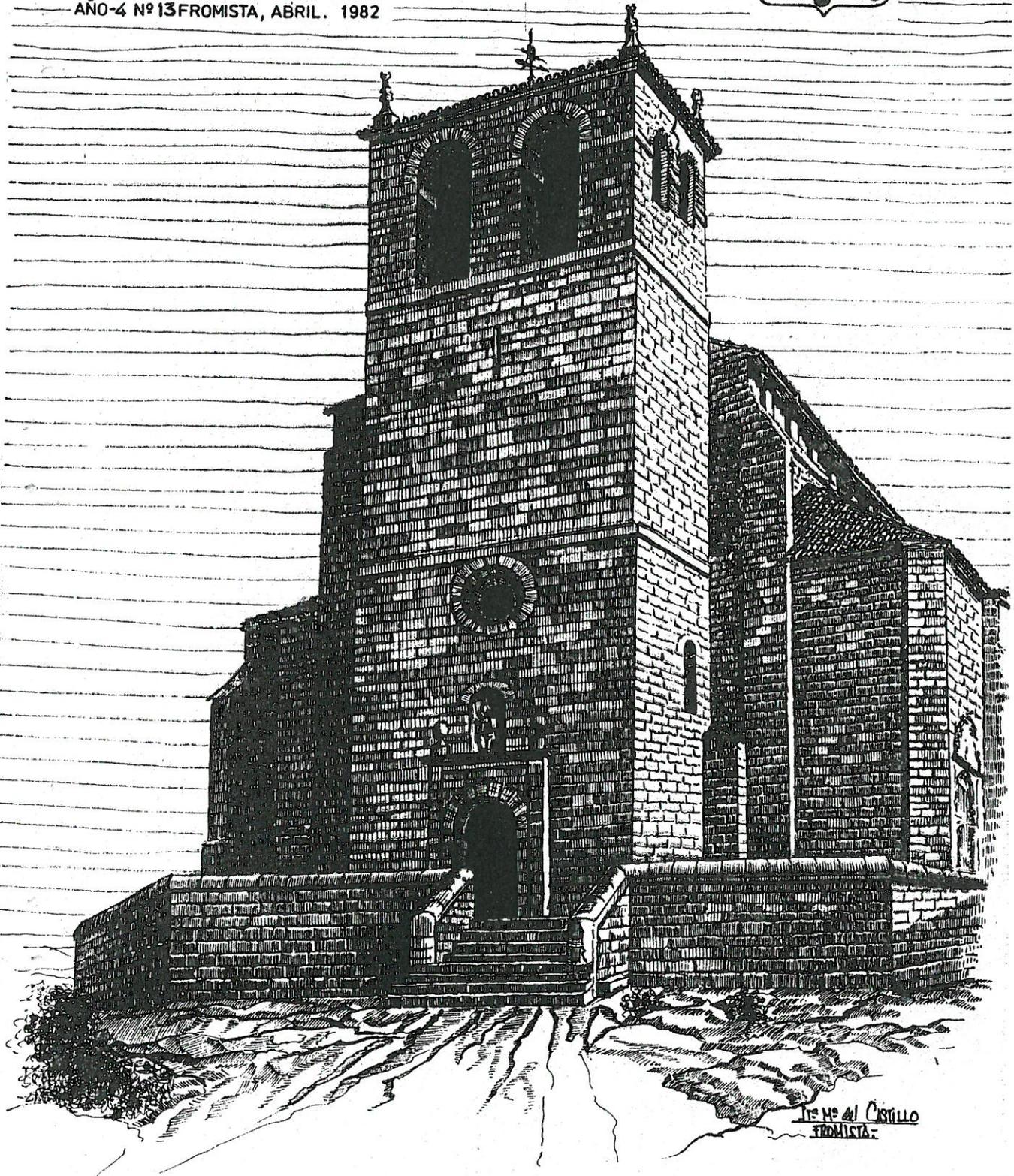


Floresta

ORGANO DE EXPRESION LOCAL

AÑO-4 Nº 13 FROMISTA, ABRIL. 1982



EDITORIAL

tismos" por parte de la Corporación Municipal. En todo momento, durante el pasado año 1.981, al pueblo se le ha dejado de la mano por parte de la Alcaldía.

Nada de carácter positivo es digno de resaltarse en este tiempo, ninguna acción social de cierta envergadura, solo algunos acontecimientos culturales que vinieron por casualidad e impuestos. Desastrosa la preparación festiva, siendo el Ayuntamiento el acusado del desprestigio que han alcanzado nuestras festividades.

El año 1.982 ha comenzado por el mismo derrotero en la actuación comunitaria.

En el aspecto festivo, en estos momentos de redacción de esta editorial, tan solo a unos días de San Telmo, la población se muestra confusa por no conocer un programa de festejos, muchos hasta reticentes a la asistencia ante este panorama - - Nos estamos "cargando" la fiesta - . Llama poderosamente la atención la postura pasiva de gran parte del pueblo, que son los primeros que tendrían que acudir en auxilio "de sus fiestas".

Interesante la llamada del Ayuntamiento a la juventud para la elaboración de actos; pero les recomendamos mayor dialogo y más apoyo económico y físico, si se quiere llegar a un acuerdo en beneficio de nuestra festividad mayor.

FLORESTA

SUMARIO

FLORESTA

Organo de expresi3n local.

AÑO-4 N.º 13.- FROMISTA, ABRIL-1982

Deposito legal P- 165-78

Este n.ºmero sin el esfuerzo, trabajo e ilusi3n de estas personas, no estaría hoy en sus manos.

Eulogio G3mez.

Jesus A. Ramos.

Jacinto Montes.

Miguel A. Ruíz.

Iluminado Guadilla.

Miguel G3mez

EDITORIAL	1
SUMARIO	2
FROMISTA EN LOS TEXTOS	3
VENTANA LOCAL	5
GENTES-7	7
OPINION - ¿SAN TELMO EN PRIMAVERA O VERANO?.....	10
CASTILLA HOY	13
TIEMPOS PEORES	19
BUZON DEL LECTOR	22
ARTE POPULAR CASTELLANO	25
RECUERDOS DE AYER	27
TRIBUNA POETICA	29
GENEALOGIA	30
HEMEROTECA	32
PASATIEMPOS	33
HUMOR	34

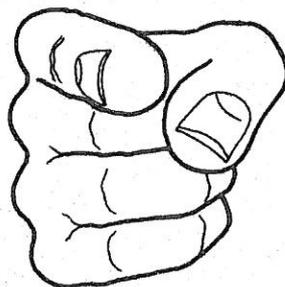
PORTADA :

ESTAMPAS DE FROMISTA

Stn. N.º del Castillo

La Redacci3n no se hace responsable colectivamente, sino de aquellos artícu- los que aparezcan firmados por ella, en tanto que tal. Los demás, vayan o no firmados, se consideran responsabilidad del autor, y las opiniones que contengan no son obligatoriamente compartidas por los demas redactores o colaboradores.

! FROMISTEÑO!

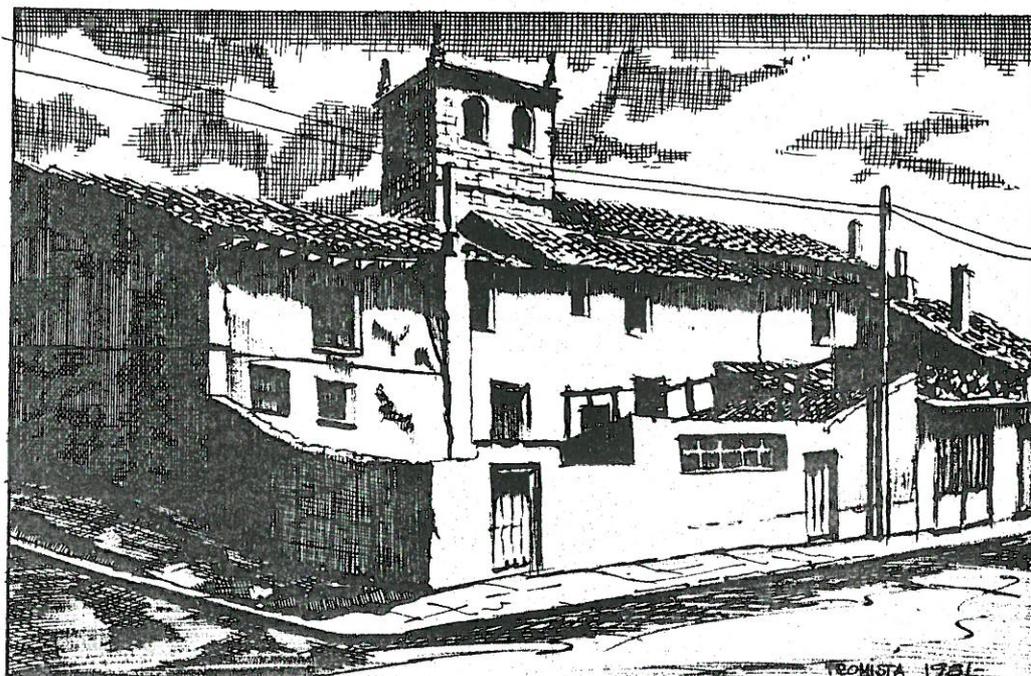


COLABORA Y AYUDA
A TU REVISTA
FLORESTA ES
DE TODOS

SU META..... FROMISTA

Floresta n.º2

FROMMISTA EN LOS TEXTOS



Desde los antiguos Campos Góticos hasta las riberas del Ebro palentino se extiende el palenque de la Castilla heroica -ayer dominadora, como dijo el poeta- que forjó un Imperio indestructible porque está afincada sobre la Fe, la sangre y el espíritu.

En estas tierras que el turista va a recorrer -verdes praderíos, retazos ocres, sotos y vegas- el idioma castellano dió sus primeros vagidos.

Las palabras no son humo como dijo Goethe. De aquella infancia de Castilla perdura una bella y eufónica toponimia: Olleros de Paredes Rubias, Cenera de Zalima, Vega de Doña Olimpa, Báscones de Ebro, etc.

Aquel «echar andar» de Castilla por los caminos de la Historia ha dejado sobre esta ruta improntas emotivas. Es aquí donde encontraremos la más asombrosa concentración de monumentos románicos que hay en España. La estilística de este arte primitivo sólo podrá ser comprendida visitando las numerosas e insospechadas iglesias románicas que jalonan la ruta de la que vamos a hacer una somera descripción.

El arte románico palentino no había sido debidamente estudiado con excepción de cuatro o cinco Iglesias principales. Han sido los ilustres arqueólogos don Rafael Navarro, don Arcadio Torres y don Ramón Revilla Vielva, entre otros, quienes han hecho la más positiva contribución al conocimiento de estas joyas ocultas e ignoradas de los pueblos palentinos.

El turista irá de hallazgo en hallazgo, de sorpresa en sorpresa. Y siempre su admiración, en aumento. La ruta que hemos trazado es un foco grandioso de arte románico ubicado sobre los territorios que fueron vértice inicial de la Reconquista desde la batalla del Auseva.

Está por dilucidar el problema de la originalidad del arte románico castellano. Es evidente que estas primitivas Iglesias de los pueblos palentinos recibieron influencias muy directas de artistas extranjeros -principalmente franceses- en los tiempos de los tres Alfonsos, VI, VII y VIII. Los ejemplares más interesantes y puros del primitivo románico los encontrará el turista después de pasar Saldaña, hacia el Norte de la provincia, en una comarca que histórica y geográficamente no tiene nada que ver con Tierra de Campos. Pertenecen esos pueblos a Cantabria, aunque hayan sido incluidos en la demarcación provincial de Palencia. Por eso el románico que veremos en esas Iglesias se diferencia del que puede admirarse más al Sur de la provincia.

Los primitivos templos que visitaremos son reliquias del alum-

bramiento glorioso de Castilla. Bajo sus naves se sienten deseos de hablar aquel castellano, nacido como un tallo primaveral del tronco añoso del latín, que encuentra rítmica resonancia en la «quaderna vía» de «Poema del Cid», de Gonzalo de Berceo y el Arcipreste de Hita.

¡Cómo sonarían aquellas estrofas primitivas bajo estas naves casi siempre únicas, de ábside atamborado, de historiadas cornisas, de florales y ajedrezadas impostas, cual fantásticas ensoñaciones cuajadas en piedra verdinegra!

Cuando se penetra en estas iglesias se sueña que van a salir a nuestro paso los espectros de aquellos duros caudillos de la Reconquista que fueron ensanchando Castilla, cuyos nombres legendarios suenan mejor aún que entre las páginas de la Historia entre los versos de los poemas heroicos y los romances de gesta: Fernán González, Ruy Díaz, Munio Pérez, Beni Gómez,.....

Piedras talladas, tras del fragor de las batallas, para servir de refugio a la fe, para musitar una oración y elevar el alma a Dios, después de haber estado a un paso de la muerte.

Por eso, estos pequeños templos, tienen todavía algo de fortalezas y de torres militares. Cuando se construyeron no se presentía la trasustanciación del gótico en que el espíritu, ya sosegado, había de dar expresión a su anhelo místico. Estas iglesias románicas palentinas se apegan a la tierra. Son recias y humildes, horizontales y firmes, pero dentro de su gravedad dan expresión pétreo al espiritual latido de la Fe.

El turista que siga la ruta del románico acabará por comprender el espíritu de Castilla, a la vez belicoso y místico, crisol de indómitos guerreros, de santos y de ascetas.

