital social y su publicación no persigue fines económicos sino solamente culturales, se distribuye gratuitamente y se financia con aportaciones populares.

Editorial	1
Sumario	2
Frómista en los Textos	3
Fromisteños Ilustres	4
Rincón Campesino	6
Palentinos en la historia	7
Ventana local	9
Tribuna Poética	14
Inmigrantes de Castilla-León	15
Gentes(1). =j. Senador	18
Plumas Castellanas	24
Nuestras Canciones	25
"Se Dijó...."	26
Depotes	27
Pasatiempos	28
Humor	29
Al habla nuestro parroco	30

=====
Inmigrantes Fromisteños, un saludo y mandar algunas pelas pues andamos casi en banca-rota y tenemos un monton de numeros y proyectos que realizar. Si es posible. Gracias.
=====

P O R T A D A

EULOGIO GOMEZ.

ATENCION LECTORES

TODAS aquellas comunicaciones y todo tipo de colaboraciones, en viar a FLORESTA, Apartado de Correos-10, Frómista.

Frómista en los texos.

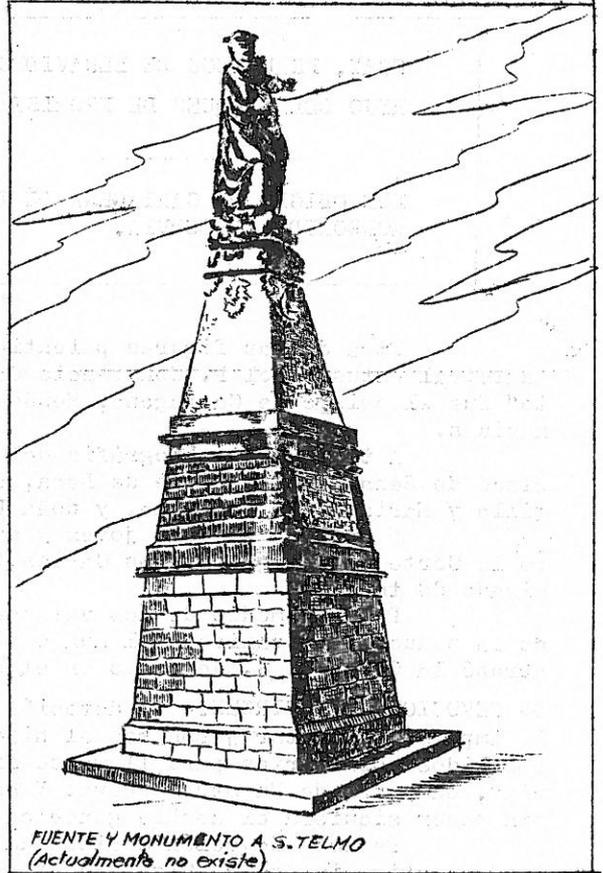
Municipio y villa de la provincia de Palencia. Partido judicial de Carrión de los Condes. A 32 Km de la Capital y 18 de la cabeza de partido. 783 m de altura. Extensión 46,28 Km cuadrados, 42° 16' 05" Norte y 0° 43' 07" Oeste. - H 236.

Se encuentra el término en Tierra de Campos. Sus tierras son pue llanas, de una altura que oscila entre 770 y 315 metros en las que apenas se insinuan pequeñas vaguadas correspondientes a los arroyos Cedrón, Hontanillas y Valcabado que afluyen al río Ucieza, que divaga por un amplísimo valle. El arroyo Cedrón atraviesa la villa por su calle central que es la carretera de Valladolid a Santander, próximo discurre también el Canal de Castilla que baña las tierras de esta villa, pequeño nudo de comunicaciones, 200 Has de terreno sin cultivar en las que crecen chopos y acacias. Caza menor.

180 Has de terreno de regadio que se riegan con el agua del Canal de Castilla producen trigo, cebada y avena. En secano se destinan 180 Has a trigo, 90 a cebada y 20 a avena con los siguientes índices de producción por Ha: Trigo 12,5 Qm, cebada 12 y avena 3. El viñedo ocupa 80 Has, una Ha tiene plantadas 2000 cepas y produce 40 Qm al año de fruto.

Ganadería = 120 cabezas de ganado mular, 12 de caballar, 60 de vacuno, 4 de asnal, 140 de cerda, 3500 de lanar, 23 de cabrio, 5000 gallinas, 125 conejos y 3 colmenas, hay una granja avícola. La industria cuenta con cinco carpinterías, una fábrica de electricidad, tres de embutidos, tres de gaseosas, una de harina, dos de tejas y ladrillos y dos de quesos. El comercio se reduce a lo imprescindible para cubrir las necesidades locales. Carreteras de Palencia a Santander y Carrión de los Condes-Lerma, servicio de línea con la carretera Este. Estación de ferrocarril en la línea Madrid-Santander. Cinco camiones, 7 turismos, 18 motocicletas, 120 bicicletas y 80 carros. Cartería y centrales telefónica y telegráfica.

La población es de 1775 habitantes, permanece estacionaria desde 1900 la curva demográfica abarca las siguientes cifras: 1748-1910, 1967-1920, 1722-1930, 1767-1940, 1775-1950. Por profesiones hay 85 labradores, 23 comerciantes, 259 jornaleros y 15 funcionarios municipales o del Estado. Consta el pueblo de 347 edificios destinados a vivienda y 15 a otros usos, en compacto, y nueve a vivienda y una a otro uso, en diseminado, las calles están pavimentadas y existe una red de alcantarillados. Entre los monumentos destaca la Iglesia de S. Martín de estilo románico. Situada en la ruta de peregrinación jacobea, consta que se construyó en 1065, a expensas de doña Mayor, viuda del rey de Navarra. De tres naves, tiene otra en cruzero, que no sobresale en planta, todas ellas cubiertas de bóveda de cañón.



FUENTE Y MONUMENTO A S. TELMO
(Actualmente no existe)

(Continúa en la página 5)

FROMISTEÑOS ILUSTRES

FRAY, FRANCISCO DE BENAVIDES
HIJO DEL MARQUES DE FROMISTA

FUE OBISPO DE CARTAGENA DE INDIAS,
MONDOÑEDO Y SEGOVIA.



Otra de las figuras palentinas del Concilio tridentino segun el magistral estudio del P. Constancio Gutierrez S. J. en "Españoles en Trento" fue el obispo de Cartagena, Mondoñedo y Segovia, Fray Francisco de Benavides.

A tenor de la biografía del anónimo riojano. Fue hijo de don Francisco de Benavides Manrique de Lara, Marques de Fromista, Samuñoz y Valderrama y Mariscal de Castilla, y doña Leonor de Velasco y Mendoza.

"Bello y apuesto joven y de rancio abolengo siguió por algun tiempo la Corte del Emperador don Carlos, de quien era muy querido, asi como admirado de todos.

Pero en medio de los valances encantos de la Corte, conoció a fondo la seducción y vanidad del mundo y para librarse de ella enteramente, abrazó la Orden de S. Jeronimo en el celebre Monasterio de Guadalupe.

SU DEVOCION A LA VIRGEN.- La devoción a la Virgen-norte siempre de su vida le impulsó a adoptar jeronimos al hijo del marques de Fromista, dejó sus apellidos nobiliarios para llamarse simplemente "Fray Francisco de Santamaria", en honra de Nuestra Señora. Y así firmó más tarde-siendo conciliar-sin poner siquiera el nombre generico de "Obispo".

De esta devoción acrisolada y ferviente a la madre de Dios dió más tarde testimonio del P. Siguenza, jeronimita como el, quien afirmaba, que jamás Francisco negó a nadie limosna que se la pidiese en nombre de la Virgen, ni dejaba nunca la misa de Nuestra Señora que se decía en Guadalupe al romper el alba, celebrandola u oyendola con extraordinario fervor y piedad. Y agregaba: "En viniendole alguno a pedir alivio o consuelo para las necesidades del alma, y aun del cuerpo, luego les persuadia acudiesen a la Virgen santisima, remediadora universal, y con la fé que en el veian, despertaban la suya y hallaban lo que deseaban. Esto unido al ejercicio de las más altas virtudes, fue Benavides en Trento uno de los prelados más ejemplares.

PRIOR Y OBISPO DE CARTAGENA DE INDIAS.- Una vez en Guadalupe, pasó allí algunos años, enviandole los superiores al Colegio de Siguenza, para que hiciera allí sus estudios. Terminados estos volvió a Guadalupe y tanto se distinguió en letras y en virtud que mereció ser elegido Prior del Monasterio, sucediendo en este cargo a Fray Pedro de Trujillo. Ocurria esto el 4 de Septiembre de 1539.

El 20 de agosto de 1541 a propuesta de Carlos V fue nombrado Obispo de Cartagena de Indias, en donde permaneció hasta 1550, fecha de su designación para la sede de Mondoñedo.

"El tiempo que estuvo en Cartagena de Indias- escribe el P. Siguenza- padeció muchos trabajos. Sucedió que los franceses, dieron un asalto en la ciudad donde estaba. Cogieronla desprevenida, entraronla y saquearon cuanto en ella habia. Robaron la casa del Obispo y maltrataron a sus criados. Llegó a tanto su furia, que pusieron las manos en el santo prelado.

Aludiendo a este aslato pintoresco quiza obra de calvinistas, escribia Fray Francisco más tarde, contestando a la orden del Emperador para ir a Trento: "Sepa Vuestra Majestad que cuando me hizo merced de Obispo de Mondoñedo, yo estaba muy adeudado y muy pobre, por haberme robado los franceses en las Indias, y perdido en la mar, y agora llego a muy mal tiempo costar tanto las burlas del Obispado, de manera que yo nosé como pueda hallar dineros para el viaje.

OBISPO DE MONDOÑEDO Y CONCILIAR.- En junio de 1550 fue decretado por Roma su traslado a Mondoñedo. Como prelado de esta última Diócesis asistió bajo Julio III al Concilio de Trento, tardando en incorporarse a las tareas de la magna asamblea católica debido a la pobreza en que vivía. " No he cobrado escribia a Felipe II hasta agora ni un solo real de renta, así que para residir y hacer mi oficio tengo de comer de prestado, aunque este como agora, con solo dos frailes que me ayudan a llevar la carga". Le retrazó a su Diócesis. No obstante en diciembre del año citado, Fray Francisco se hallaba en Trento.