Punto de escala muy importante en nuestra ruta será Fromista, la antigua Fromesta del Camino, la «villa del milagro».

Este milagro eucarístico la dió gran fama en las pasadas centurias. La tradición data de 1453. En dicho año se incendió el hospital de San Martín y su mayordomo, Pedro Fernández Teresa, pidió dinero prestado para reconstruirle a un judío de los muchos que poblaban la villa. Como no pudiera pagar el préstamo, el judío le denunció a la justicia eclesiástica que excomulgó al mayordomo. Sin embargo, éste obtuvo dinero a préstamo y pagó al judío, considerándose absuelto sin acudir a confesión. Enfermó gravemente y después de confesarse con el cura de San Martín pidió le llevaran al lecho del Santísimo Sacramento. La comitiva salió de la Iglesia con numeroso séquito de vecinos y, al ir a administrársele la comunión, el sacerdote comprobó con asombro que la sagrada forma estaba fuerte-

mente adherida a la patena y no pudo despegarla por más esfuerzos que hizo. Quedándose a solas con el enfermo, le preguntó si había dejado de confesar algún pecador y el mayordomo se acordó entonces de su excomunión y explicó lo sucedido con el judío. Recibida la absolución comulgó devotamente con otra forma y la patena, con la hostia del milagro, fué llevada a la Iglesia donde se conservó incorrupta hasta 1573. Esta patena, que es de plata, se conserva en la Iglesia.

Frómista ofrece a la admiración del turista, acertadamente restaurado en 1894 por don Manuel Anibal Alvarez, escritor y arquitecto, un monumento nacional que es, tal vez, el ejemplar más puro, más esbelto y gracioso de dicho arte, que tenemos en España. Se trata de la Iglesia de San Martín fundada en el siglo XI por la reina doña Mayor o Munia, viuda de don Sancho de Navarra.

Consta de tres naves paralelas, cortadas por otra de crucero y linterna del siglo XV. La restauración muy cuidada e inteligente ha devuelto su pristino carácter a este preclado monumento que, por sí solo, bien vale la visita a Frómista.

La iglesia de Santa María del Castillo es un interesante ejemplar ojival avanzado. Lo más importante de esta Iglesia es un valiosísimo retablo pictórico con veintinueve tablas castellanas bajo doseletes góticos. Las pinturas son de influencia flamenca de principios del siglo XVI.

En esta villa nació San Pedro González Telmo, patrón de los marineros, ex-deán de la Catedral de Palencia, que fué elegido Patrón de la villa en 1651.

Frómista fué un importante núcleo judío y aún se conservan restos de la sinagoga, en el barrio de San Martín.

GUIA TURISTICA DE PALENCIA Y SU PROVINCIA

Por D.V. BLEYE

Errata.?

Breve reseña histórica de S. MARTIN de FROMISTA

Está Vd., distinguido visitante, ante uno de los más preclados monumentos artísticos del románico, no sólo nacional, sino del mundo. Ejemplar extraordinario, románico puro, fué erigida esta Iglesia por la Reina Doña URRACA VDA. del REY SANCHO EL MAYOR de NAVARRA, en 1.066, retrada a ésta de Frómista a la muerte de aquél.

Si al exterior es extraordinariamente bella, con sus dos torrecillas gemelas, a los pies VENTANALES del más puro estilo, sus 315 CANECILLOS variados y diversos, su triple abside bellísimo y armónico a su CABECERA, no lo es menos interiormente con sus tres naves paralelas de CAÑON cortadas por otra de crucero sobre el cual se levanta una linterna octogonal sobre trompas.

Con profusión de meritisimos y alegóricos capiteles, habiendo sido restaurados en el 1.894 los capiteles señalados con R.

Estando ruinoso la linterna de referencia, dió lugar a la restauración, tan bellamente hecha por el Maestro D. Manuel Anibal Alvarez, que en nada desdice de su primitiva construcción, declarada por R. O. de 13 de Noviembre de 1.894, Monumento Nacional.

Bienvenidos y feliz estancia en esta hidalga y acogedora tierra española.

[Firma]
Pta.

COLON ARTES GRAFICAS - PALENCIA

EN EL CARTONCITO QUE DURANTE LA VISITA A SAN MARTIN OFRECERSE A TODO VISITANTE, RESEÑANDO LA HISTORIA DEL TEMPLO, EXISTE ESCRITO EL ERROR DE QUE LA IGLESIA FUE ERIGIDA POR D^{SA} URRACA Y LO CIERTO ES QUE FUE D^{SA} MAYOR Ó MUNIA Y QUE COMO BIEN DICE, ESPOSA DEL REY SANCHO EL MAYOR DE NAVARRA.

VENTANA LOCAL

Floresta ha sido testigo en los últimos días del pasado año, de las frecuentes quejas emitidas en los comentarios entre vecinos sobre la cantidad pagada por los recibos del agua.

Esta revista para estudiar el problema preparó una entrevista al Secretario "en funciones" del Ayuntamiento.

A continuación reproducimos las preguntas de la entrevista, que fueron expuestas al funcionario por uno de nuestros colaboradores, el día 30 de Diciembre de 1.981.

Las respuestas no figuran ante la negativa del Secretario sus razones tendrá... ¿?

ENTREVISTA

- 1º - Nombre y Apellidos
.....
- 2º - ¿Es Secretario interino o con plaza?
.....
- 3º - ¿En qué momento tomó posesión de la Secretaría del Ayuntamiento de Frómista?
.....
- 4º - ¿En qué lugares y qué cargos ocupó anteriormente?
.....
- 5º - A la hora de tomar decisiones y de hacer bandos locales, ¿sigue el criterio marcado por la "Ley de Administración y Régimen local" o la postura del pleno municipal - que en muchos casos con toda seguridad desconoce la ley?-
.....
- 6º - ¿Qué ley, reglamento o estatuto se ha tenido en cuenta para suprimir la lectura actual del recibo correspondiente a los meses: Mayo, Junio, Julio y Agosto?
.....
- 7º - ¿Cuántas quejas se han recibido en la Alcaldía, independientemente de que la mayor parte de la población no supiera el motivo por el que ha abonado una mayor cantidad de dinero en el recibo de meses: Septiembre y Octubre?.
.....
- 8º - ¿Qué cantidad de dinero ha recaudado el Ayuntamiento por encima de lo normal a causa de esa situación en los recibos?
.....

FLORESTA llama la atención de la población para que adquiera una concienciación de consumidor y antes de pagar revisen el recibo que tienen que abonar. Protestando enérgicamente en el supuesto de que vean algunas anomalías. "El que paga tiene derecho a exigir".

FLORESTA.

LE DICE

- Hay quien afirma que el nuevo Ayuntamiento aún no está pagado y que va a ser amortizado con los impuestos municipales y la "operación agua"

- Muchas mujeres ya no se sientan en la solana de las casas en los días de sol, pues piensan que tendrían que pagar "un impuesto de silla" por ocupación de lugar en la vía pública.

- En estas Navidades casi no se han oído villancicos, pues todos los cánticos se lamentaban del "impuesto añadido", para entrar en el Mercado de la queja.

- Algunos vecinos van a tapar los balcones, porque aseveran que además del balcón les cobran por mirón - lease miradores -

FLORESTA

**FLORESTA, DESEA A TODOS
FELICES FIESTAS de SAN TELMO**

Julio Senador.

De su libro "Castilla en escombros"

Aunque sea anticipándonos a lo que tenemos que manifestar después, no nos parece fuera de lugar consignar aquí nuestra opinión de que, en todo el territorio castellano, sólo una parte muy pequeña sirve para el cultivo cereal como hemos de probar más adelante. Lo demás no tiene aplicación para ninguno de los cultivos usuales en España si no es para monte o viñedo.

Ignoramos el resultado que daría la aclimatación de otras especies muy preconizadas como el cactus inerte de Burbank.

El labriego se obstina en que esa tierra ha de dar trigo, y el resultado es que se muere de hambre; porque esa es la pena a la que le ha condenado la justicia inmanente de las cosas como violador de las leyes naturales.

El único producto natural de esta meseta ha sido siempre el bosque; y sin salir de entre los árboles se corría la caza montés desde Castrojeriz a Portugal en tiempos de Felipe IV.

Hoy queda todavía poblada alguna pequeña zona.

Lo demás ha desaparecido.

Todo el mundo sabe ya que hay dos calamidades de las que nunca se ve libre nuestra patria: la inundación y la sequía. Ambas provienen de la falta de arbolado; y esta es otra de las causas principales de la continua despoblación interior. La civilización es planta acuática y donde no se la riega sucumbe. Esto, desde Josuquín Costa, es del dominio público.

Una tala, por pequeña que sea, altera las condiciones climatológicas de una región y hasta el carácter de sus habitantes. No hace falta decir lo que sucederá cuando la tala es universal y sistemática.

En lo que se refiere a las leyes naturales no hay cosas pequeñas. Bastaría que descendiese cuatro grados la temperatura media de Europa, para que la mitad de su territorio desapareciese invadida por el glacier del Ródano.

Del mismo modo, los frecuentes desbordamientos del Sena en París obedecen exclusivamente a las talas hechas en las colinas de Langres.

Durante cientos de años muchos hombres de buena voluntad han trabajado sin cesar para persuadir de estas verdades al labriego de Castilla. Todo ha sido inútil. El continúa considerando al árbol como enemigo capital y lo extermina donde lo halla.

Hay espectáculos ignominiosos. Desde Cornudilla hasta Poza de la Sal, en la provincia de Burgos, se recorren siete kilómetros de carretera. Todos los árboles que había a los dos lados han sido muertos a mano airada. Y aunque muertos continúan en pie mostrando toda una herida circular, seca y abierta, que parece pedir venganza contra la mano infame que se la infirió.

No hablemos ahora de lugares naturalmente desolados como esa inmensa calva, llamada Paramera de Avila, donde ni las plantas esteparias consiguen arraigar. Fijémonos en lugares que siempre han sido bosques y que jamás servirán para otra cosa.

Un observador colocado en los páramos que dominan a Valoria la Buena, entre Palencia y Valladolid, divisa sin obstáculos hacia el Norte los picos de la Brújula; y hacia el Sur las crestas del Guadarrama.

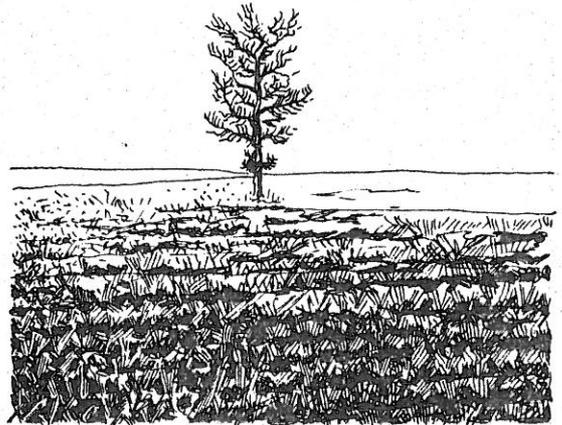
Ni un solo árbol se distingue en este desierto de doscientos kilómetros de anchura.

Algunos pocos que quedan se encuentran en los valles.

El nivel medio de Castilla es el de estos páramos, o lo que es igual, setecientos cincuenta metros aproximadamente. Somos el país más elevado de Europa después de Suiza.

Conviene recordarlo para poner, cuando proceda, el merecido correctivo a la palabrería huera de los que han buscado plataforma en la llamada política hidráulica; y que, por lo visto, se proponen elevar el agua a más de setecientos metros.

Para lograr agua aquí no hay modo de hacer que suba: es preciso hacer que baje. Tenemos 92.000 kilómetros cuadrados de territorio a una altura superior a los mil metros. Si se plantasen de árboles y matas que detuviesen las nieves e impidiesen la dispersión del agua, el caudal de muchos ríos sería constante; aparecerían infinitos manantiales; engrosarían los arroyos que de allí se derivaran y habría modo de regar, o por mejor decir, de irrigar, seis millones de hectáreas. Hoy sólo se



riegan un millón. Con todas las obras hidráulicas posibles en España se regarían tres millones. Ni una más. De modo que siempre nos quedarían cuarenta y seis millones de hectáreas de secano y, por lo tanto, lo necesario no es política hidráulica, que no significa nada, sino política forestal que significa mucho.)

El aspecto del suelo de Castilla es siempre el mismo, descontentando las regiones atravesadas por alguna cordillera.

A los setecientos metros el llano parece uniforme y la vista abarca un espacio sin límites; pero este llano está surcado por profundas cortaduras que las corrientes de agua han ido excavando a través de las edades.

En el fondo de las más anchas se encuentra siempre un río; y a ellas vienen a desembocar otras más estrechas por en medio de las cuales corre algún arroyo.

Resulta de aquí que el suelo, en vez de ser un solo páramo, es un conjunto de páramos aislados y separados entre sí por desniveles de gran profundidad; lo que, entre otros perjuicios, produce el de dificultar las comunicaciones.

Los pueblos más antiguos de Castilla, como esencialmente feudales, suelen estar emplazados sobre alguna cumbre: los más modernos, como esencialmente agrícolas, lo están siempre en algún llano y particularmente, porque allí está el agua, en lo más bajo de alguna quebradura, a lo largo de la cual corren la carretera, el telégrafo y el ferrocarril.

Como es el único sitio en donde queda un poco de jugo a la tierra, se encuentran allí todavía pequeñas masas de árboles, cuidados, generalmente, por algún propietario que, a pesar de todo, no siempre consigue librarlos de cobardes atentados.

Arriba ya no hay nada. Solo la tierra desnuda, pedregosa y calcinada por el sol. La sustanciosa y fértil ha sido arrebatada por las lluvias.

No se encuentra una brizna aprovechable, y sin embargo antes estaban allí los montes y cubrían el suelo como océanos de vegetación. Hoy sólo quedan unas cuantas manchas diseminadas como islotes.

Esas son las fortalezas contra las cuales arremete el leñador furtivo, durante las noches sin luna, con un hacha en la mano.

El haz que trae cuando regresa no es ya de ramas: es de troncos jóvenes.

Para cocer su puchero de legumbre aquella noche ha robado una hectárea de bosque a las generaciones venideras.

También para esto ayuda la pobreza.

En los tristes días del invierno, pasados sin pan y sin fuego en el fondo de tugurios miserables, se maduran los planes de ataque y se ponen en práctica al oscurecer.

Todos los hambrientos de aquel día se lanzan al mismo tiempo contra el bosque. Regresan a las altas horas de la noche, rendidos bajo el peso de la carga; explorando temerosos el camino; buscando entradas ocultas.

La autoridad local, por lástima, tiene que fingirse ciega y sorda. Sabe que esos hombres van al merodeo acosados por la necesidad, ¿cómo se ha de atrever a denunciarlos?

Esto no quita para que sus destrozos ensanchen continuamente la zona desierta que existe alrededor de todo pueblo castellano.

Ha sido una guerra sin cuartel hecha a los bosques. Un sólo hombre arrasaba una finca. Y no había esperanza de repoblación porque entonces apareció una industria nueva: la del carbón de raíces.

El que acababa de talar un bosque, necesitaba descuarjarlo para emprender la roturación. Con este objeto reclutaba una cuadrilla de peones a quienes cedía las raíces a cambio del trabajo.

Desarraigan los troncos más robustos sólo a fuerza de brazos, porque desconocen el empleo de la dinamita y el arranca-cepas; y, con sus azadones, remueven la tierra hasta profundidades increíbles.

El hijo del rico, entrampado con los usureros, recibe los montes de su herencia como una bendición. No hay finca que más agradezca. Para empezar a salir de compromisos se da una corta parcial. ¡Ya tenemos dinero! Ahora se llama a los carboneros. ¡Ya está el terreno limpio! Ahora se anuncia el arriendo del suelo roturado.

Todos los labradores del contorno van a disputarse aquella tierra fértil y mullida y se conseguirá sin esfuerzo una gran renta.

Hay también árboles y grupos de árboles aislados. En los países cultos son muy numerosos. Aquí no.

De todos modos representan una riqueza considerable, mucho mayor en proporción que la de las masas arboladas, porque suelen ser cuidados algo más minuciosamente; viven en terrenos abandonados o cerca de ellos; y aprovechando mayor cantidad de elementos nutritivos adquieren mayor desarrollo. No sólo valen la protección y el adorno que prestan, y la sombra y el fruto que dan. Vale también su madera, porque de ellos se obtienen las piezas más preciadas para ebanistería y construcción naval.

Parece que estos méritos debieran granjear al árbol el respeto y el amor de todo el mundo. Pues nada de eso. Se le considera como un parásito que con sus raíces roba el jugo a las tierras y con su pompa roba el sol a los sembrados. Todo gánan, al pasar junto a él, se cree en la obligación de dirigirle una mirada de odio. En medio de esta general animadversión el pobre solitario languidece como un desterrado; y parece que, hasta en su aspecto, muestra la melancolía amarga del que sabe que está irremediablemente condenado a perecer.

No es raro el caso de que algún desalmado dispute con el dueño del árbol y no se atreva a hacerle frente.

Quizás al día siguiente el árbol aparecerá cortado. ¡Qué magnífica venganza!

¿Ha sido plantado o ha nacido en sitio donde estorba a cualquier egosíta? Pues se le da una cucharilla alrededor de la corteza. ¿Es de una carretera que pasa junto a la finca y hay que obrar con cautela por miedo a la denuncia? Pues se le atraviesa el corazón con un barreno y se tapa la herida con lodo. La cuestión es matarle a todo trance.

El gánan no necesita la sombra de los árboles. Cuando se trabaja en el campo es por invierno. Si adelantada ya la primavera, o retrasado el verano, calienta demasiado el sol a la hora de la siesta, se clava el arado en el suelo, se cuelga del timón una manta y ya tenemos sombra seca y saludable.

La de los árboles dicen que es húmeda y malsana, y que produce pulmonías y reumas.

Hemos indicado que los pueblos esencialmente agrícolas suelen estar en hondonadas más o menos anchas, de suerte que su horizonte queda limitado por los flancos de la escotadura.

Estas son de corte brusco y vertical cuando en el terreno predomina la pizarra; ondulados y suaves si es la arena; escarpados y escalonados en estratificaciones horizontales si predomina el sulfato de cal.

En todos estos casos las laderas están, o han estado, cubiertas de monte o matorrales.

También hay muchos pueblos que se encuentran en las planicies elevadas cuando son extensas.

En tal caso su producción es casi nula y suelen llevar, por lo menos los más importantes, el apelativo del *Péramo*, que es una verdadera calificación.

Las laderas de los montes son para los pueblos de las hondonadas una continua tentación. Los ricos se han apoderado del suelo llano. Los demás no tienen nada.

Si se les dieran las laderas para roturarlas se harían propietarios. Prefieren las laderas, porque están más cercanas al pueblo, porque saben que lo otro no se lo han de dar, y porque ningún rico ha de venir a disputárselas.

Este pensamiento domina a la plebe años enteros. Para conseguir las del Gobierno se pide, se intriga y se importuna. Por

fin cierto día en que un candidato cunero necesita votos se venden los de todos a cambio del favor. El Gobierno concede la roturación y el *servum pecus* se abalanza a la conquista del terreno como una horda de caribes.

Toda la vegetación desaparece en un solo año. A veces también desaparece el pueblo arrasado por alguna inundación que las matas habían impedido hasta entonces. ¡Y hay que oír las lamentaciones de los perjudicados, como si se tratara de un castigo merecido, y los comentarios de la prensa amarilla sobre el infortunio que aflige al *desgraciado* pueblo tal a quien el Gobierno tiene obligación de ayudar y remediar sin economizar recursos.



Y así está todo.

Tanto en los altos de Portillo o La Mudarra como en los llanos inmensos que se extienden entre Arévalo y Peñaranda o entre Villalón o Ríoseco, el aire es siempre azulado y transparente y, durante el verano, es preciso caminar con los ojos entornados para poder sufrir el resplandor del día. Es la misma deslumbradora luz que hace destacar, desde las lejanías del desierto, las crestas de la cordillera Líbica donde es completa la ausencia de vapor acuoso.

Aquí no hay estación de las lluvias. Las nubes bajas, que vienen de los mares cargadas de humedad, se estrellan contra algún macizo montañoso antes de llegar al centro; y tampoco existe vegetación bastante para compensar esta deplorable contingencia.

Salvo los chubascos de noviembre y abril si llueve es de nublado. La neutralización del fluido eléctrico, a consecuencia de la falta de árboles, se efectúa por descargas y no por influencia. De aquí viene el pedrisco. De aquí esos repentinos diluvios de verano.

Las aguas, cuando esto sucede, corren sin freno por un suelo que no les hace resistencia; arrastran a los valles toda la tierra inerte de las cumbres; ensanchan las grietas; ahondan los cárcabos; ciegan los barrancos; cortan las carreteras; socavan los terraplenes del ferrocarril; invaden las poblaciones; y por último, se precipitan con furor sobre el lecho de algún río, al que hacen desbordar, yendo a perderse en el mar sin provecho para nadie; y llevándose consigo todo lo que la tierra tenía de soluble y nutritivo; el humus, el abono, la frondosidad de las futuras cosechas; la vida y la fuerza de los futuros hombres.

Un ilustre escritor catalán, don Pompeyo Gener, investigando la causa de cierto hecho natural, que indudablemente existe, aun cuando tenga, como es consiguiente, honrosas excepciones, suponía que la inteligencia de los hombres de la llanura se encuentra adormecida y embotada porque el aire que respiran no contiene Argon.

A nada conduciría negar en absoluto el efecto observado, puesto que el patente descenso de nuestro nivel cultural hablaría más alto que nosotros; pero es lo cierto que no por eso deja de parecerse un poco imaginaria la causa que se le atribuya.

Los pueblos de Castilla han vivido como las tribus de los indios pieles rojas. Aquellos, para cazar el bisonte, encendían un bosque por tres lados y esperaban por el cuarto. Realizada la hazaña, se iban a renovar en el bosque inmediato.

Del mismo modo estos hombres, que no han respetado nada, destruyeron los árboles que rodeaban su vivienda, y cuando al fin se encuentran indefensos contra las inclemencias de la atmósfera, huyen de allí como de un lugar vitando.

Varios Ayuntamientos importantes, inquietos por la evidencia del daño, se decidieron a emprender algunos trabajos de replantación, aunque demostrando siempre la parsipacia de costumbre.

Aquí donde, con toda algazara, se parodian esas fiestecitas francesas de percalinas y bengalas, era lógico que la Fiesta del Árbol se pusiera pronto en moda. Y dicho y hecho. Se puso en moda con todo el decorado que su interesante argumento requiere y con un éxito loco.

Recordamos cierta fiesta del árbol celebrada en Valladolid hace siete u ocho años como atracción de feria.

Movilizados los alumnos de todas las escuelas, unos cuantos miles, se les formó por grupos a lo largo del Campo de Marte y se les repartieron dulces. Luego aparecieron cuatro hombres que plantaron en la cuneta unos yerbajos largos traídos del invernadero. Mientras tocaban las músicas, se paseaban por delante de la gente, fingiéndose muy atareados, varios señores con chistera de copa alta.

Ardían de vanidad. Se miraban complacidos los unos a los otros y en sus ojos resplandecía toda la inteligencia que cabe suponer albergada bajo la bóveda craneana de un escomberoide.

Por fin, plantados los yerbajos, se disolvió la reunión. Aquello era la fiesta del árbol; y nadie creyó que había perdido el tiempo.

Debemos, sin embargo, consignar en homenaje a la justicia, que un niño concurrente, apremiado sin duda por la excesiva vivacidad de sus funciones digestivas, no fue dueño de impedir la involuntaria evacuación de ciertos productos naturales a vista del público.

¡Nos pareció que era el único que había estado a la altura de las circunstancias!

Es fácil hacer aquí muchas observaciones curiosas sin salir de un pequeño territorio.

En los páramos de Astudillo, donde no hay árboles, caen al año 30.000 toneladas de agua por kilómetro cuadrado. Cincuenta kilómetros más arriba, en Brañosera, donde hay árboles, caen 62.000.

Y en estos lugares donde no llueve, tampoco hay modo de practicar los cultivos de secano; el *dry-farming* de los yankees, porque el ganado, debilitado por la falta de pastos y la estabulación forzada, carece de vigor para dar labores hondas.

Además, como no se cuenta con un régimen fijo de lluvias tampoco sirve el *dry-farming*, porque cuando el labrador prepara sus defensas contra la sequía, le sobreviene a lo mejor un inesperado exceso de humedad.

Así sucedió en 1913, y ¿quién recogió mejores cosechas? El que peor había labrado.

En el delta de Egipto no llovía. Mehemet-Alí mandó plantar unos millones de árboles y llovió luego lo mismo que en Europa.

En el Turkestan chino había hace mil años una civilización porque llovía. Muertos los árboles dejó de llover; y hoy sus desiertos arenosos son más arenosos y más desiertos que los del centro de Arabia.

Y este mismo es el porvenir que espera a España, si no rectifica su conducta, porque los bosques son los pulmones del territorio y, si continúa destruyéndolos, morirá como un tuberculoso: por anoxemia; por asfixia.

Todo hombre culto sabe que tiene cuatro deberes con la humanidad: criar un hijo, hacer una casa, escribir un libro y plantar un árbol.

Natural es que ignore sus deberes humanos la nación que empieza por ignorar sus deberes de ciudadanía; y natural es también que semejante ignorancia nos condujese, por fin, a este estado de desolación y de miseria que hoy nos abruma con toda la incontrastable fuerza de los hechos aciagos.

España es un motivo permanente de inquietud para el resto de Europa. Ocupa geográficamente una situación con la que hay que contar en los planes estratégicos de las naciones fuertes. Tiene la llave de un estrecho; del más importante del mundo; y, para hacerle perder toda esperanza de cerrarle y dominar en él, es necesario que España siga siendo débil, porque su engrandecimiento implicaría una amenaza mortal para otras naciones y, más especialmente, para la preponderancia de Inglaterra.

Ahora bien: el mejor medio de debilitar a un país es quebrantar su producción, porque así se le quita todo medio de progreso; supuesto que, por fuerza, tendrá que vivir en la barbarie si no produce lo suficiente para mantenerse al nivel de la civilización y soportar los colosales gastos que eso representa.

Este estado de desequilibrio y malestar, es el que la diplomacia extranjera procura conservar a todo trance para impedir el fortalecimiento de la nación.

No se teme a un aumento de la producción agraria, porque la hectárea española da ocho hectólitros de trigo y la francesa veinte.