Poco sabemos de sus intervenciones conciliarias. Esta comprobado que intervino en la Congregación del 7 de enero de 1552, suscribiendo todas las actas hasta el 28 de abril. El miercoles de Ceniza celebró la misa solemne.

OBISPO DE SEGOVIA.- Vuelto a España, en enero de 1559 tomó a su cargo la diócesis de Segovia, a presentación del rey católico permaneciendo en la ciudad del Acueducto hasta poco antes de su fallecimiento.

A primeros de 1560 el virtuoso prelado se sintió enfermo, sobreponiéndose a la enfermedad. Convaleciente aún, el 1 de Marzo partió para Toledo y en mayo siguiente- quizás presintiendo el fin de sus días- marchó a Guadalupe, adonde llegó el 9, según Sigüenza. Asistió al día siguiente a la misa de Nuestra Señora y a los oficios del coro, pero por la noche se sintió con calentura y un fuerte dolor de costado, que en " solo cuatro dias"-como dice su biógrafo- lo llevo a la gloria. Era el miercoles 15 de mayo de 1560.

Fue enterrado en el mismo monasterio, en el Claustro llama de los Piores, figurando sobre su tumba la siguiente inscripción: " Fray Francisco de Benavides, Prior que fue desta Santa Casa, murió en ella siendo Obispo de Segovia, año 1560" 6 de abril de 1562.

- Recogido del Diario Palentino del 6 de Abril de 1952.

FROMISTA EN LOS TEXTOS

(CONTINUACION)

Sus pilares cruciformes, con medias cruciformes, los arcos doblados y las bóvedas de cañón. Pero lo más importante de su cubierta es su cimborrio, con tambor octogonal con ventanas, sobre trompas y bóvedas semiesféricas digno precedente de lo que veremos en Zamora y Salamanca. Gracias al cimborrio el exterior del templo ofrece una variedad de volúmenes que falta en S. Isidoro de León, a lo que contribuye también la diferencia de altura de los ábsides, que repiten el tipo de Jaca. Esta influencia es también muy sensible en los capiteles con decoración vegetal. Por desgracia la iglesia de Frómista fué excesivamente restaurada hace años (cfr. Diego Angulo, Historia del Arte, Madrid, 1953, tomo I, páginas 308-310). Fiestas en Abril. Desde 1940 se han construido escuelas, fuentes y abreviaderos, se han realizado obras de pavimentación y alcantarillado, se ha instalado el telefono, etc. Hay dos fondas. Seis escuelas nacionales y un colegio de enseñanza privada. Dos médicos, comadrona, veterinario y Farmacia. Dos sacerdotes y una comunidad religiosa. (Datos facilitados por el Ayuntamiento).

DICCIONARIO GEOGRAFICO DE ESPAÑA

Ediciones del Movimiento- Madrid 1959

Tomo 10. Pags 14 y 15.

rincón campesino

EL LLANTO AGRADECIDO

El Viñedo es un cultivo que es ta quemando sus últimos cartuchos en nuestros pueblos. El trigo y la cebada, dueños y señores, con mentalidad imperialista, no consienten que intruso alguno intente establecerse en sus dominios. La Remolacha que valientemente empezó a asentarse, y que con victorias renombradas empezaba a sembrar el pánico a el rey-cereal, ahora empieza a sucumbir ante el yugo del poderoso cereal, pero su raza es fuerte y se que un día volvera a la carga, y reclamara el puesto que por justicia le corresponde.

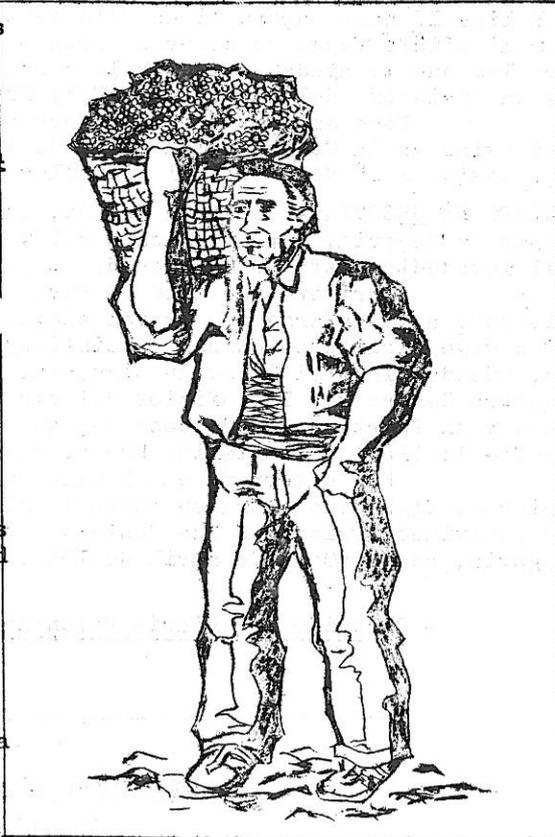
No faltaron otros invasores que practicando la guerrilla rural también intentaron asentarse en nuestra tierra, caso del Girasol y ciertas especies de frutales, el primero fue improductivo en todos los terrenos, y los segundos también tuvieron que emigrar, aunque algunos lograron quedarse gracias a la amabilidad económica de los señores, que no viendo enemigo en ellos, permanecieron impasibles ante su llegada.

Nuestras viejas y contadas viñas contemplan estas luchas con sus ojos llenos de lagrimas clareteadas, añorando sus etapas juvenes, en los que su lozania les permitia ser los más fónidos y alegres de cuantas especies poblaban nuestros campos, especialmente en los comienzos del período otoñal, pero eso sí siempre en paz y sin luchas de clases entre sus vecinos, recuerdan con nostalgia el vergel soñado: frutales, cereales, leguminosas, hortalizas, viñedos, etc., .

Las viñas ya solo viven de ese recuerdo, quien iba a pensar que su especie, firmemente arraigada en la tierra, iria a acabar así, pero la economía es cruel, crueldad que se acentua en nuestro medio rural, y no depara en contemplaciones de tipo sentimental, solo les queda, ya la esperanza de que sus hermanos de otras regiones, siguen en la brecha como en sus mejores tiempos.

Por todo esto el viñedo llora, llora al contemplar la injusticia con el cometida, llora al verse viejo y deplorado, llora al verse cercano de su final, pero el , aún en su profunda tuberculosis, quiere llorar vino agradecido quiere que su llanto de muerte alegre las mesas de sus propietarios, quiere que sus viejas y quemadas venas, conduzcan, un año más, su savia para convertirse en fruto para deleite de sus poseedores, y quiere que su llanto sea también la alegría y disfrute de sus asesinos.

" Solo entonces pudo apreciarse en toda su magnitud la enormidad de aquella desgracia, solo desde entonces pudo conceptuarse incoercible esa hemorragia de la emigración que nos mata poco a poco ". Julio Senador.



VENANCIO "EL SACATARREROS".

PALENTINOS EN LA HISTORIA:

PEDRO BERRUGUETE

Pedro Berruguete cuyo nombre completo es Pedro González Berruguete nace en Paredes de Nava (Palencia) mediada la centuria de 1.400 - (siglo XV). Era de descendencia vasca. Su abuelo se instala en la citada villa palentina de origen comerciante.

Pedro Berruguete es considerado como el pintor más importante del Renacimiento y uno de los artistas más grandes del arte español.

Al igual que los grandes artistas comenzó a pintar a una edad muy temprana, casi infantil.

Por aquellos años se encontraba en Palencia el pintor Fernando Gallego, un pintor que popularizó en Castilla la mezcla de estilos - Español y Flamenco y es posible que de él aprendiese Berruguete las técnicas de uso del óleo y el temple y aprender a prestar atención de miniaturista a cada detalle.

El rápido dominio de Berruguete en estas técnicas fué apreciado por un tío suyo, monje dominico y hombre influyente. Este personaje le consiguió a nuestro protagonista el poder ir a Italia al servicio - del Papa.

En la ciudad italiana de Urbino y hacia el año 1.472 recibió el encargo del Duque Federico da Montefeltro, de pintar su mano sobre el cuadro que dejó sin concluir un celebre pintor italiano. Después de esto, conocido como "Pedro el español", Berruguete vivió en el Castillo - de Urbino hasta la muerte de su protector.

Colaboró con pintores de la corte de la vieja Italia.

Cuando el Duque Federico decide emplear a los mejores pintores de la época para encargarles gran número de oleos de personajes famosos, incluyendo profetas, filosofos, el mismo duque elije a Berruguete.

En el año 1.483, Berruguete vuelve a España. Su estilo como es de esperar ha tomado cierta influencia italiana.

Durante los 16 años siguientes, Berruguete pinta frescos en la catedral de Toledo, pero solamente 2 son los que se conservan.

Por esta época, se sabe que Berruguete vivía en Paredes de Nava, donde indudablemente dejó constancia de su arte y por supuesto en Toledo. Mientras tanto, su tío estaba en contacto con el Inquisidor Ge-

de Santo Tomás de Avila, planeando un esquema de decoraciones.

El resultado fué que en 1.499, Berruguete acude a Avila donde pintó su obra maestra, los retablos de Santo Tomás, Santo Domingo y San Pedro Martir. Los elementos español, flamenco e italiano, en su obra se fundieron formando un nuevo y consistente arte, debido a su peculiar forma de pintar.

El dominio de la perspectiva arquitectónica, que había adquirido en su aprendizaje de inspiración flamenca y la diversidad de rostros en las gentes que naturalmente aprendió en Italia, dió significado a su propio estilo y realismo español y a su afición por el excesivo y arbitrario pero a la vez natural detalle.

El retablo de Santo Tomás en Avila elevó a Berruguete a la máxima altura de reputación pictórica.

En los años (principios 1.502) Felipe el Hermoso, esposo de la heredera al trono D^a. Juana (La Loca) vió una pequeña pintura de S. Juan Evangelista hecha por Berruguete para su suegra, la reina Isabel (La Católica), e inmediatamente le nombra pintor de la corte, elevando a él y a su familia a la nobleza.

A últimos de 1.480, y después de haber vuelto de Italia y de haber conseguido un alto renombre como artista, se casó con Elvira Gonzalez, hija de un acaudalado comerciante. Tuvieron 6 hijos, de los cuales el mayor, Alonso, nació en Paredes de Nava. Fué discípulo de su padre y llegó a ser el más grande escultor del Renacimiento español (ver nuestro n^o anterior).

Pedro Berruguete murió el 5 de Enero de 1.504 estando ocupado en un trabajo para la Catedral de Avila.