Se teme en cambio a otras fuerzas y se las cohibe prestando dinero al Estado y cobrando los intereses en oro, porque así se hace subir el cambio sobre las naciones de patrón de plata;

y, cuando, el cambio sube, por ejemplo, al veinte, un español, con una peseta, compra una arroba de patatas; pero un francés con un franco, que es la misma moneda, compra una arroba y cinco libras en el mismo mercado; puesto que su moneda vale en España una peseta y veinte céntimos porque está a la par del oro y la nuestra no; de modo que ni las patatas del pobre quedan libres de sus acometidas.



Gracias a estos préstamos, y a los que hacen los burgueses de aquí, en complicidad con los burgueses de allá, cada español, por el solo hecho de venir al mundo en esta tierra, debe quinientas pesetas, de las cuales paga como interés el cinco por ciento que el Estado le cobra embobado en los tributos; y como la mayor parte no tienen con qué pagar en dinero, pagan en sangre, dejando de comer, porque los tributos, y sobre todo el criminal impuesto de consumos, elevan en un treinta por ciento el precio de las subsistencias, al paso que el sueldo o el jornal son siempre los mismos.

Una familia de cinco personas paga por intereses de la deuda 150 pesetas anuales que hay que tirar al otro lado de la frontera; y que se van para no volver, porque siempre nuestras importaciones superan a las exportaciones.

Lo pagado por intereses de la deuda, asciende cada año a 500 millones de pesetas sobre poco más o menos, es decir, a la décima parte de la producción nacional; de suerte que entre los acreedores nacionales y extranjeros destruyen anualmente la décima parte del trabajo de cada español; restando al Gobierno la tercera parte de sus recursos y obligándole indirectamente a destruir, a su vez, en la misma proporción, el producto de nuestra actividad para nutrir el presupuesto.

Los tenedores de la deuda, como acreedores implacables, viven tranquilos porque saben que tienen aquí diez y nueve millones de siervos trabajando en su provecho.

Para que nuestra raza no se engrandezca nunca, han comprendido que sólo conseguirían domarla como se doma a los leones ¡por el hambre!

De este estado de inferioridad no tiene culpa la naturaleza. A él nos han llevado nuestra incultura y nuestra insensatez.

No nos queda otro recurso que emprender una faena tenaz y silenciosa como la del castor; inteligente y previsora como la de aquel que, perdida su fortuna, trabaja para reconstruirla procurando ahorrar cada día una moneda.

Sólo con que todo español se acostumbrase a respetar los bosques y plantase en su vida un árbol, que cuesta quince centímetros, valdría la nación al cabo de treinta años 130.000 millones y al cabo de un siglo 300.000 millones.

No por eso habría entrado España todavía en el concierto de las grandes naciones; pero habría asegurado a cada uno de sus hijos la tranquilidad y el alimento; y, por añadidura, se

emanciparía de la tutela extranjera al aumentar su producción sin temor a las dificultades que le suscitasen la perversidad y el egoísmo ajenos; porque nadie sospecharía que España plantase árboles para reconquistar su independencia, ni que los bosques sirvieran para defenderla con más eficacia que los mejores baluartes.

El que se encuentre extraña la idea de relacionar el aumento de los bosques con la preponderancia interior y exterior de la nación reflexione un momento sobre este hecho que le ofrecemos como ejemplo.

Hay pueblos costeros que no son, sin embargo, marineros, sino a lo sumo pescadores.

Esto proviene de que sólo construirá buques robustos el país que posee bosques frondosos.

El árbol es la materia prima de todas las expediciones. Por eso los pueblos que poseyeron más bosques construyeron más buques; y de un producto de la tierra extrajeron la soberanía sobre el mar imponiendo su dominación, por el comercio o por la guerra, a los pueblos que carecían de de escuadras por carecer de bosques para construirlos.

continuará.

SAN TELMO, ¿EN PRIMAVERA O EN VERANO?

POR E. GOMEZ IGLESIAS

Algo tan importante para un pueblo como sus fiestas patronales, no creo que haya; son tiempos en que sus gentes viven de verdad la verdadera personalidad de su ser, el pueblo se engalana, y el aire de fiesta se respira por todos sus poros, los hijos que marcharon un día (no por su gusto) vuelven a revivir sus años pasados en el lugar que les vio nacer.

Son días de alegría en los que una vez al año se olvidan problemas y celebran sin ningún tipo de escatimo, con el júbilo y algarabía propios de quienes se sienten identificados con lo único que realmente es suyo.

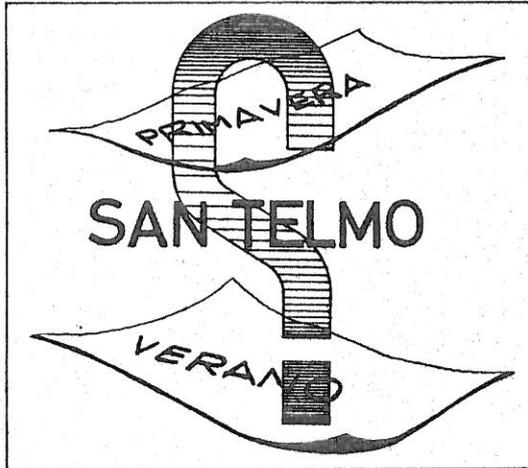
Pero los tiempos cambian y con ellos sus gentes; las tradiciones hay que adaptarlas al tiempo en que vivimos, no se puede pensar en que siempre fué así, el que por ese motivo nada tiene que cambiar y eso puede ser contraproducente, ya que hoy no debemos pensar en nosotros mismos sino en los demás.

Nuestras fiestas patronales de San Telmo, ya no son las mismas de hace años, el sistema de vida impuesto las ha deteriorado bastante, las gentes disponen de otros medios de diversión que les satisface más que acudir a unas fiestas desprestigiadas, a unas fiestas que año tras año van de mal en peor y si no, miren hacia atrás y verán que han sido de auténtica vergüenza, bien por unos o por otros, el único que fué perjudicado fué el pueblo y su reputación, y eso a los de fuera no les ha pasado por alto, cada vez acude menos gente y entre unos y otros estamos presenciando la defunción de unas fiestas que ya hoy por hoy no son nada, cualquier pueblo realiza unos festejos que para si quisiera Frómista, y la solución está en que TODO EL PUEBLO participe o de lo contrario la festividad de San Telmo desaparecerá y si no.... al tiempo.

Una de estas soluciones, quizás la única es cambiar de fecha a San Telmo, y que bien pudiera ser al mes de Julio (por ejemplo) y coincidiendo con el día de Santiago, bien adelante o atrás ¿qué ocurriría con esto?

1º - En abril el aspecto climatológico deja bastante que desear; raro es que este mes no llueva, granice, haga frío, etc, por lo tanto cualquier espectáculo que se programe queda automáticamente desmerecido, si es que se puede celebrar, porque pensando en el tiempo que no es adecuado, prefieren no organizarlo, por tanto la fiesta pierde uno de sus mas elementales alicientes: el espectáculo al aire libre.

En el mes de Julio estas posibilidades son nulas debido a que el clima es el mas idoneo, la aglomeración de gentes sería enorme comparada con la que acude en el mes de Abril, que como dije anteriormente es bastante mediocre. Todo esto haría posible el mayor disfrute y el mayor ambiente que pueda darse a cualquier festividad de aspecto pueblerino, ya que por desgracia y si no se cambia, es -



la única oportunidad que queda a los pueblos de salir de una monotonía absurda que nos acompaña todo el año.

- 2º - Indudablemente, hay que pensar y esto es muy importante, en todos nuestros hermanos que un día tuvieron que dejarnos para encontrar su medio de vida a otras tierras, no por su gusto, pero como dice el refrán, "No quiero que te vistas, pero ahí tienes la ropa".

Ellos son importantes, tanto, que hay que tenerlos en cuenta porque ellos son de Frómista y en ellos está Frómista y si no solamente se acuerdan de ellos, cuando hay que hacer estatuas, campanas, arreglos de templos, etc. etc?, ellos no fallaron en ese aspecto y tampoco fallarían si San Telmo se cambiara de fecha porque sin lugar a dudas sus vacaciones las disfrutarían coincidiendo con las fiestas, ya que de otra forma sería casi imposible que eso sucediera.

Creo que no somos justos en este aspecto, a ellos les gustaría disfrutar del festejo, quizás más que a nadie, porque solo pueden venir una vez al año y durante un mes a convivir en la tierra que les vio nacer, con los amigos de su juventud, y por desgracia nos vamos alejando mutuamente los unos de los otros.

Habrà quien piense y dice, que los que se han marchado ya no cuentan, de eso estoy seguro; pienso a este respecto que son palabras poco respetables en personas poco dignas, porque es ni más ni menos que falta de solidaridad con cualquiera, ya casi tienen el "Sanbenito" de forasteros y sobre eso creo que en Frómista hay bastante forastero que ni siquiera está identificado o integrado en la problemática del pueblo, aunque también hay fromistinos que "pasan" de eso con la "frasecita" "tu te callas, que eres forastero".

El autor de este artículo, cuando en su tiempo fué emigrante, pensaba de esta manera, hoy ya no lo es, de nuevo vive entre su gente pero sigue pensando de igual forma. "SAN TELMO ES DE TODOS Y NO DE UNOS POCOS."

- 3º - El cambio de fechas de unas fiestas patronales no es nuevo, ni en nuestra provincia ni fuera de ella. Otros pueblos han cambiado de fecha la festividad de su patrono, pensando en todos y en todo, para que los motivos del disfrute y hechos fueran mayores y lo han conseguido, mi enhorabuena para ellos, aunque no han hecho otra cosa que lo que tenían que hacer.

Para muchos, excesivamente ortodoxos, es decir demasiado conservadores o tradicionalistas, cambiar a San Telmo conllevaría "desgracias", tales como que llueva en "el Ole", que San Telmo nos "castigaría" y que no aceptan porque San Telmo siempre ha sido en Abril.

Pues bien, en principio, San Telmo no se sabe fijo si se celebró siempre en el mes de Abril, cosa que no importa, y segundo, para los agoreros, les diré que llueva cuando los fenómenos atmosféricos son propicios y nada más, y sobre todo piensen que estamos en los finales del siglo XX y los tiempos son los que mandan, hay que adaptarse a ellos y no vivir con los ojos vendados, ciegos a la realidad que nos rodea, pienso que cambiar a San Telmo de fecha es un acto de responsabilidad y auténtica solidaridad y sobre todo el dar mayor auge a una fiesta que ya de por sí está

lo suficientemente depauperada, como para creer que la fecha actual es la correcta, cara a los tiempos que corren que la celebración de la fiesta lo mismo da una fecha que otra, que lo importante es la celebración de ella en la fecha mas adecuada para su mejor disfrute, que a San Telmo lo mismo le da y seguro que hoy estaría bailando con pantalones vaqueros y en vez de ir en un caballo iría en "dos caballos".

4º - El problema mas importante de toda fiesta es el económico, indudablemente en todo pueblo hay dispuesta una cantidad para festejos, que en el caso de Frómista es bastante recortado, teniendo en cuenta que solamente para una banda de musica (con todos los respetos), se lleva el 70% del presupuestos aproximadamente. No lo creo factible desde ningún punto de vista, ya que el resto es decir el 30% es para todo lo demas, y la verdad eso es una propina.

PROPONGO que en Frómista se cree una especie de Charanga (por ejemplo) lo suficientemente potente para eliminar el factor banda y por supuesto mas barata. el dinero sería acumulado a festejos, es decir, la banda no es necesaria.

Otro punto de vista es que la Cofradia de San Telmo participe en las fiestas mas directamente, pero claro no con la cuota de 100 ptas. al año por cofrade, sino bastante mas. (vamos, si es que de verdad importa San Telmo).

Las cofradias en muchos lugares son autenticos promotores del auge de unos festejos! que Frómista sea capaz de demostrarlo! y lo mas importante de todo, pero importante de verdad, es que la gente del pueblo no se de "zancadillas" como las está dando, y demasiasadas por desgracia, da la impresión de que les importa un comino todo. Este tipo de personas es poco recomendable, ya que ellas en cierto modo son las que terminan de una forma directa con todo. Para estos nunca mejor dicho la frase de " QUE SE VAYAN".

En definitiva, esta exposición es a mi modo de ver la única solución para salvar las fiestas patronales. Todo el pueblo sin excepción debemos y tenemos la obligación de colaborar y poner nuestro empeño sin mas preambulos en la solución de este grave problema.

Que Ayuntamiento, Cofradía y todo el pueblo en general se pongan manos a la obra y cuanto antes, esto sería el comienzo de otras muchas empresas que se podrían llevar a cabo, cada cosa a su tiempo.

Esto es difícil, ya que Frómista lo es, y en demasía, pero no hay que ser derrotistas si no todo lo contrario, si no es así entonces no reclamen. Cada pueblo es y tiene lo que se merece.

!!! VIVA SAN TELMO !!!

CASTILLA HOY

"Ante vuestros ojos van a -
desfilan estos bosques asolados por -
el hacha, estos viñedos asesinados por
la filoxera, estos pueblos en ruinas,
estos cultivos semibárbaros, esta inco-
municación, este abandono, este analfá-
betismo, esta ferocidad, este hambre,
que son vergüenza de España y afrentas
a la civilización de nuestro siglo....
luego para enorgulleceros de lo que --
entre todos habeis hecho, siempre os -
quedará una satisfacción: la de saber
que el pueblo que fué capaz de conquis-
tar un imperio a punta de lanza veinti-
dos veces mas grande que el de Roma en
tiempos de Trajano, hoy, desquiciado y
vencido, se pudre al sol como un cada-
ver insepulto".