Su obra incluye entre otros y a su vez puede visitarse en:

- Toledo - Fresco en la Capilla de S. Pedro
- Granada - San Juan Evangelista
- Guaza de Campos (iglesia Parroquial) - El Salvador
- Madrid - Museo del Prado . El retablo de Santo Domingo, San Pedro Martir.
- Paredes de Nava (Palencia) - Retablo de Santa Eulalia y Retablo de Santa Elena, con diferentes tipos de cuadros.

Ultimamente fueron robados algunos de estos cuadros (Paredes de Nava) aunque algunos han sido recuperados.



AUTORRETRATO, QUE SE CONSERVA EN MADRID, EN EL MUSEO LAZARO GALDEANO.

Ventana Local

BUSCANDO LA CÓMODIDAD Y EL BIENESTAR

Quando un muchacho de nuestra comarca, quiere estudiar B.U.P. o Formación Profesional, debe desplazarse a otra parte del territorio provincial para hacerlo. Con los consiguientes trastornos económicos y afectivos que esto supone.

Quando un anciano de la Comarca desea estar recogido, ha de marcharse a un asilo de la capital, o incluso de otra provincia, o tal vez permanecer en unas condiciones lamentables en su "casa" por no existir plazas. Con todos los inconvenientes que dicha situación plantea para familiares y para la salud del individuo en sí.

Quando una persona de la Comarca necesita un cuidado de urgencia, debemos aguardar que venga la ambulancia, no siempre con la máxima prèsteza, y con la consiguiente repercusión para el lesionado.

Podría seguir enumerando situaciones que los habitantes de esta zona tienen que ir a buscar a otra parte: un libro, una película de Cine, un acto cultural, un ambiente juvenil, etc.

¿ Que solución dar a estas problemas ?. La solución es clara. Llegar a una anexión entre Frómista y pueblos circundantes, lo que acarrearía al aumentar el nº de habitantes y necesidades las instalaciones de Centros de interés público.

Pero la única forma de lograr que nuestros vecinos de los pueblos trasladen su vivienda a Frómista, solo se haría cuando se les conceda más facilidades de las que hasta ahora les hemos dado, ya a nivel de acogida o de burocracia.

La participación en el Ayuntamiento.

Nadie duda de la democratización en el pueblo de Frómista, pues los concejales fueron elegidos por el pueblo, pero debemos reconocer que debe existir una participación más directa del pueblo. ¿ Como ?. Si se creasen unas asociaciones de vecinos por barrios, que en reuniones periódicas expusieran a las autoridades locales los problemas de esas zonas municipales, tendríamos las siguientes ventajas: poner sobre el tapete esos problemas por pequeños que sean y de los que aún las autoridades no se han percatado, con su pronta solución o intento de mejora.

Unir más a las personas de la localidad, hecho inaudito en un pueblo con tan escaso nº de habitantes. Estar al día en las cuentas del Ayuntamiento. Por cierto no sabemos como andamos de dinero.



G.G.M.



-EL MUNICIPIO SOMOS TODOS-

Llevamos desde nuestro nacimiento como uno de los fines más importantes y trascendentes a conseguir, la creación y consolidación de una conciencia municipal comunitaria y solidaria, estas líneas son un esfuerzo más por nuestra parte para su consecución. Después de ellas dejamos libre la iniciativa individual de cada uno de nuestros vecinos y vecinas, aclaramos y lamentamos que Frómista como municipio no es una auténtica comunidad, que lo sea en un día no muy lejano depende única y exclusivamente de ustedes estas líneas son solo una de las muchas alternativas para que lo pueda ser en su día. Mientras tanto esperemos, ahora bien y por favor preguntémonos sinceramente ¿Que? .

oooooooooooooooooooooooooooo

El problema es tan grande, tan amplio, que podríamos pensar que podríamos pensar que no hay nada que hacer...., pero muchas veces el conseguir grandes cosas depende de ir abordándolas poco a poco, por partes.

Como las naranjas... que se comen a gajos.

¿ Que podemos hacer?

Hasta ahora el cotarro se lo han manejado entre cuatro... y hay otros cuatro que esperan turno para seguir manejandoselo entre ellos. ¿ Hasta cuando sera así ?. Ese hasta cuando depende de nosotros. O lo hacemos todos juntos para beneficio nuestro, o los cuatro de arriba lo haran para beneficio suyo, como lo han venido haciendo hasta ahora. Tiene que quedar claro que si el Municipio somos nosotros, el Ayuntamiento es nuestro.

Una idea que debe quedar grabada en las mentes de todos. Si no, no acabaremos nunca con las cacicadas, las especulaciones, la falta de actos culturales, deportivos de recreo, etc, etc... .

COMENZAR(OTROS YA LO HAN HECHO).

Tenemos que conseguir que seamos los propios vecinos los que controlemos el Ayuntamiento, y que sea el Municipio lo que queremos los vecinos que vivimos en el. Que seamos nosotros mismos los que decidamos sobre los problemas que nos afectan. Ya sea por medio de asambleas, referendums, organizaciones juveniles, organizaciones de barrios, etc..., o a través de los Ayuntamientos. Pero en cualquier caso, que sea el pueblo el que participe en la decisión.

¿ COMO HACER?

- Infórmate de lo que pasa donde vives.

- Comienza por lo que preocupa a la mayoría de tus vecinos.

→ Discute con los vecinos más próximos los problemas de tu barrio o tu pueblo. Si tu no te preocupas los problemas no se resolveran solos.

- Organízate con tus vecinos para resolver vuestros problemas.

- Busca otras organizaciones de vecinos que funcionen en tu pueblo para unir vuestro esfuerzo, con el objeto de ser más fuertes y eficaces.

- Exige a los representantes en el Ayuntamiento y en el Parlamento que cumplan con su obligación de representar y defender nuestros intereses de pueblo y de ciudadano, que para eso los hemos elegido.

- Ten en cuenta para cualquier elección futura que hay que votar a quien se preocupa de verdad por los intereses de los ciudadanos más explotados, que somos el pueblo. Y no a quienes nos utilizan exclusivamente para sus campañas electorales.... y luego nada.

Si tu no comienzas a "arrimar el hombro" otros tendran el doble de trabajo: lo tuyo y lo suyo. Y, lo que es aún peor, los " cuatro de arriba" seguiran manejandonos.

- BIBLIOGRAFIA= El Ayuntamiento.....a lo claro.-Editorial Popular.

REMITIDO

EN RELACION
AL "SE DICE"

Este Comité local del P.S.O.E., ante el comentario aparecido en la sección "Se dice,..." de esa Revista, Nº 6 del pasado mes de Diciembre ha decidido enviaros el adjunto escrito.

oo

Nos ha ofendido. Nos ha ofendido y nos ha molestado ese comentario vuestro aparecido en esta revista, en el pasado Nº, en la sección "Se dice...".

Hemos sido desde su aparición, y lo seguiremos siendo en el futuro, unos fieles y apasionados lectores de "nuestra revista", porque creemos que en el escaso y a veces triste panorama cultural de nuestra villa, Floresta es una esperanza que se debe potenciar y mantener.

Sabeis, porque así se lo ha expresado nuestro Secretario de Organización a varios miembros de vuestra redacción, que teneis y tendreis siempre nuestro apoyo, y creemos haber dado muestras de que no son solo palabras.

La prestación de este apoyo, no queremos, ni creemos que vuestra integridad así lo permitiera, ni que suponga ningún privilegio informativo por vuestra parte hacia nosotros, pues el alto concepto que para los socialistas supone la "libertad de expresión" y a la otra, no menos importante, "libertad de información", debeis decir "toda la verdad" y no dejar caer informaciones tendenciosas y faltas de esa verdad.

Todos en este país sabemos lo que quiere decir esa expresión popular de "cambiar la chaqueta". Y lo sabemos, porque por desgracia es este un "deporte" muy practicado en nuestras tierras y en nuestros dias. Sabemos también, porque somos idealistas, pero no tontos ni cegatos, que dicho deporte se ha dado y se dara entre nosotros. Pero por favor, en honor a esa verdad que vosotros y nosotros defendemos, os pedimos que no dejéis caer informaciones a medias que, por tendenciosas, nada dicen en favor de la trayectoria de FLORESTA.

¿ Alguno de nosotros ha cambiado la chaqueta ?. Si es así, DEBEIS DAR NOMBRE Y APELLIDOS, ASI COMO AQUELLAS ACCIONES QUE DEMUESTREN DICHA POSTURA EN ESAS PERSONAS.

Todo lo demás es tendencioso y ofensivo para unas personas que, libre y voluntariamente, han adoptado una postura política, y que ni han cambiado ni pisan cambiar de chaqueta.

Esa otra forma de dar las informaciones queda para esas personas que practican el anacrónico ¿periodismo? de la pentada callejera. Ahí no nos molesta ni ofende. Pero sí que nos molesta en un organo que pretende ser de "Expresión Local" y a la vez ser transmisor de cultura.

Reiterando nuestro ofrecimiento de colaboración, se despide de vosotros:

EL COMITE LOCAL DEL P.S.O.E.

NOTA DE LA REDACCION.- Estas lineas van intrinsecamente ligadas con el escrito que nos ha remitido la Agrupación Local del P.S.O.E., la redacción ante el contenido de aquel, desea realizar algunas puntualizaciones respecto a alguno de los puntos mencionados por los colegas del P.S.O.E. en dicho comunicado.

- El " Se Dice..." es una sección en que nosotros tratamos de recoger y más tarde manifestar en esta revista, algunos de los muchos y diversos comentarios que se escuchan por nuestras calles y bares que es donde más comodamen-

te y de forma natural nos ofrecen la información, por otra parte el concepto textual "Se dice..." como indica dicha expresión, implica que nosotros no lo decimos sino que lo expresamos textualmente una vez que lo hemos escuchado en los lugares anteriormente citados. Es una aclaración que consideramos oportuna para próximos números de esta revista y de dicha sección.

- De otra forma y como apoyo en el comentario de signo textil de nuestro anterior número, añadimos como una base informativa más a dicho comentario una pintada que existe en los accesos a la carretera de Tamara y que nos parece suficientemente significativa, si nos atenemos a los anónimos del spray con seguridad podemos pensar que esten faltos de representatividad, pero teniendo en cuenta las escasas posibilidades de expresión en nuestra villa, donde una inmensa mayoría se expresa con el arma del silencio, el hecho significativo de salirse de esta norma como arma nos parece digno de resaltarlo en una de las secciones de nuestra y vuestra Revista.