Estas patéticas palabras es-
cribió Julio Senador a principios de -
siglo, refiriéndose a nuestro país cas-
tellano, en verdad, son frases fuertes,
pero el tiempo le ha dado la razón.

Esta tierra hermosa y virgen, aunque en parte parezca un
desierto (no solo Castilla es llana), una de las tierras, si no la
mas grande y poderosa, la auténticamente libre, allá desde sus co-
mienzos y durante cinco siglos, dió lo mas importante de su ser, -
para despues ser la sacrificada por todos. Hoy es una de las tie-
rras mas humilladas, despreciadas y marginadas de España.

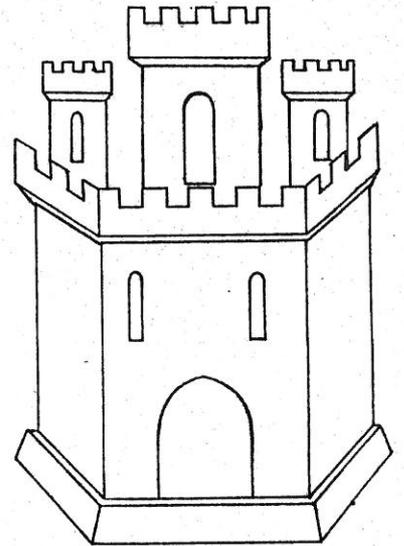
Un país que ha sido propicio para que poetas se inspira-
ran en ella, para hacer frases hermosas, que mirándolo detenidamen-
te no tenían ninguna relación con la realidad.

La realidad de hoy es, de un pueblo totalmente desconocen-
ciado de sus problemas, debido a un proceso constante de rapiña -
que la ha sumido en la desolación, despoblación y en un vertiginoso
empobrecimiento de sus tierras.

Un pueblo amenazado de muerte debido a la brutal emigra-
ción, en la mayoría de sus pueblos apenas quedan gentes que los -
habiten; Castilla es un pueblo de ancianos, Castilla es un inmenso
escombro.

Nuestras necesidades no pueden ser desoidas por mas tiem-
po, porque sino desapareceremos, hemos sido sacrificados durante -
siglos para beneficios de los demas, es hora ya de que pensemos en
nosotros mismos, de pensar en Castilla y para Castilla.

En estos momentos, ser castellano no significa nada, por-
que el castellano no está incorporado a una corriente de opinión -
lo suficientemente fuerte como para ser oído, somos tambien insoli-
darios entre nosotros mismos, por tanto ser castellano es estar -
solo, cada vez mas solos y encima rodeado de un pueblo de emigran-
tes, teniendo que soportar el desprecio e incomprensión de los de-
mas pueblos de España.



Para que esto no ocurra debería haber, porque no lo hay, un sistema o medios de comunicación e información que constantemente nos identifique con nosotros mismos; prensa, radio, televisión, etc. - Hablando de esto, es curioso la aceptación que tiene nuestra tierra - en los medios, ningún diario de ámbito nacional hace mención a la problemática nuestra, a nosotros nos ignoran, es más sensacionalista hablar de temas de Andalucía, de Galicia, Cataluña etc., son lugares que tienen más aceptación porque suenan más, o porque interesan de - que suenen más que nosotros, solo cuando un autocar... cae a un río, mueren niños a docenas, accidentes, etc. etc., de otro aspecto ¿para que? no tiene gancho.

Carecemos de prensa exclusivamente dedicada a nuestro ambiente territorial y la que hay nos habla de cosas tan importantes como... la veda del berberecho, encíclicas pastorales, noticias de sociedad, etc. etc.. Clarísimos el problema, así cualquiera.

Nos vamos a TV. y esto es "demasié", somos el único territorio que no disponemos de "Centro Regional" y claro, desde Madrid es normal que ignoren que Carrion de los Condes esté en Palencia., dicen allí que está en Valladolid, Venta de Baños en Burgos, etc. etc. elemental.

En veintiseis años de TVE, Castilla no ha contado para nada, tenemos una buena porción de provincias, pero... es mejor, hacerlo antes en Asturias que es una, o Navarra que es idem; también nosotros - solo contamos para temas folklóricos, o temas poéticos.... Ahora con los mundiales, dicen que lo pondrán en Valladolid, vaya hombre, por fin el fútbol sirve para algo, esperemos que cuando termine el "circo" lo dejen definitivo, porque en nuestra tierra todo es posible.

Al hablar de esa carcoma que llamamos emigración, siempre, sin más preámbulos, sale a relucir Andalucía y Galicia, se conoce que en Castilla no ha salido nadie. Sin embargo la realidad es muy distinta, pero claro esto se lo callan, nosotros no contamos para nada.

Efectivamente, la estadística no falla, la realidad es otra. y las cifras cantan; desde principios de siglo hasta hoy, Castilla ha sido la que más ha sufrido el cáncer de la emigración.

CASTILLA	3.040.000	habitantes
ANDALUCIA	1.800.000	"
GALICIA	812.900	"
EXTREMADURA	763.400	"
ARAGON	256.000	"

Estas cifras están tomadas desde 1.905 a 1.975, las diferencias son abismales, solamente la zona de Castilla-León se aproxima a los dos millones.

Cualquiera de nuestras provincias, han pasado a unas cantidades irrisorias de habitante/Km²., 10 en Soria, 11 en Cuenca y Guadalupe etc., pero sin embargo fueron a engordar a otras tierras, para así Barcelona tener 560 h/Km²., Madrid, 550 ; Vizcaya 500., esto es claro, si tomamos como base a una provincia castellana como ejemplo, veremos la progresiva despoblación que esto supone cara a las demás - provincias, así tenemos como Soria en el año 1.900 disponía de 150.500 habitantes, en 1.940-160.000 , en el año 1.975-104.000 y por último -

en 1.980 baja a 95.000 habitantes, este ejemplo puede cotejarse con cualquier provincia castellana y el porcentaje es igual o mayor.

Tambien como dato y remontandonos al tiempo en la Historia, tenemos que en el siglo XV, Castilla tenía el 83% de la población de España; ciudades y villas como Paredes de Nava era mayor que Santiago de Compostela y Vigo; Portillo en la provincia de Valladolid, duplicaba a Gijón; Mayorga de Campos tenía 633 vecinos y San Sebastian 370; Medina del Campo rebasaba en seis veces a Oviedo y La Coruña, - etc., esto continuó siendo hasta casi mediado el siglo XVIII y ahora. ... En el siglo XV un campesino castellano pagaba cinco veces y media mas de impuestos que un ciudadano aragones. Durante el siglo XVI, cada castellano pagaba 8,5 veces mas que un aragones o catalan, (ya - lo decía Francisco de Quevedo al rey Felipe IV

"En Navarra y Aragon
no hay quien tribute un real
Cataluña y Portugal
son de la misma opinión;
solo Castilla y León
y el noble pueblo andaluz
llevan de España la cruz".

Con Felipe V en el siglo XVIII el impuesto de un castellano era de 29,7 reales, mientras que el de un catalan ascencia a 11,7 reales y eso que Cataluña fué dañada y derrotada en la guerra de sucesión por causa de este rey; no obstante no perdio su autonomía catalana ni fue sancionada económicamente como lo fué Castilla en la - Revolución Comunera, que fué condenada a pagar un 10% mas de impuestos que el resto, por motivo de esta guerra, aparte naturalmente de derogarse sus libertades y fueros, que disponía desde Fernan Gonzalez en el siglo X. Esto lo perdió en favor de la política imperialista y Unificadora de la España de Carlos I hasta hoy. Pero eso sí, - Castilla con sus impuestos fué la que costeó todos los gastos y empresas que los reyes de entonces propusieron, hundiéndola y empobreciéndola hasta la saciedad, cargándose a ella todos los males habidos y por haber en su larga andadura, y era normal si tenemos en cuenta que por aquel entonces a la Corona de Castilla pertenecían seis millones de habitantes, Aragon 250.000, Cataluña 250.000, Valencia - 300.000 y Navarra 150.000. Esto dá una idea en el tiempo de como ésta tierra se ha ido empobreciendo.

Los caminos de la emigración y despoblación son distintos. Todo pais puede expulsar emigrantes, pero sin embargo aumentar su - población si el crecimiento vegetativo es superior al número de gentes que salgan.

Castilla no solo emigra, sinó que además de despuebla. En consecuencia se está convirtiendo de hecho lo ha hecho, en el desierto poblacional mas grande de Europa.

Es muy triste que un pais tenga saldo migratorio, pero mas triste es que se despueble, es decir que no tenga saldo vegetativo - positivo.

Andalucia y Galicia son tierras de emigrantes, pero a la - vez son tierras crecientes. Andalucia aumentando su población de -

3.500.000 habitantes en 1.900 a seis millones en 1.975 y su densidad de 40 a 70 , mientras que Castilla tiene 27 habitantes Km2., - Galicia al igual que Andalucía; luego esas provincias conservan y - aumentan el potencial demográfico, Castilla ya no aspira a tanto, - su futuro por tanto es mas que negro.

Cuando se habla de la problemática de paro o cuestiones - socioeconómicas, nunca salen a relucir los problemas de Castilla. - Es mas sensacionalista hablar del paro en Andalucía, Extremadura, - ahora en Vizcaya etc., dar documentales sobre el problema en estas zonas; de aquí nada, como si aquí no existiera, pero claro aquí lo que no hay es mucha "publicidad".

En Andalucía se dice que hay obreros sin tierra, es triste, la verdad, pero en Castilla hay tierra sin obreros, porque la - población se ha diezmado brutalmente y esto es peor, por eso no se puede hablar de posibilidades de futuro de una tierra que carece de lo mas indispensable, población.

En cualquier lugar que haya este problema, aunque doloroso, no es mas doloroso que el que no haya paro en otro, porque ya - no hay habitantes y esto está al dia en la mayoría de los pueblos - de Castilla.

Es muy bonito decir que en tal ciudad, por ejemplo en Bilbao, existen 90.000 parados y que por ejemplo en Palencia solo hay 6.000, pero lo que no quieren decir, es que si Palencia tuviera - 90.000 parados, no existiría, porque Palencia (provincia) tiene - aproximadamente 40.000 puestos de trabajo, que salen a un 12% de paro y sin embargo no se dice nada. Esto se puede constatar con cualquier ciudad castellana, de esta forma, cada vez habrá mas gente sin trabajo, mas gente que emigrará (de momento no, pero ya lo veremos) y así estará como un remanso de paz increíble y todos satisfechos - de tener una "reserva" por país.

Otra cuestión importante aunque no lo parezca a simple - vista, es saber como se le llama a nuestra tierra, o de donde somos, por ejemplo se la suele llamar algo así como: "Cuenca del Duero", - "Zona Duero", "Meseta", "Zona Centro", "Bajo Duero", etc., yo siempre he sabido que era Castilla a secas y no todo ese tipo de adjetivos que en el fondo solo sirven al confucionismo. Esto no ocurre en otros lugares, quí por no variar sí.

Cuantas veces habremos oido decir que otras tierras o países de España que han sido los marginados, los humillados, los que mas han sufrido, que ellos son los únicos, que pueden exigir derechos y obligaciones, hasta ~~of~~ que nosotros o Castilla (como quieran) ha sido la causante de sus males, que el centralismo, que nosotros hemos hecho el centralismo, etc.

Pero ignoran o no quieren saber que nosotros los castellanos hemos sido los únicos que hemos sufrido en nuestra propia carne el brutal acto del abandono, humillación, desprecio y olvido de esos pueblos que ellos mismos se autodenominan marginados y no fuimos los creadores del centralismo, porque Castilla fué el único pueblo que en la historia fué autenticamente libre y creador de libertades, - nunca creo Castilla del centralismo y sin embargo historicamente - fué su primer víctima.

Quieren ignorar tambien que con la explosión industrial en Europa en el siglo XIX y por tanto en España, se olvidó el mundo rural y las industrias derivadas del campesinado, para favorecer las tierras que hoy son poderosas y ricas sacrificando las inversiones agrícolas para invertir las en las potencias industriales, siendo por tanto, Castilla ¿La favorecida acaso?.

Mientras en Castilla fueron abolidos sus fueros en el siglo XVI, en Aragon, Cataluña y Pais Vasco fueron conservados hasta finales del siglo XIX.

A veces se oye por el Pais Vasco y Cataluña que han sido - castellanizados, que por tanto de Castilla le ha venido sus males, - ¿cabe entonces pensar que nosotros les hemos "conquistado" y explotado? ¿porqué entonces no se dan una vuelta por las provincias de Burgos, Soria, Palencia, Avila etc. y comparan?.

El que fué llamado desarrollo o milagro económico español no fue otro que el superdesarrollo de tres lugares exclusivamente, - Madrid, Barcelona y Vizcaya, esto se consiguió a costa de la depauperación económica y demografica del resto, nuestra tierra como he demostrado, la mas afectada.

El sistema establecido, al forzar la concentración del territorio y potencial económico en menos manos, hizo el despegue industrial de las zonas antes mencionadas a base de materias primas y mano de obra barata de otros lugares del Estado.