= Por último no consideramos labor periodística desenmascarar internamente ni defenestrar políticamente a ninguno de los colegas del P.S.O.E. por ser un grupo que posee los recursos y los medios suficientes, como son los comités locales que son los que deben de abrir investigación a los chaqueteros si es que en la realidad existen, por de pronto y como inicio de aquella nos parece interesante un repaso a la política municipal llevada a cabo por dicho grupo a lo largo de casi un año en nuestro Ayuntamiento, seguro que las líneas maestras del Socialismo se han teñido en nuestra villa porque de verdad que nosotros no las reconocemos en la realidad. Reconocer los errores dicen que es labor de sabios, de acuerdo con ello solo pedimos serenidad y grandes dosis de reflexión y de firmeza. Un saludo:

LA REDACCION

NOTICIARIO

MARCHA DEL PROCESO AUTONÓMICO.- Cerca del millar de acuerdos de adhesión al proceso autonómico de Castilla-León correspondientes a otros tantos Ayuntamientos, se llevan contabilizados en el registro de la Secretaria General de Castilla-León a falta de algo más de 2 meses para que termine el plazo previsto por la Constitución, para que los 2/3 de los Ayuntamientos de la región, que representen la mayoría del censo electoral de cada provincia, se sumen al proceso iniciado por el Consejo General de Castilla-León el pasado 26 de Octubre en Palencia. Hasta el momento se han superado los 2/3 en las provincias de Avila y Palencia, en esta el nº de acuerdos sobrepasa los 3/4. En la provincia de Burgos, de acuerdo con los datos registrados, son necesarios 7 acuerdos más para superar los 2/3, aunque es muy posible que de hecho esos se hayan producido ya. En cuanto a los porcentajes de población, se han superado los mínimos exigidos por la Constitución en las provincias de Avila, Burgos, Palencia y Soria. El proceso en Palencia es el siguiente:

En pocos menos de un mes, 149 Ayuntamientos palentinos se han pronunciado sobre el proceso autonómico. De ellos 143 han elegido la vía del artículo 143, 5 la del 151 (uno de ellos el de Frómista) y uno ha votado en contra. La cifra supera los 3/4. Los Ayuntamientos adheridos representan el 90% del censo electoral de la provincia. Esperemos no tener que esperar otros 5 años.

2500 millones PARA RESTAURACION DE MONUMENTOS.- La Dirección General del Patrimonio Artístico tiene prevista para este año una inversión cercana a los 2500 millones de Ptas, para restauración de monumentos y conjunto histórico-artísticos. Entre las provincias favorecidas se encuentra Palencia, esperemos que como llegó el favorecimiento a nuestra Iglesia de Sta Maria del Castillo, llegue con urgencia, ya, a esa joya del románico denominada S. Martín cuyos capiteles, especialmente, reclaman a voces una urgentísima restauración.

GRAN AREA DE EXPANSION INDUSTRIAL PARA CASTILLA-LEON.- El B.O.E. nº274 de 15 de Noviembre de 1979 ha publicado el R.D. que establece un plazo de 10 años para la solicitud de instalaciones, en nuestra provincia entre los términos municipales elegidos se encuentra Frómista junto con otros 17 más. Esperemos que el tiempo y la política del "consenso" favorezca por una vez a nuestra villa, determinados y mezquinos intereses logicamente tendran que desaparecer para que ello sea una realidad. Que todos lo veamos.

PARA NO ABURRIARSE.... ALGO CONSTRUCTIVO

En números anteriores, por no decir en todos, se ha hecho mención a la posibilidad de crear y disponer de un museo en Frómista.

Puede parecer un disparate o cosa parecida, el pensar realizar una obra como esta, pero todo depende de la ilusión y ganas que se ponga en el empeño.

Todas las cosas antes de realizarse, se puede pensar que es de locos, que es imposible, pero no es cierto, porque imposible sería si no se dispusiera de material para su realización y en este caso si lo hay. Solo es suficiente que quienes regentan el municipio, incluyendo a la iglesia, comenzasen a trabajar, a madurar esa posible idea, ayudados por quienes estén dispuestos a realizarlo; actualmente en Frómista hay material suficiente para comenzar.

Si el pueblo logra la fusión con los municipios colindantes (que deben y tienen que hacerlo), el patrimonio artístico de estos lugares, se fusionaría también, creando y realizando un gran patrimonio comarcal, que en lugar adecuado pudiera ser contemplado.

Todo esto es correcto y realizable, como también lo sería otro tipo de museo, que por cierto sería el único en toda Castilla de este tipo.

Un museo dedicado a la personalidad de un pueblo, de unos hombres y mujeres anónimos (como todo lo popular), que un día nos dejaron, para que nosotros lo traspasáramos a quienes nos han de continuar.

Una exposición permanente de todo lo que ha estado relacionado con las formas de vida de nuestro pueblo, de nuestra comarca y en definitiva de toda Castilla.

Este museo estaría compuesto por todo tipo de accesorios, aperos, trajes, cerámicas, etc, etc, relacionados con nuestro entorno, con nuestra vida cotidiana ya casi olvidada y que de esta manera, quedaría rescatada para sucesivas generaciones.

Los materiales u objetos a rescatar sería fácil de conseguir, todo depende si el pueblo en general colabora, puesto que, ¿quién no dispone de alguna pieza de cerámica, apero de labranza, del tipo que sea?, incluso se podrían vestir maniquies con trajes típicos castellanos, e incluso los danzantes de Frómista. El lugar para este menester sería a elegir por la corporación municipal.

Todo esto es posible, realizable, pero hace falta lo principal, que se trabaje, para ello del tiempo libre de cada uno se puede poco a poco conseguir todo esto y más.

Sin embargo pienso que ni a corto ni a medio plazo se conseguirá hacer algo y si no el tiempo; es más fácil holgar que tener iniciativas.

Lo que en definitiva se pretende es un Museo Antropológico o museo popular castellano, que es ni más ni menos que rescatar, restituir todo lo que ha estado relacionado con nuestra existencia castellana.

E.G.I.C.M.

B	A	C	D	O	N	N	P	Q	U	R	S	T	C
A	C	S	I	R	O	M	A	T	A	M	I	K	O
C	F	E	C	K	L	M	A	B	C	D	O	D	R
R	G	H	T	A	J	E	F	G	H	I	A	N	M
A	B	E	L	I	S	A	A	M	U	V	J	S	O
B	H	M	N	L	N	T	O	M	L	M	O	O	N
A	L	L	I	N	E	C	R	A	B	N	A	T	C
E	Z	A	A	F	S	E	L	O	P	R	N	I	
I	Y	B	D	E	B	H	K	N	M	Q	S	E	L
D	X	C	D	A	I	J	M	N	T	O	U	V	L
M	M	U	L	L	V	Y	A	D	E	C	A	D	
L	L	L	I	E	L	L	Z	C	B	O	H	M	
A	U	N	T	O	R	C	I	S	A	O	A	L	O
V	E	E	L	M	N	O	A	V	N	A	B	M	M

SOLUCION A LA GOPA DE LETRAS DEL NUMERO ANTERIOR

TRIBUNA
POETICA



FISIOLOGIA CON PLEGARIA CAMPESINA

Hombre de paja:
tez morena,
vida encerrada en sombra,
cortido de canas.
Así eres campesino
de la tan olvidada
tierra castellana.

Hombre de pana:
campo de surcos tu cara,
alegría desdibujada tu alma..
Muerte a cuestras.
Así eres campesino,
no hay nadie que
ayudarte vaya.

Hombre de alma:
tu cuerpo se desvanece
y no te queda nada
tus hijos ya se fueron
a llorar en la guerra.
Así eres campesino,
solo tu y la tierra castellana.

Dos cuerpos han quedado
en el vacío de la tiniebla:
Uno eras tú campesino,
y otro la tierra castellana.

G.G.M.

HALAGOS A MI PUEBLO

Frómista, pueblo castellano,
"Tierra de Campos",
bañado por su canal
junto al "Camino Santiago".
Tiene un "Canal de Castilla"
que baña "Tierra de Campos"
y un "Hostal de los Palmeros"
en el Camino Santiago".

Ruta Jacobea,
ruta del románico,
camino de peregrinos,
toda ella, es un encanto!
Por su Iglesia San Martín
afluyen visitantes sin fin,
a ver el románico puro
que no hay nada que lo iguale.

La festividad de San Felmo
quiero también recordar,
con su procesión profana
que es el "Ole" ¡y a bailar!
Perdonadme Frómistanos
tampoco quiero olvidar,
a la Virgen del Otero
¡que salud nos ha de dar!

Barrio del Castillo,
Barrio del Grajal,
Barrio de San Pedro,
y unos cuantos más.... ,
forman el pueblo entero
que son alegres cual más,
pues con sus Peñas animan,
a los forasteros que van.
Frómista.... ¡una maravilla!

Manolita Gonzalez Centeno.

CASSELLANA

¿Por que estas triste mujer?
Pues no te se yo querer
con un amor singular
de aquellos que hacen llorar
de doloroso placer?

Creas que mi amor es menor
porque tan hondo se encierra,
y es que ignoras que el amor
de los hijos de esta tierra
no sabe ser hablador.

¿No esta tu gozo cumplido
viendo desde esta colina
un pueblo a tus pies rendido,
un sol que ante ti declina
y un hombre a tu amor rendido?

¿Te place la patria mia?
No en sus hondas soledades
busques con vana porfia
la estrepitosa alegría
de las doradas ciudades

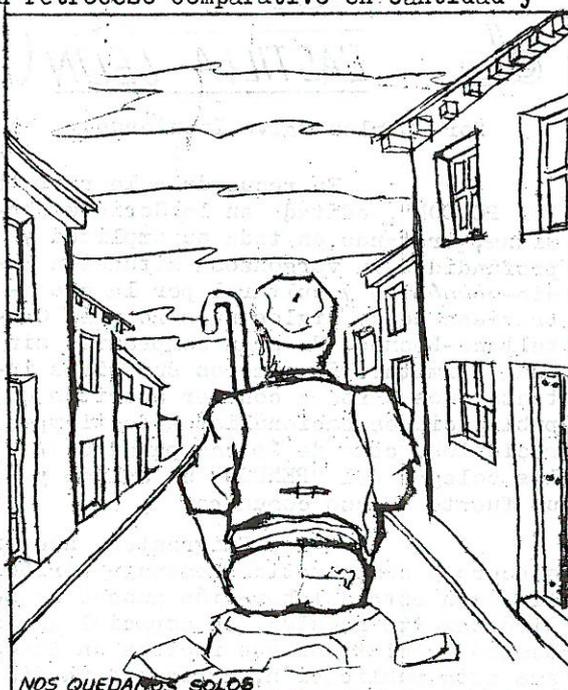
El campo que esta a tus pies
siempre es tan mudo, tan serio,
tan grave como hoy lo ves.
No es mi patria un cementerio,
pero un templo si lo es ...

Gabriel y Galán.

Podemos comprobar con claridad que se incrementa la densidad en los tres centros de inmigración en la página anterior citados, mientras que teóricamente, se estabiliza el conjunto de población que reside en el resto. Pero tal estabilización supone un retroceso comparativo en cantidad y en "calidad" de población.

En el siglo XVI una provincia como Soria tenía más habitantes que Alava, Guipuzcoa y Vizcaya juntas, y aún en el siglo XIX las provincias castellano-leonesas sumaban el 16,4% de la población de España, mientras que Barcelona, Madrid y Vizcaya solo alcanzaban el 8,5% del total. Hoy día, en cambio, apenas contabilizamos el 9,5% del censo de población.

Entre 1941 y 1950, 8 provincias perdieron población, en el período comprendido entre 1951 y 1960 fueron ya 18 provincias las que sufrieron disminución en su potencial demográfico, y entre 1961 y 1970 se alcanzó la cifra de 23 provincias que vieron decrecer el número de sus habitantes a consecuencia de las migraciones internas y de las salidas de trabajadores españoles hacia Europa. Encontramos por el contrario, áreas que atraen inmigrantes del Estado español debido a los desequilibrios del desarrollo industrial, se encuentran en esta situación Euzcadi, Zaragoza, Catalunya, Valencia y Madrid.



NOS QUEDAMOS SOLOS

Absolutamente ligado a las consideraciones anteriores se encuentra el desigual desarrollo económico del Estado, pues, obviamente, los señalados centros de inmigración son fuertes núcleos industriales donde se concentran capital y población (ahorrando así en transportes y teniendo "a mano" a gran cantidad de consumidores). Sin afán de exhaustividad hacemos constar algunos datos:

<u>Región, zona o provincia</u>	<u>Nivel de desarrollo</u>	<u>% de población activa</u>
Barcelona	Post-industrial	menos del 15% <u>agraria</u>
Madrid	Post-industrial	menos del 15%
País Vasco	Industrial	del 15 al 25%
Castilla la Vieja	Subindustrial	del 35 al 50%
León	Preindustrial	más del 50%
Castilla la Nueva	Preindustrial	más del 50%
Años: 1960-1962	Fases: Preindustrial, Subindustrial, Semi-industrial, Industrial y Post-industrial.	

En este orden de cosas España posee siete "regiones" subindustriales y once preindustriales. El término "Región" está tomado aquí en su acepción estrictamente económica (así por ejemplo, el País Castellano-Leones se encuentra dividido en tres "regiones": Castilla la Vieja, León y la Sierra).

Veamos ahora los ingresos "per capita" de algunas provincias españolas en el año 1973 (numeradas según el orden que les corresponde), tengase en cuenta así mismo que la menor renta "per capita" coincide con provincias en proceso de despoblación.

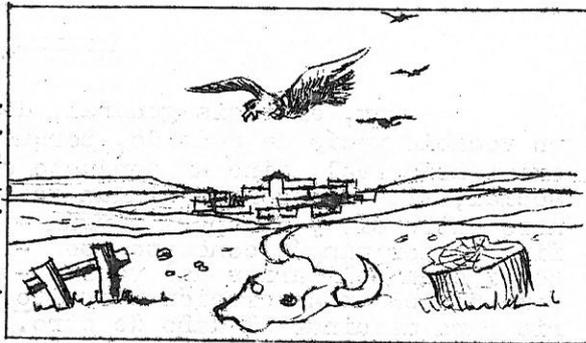
<u>Provincia</u>	<u>Pesetas</u>	<u>Provincia</u>	<u>Pesetas</u>	<u>Provincia</u>	<u>Pesetas</u>
1. Vizcaya.....	138.840	7. Gerona.....	117.781	25. Segovia....	82.905
2. Madrid.....	138.601	13. Santander...102.173		29. León.....	79.545
3. Barcelona....	132.371	14. Logroño....100.894		32. Palencia...	77.777
4. Alava.....	131.116	15. Valladolid..	99.099	38. Salamanca..	72.800
5. Guipuzcoa....	130.415	21. Soria.....	88.939	43. Zamora.....	65.337
6. Baleares.....	120.009	22. Burgos.....	87.953	45. Avila.....	64.167

Saliendonos del llamado "triangulo de la riqueza" (Cataluña, Euzcadi, Madrid, Zaragoza, Santander y Valencia), el Estado español se encuentra con enormes "bolsas de pobreza".

Consideremos tres factores:

- a) Renta "per capita" por debajo de la media nacional
- b) Participación en la producción por debajo de la media nacional.
- c) Crecimiento negativo de población.

De este modo diagnosticaremos cuales son las provincias con escasas posibilidades de desarrollo. En el caso concreto de Castilla-León se encuentran en tan trágica situación Burgos, Palencia, Soria, Segovia, Avila, Salamanca y Zamora, es decir : prácticamente la Región entera.



Castilla-León ha sufrido una gravísima regresión económica, agudizada durante los 40 años de franquismo por un sistema capitalista concentrado, monopolista y oligárquico, así

nos encontramos con que bien pocas son las grandes empresas establecidas en nuestras tierras. Al no contar con una adecuada infraestructura a nivel regional se produce la incalificable paradoja de estar mejor comunicados con la ciudad de Madrid que entre nosotros mismos (carreteras provinciales y comarcales en vergonzosas condiciones, algunas casi intransitables), al tiempo que nos encontramos copados entre cordilleras y sin potenciar los imprescindibles caminos de relación con otras nacionalidades (comunicaciones deficientes hacia Galicia, Asturias, Portugal y el Cantabrico, por Santander). Carentes de un mercado regional, despoblados y descapitalizados fuimos condenados a semejanza de cualquier Estado tercermundista a consumir caros productos manufacturados mientras abastecemos a las zonas ricas de alimentos a bajo precio.

A la agricultura (con sus precios muy inferiores a los europeos, lo que no sucede en la industria) le ha correspondido salir malparada permanentemente ante las influencias político-económicas de los intereses industriales, y como Castilla-León es un area fundamentalmente agrícola su catástrofe económica era inevitable.

La Banca privada, por su parte, trasvasa hacia los centros de inmigración, 60 de cada 100 Pts que ahorra el castellano-leonés contribuyendo a las inversiones en aquellas zonas y descapitalizando aún más nuestro País. Hasta ahora mismo las Cajas de Ahorros también han sacado hacia las zonas ricas la mitad de nuestros ahorros, y ello año tras año.

Analizando el sistema fiscal (desde Carlos I hasta nuestros días), la política energética y los desgraciadamente famosos conciertos económicos podríamos completar cumplidamente este deprimente panorama.

DISTRIBUCION PROVINCIAL DE LA ACTIVIDAD CREDITICIA

(en % sobre los totales nacionales)

PROVINCIAS	Poblac.	Prod. Neta	Depos. Bancar.	Credit Banc	Activos INI
Madrid	12,7	15,57	27,20	34,00	5,32
Barcelona.....	13,1	14,73	17,02	20,07	8,77
Bilbao.....	3,5	4,04	4,21	7,20	0,17
Avila	0,53	0,36	0,21	0,03	-
Burgos.....	1,03	0,96	0,64	0,42	0,29
León.....	1,57	1,26	0,68	0,29	4,07
Palencia.....	0,56	0,47	0,44	0,11	0,61
Salamanca.....	1,06	0,81	0,77	0,21	-
Segovia.....	0,50	0,39	0,39	0,08	0,08
Soria.....	0,35	0,77	0,27	0,07	-
Valladolid.....	1,22	1,26	1,05	0,72	1,13
Zamora.....	0,71	0,46	0,43	0,07	2,10

~~No creo preciso continuar abrumando al lector con más datos~~
 Con lo escrito basta y sobra para convencernos plenamente de como la mayor parte de nuestras provincias, son esquilmas en sus hombres y en su capital hacia los llamados "polos naturales" Madrid, Barcelona y País Vasco.

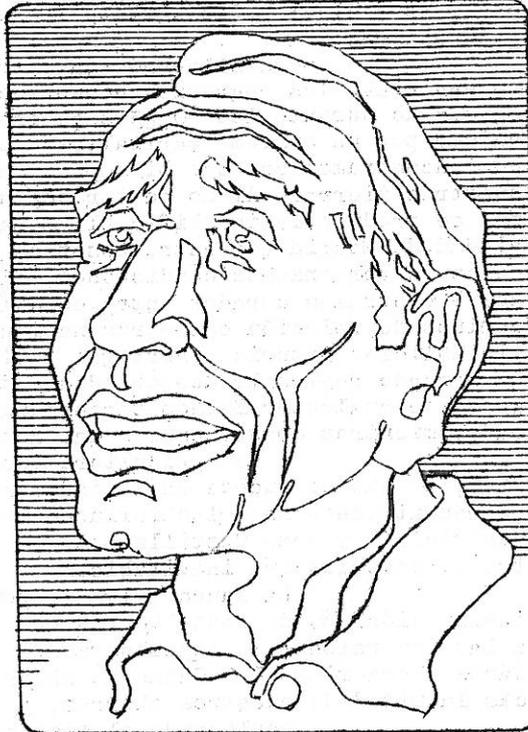
(CONTINUARA)

Gentes (1)

Hoy, en tesis general, decir Castilla no es más que articular un vocablo vacío de sentido, porque ya no queda aquí ningún Castilla de existencia real, sino un conjunto de hombres desligados de todo vínculo social, sin trabazón de ningún género entre sí, y que para ningún fin, ni por ningún concepto, se consideran solidarios del vecino como no sea en asociación transitoria para maquinar el daño de otro.

No sólo nos falta, como antes hemos indicado, un ideal colectivo que izar como bandera; nos falta también un lazo material de unión; como es, por ejemplo, el Danubio en Austria, que, por intereses de todos, mantiene agrupado bajo el mismo pabellón a un hormiguero de naciones enemigas.