¿Acaso eran ellos mas guapos y listos que los demas, mas - trabajadores que nadie y por eso se desarrollaron mas?. El Pais Vasco Frances y la Cataluña Francesa, son las tierras mas subdesarrolladas de Francia; que casualidad no coincide por tanto con la parte española, ellos solo ellos y los hipocritas gerifaltes de las demas - tierras, incluso los nuestros, propiciaron tal desgracia, trayendo - empresas de otros Estados para engordar sus bolsillos, multinacionales que les enriquecían mas, mientras nosotros cada vez eramos menos.

España era la 10ª potencia industrial del mundo... yo creo que era la 1ª colonia tecnologica del mundo.

Un pueblo que nunca ha dado quebraderos de cabeza, que nunca ha sido problemático cara a su propia realidad, jamas tendrá una sola respuesta a sus verdaderas reivindicaciones .

En definitiva, un pueblo que no pide sus auténticos derechos siempre estará condenado al olvido y a la marginación. Precisamente - a Castilla no se la ha tenido en cuenta, no ha habido miramientos con ella, los castellanos no fueron conflictivos a los señores que desde el poder nos han manejado, por esta razón, con Castilla siempre se - contaba y he aquí el pago que ha recibido.

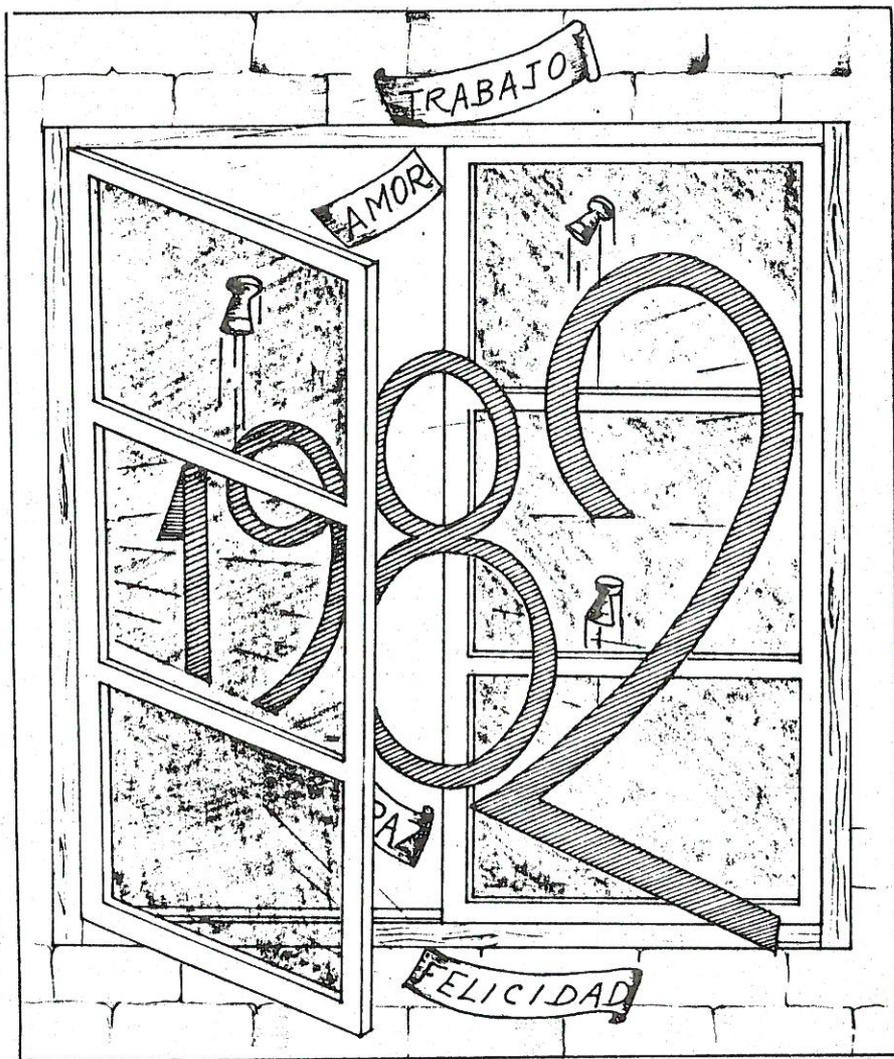
Otros exigieron mucho y les dieron poco, nosotros nada hemos pedido, por eso no hemos recibido nada, nosotros hemos dado todo, para que otros fueran ricos y poderosos y el pago ha sido desolación y abandono.

Los castellanos, ¿seremos capaces alguna vez de pensar en nosotros mismos, defender nuestros derechos? por que de lo contrario este pais se muere y nosotros desapareceremos con el. Castilla es el pueblo olvidado, creyendo que es él el que olvida.

y termino como empecé, con otra frase de Julio Senador.

"Los castellanos, separados, no conseguiremos nada; pero unidos sí: porque, cuando el pensamiento de las muchedumbres es unanime sobre cualquier asunto, se convierte en una entidad abstracta llamada -
opinión pública a la que nadie se atreve a desafiar".

E.G.I.



PORTADA (REDUCIDA) REALIZADA POR NUESTRO COLABORADOR
EUGENIO RENEDO PARA EL N° DE NAVIDAD QUE NO PUDO
SALIR, POR ESTA RAZON REPRODUCIMOS EL TRABAJO, AUN-
QUE NO PERTECE AL TIEMPO EN QUE ESTAMOS,
POR ELLO LO INTRODUCIMOS EN LAS PAGINAS CENTRALES.

NOTA.- TODO EL TRABAJO QUE SE ENVIA ES PUBLICADO.

TIEMPOS PEORES

POR PEÑA "EL OLE"

Nuevamente estamos con vosotros lectores de "FLORESTA". Atrás quedaron los artículos que dedicamos al guarda, respigo, estraperlo etc. Y continuamos lo que en un principio nos propusimos porque aún queda mucho por cantar de aquellos tiempos pasados, no muy lejanos.

Nuestro interés y curiosidad ha hecho que no dejemos a un lado todo lo que aprendimos en esas tertulias de la tarde con nuestros interlocutores. Son cosas tan increíbles como verdaderas, y desde luego, nos faltan palabras para elogiar el gran espíritu de sacrificio de estas gentes que dedicaron los mejores años de su vida al trabajo del campo, ya que en esta Tierra de Campos era y aún lo es, uno de los pocos recursos donde trabajar. Fueron años llenos de sudores, sufrimientos y penurias. Tiempos en que los medios para poder subsistir eran tan escasos, que tanto el hombre como la mujer debían arrimar el hombro, para que a la hora de comer poder contar con algo con que matar la gazuza de ellos y de sus hijos.

Precisamente eran éstos, un gran problema para estas mujeres campesinas, ya que se veían en la necesidad de llevar a sus hijos al campo, ante el inconveniente de no poder dejarles solos en el hogar durante toda una jornada, porque ocurría con frecuencia que los hijos mayores se comieran las escasas raciones de los pequeños. Para ellos era un lujo el solo hecho de pensar en comer. Ahora entendemos y con mucha razón cuando oímos decir a nuestros mayores que , notenemos más que vicio.



Estos crios, que estaban al amparo de su madre mientras ésta, atropaba, respigaba ó hacía cualquier otra faena propia del campo, eran víctimas de enfermedades e incluso muertes, debido principalmente al gran calor de las canículas veraniegas. A la época que seguía después de las faenas de estas fechas se la llegó a llamar "Veranillo de los curas", dada la gran cantidad de entierros infantiles que se daban por las circunstancias ya mencionadas.

Para prevenir que el calor de los rayos solares no dejara grandes huellas en estas criaturas, les untaban las mejillas con barro.

No era difícil ver a muchas mujeres en avanzado estado de gestación trabajar en las faenas agrícolas y, se dió casos de que algunas de ellas llegasen a traer al mundo a sus hijos en campo abierto al cobijo de un barbecho o de un rastrojo.

Como los recursos eran muy escasos, a estos recién nacidos les aseaban con una piedra llamada greda, que previamente espolvoreada la usaban a modo de polvos de talco. Dichas piedras las traían de un pueblo próximo al nuestro: Palacios del Alcor.

Otra anécdota muy curiosa que nos impresionó fué la manera de alimentarse los pastores, mientras apacentaban los rebaños en el campo. Estos habían de inventar la forma de llenar el estómago, ya que para ellos no existía la rica tortilla, ni el bocadillo de jamón, en tal caso llevaban una cebolla y un trozo de pan. Hacían cuajadas de la fresca y sabrosa leche de las ovejas, mezclada con un líquido que extraían de machacar hormigas. Ciertamente es muy curioso y original y pensamos que cuantas cosas aún tendran que enseñarnos estas gentes.

Nuestra segunda parte está dedicada, como ya es habitual, a las canciones, que son muestras canciones y recogimos en las ámenas charlas.

Presentamos dos canciones que están muy directamente relacionadas con la época de la vendimia. Tema ya no tan actual por estos contornos en que han desaparecido la casi totalidad de los viñedos.

Se procedió progresivamente a descepar las viñas, quizás por creer sus propietarios que es más productivo sembrarlo de cualquier otro cultivo.

Con ésto se ha perdido el típico ambiente de la vendimia. Antes no era raro ver el ir y venir de los carros con las cuadrillas de vendimiadores confundidas entre los cestos y tarrereros.

Las juergas en las viñas eran impresionantes; el más espabilado esperaba que estuviera alguno distraído para hacerle el lagarejo. Eran días de gran alegría, buen humor y sobre todo de una gran convivencia entre todos los que componían las cuadrillas.

Y como la alegría no faltaba, las canciones formaban parte de su trabajo, que lo hacía más ameno y llevadero. Porque hay que pensar que no todo era alegría; existían todo tipo de contrariedades por las cuales protestaban y su medio para llevar a cabo dichas protestas, era la canción.

A pesar de ésto hay quienes hoy no reconocen que entonces existiera la canción protesta, según ellos es un invento actual, y añaden que ahora se confunde la canción folk con la canción protesta.

Perdonad si nos salimos del tema y hacemos esta salvedad, pero creemos que es necesario porque razones tenemos cuando ya hemos dejado buena constancia de ello en canciones anteriormente expuestas y no menos relacionada con el tema, es la que a continuación presentamos.

Estas declaraciones fueron recogidas en una conferencia que se celebró en Frómista en la pasada Semana Cultural y que versaba sobre Folklore y Constumbres Castellanas.

Nos creemos obligados a realizar tal rectificación, y si alguien no estuviera de acuerdo le invitamos a que conozca las canciones que teremos recogidas y entonces que nos digan si no tenían razones suficientes para protestar. Otra cosa muy distinta es que no se les hiciese

caso y por otra parte, estas canciones no hayan llegado a ser tan famosas como otras de tipo folk, que ahora no vamos a recordar.

La canción , a la cual nos hemos referido antes, la compuso una de tantas cuadrillas de vendimiadores con indudable ingenio y acierto y algo de ironía hacia su amo.

La podemos titular: "La cuadrilla de Don Crestente".

De quién es esa cuadrilla,
cuadrilla de tanto rumbo
es la cuadrilla de Don Crestente
que lleva la sal del mundo.
Ole, ole ,ole y ole.
Tenemos un señorito
que todo nos lo consiente,
menos bailar el pingajo
pá que no se ría la gente.
Ole, ole, ole y ole.
Ya se nos oculta el sol
ya dan sombra los tabones,
y mirad al señorito
que cara y que morros pone.
Ole, ole ,ole y ole.
Ya se va a poner el sol
debajo los Cotorrillos,
ya se van a recoger
los raposos de Astudillo.
Ole, ole, ole y ole.
Ya se está poniendo el sol
ya hacen sombra los tarrohes,
mira el maldito del amo
mira que morros pone.
Ole, ole, ole y ole.
Ya se está poniendo el sol
ya se debía haber puesto,
bastante largo es el día
para dar martirio al cuerpo.
Ole, ole, ole y ole.
Vale más una criada
arrimada a un fregadero,
que trescientas señoritas
vestidas de terciopelo.
Ole, ole, ole y ole.

Ris con rasque me ha dicho una niña
Ris con rasque la riegue la viña,
Ris con rasque la viña la he regado
Ris con rasque la niña se ha enojado.
Y aunque me ves, que me ves
que me vengo aladeando
es una chispa de vino,
de vino que traigo.
Y aunque me ves , que me ves
que me vengo cayendo
es una chispa de vino
de vixo que tengo..



Buzón de Lectores

Hola amigos:

Un saludo para toda la redacción y para toda la juventud de Frómista. Espero que consigáis el apoyo y la ayuda necesaria para que esta excepcional revista, pueda salir mensualmente.

Creo que debería de realizarse una encuesta entre la gente del pueblo para que exponga sus ideas acerca de la revista: su elaboración, su temario, etc..

Aunque ya se que lo estais intentando, tenéis que mentalizar a la juventud del pueblo a que trabaje en la elaboración de la revista, porque es de todos y para todos.

Para que esto suceda, podríais dedicar un par de hojas, en las cuales los jóvenes expresen sus inquietudes y necesidades, yo creo que de esta forma colaborarian mas.

Teneis que seguir luchando por la creación de una biblioteca y de un centro cultural. porque es lo que la gente (mucho) verañante como yo hecha en falta, y estamos, en particular yo, hartos de estar siempre metidos en las bares y jugando a las cartas, cuando se podrian realizar multitud de actividades culturales que a nadie perjudicarian y a todos beneficiarian.

Bueno, como no se me ocurre mas me despido.