Condensar en una sola aspiración colectiva el caos de aspiraciones individuales que aquí se ostentan sin rubor a plena luz es en este momento tarea superior a las fuerzas humanas; salvo el caso de que cualquier acontecimiento histórico de gran magnitud obligase a iniciar la disciplina espontánea de las masas encaminándolas hacia un centro común de gravitación como V.gr. la propiedad municipal.



Prescindiendo del aspecto político, puesto que la cuestión ^{se} constituyente no ha de resolver en mucho tiempo, conviene saber que la población castellana se divide y subdivide en los siguientes grupos, inconfundibles y al mismo tiempo radicalmente incompatibles.

Primer grupo: Jornaleros, subdividido en otros tres: 1º los que tienen un seguro, es decir, jornal diario en punto fijo (éstos son la aristocracia); 2º los del medio seguro, es decir los que trabajan siempre para la misma casa cuando se necesita de ellos, y 3º los del jornal eventual, es decir, la plebe jornalera, que vive trashumante, realiza emigraciones periódicas a las minas, y cuando vuelve de Bilbao gasta bombachos azules, no se quita ya la gorra al pasar las procesiones y usa armas de fuego sin licencia.

Segundo grupo: Arrendatarios, subdividido en otros tres: 1º enfiteutas, los cuáles procuran por todos los medios imaginables arbitrar algún recurso para no pagar el cánon (en lo cual les alabamos el gusto); 2º arrendatarios con escritura pública, que se hacen tan soberbios como si hubieran echado ya un clavo a la rueda de la fortuna y que se envanecen de haber engañado al señorito de la ciudad con lástimas fingidas para sacarle la tierra barata, y 3º los arrendatarios a corto plazo y sin escritura, que, cuando son interrogados sobre sus opiniones políticas, responden con plena convicción: "yo soy de los de don Sisebuto" (el arrendador).

Tercer grupo: Propietarios, subdividido en otros dos: 1º el de los que no deben; grupo ambicioso, peligroso y orgulloso porque se considera, en relación con los demás, a tanta altura como las cumbres del Chimborazo, y 2º el de los que deben, los cuales miran a todo el mundo con temor porque están siempre esperando alguna injuria.

Cada uno de estos subgrupos se subdividen a su vez en otros dos: A, el de los que viven acosados por un conjunto de hijas relacionadas entre sí y derivadas de idénticos principios; que desprecian al médico porque no tiene más que bastón; pero que aspiran, cada una por su cuenta, a casarse con el médico porque es el único medio de ser señoritas; y B, el de los que se arruinan haciendo un sacrificio para que sus hijos sean más que nadie cuando vuelvan de la Universidad.

Cuarto grupo: Arrendadores, o meteoros luminosos, que aparecen a principios de verano, con objeto de dar un vistazo, y desaparecen de allí a poco para sumergirse de nuevo en la ciudad.

Quinto grupo: Industriales; gente, por lo general, laboriosa, económica y útil, que practica el ahorro y hasta es capaz de ayudar a un amigo, y

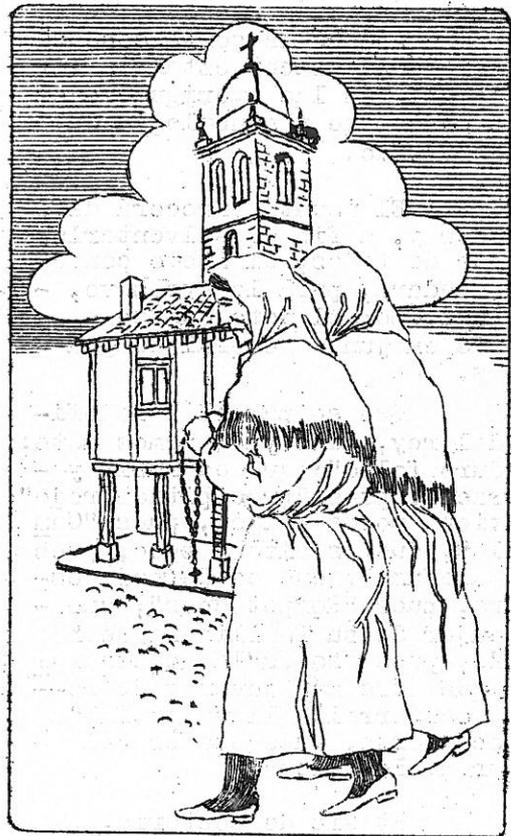
Sexto grupo: Neutros, subdividido en otros cuatro: 1º Mamíferos; que carecen de modo de vivir, juegan para ganar y buscan por todos los medios ser elegidos de Ayuntamiento por si hayuntamiento, que es como decir, por si se topa con las ubres de alguna lámina del pueblo a la que se piensa ordeñar para ir pasando; 2º Aves, que son de tres clases: nocturnas o rondadores de solteras frágiles; de rapiña, que son el prestamista, el procurador de la parte contraria y el agente ejecutivo; y de mal agüero, que son la tía de las risitas dulces que saca los cantares, el enterrador, el alguacil, el administrador del sefiorito y los investigadores de la Hacienda; 3º Reptiles, que babea nadar entre dos aguas para mantenerse a igual distancia de todos los partidos beligerantes y aprovecharse de cualquiera de ellos cuando se presenta la ocasión, pues también carecen de otro oficio conocido.

Y, sobre todo esto, una nube de mendigos (animales parásitos).

He aquí nuestra historia natural.

El fracaso de los Sindicatos hasta el día de la fecha se debe a que no se ha inventado el medio de troquelar ese amasijo.

Cada grupo de los apuntados profesa a los demás un odio irreductible, y basta que cualquiera de ellos proponga la creación de un Sindicato, o se arriesgue a intentar otra empresa conveniente, para que todos los demás le hagan la guerra, sólo por la malvada satisfacción de humillarle y de contrariar su voluntad.



En una sólo cosa están unánimes: en el desprecio al forastero.

El período de aclimatación del señorito de ciudad que, por necesidad o conveniencia, resuelve sepultarse en uno de estos destierros que se llaman aldeas, es digno de hondo estudio.

Apenas la gente conozca su decisión de hacer estancia larga, comenzarán las averiguaciones sobre el nombre y genealogía del recién venido.

El asunto ofrecerá dificultades y, a fin de solventarlas a gusto de todos, el nuevo vecino quedará, para lo sucesivo, designado por el mote que se acuerde en junta general de gracias.

Que se parece a la efigie del rey, pues ya tenemos mote: "el duro falso"; que es rubio y vivaracho, pues "precipitado rojo" que tiene pocos amigos, pues "Cam pasolo"; que es alto y seco, pues "Quemelefumo"; que es de baja estatura, pues "Rompetechos"; que una mujer de su familia no se ha casado, pues esa es "la peseta falsa"; que otra más joven y de robusta pantorrilla lleva la falda un poco corta, pues esa es "el cinturón eléctrico".

Et sic de coeteris.

A las tres o cuatro noches de su llegada, y mientras el forastero cena tranquilamente, estará junto a su ventana un estruendo ensordecedor seguido de varios aullidos que le pondrán los pelos de punta. Son los dulzaineros que vienen a ver si algo se pesca rascándole el bolsillo con una serenata.

Huyendo de aquellas sinfonías, muy halagüeñas para oídos ashantis, pero no para los de un hombre civilizado, se echará a discutir por las calles, caminando a oscuras y rompiéndose una espinilla contra el poyal de alguna portalada.

Al desembocar en la plaza llegará a sus oídos cierto rumor, mestizo de graznido y rebuzno, que sale de un grupo de embozados. Volverá la cabeza sorprendido y escuchará algún insulto soez.

No vale contestar porque todo el mundo mete el hocico entre el embozo y se hace el silencio. Al quien que pasa y lo presencia murmurará a su oído: "No haga usted caso, son cosas de los mozos".

Transcurrido cierto tiempo le sorprenderá la continua burla que se hace de su candidez; y empezará a notar los efectos del espionaje montado a su alrededor.

El más inocente de sus dichos correrá de boca en boca interpretado siempre con la peor intención.

Al salir de paseo el día de fiesta pasará junto a nuestro hombre una caterva de mozas de cántaro. Suspenderán toda conversación y se le quedarán mirando con la mayor osadía. Luego cuchichearán entre



sí, sin dejar de mirarle, y, para fin de fiesta, le soltarán a las barbas una risotada.

En asamblea de comadres se acordará que la más desvergonzada vaya a sondear la generosidad del señorito de la bimba pidiéndole prestado un duro para media fanega de trigo.

Supongamos que lo dá; -
pues mal, porque lloverán las pe-
ticiones. Que no lo dá; pues peor,
porque ¡qué ha de dar ése si no -
ha traído sobre qué caerse muerto!

La señá Enemesia, la se
ñá Eduviges, la señá grabiela y -
la señá Rebustiana, próximas veci
nas todas, se pasarán las horas -
muertas acechando la ocasión de -
trabrar amistades con la esposa del
nuevo convenico. Luego vendrá lo
de despellejarse unas a otras y lo
de "¡ay señora!, ¡qué sabe usted -
lo mala que es la gente de este -
pueblo!, ¡ya verá usted, ya verá
usted!. Aquí tiene una que andar -
con cien ojos, porque ¡hay cada -
critica...!" con lo que os meten
el corazón en un puño.



El forastero, como es -
natural, tomará una criada. Se le
presenta la ocasión más excelente
para aprender de golpe todas las
historias sucias del lugar; pero -
que ponga mucho cuidado en pensar
dos veces lo que hace o dice, has
ta en su dormitorio; porque todo será al día siguiente vomitado a la -
orilla del arroyo, entre regüeldos de bestialidad, para jolgorio de -
las lavanderas. Que la familia se muda todos los días; ¡Pues no son -
ellos poco fantásticos! Que no se muda: ¡Si ya digo yo "y digo bien",
que en estos tó es por defuera!.

Cuando quiera alquilar una casa le pedirán como renta...!la
luna!. Si lo que propone es comprarla, le pedirán la luna y el sol y -
las estrellas.

Le propondrán una partida de tresillo.

-¡Con mucho gusto! ¿Hay compañeros?

-Un servidor y este señor.

-Pues andando.

Pero un servidor y este señor estarán ya de acuerdo para ir
a la uva, es decir, para robarle el dinero.

Que pide el burro prestado a un vecino ¡pues vaya unas con-
fianzas! Que se sale del camino para ir a sentarse a la sombra de un -
pinar ¿quién le ha dado a usted permiso para entrar aquí? Que indica -
una reforma conveniente ¡quíá, si aquí lo que hace falta es dinero! -
Que refiere un acontecimiento curioso, ¡no cuenta más que mentiras.

Llevará treinta años en el pueblo y seguirá siendo considera
do como un invasor, porque es forastero; y aborrecido porque "vino sin
camisa y aquí ha hecho los cuatro cuartos que ticne. ¡Si en este pue-
blo somos tontos!.

Se inventarán consejas villanas sobre su familia. Se le apli
cará la cuota más enorme en el reparto de consumos. Se le mencionará -
siempre con palabras de aversión porque gana el dinero sentado, mientras
que uno sudando todo el día...

De nada han de valerle ni su honradez, ni su talento, ni su condescendencia, ni su amabilidad.

Allí no hay sitio más que para los del pueblo.

Otro cualquiera será siempre un cuerpo extraño. Los del pueblo no obedecen más que a dos estímulos: el terror y el interés.

Si el forastero fuera un cacique se le adularía servilmente. Si fuera un prestamista todo el mundo le saludaría con respeto.

Vergüenza da decir que esto sucede, pero todo aquel que ha recorrido nuestros distritos rurales sabe que no exageramos.

Hoy caer en un villorrio es igual que irritar a un avispero, y no hay nadie con suficiente aguante para sufrir a cada momento el lancetazo de un aguijón envenenado que se le clava en las entrañas.

Por eso huye del campo todo elemento progresivo y culto buscando en la fuga su única defensa contra un salvajismo que hiere al hombre sincero en sus fibras más sensibles, siendo lo peor del caso que, al huir la riqueza, huye también la civilización y la virtud.

Por eso la plebe campesina, privada así del influjo beneficioso y de la acción moralizadora que ejercerían sobre ella las personas decentes e instruidas, persiste en sus explosiones de animalidad, busca sin cesar objetos nuevos sobre que descargar los furros de una agresividad inconcebible para el hombre urbano; de modo que, cuando pierde la ocasión de saciarla en carne humana, busca sus alegrías en fiestas sanguinarias, como las capeas de novillos, porque la cuestión es deleitarse en el dolor ajeno.

Y hay que haber visto un pueblo entero, borracho de vino y de barbarie, acosando a un pobre animal indefenso; hiriéndole con rejonos, golpeándolo con varas y atormentándolo de mil maneras hasta que los mansos lo retiran al corral hecho una llaga o exhala el último aliento a la vista de un millar de espectadores que presencian su muerte con alegría de caníbales.

Y si ni ahora piensan, ni nunca parecen haber pensado en otra cosa, no es mucho suponer que al concluir la lectura de los anteriores párrafos nuestro amable lector exclame indignado: ¡pero eso no es una casta de hombres! ¡eso es un hato de facinerosos!.

Se equivoca sin embargo si tal piensa.

No son más que ignorante, porque quien debía enseñarles no les ha enseñado; y esas exudaciones de espíritus ulcerados por la pena y el error nunca han provenido de perversidad nativa.

Son los productos de una atmósfera mental viciada que ningún soplo puro viene a renovar.



Se engendran en las fetideces de todo ambiente confinado; - se propagan por la imitación; y se sostienen porque el uso hace costumbre.

Prueba elocuente de ello es la opinión universal de que el - español, como sus vinos, mejora con las travesías.

Claro está que no es que mejore.

Es simplemente que empieza a manifestarse tal como es en - cuanto la necesidad le obliga a separarse de estos pudrideros rurales donde se encanalla.

Ciertamente hay delitos y maldades, pero es porque en la adversidad, crisol de la virtud, los buenos maduran mientras los malos se corrompen.

El fondo de nuestro carácter ha sido siempre de energía, de rectitud y de nobleza.

Muchos se desorientan, otros no.

Por eso, en medio de la degradación corriente, se encuentran a cada paso tipos exquisitos de inteligencia, de bondad y de valor, en cuyos pechos anida el germen de muchas grandes acciones que no realizan por falta de ocasión, y en cuyos ojos oscuros relampaguean las - fulguraciones de cerebros en plena incandescencia que pugnan por quebrantar la envoltura nebulosa en que se sienten como prisioneros.

Y esos hombres, que no son tan escasos como parece deducirse de lo expuesto, bastarían, si se les instruyera, para promover, - por simple efecto de ejemplaridad viviente, un cambio general de conducta que perfeccionaría las facultades ajenas en provecho de la patria y dirigiría todas las fuerzas latentes hacia el renacimiento de nuestra personalidad hoy por desdicha tan amortiguada.

Teniéndolo así en cuenta, y por si acaso nos hemos excedido en la censura, declaramos que nuestras apreciaciones tienden a un fin correctivo, y por ningún concepto se proponen desprestigiar ni denigrar a aquellos pur cuyas venas corre sangre idéntica a la nuestra.

Les ofrecemos una fotografía de sus deformidades para que - pongan empeño en corregirlas, porque sin esa corrección no tendremos nunca patria, ni libertad, ni justicia, ni prosperidad, ni fuerza.

Todo lo malo viene de la ignorancia.

Esa ignorancia es la losa de plomo que España lleva a cuestas: la montaña de granito bajo la cual perecen agobiadas todas las - iniciativas sanas que influirían sobre el progreso del país.

Recogido del libre:
"Castilla en Escombros" de
Julio Senador Gómez
Notario de Frómista
Publicado en 1.915.

PLUMAS CASTELLANAS

Esta sección que nace en este No, tiene como fin dar a conocer la personalidad, carácter y características de escritores de nuestro país quienes a través de su pluma, denunciaron la vergonzosa marginación a todos los niveles de su tierra, a la que sentían en su carne día a día. Que todas las líneas que les dediquemos represente el misero homenaje de esta publicación hacia ellos y su obra literaria. Comenzamos esta, con Cesar Muñoz Arconada desconocido el y su obra para la mayoría de nosotros, pero que estuvo ligado a nuestra tierra pues nació en Astudillo y colaboro en diversas publicaciones de la provincia.

oooooooooooooOooooooooooooo

CESAR MUÑOZ ARCONADA

"Hacia una hornada o varias hornadas. Y desde el horno llevaban los panes a sus despensas. El pan se ponía duro, correoso, aspero. Importaba poco esto. ¿Cuando los estómagos de los pobres se pueden permitir el lujo de poner reparos al pan duro?"

..... La mujer de D. Arturo, que en el fondo tenía envidia a la posición social de su cuñada, que aún sin dinero, figuraba, como la hija del boticario, entre la más empingorotada nobleza del pueblo, decía a todo el que quería escucharla:

-Sí, sí, ya es nuestro el coto de la Carbajosa. ¡Si ellos están muertos de hambre!.... Se lo hemos comprado por lastima".

Este párrafo pertenece a una de sus mejores obras -La Turbina- de un gran escritor palentino Cesar Muñoz Arconada, natural de Astudillo. Arconada nació en 1900, fue funcionario de Correos, pero su verdadera vocación era la literatura. Perteneció a la redacción del Diario Palentino, siendo el creador de las ediciones Ulises, participando también en numerosas revistas como: "Alfar", "Gaceta Literaria", "Octubre", etc. Por esta época también escriben: Cernuda, Machado, Sender, Prados, Alberti, Gerardo Diego.

Pero su labor incansable llega más allá, y así durante su estancia en Moscú realizó una labor bibliográfica interesante, traduciendo clásicos españoles al ruso y viceversa. Pero su labor excelsa son sin duda sus libros poéticos Sed y Urbe, y sus novelas de corte sencillo: Los Pobres contra los Ricos, Reparto de tierras y la mencionada Turbina.

Su línea literaria es particular, distinta en ella se traslucen los problemas sociales, las dificultades de las familias con escasos medios económicos para subsistir, la psicología de los personajes, las costumbres del pueblo, todo ello bajo una línea sencilla, de fácil lectura que nos recuerda a Delibes. Pero sobresale en todas sus obras un poetismo vivo, musical, plagado de naturaleza.

En definitiva una literatura realista con marcados caracteres costumbristas, que nos hace trasladar nuestra imaginación al pueblo, aunque la lectura la hagamos en la ciudad.

G.G.M.

nuestras canciones

CANCION DE BODA

Vivan los señores novios,
El padrino y la madrina
y el cura que los caso
y los convidados.

Salga la señora madre
a recibir a su hija,
soltera salió de casa,
casada viene de misa.
Esta si que lleva la flor,
esta si que lleva la gala,
esta sí
que las otras no.

"Cancionero Berciano"
Canción de la zona de
Valdestillms(Valladolid)

LA FANEGA

Al labriego de los campos,
al arriero en los caminos
y al pastor en las cañadas:
para ellos mi canción.
Ya no quedan segadores
que recorran la Castilla.
Ya no hay espigadores
que terminen la cosecha.
Ya nadie saca los haces
ni nadie los acarrea.
Ya no hay mulas en los montes,
ya no recorren los páramos,
y sólo quedan recuerdos,
y sólo quedan anhelos.
Ya los carros se han parado
y sólo quedan sus huellas.
Ya los trillos se han podrido
y en las eras crecen hierbas.
La Castilla del hocino
se ha dormido, se ha perdido.
Y en que medir trigo quiera
que lo mida con Fanega.

Angel Rey,

EL CARACOL

A tu puerta hemos llegado
veinticinco caballeros.
Saca veinticinco sillas
si quieres que nos sentemos (bis)
Saca una para mí
y otra pa mi compañero
y los que sillas no tengan
que se sienten en el suelo (bis)
Aquí te traigo la ronda,
te la traigo de Ontanares.
Tengo las albarcas rotas
se me salen los dedos (bis)
Labrador como pica el sol
los pájaron pían.
Levántate muchacha
que ya es de día.
Para ti que no para mí
que soy segoviano.
Y ese ramo de flores
quién te lo ha dado.
Me lo ha dado el padre prior
que está en Aldivieja,
Tambien me ha dado
un peine pa la cabeza
y un abanico
con muchos picos y muchas flores
para que te divierta
con mis amores.
Y una campana
para que te despierte
por la mañana.