Un saludo de un amigo.

CESAR. GUADILLA (desde Bilbao)

Queridos lectores de FLORESTA, colaboradores y pueblo de Frómista, despues de saludaros, quiero felicitar a ese equipo maravilloso que ha hecho realidad la vuelta de "Floresta" y asi poder tenerla en nuestras manos, pues a los que nos encontramos fuera, es como que tenemos un trozito de nuestro pueblo dentro de nuestras casas.

Y como es una revista de expresion, quiero aunque un poquito tarde y por medio de ella expresar mi agradecimiento en general. a ese querido pueblo que tanto añoro y quiso mi hijo Jesús (que en paz d.) y dar las gracias a todos los estuvieron unidos a nuestro doctor, bien por telegramas, telefono, cartas y con el pensamiento, en aquellos momentos de angustia, a todos quedamos eternamente agradecidos.

Os envio una poesia que le dedico una amiga mia horas despues de morir, poco le conocio, pero lo suficiente para reflejar en ella a quien era Jesús Maria.

Os la dedica a "Floresta", en memoria de él, pues fue un gran admirador de ella y gran lector.

Manolita Gonzalez Centeno (desde Madrid.)

Ya en la tierra cayo
buena semilla.
y ya se empiezan a ver
sus maravillas.

Era un niño responsable
buen hijo y buen amigo.
unio con todas sus fuerzas
y levanto el edificio.

Su tema es el ser humano
esto es lo que le interesa.
va buscando el dialogar
y hacer feliz al que pueda.

Ha descubierto una fuente.
y recoge su riqueza.
no son monedas de oro
es, claridad y limpieza.

Tuvo ocasión de tener
mas dinero y mas valores
y fue el más rico de todas
las personas de la tierra.
no ambicionó los dineros
pero encontro la riqueza.

Le gustan las maravillas.
que existen hoy en el mundo
pero quiere, y ante todo
al ser humano y profundo

Cuanto te quieren, tesoro
por lo que hoy haces pensar.
dinos di tu, que no sufran.
¡Qué tu sabes la verdad!

Ha mirado la alegría.
salir, sobre tu dolor.
y es que sabes que en el fondo
que aquí nada se perdió

Si queremos vivir sanos
figúrese lo que tiene
este Jesús en sus manos.
¿Como es posible que el hombre
con tanta sabiduría
mire tan solo el dinero
y no ve su porqueria?

El fruto se esta recogiendo
de aquello que el sembraba.:
AMISTAD, AMOR, UNION
ALEGRÍA y PAZ EN FILMA.

"Viejas" Tradiciones.

En nuestra villa de Frómista, y en las fiestas de Semana Santa, era costumbre, en la desaparecida Cofradia de la Cruz que el mayordomo de la misma (que lo era por año) diera un refresco a los cofrades siempre despues de los cultos.

Este refresco consistia. en consumir, rosquillas, (nunas en Viernes Santo) Mariquitas, etc. con el consiguiente vino de la tierra. y demas. dulces propios de la epoca.

Una vez concluido dicho refresco, cada cofrade era obsequiado con un panecillo de anis mas trece higos secos, unidos en una forma de collar. representativos de los 12 Apóstoles mas Cristo. Esto se lo llevaban a casa.

El panecillo era de un tamaño pequeño y tenia en el centro un sello grabado, de la Cofradia. con una cruz en el centro.

Aparte de esto era. costumbre que todos los cofrades acudieran a los actos liturgicos programados, si esto no se cumplia. sin causa justificada, estos eran multados por el mayordomo, con la cantidad de dos reales.

CASTILLA

REVISTA GRÁFICA SEMANAL

AÑO I

NÚM. II

Director: Francisco GUILLÉN SALAYA

Redacción y Admón.: ESPRONCEDA, 4, dupdo.

Garante: Mario GUILLÉN SALAYA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

Trimestre Ptas. 4,00
Semestre » 7,50
Año..... » 14,00

Madrid, 24 Febrero 1924

ANUNCIOS

Pídase tarifa a la Agencia
CASTILLA

Regionalismo Castellano

¿Existe un regionalismo castellano, bien definido, comparable en difusión y en intensidad al regionalismo catalán o al vascongado? Es indudable que no. Acaso en tal o cual rincón de Castilla, un grupo de hombres suspira por una vida regional más intensa, por una afirmación de la personalidad de Castilla, sin menoscabo de la unidad nacional. Y aun esas aspiraciones se mantienen dentro de unos límites puramente sentimentales, sin una efectividad política y sin invadir el campo de la propaganda eficaz, llevada a todos sus extremos.

Cualquier observador superficial creará que esta conducta, harta mesurada, del regionalismo castellano supone incapacidad para la defensa de aspiraciones regionalistas o la falta de arraigo, en la conciencia castellana, de ideales juzgados por algunos como nocivos al supremo interés nacional.

Y no es así. Seguramente, dentro del viejo solar hispano, en ninguna región española se acusan con tanto vigor como en Castilla rasgos y caracteres que definen tan cumplidamente un especial modo de ser. El castellano del Duero como el castellano del Tajo, son tipos muy definidos etnográfica y espiritualmente. Si entre ellos hay algunas diferencias,—que forzosamente habrían de presentarse en territorio tan vario y extenso—esas diferencias se borran ante la superior unidad racial, que hace el tipo castellano inconfundible con el resto de sus connacionales. Ni superior ni inferior a ellos; distinto y basta.

Ahora bien. Las diferencias étnicas no han influido en Castilla hasta el extremo de provocar en ella un deseo de hegemonía o un ansia de destacarse que pudiera ofender o molestar a las otras regiones. Castilla, un poco fatigada de un esfuerzo de siglos, creyó que su misión había terminado y que su deber—cumplido con nunca desmentida hidalguía—era diluirse en el alma nacional, mezclar su sangre y su espíritu con la sangre y el espíritu de las demás regiones, en una comunión patriótica y levantada.

Renunció Castilla a hacer valer su historia; no quiso envanecerse con timbres gloriosos ni con galardones triunfales, y aun manteniendo en lo más íntimo de su conciencia el culto a lo pasado, supo

acallar los impulsos de su personalidad, que la invitaban a no resignarse, a no permanecer callada y recoleta, dormitando un poco a la sombra de sus catedrales, convencida de que su silencio era el mayor favor que podía prestar a España.

Este es el error tremendo de Castilla. Su apartamiento de la lucha fue interpretado por los desaprensivos como un síntoma de muerte. Y en Castilla hizo presa el caciquismo político, y Castilla progresaba lentamente en tanto que otras regiones, menos resignadas, lograban obtener respetos que a Castilla le eran negados. Obedeciendo ciegamente la orden de Costa, cerró con triple llave el sepulcro del Cid. No comprendió Castilla que, efectivamente, había pasado la época de las conquistas a punta de espada; pero que era preciso batallar, hora tras hora y día tras día, en favor de aquellas otras aspiraciones que hoy son básicas en la vida de los pueblos.

Aunque tarde, Castilla empezó a comprender su terrible equivocación. Y puso en la enmienda, si no todo el impulso de que es capaz, una buena fé y un buen deseo admirables. Procedió, sin embargo, con timidez que no ha acabado de vencer. Una sana política regionalista, bien orientada, sin exclusivismos malsanos, ¿remediaría totalmente la situación de Castilla? Sinceramente, creemos que sí. Es necesario, ahora que el régimen de Administración local va a ser reformado, ahora que se habla de la formación de Mancomunidades; es preciso, repetimos, que Castilla destaque su personalidad, en una afirmación de su soberanía, que abra sostener dignamente quien por tantos conceptos es soberana.

No haya temor de que el regionalismo castellano tenga algún día tendencias separatistas. Ello equivaldría a privar del corazón al cuerpo humano. El impulso cordial ha de ser, en España, castellano. Y a base de cordialidad y de amor ha de forjarse el regionalismo en Castilla, que la tierra castellana es seca porque así lo ha querido Dios; pero el alma de Castilla ha sabido y sabe del amor y la abnegación con la intensidad que le enseñaron sus místicos y sus poetas.

ARTE POPULAR CASTELLANO

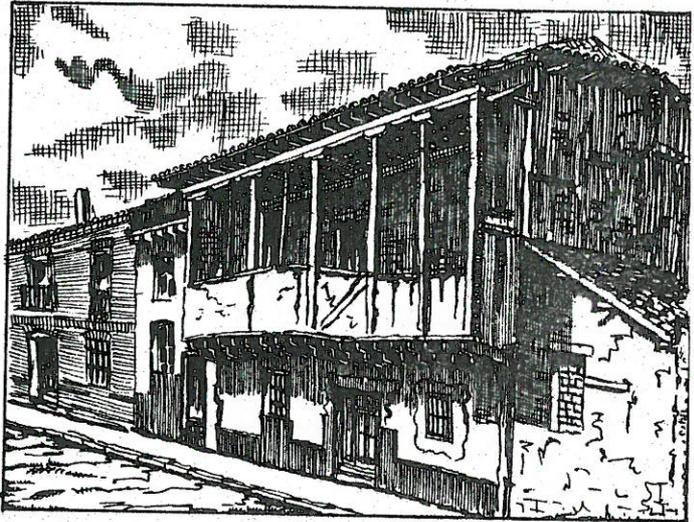
LOS PUEBLOS DE BARRO

El barro sin cocer en forma de adobe o tapial constituye uno de los principales protagonistas de la edificación popular en una gran parte de las regiones y comarcas de Castilla.

El uso del barro en muros de adobe y tapial con revoco, en ocasiones del mismo barro, mezclado con paja convenientemente fragmentada para que aumente su impermeabilidad, encuentra en la Meseta Norte, una amplia y antigua difusión, destacando en este uso una extensa región conocida como Tierra de Campos.

En la Tierra de Campos, el reinado del barro es absoluto al constituir la piedra un elemento de difícil y a veces casi imposible obtención.

Estos pueblos de Tierra de Campos, con ausencia casi total de mampostería, sus paredes de barro, color pardo amarillento, briznas de paja reluciendo al sol y el color de sus tejados rosa desvaído, constituyen sin duda uno de los conjuntos o formas plásticas más importantes que pueda ofrecer la Arquitectura popular



El número de plantas de la Tierra de Campos varía, por lo general de una a tres plantas. En el último caso, la planta superior suele estar destinada a desván, aunque en algunos casos se emplea como pajar. Por el contrario, cuando en la casa no existe más que dos plantas, es frecuente que parte de la superior se dedique a pajar o desván.

En todos los casos el material de cubrimiento es teja curva en faldones a dos aguas generalmente.

El zaguan o portal de entrada lo es todo, portal y pórtico, almacén provisional de grano y lugar de costura en verano, según la varia necesidad y riqueza de su propietario.

Tienen casi siempre a uno y otro lado de la entrada, dos bancos largos, macizos de barro y adobe, poyos que sirven para descargar sacos de grano.

Del zaguan, arranca la escalera, que va a los pisos altos, del zaguan se va al patio, al huerto, a la cocina, dormitorios, etc. etc.

Como ocurre en la gran mayoría de los pueblos de Tierra de Campos, así como en las dos mesetas, en general, las casas de dos o tres plantas, ofrecen en ocasiones su planta baja asoportada, con pies de madera (postes) que se apoyan directamente sobre el terreno, sinó a través de un dado de piedra que facilita su conservación.

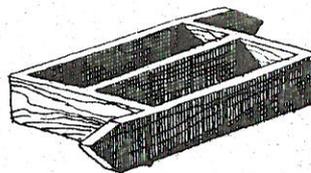
Estos soportas en su parte superior van provistos de zapatas también de madera que reciben la viga principal o carrera del piso o planta superior.

Los soportales que dan lugar en ocasiones a calles o tramos de calles porticadas y a plazos de las mismas características, pudieran tener su origen tanto en el pequeño comercio y artesanado que quizás y posiblemente ocupó estas plantas bajas como una preocupación por contar con pasajes al resguardo de la lluvia en invierno y como protección al inclemente sol de mediodía.

En la Tierra de Campos estos edificios porticados ofrecen un carácter totalmente popular, apreciándose claramente como cada tramo de soportal, fué construido de forma individual y al propio tiempo que la casa correspondiente.

La variedad de trazados y proporciones a que da lugar este tipo de solución, da al conjunto una vivacidad y espontaneidad excepcionalmente atractivas.

Las casas de la Tierra de Campos pueden construirse enteramente de tapial o de adobe y también usando ambas técnicas haciendo de tapial, por regla general, la planta baja y levantando sobre ella la segunda de adobe, a veces con un entramado de madera de simples montantes.



MACAL DE DOS ADOBES

Tanto en uno como en otro caso, lo más frecuente es revocar las fábricas con barro mezclado con paja para que de esta forma favorezca la impermeabilidad permitiendo que el agua escurra bien, al tiempo que el edificio quede así cubierto con una especie de manta de barro y paja que lo protege de las intensas heladas.

Este revoco recibe el nombre de "trullado" por ser llevado a cabo por una llana llamada "trulla".