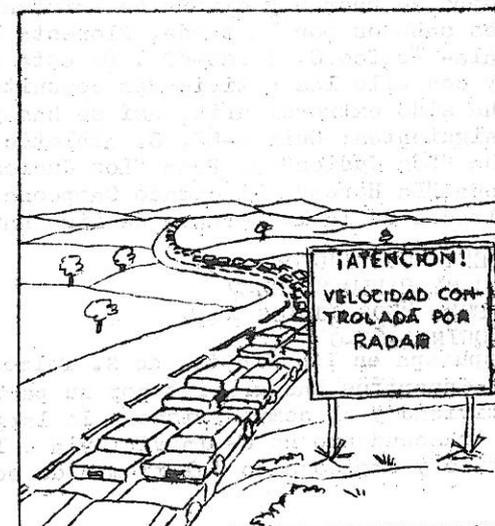
Jota popular recogida por
A. Marazuela.

Se dijo.....

- EN EL PLENO PUBLICO EXTRAORDINARIO CELEBRADO EL DIA 29 DE FEBRERO A LAS 8 DE LA TARDE EN EL C.N. PABLO SAENZ, POR EL AYUNTAMIENTO DE FROMISTA.

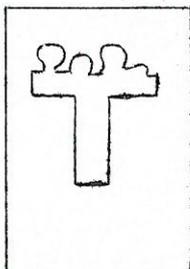
- Que hemos sido, hasta ahora, uno de los 5 municipios que ha sumado su adhesión al proceso autonómico Castellano-Leonés por la vía del artículo 151 de la Constitución.
- Que los terrenos cedidos por la familia Font-Bedoya gratuitamente, situados detrás de nuestro derruido Ayuntamiento, han sido cedidos con la condición de dedicarlos a zona verde.
- Que en las viviendas a construir por la Caja de Ahorros en Frómista, uno de los bajos resultantes de dicha construcción, será cedido por la citada entidad bancaria, con el fin de instalar en él un Hogar del Pensionista.
- Que nuestro nuevo Centro Social Polivalente (es la denominación oficial al nuevo Ayuntamiento), constara con una Biblioteca, y con un salón de actos con capacidad para 350 personas.
- Que la propia Corporación, aunque impere el pluralismo político en su seno, son una piña, debido a la "unidad" existente, recalco el alcalde que existen divergencias, pero que al final siempre impera la razón.
- Que las industrias llegaran a nuestra villa, por estar enclavada en el Area de expansión industrial de Castilla-León.
- Que todas las industrias (especialmente las lacteas, comentario nuestro) tendran la obligación de instalar contadores de agua, así como el resto de viviendas y vecinos que no dispongan de ellos, el fin es economizar agua, pues parece ser que se derrocha en algunos lugares en cantidad insospechada.
- Que se nombrara proxicamente una nueva gestora encargada de llevar los asuntos del Polideportivo Municipal, así como que se hara limpieza de las instalaciones por medio de los parados de la villa.
- Que el presupuesto para las próximas fiestas de nuestro patrón S. Telmo sera del orden de las 300.000 pts, solo la Banda de Música se llevara cerca de los \$30.000 duros.
- Que se han adquirido 4 carteles de madera que colgaran de sitios de tránsito en nuestra villa, con el fin de anunciar nuestras Fiestas con antelación y colorido.
- Que existe el proyecto de realizar un folleto propagandístico de nuestras Fiestas, que pagarian las casas y establecimientos comerciales sitios en la villa. A través de anuncios publicitarios.
- Que las Peñas contarán con subvenciones de la Corporación para realizar los festejos que ellos crean convenientes y populares. Este dinero es el que cotizan por su instalación las diversas barracas de feria que asistirán a nuestras Fiestas.
- Que la Corporación Municipal tomó hace 10 meses posesión en el Ayuntamiento, teniendo en las arcas municipales entonces 640.000 pts, actualmente las arcas cuentan con 2.061.000 pts, que ha pasado, que la gente ahora paga los impuestos municipales y anteriormente muchos vecinos "pasaban" de algunos de estos impuestos. (Palabras textuales de el alcalde).

HUMOR Fulgio



Enigma

JEROGLIFICOS

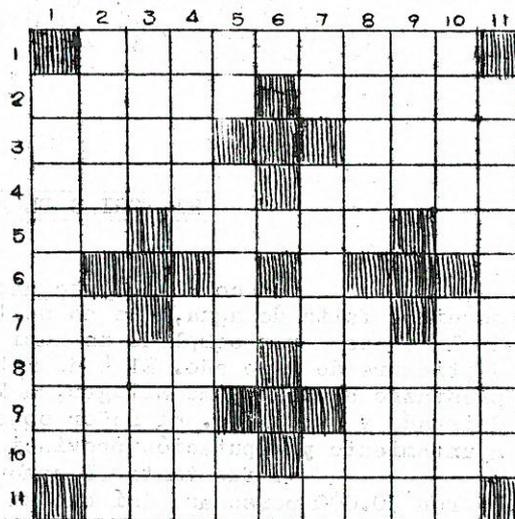


¿ Qué tomaste ?



¿ Como estás ?

CRUCIGRAMA



SOPA DE LETRAS

A O R D E P N A S A D N O R
 Z B C O I K N O N X Y A Z A
 E D H J R M L P Q G P Ñ B C
 H F E I V G T S R F O E D N
 C H G M G U A I H E S V A O
 N P O N L U K L J O T N U Z
 A Q R S U T E A I E I I O N
 S B C T X Y Z R I M G T L O
 L D E F G H A I A J O R K M
 A M N U Ñ V Ñ Q R S T A A E
 B A B O L L I D A R O M Ñ R
 I C D A H J K U Ñ V N A Z R
 N D C G I L M O P X Y B A A
 A E F O L E T O S O V L A C

10 CAJAS DE FROMISTA

SOLUCIONES AL Nº ANTERIOR

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	C	A	M	A	R	A	D	E	R	I	A	S
2	A	L	A	M	E	D	A	E	N	T	E	
3	P	I	N	A	C	O	T	E	C	A		
4	A	P	O	C	O	P	E	O	C	A	S	
5		P	A	N		C	A	N	A	S		
6	A	I	L	O		A	D	O	B	A	R	
7	T	R	A	N	C	A		O	C	A	E	
8	Q	E	A	I		A	R	E	D	A	C	
9	R		V	I	D		T	A	R	A	D	O
10	A	L	I	P	O	C	E	R		A	D	
11	D	O	N	E		A	R	L	A	N	Z	A
12	A	D	O	S	A	N		E	S	T	A	R

JEROGLIFICOS

B-ALTA-N-AS ; LO-MAS

HORIZONTALES- 1: Partes en que se divide el libro. 2: Trozo del miembro amputado que queda adherido al cuerpo. Prometed - solemnemente. 3: Cercos de hierro u otro material. Cédele. 4: Catálogo, rol. Nombre de varón. 5: Camina. Adivina. Símbolo des disprosio. 7: Símbolo del rodio. Conjunto de mujeres de un musulmán. Símbolo del prometco. 8: Tramonto de corte sfa. Parte líquida que resulta al cuajar la loche. 9: Estiman. Estaban. 10: Espacios breves de tiempo. la primera mujer de Perón. 11: Moro, mahometano.

VERTICALES- 1: Invertir ilegalmente el - dinero que se administra. 2: Tribunal - eclesiástico. Los ... los otros. 3: Perfo dos de traslación de la Tierra. Chata. 4: Recambio de caballos para viajeros y correos. Honra, honestidad. 5: Prep. inseparable. Ayudar a un niño a levantarse. Abreviatura de Señor. 7: Unión Juvenil. Color rojo en heráldica. Prefijo sinónimo de ex. 8: Estregar, frotar. un dígito 9: Puerto de Argelia. La verde ..., Irlanda. 10: Se ponen en el baño para perfumarlo. Ciudad de Italia, en Florencia. 11: Fue asesinada por el celoso Otelo.

AL HABLA NUESTRO PARROCO

HISTORIAS DE AYER: LA SEQUIA DE 1868.

Se concluyó este año, bien calamitoso por cierto, por la gran sequia o falta de agua, que no se tiene noticia de otro alguno. Se perdió toda la cosecha por completo no habiendo llovido desde el Mayo de 1867 hasta el Septiembre de este año. El 4 de Febrero se tuvo la rogativa de todo el Arciprestazgo al Santísimo Milagro, a la que asistieron todas las autoridades del Obispado y Provincia. El señor obispo, gobernador civil, comandante militar, ayuntamiento y diputación provincial de Palencia.

Y fue tanta el concurso de gentes que acudió, que se calculan fueron 30.000 personas. Así que el sermón que predicó el señor rector del Seminario conciliar fue desde el balcón de la casa titulada del Corro que da vista al aire de abajo.

La falta de agua comprendió a las tres provincias de Palencia, Valladolid y Zamora y mucha parte de la de León. Los labradores se vieron en la necesidad de enviar sus labranzas a pastar a los prados de las montañas de Santander por todo el verano, más todavía por la escasez de paja que por la cebada, pues esta no paso de diez duros la carga, y el trigo de diez y seis y diez y ocho. Hubo muchas necesidades y sigue habiendolas, más gracias a Dios para nuestro alivio y consuelo se ha presentado una sementera tan buena y de tan buenas condiciones, que si la primavera nos viene aparente, se hará una cosecha abundantísima, cual nunca la han visto los ancianos. No se conoce invierno todavía. Dios sea bendito por todo. Amen. Leandro Escobar, parroco de S. Pedro.

Recogido en el Archivo parroquial.

Alberto Ruiz Lanchares.

A raíz de este hecho histórico, la villa de Frómista hizo un voto por medio del cual en esa fecha se comprometería todos los años a honrar la memoria de dicho hecho, en los años que nosotros la hemos conocido siempre ha representado una fiesta exclusiva de la Corporación Municipal con su comida etc, etc, no sabemos exactamente si así se habra desvirtuado el sentido que en su origen tuvo la citada fiesta. Este año 80 se celebró dicha fiesta el 5 de Febrero, la Corporación Municipal preparó por ello una serie de actos para ocupar dicha celebración, después de la misa acostumbrada, se celebró un vino español en el que asistieron todos los vecinos que pudieron o quisieron asistir, después la comida acostumbrada de la Corporación y fuerzas vivas de la localidad, finalizando la fiesta a las 8 de la tarde con un baile en la Discoteca Geminis, con bastante animación, previamente a las 5 de la tarde se había proyectado una película de cine en el salón de actos del colegio Pablo Saenz.

Sentimos en este numero no poder publicar el buzón del lector, pero la falta de cartas para que ello fuera posible nos lo ha impedido. Esperamos en un próximo numero poder publicar dicha sección. Escribidnos.

10. 10

10. 10