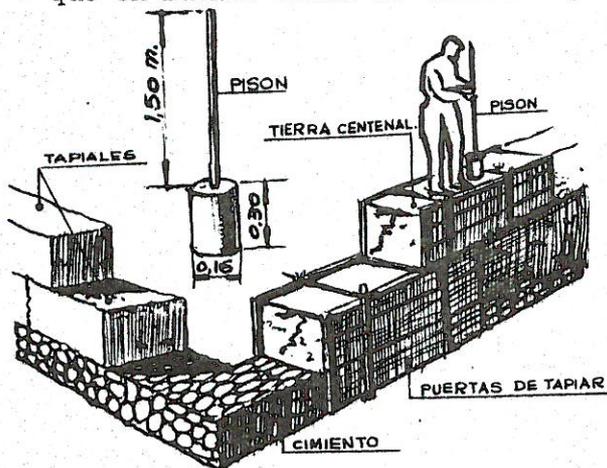
El adobe es como una especie de ladrillo no cocido, es barro prensado sobre unos moldes de madera que en nuestra comarca recibe el nombre de "MACAL" y cocido al sol. A su vez está compuesto de barro y paja de trilla.

El uso del tapial se remonta en España a épocas remotas. Las técnicas para la construcción del tapial varían de unas zonas a otras, me refiero a la Meseta Norte o Sur.

El tapial es una tierra preparada a base de barro, paja y cantos rodados.

La mezcla se va metiendo apisonándola en el interior de un armaje de madera llamados "tapias" regándolo de vez en cuando para su mayor compactación, una vez procedido este trabajo se quitan los "tapias" y queda lista la primera hilada; luego encima de esta se comienza otra por el mismo procedimiento hasta conseguir la altura deseada.

Como he dicho anteriormente, tanto el adobe como el tapial se colocan sobre un pasamento de piedra o cantos rodados o mampostería. También la piedra se utiliza para solucionar esquinas, así como el ladrillo, aunque en muchos casos se utilizan postes de madera.



Las puertas y ventanas van adilentadas con troncos de madera y en algunas ocasiones se pueden ver provistas de guardapolvos tanto a un agua como a dos, sobresaliendo de la fachada.

Esto es a groso modo una definición bastante escueta de nuestra arquitectura popular que quizás hoy nos haya hecho recordar algo que por una parte está tan lejos en el tiempo pero a la vez todavía es palpable ¿por cuánto tiempo?

E. GOMEZ IGLESIAS

libros consultados,
Arquitectura popular: Carlos Flores
Tomo 3º
La vivienda popular de Torres Balbas.

RECUERDOS DE AYER

.... "Y el teniente Jacinto Ruiz", este coletilla aprendíamos de pequeños en la escuela. Aquí no vamos a tratar de este personaje de la guerra de la Independencia, que no conocía nuestra villa. Comenzamos con este entrevista-reportaje, una de las mayores ilusiones que siempre albergo, a los que realizamos esta publicación: conocer la vida y costumbres de nuestra villa. Unas, las vivieron de cerca, otras queremos conocerlas y hacer historia con ellas. Don Jacinto Ruiz, Frómistaño de pies a cabeza, nos ha contado con pelos y señales toda una época pasada; a través de sus opiniones redactamos el siguiente texto:

La diversión se ha sentido, de una u otra manera, en el alma de los pueblos. EL BAILE, no solo era un lugar para divertirse, pasárselo bien, dentro de los límites de la moral y buenas costumbres, sino también para conocer a la media naranja. Uno de los principales lugares de esparcimiento con música se hallaba en la casa de Felix, guitarra y bandurria; cobraba veinte céntimos; por el cementerio, a la altura del molino, este no era el único: en una ocasión, en los bajos del casino en el antiguo bar Rossi, hubo una Sociedad Recreativa, en la que estaba inscrito, tuvo muchos problemas, ya que nos la querían deshacer; el baile de los señoritos, conocido como tal, instalado en casa de Narciso Gonzalez; en cierta ocasión, se organizó en dicho lugar, un gran cisco, con intercambio de manos, pero sin derramamiento de sangre.

La prensa nace en el siglo pasado; otro medio de comunicación alcanzará un éxito importante en los años 1.900: LA RADIO. En nuestra villa aparece en manos de D. Servando Gutierrez Dosal; que la colocaba en el balcón de su casa para que conociéramos los principios de este invento; corría el año 1.916. Al poco tiempo en el café que regentaba José M^o Arconada, se podía escuchar el invento de Marconi mientras jugábamos la partida.

LAS FIESTAS han determinado siempre el espíritu alegre y jocoso de los pueblos. En Frómista existieron muchas que se olvidaron y otras que han surgido en la actualidad; de las nuevas ya hemos hablado, de las viejas nos ocupamos aquí. El día de Santiago acudía mucha gente de los pueblos circunvecinos, patronos y agosteros, nos honraban comiendo el cuartillo de lechazo asado, acompañado de bonito en escabeche, puchero en mano; su mayor ilusión era comprar un arco de ajos; al atardecer se marchaban, porque la jornada siguiente había faena; se vendían también trillos fabricados en Astudillo. La Feria de San Raimundo, por el año 1.920, se fundamentaba en la compra-venta de ganado; en aquella época se pagaron hasta 2.000 pts por un par de mulas. En la feria del Angel venían vendedores de Reinoso, Miranda de Ebro, etc.

La plaza de San Martín, no solo ha sido famosa por la iglesia que alberga, se representaban allí las comedias y títeres que acudían al pueblo. Era lugar de DIVERSIÓN. Se hacía un corro; paseban la gorra y echábamos una perra o 10 céntimos. Las verbenas estuvieron prácticamente ausentes, salvo raras y honrosas excepciones; los pluses fueron sus animadores.

La fiesta de la VIRGEN DEL OTERO ha cambiado mucho a través de los tiempos; desde una nueva conmemoración de la cofradía, hasta vaquillas y festejos variados. La cofradía, capitaneada por la familia de D. Acacio Charrín, a la que pertenecían los principales cofrades, realizaba la celebración; a su puerta tocaba un tamborilero, una vez terminada la procesión los jóvenes acudían a bailar.

Apropiarse de los ajeno, fué siempre una condición humana. Frómista no quedó lejos de este mal, cuando aún es reciente el expolio de Santa María del Castillo. EL ROBO DE LA EPOCA se realizó en casa de la Señora Pancracia: tres encapuchados entraron y se apropiaron de cierta cantidad de dinero. Los eficaces y rápidos servicios de la Benemérita dieron con los autores y sus cómplices; uno de ellos era de nuestra villa y el cerebro de un pueblo vecino.

EL COMERCIO, fué desde tiempos remotos, punto de unión entre los distintos pueblos. Frómista, con su situación privilegiada no pudo escapar de esto. El establecimiento de D. Paco albergaba además de carbonería, ferretería, ultramarinos, cereales, etc. La Ciriaca en tejidos Cerverilla, el carnicero; Pedro Villegas eran otros.

Hablar con D. Jacinto Ruiz sin mentar a D. JULIO SENADOR GOMEZ, es pasar por alto a su mejor amigo; del ilustre escritor ha informado en todos los medios de comunicación; una bellísima persona; su esposa era católica, cuando tocaban las campanas se cabregaba demasiado. Se le conoció como el discípulo regeneracionista de Joaquín Costa. Entre sus anécdotas más curiosas cabe citar la siguiente: Estando charlando con él en la plaza de San Telmo, llegó un tal Leoncio, el pastor y me comentaba que nos pesaríamos un buen rato. ¡Tío Leoncio! ¡Animese un poco!. Le ofrece un vaso de vino. ¿Que tal ha pasado el día? Aquellos (refiriéndose a los otros pastores) no se han dado cuenta de que había un restojo y me he aprovechado y las ovejas se lo han pasado en grande, no diga Vd. nada porque aún me queda para mañana, que es mejor día, pues es domingo y aquella (refiriéndose a su mujer) me prepare una botella de vino y una naranja.

Apenas salía de casa; tocaba muy bien la guitarra; quemaba el tiempo escribiendo; solo acudía a la notaría de Carrión una vez por semana, poseía muchas amistades, en política no quiso actuar; se rumoreaba que Pablo Iglesias (presidente del PSOE) le ofreció un escaño en el congreso; su gran ilusión era ver colgados a todos los políticos en la puerta del Sol de Madrid, era un gran amigo, a pesar de su condición religiosa, de D. Máximo el párroco de su época, escribía el artículo de Fondo del Herald de Madrid en los años 1.913 y 1.914 (alguno de ellos publicaremos); en cierta ocasión le hicieron un homenaje los mineros del norte de Palencia, comieron en el canal y les dirigió unas palabras breves; su campo no era la lengua sino la pluma, comentaba a veces que su mayor esfuerzo era decir buenas tardes en público.

**FERRETERIA
Y ULTRAMARINOS
ISIDORO LOPEZ GARCIA**

Sillas, mesillas y camas
Agencia C. A. M. P. S. A.
Depósito surtidor de gasolina

Manuel Tapia Pérez

COMPRA Y VENTA
DE CEREALES

FRÓMISTA (Palencia)

Mariano Vega Ramos

HIJO DE RAMOS (Frómista)

Exportación de Paja trillada de trigo de la región en grande escala

Tribuna Poética

SOLEDAD : LUZ Y SOMBRA

----- oOo -----

Lejos de mi cuerpo y cerca de mi mente,
que por no estar, estás fuera de mi y dentro de "él".

Estás triste porque estás sólo
pero nunca estarás solo por estar triste;
pues si eso ocurriese,
no habrá espejo en el que te reflejaras,
no habría respuesta para tus preguntas
no te verás ni te verán.
Soledad: luz y sombra
lejos de mi cuerpo y cerca de mi mente,
que por no estar, estás fuera de mi y dentro de "él".

Soledad dura :
andas sin camino
y te miras y le ves.
Piensas sin pensar,
y no sabes lo que piensas.

Soledad dura :
Camino oscuro en la noche congelantemente fría
de peces voladores que surcan el aire helado.
Y tus huellas en el pantano son los gritos
angustiados, que clama tu alma en soledad.

Soledad dura :
Espada de pelos hirientes que te siguen donde vas,
de ideas que corren ante tí y que nunca alcanzarás
y tus pensamientos en la pesada oscuridad
son mazas de plata en el tic-tac de tu peregrinar.

Soledad dura :
Andas sin camino
y te miras y te ves.
Piensas sin pensar,
y no sabes lo que piensas.

Soledad dura :
Espejos de negro reluciente,
que lanzan reflejos de fría muerte
y el murmullo del silencio es la voz
de la surcante hoz de la muerte.

Soledad dura:
Manos de viscosa y espeluznante materia,
instrumento de la dura soledad en la noche.
Y en las aguas negras y brillantes,
sucumben tus pensamientos errantes.

Soledad dura :
Cruel y despiadado instrumento de los hombres...
!Maldita tu enferma existencia!

CESAR GUADILLA

Genealogía

Por E. Renedo

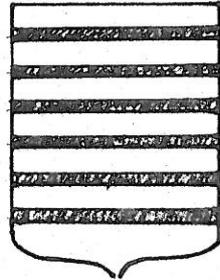
ACOSTA.— Se publicará en próximo número.

AGUNDE.— No aparece en libros consultados, posiblemente tenga relación con el que a continuación relatamos.

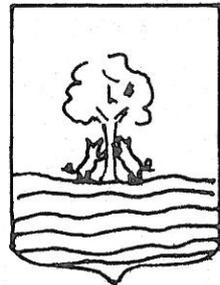
AGUNDEZ.— El solar de este linaje está en las montañas de León y es muy antiguo.

ARMAS: En campo de plata tres fajas de azur, cargada cada una de un ceñidor o divisa, de oro.

Bibliografía: "Nobleza general de España", de Juan Francisco Lozano, M., tomo I, folio 66.— "Linajes de nobles de España", de Vilar y Psayla, impreso, pag. 14.



AEDO (o AHEDO o HAEDO).— Dicen algunos autores que el primitivo tronco de este antiguo y noble linaje fué García de Aedo, uno de los esforzados guerreros que se agruparon en torno de Don Pelayo para resistir a los sarracenos; pero se tiene por más cierto que tal linaje desciende del Duque de Cantabria, Don Heduo, que fundó solar en el valle de Carranza, y que ese solar se llamó palacio de Heduo, vocablo que con el tiempo se convirtió en Aedo, Ahedo y Haedo. En el citado valle existió desde tiempos muy remotos el solar de este linaje. Está situado en el lugar de Ahedo, ayuntamiento de Carranza y partido judicial de Valmaseda, en Vizcaya. Esa es la casa matriz del linaje.



ARMAS: Las armas primitivas del linaje y las de las casas troncales de Ahedo, en el valle de Carranza y del lugar de Cahicedo en Alava, eran las siguientes: En campo de oro una encina de sinople puesta sobre ondas de azur y plata, y dos jabalíes de sable, afrontados y empinados al tronco de la encina.

AJA.— Procede de las montañas de Santander y es muy antiguo.

Su solar estaba sito en el valle de Ruesga, del partido judicial de Ramales, en la citada provincia, y algunos de sus miembros poblaron en el lugar de Aja (al que dieron el nombre), del mismo partido de Ramales.

De este linaje fué Juan de Aja que casó con doña Agustina Cobo, y fueron padres de Juan de Aja y Cobo, natural del lugar de Matienzo, en el citado valle de Ruesga, que contrajo matrimonio con doña María del Valle, nacida en el lugar de Ogorrio, también del valle de Ruesga, en la que procreó a Sebastián Aja y Valle, natural del repetido valle. Este Sebastián ingresó en la Orden de Santiago en 1695.

ARMAS: Nofiguran

Bibliografía: "Expediente de pruebas de nobleza del caballero de Santiago, Sebastián Aja y Valle (1695).

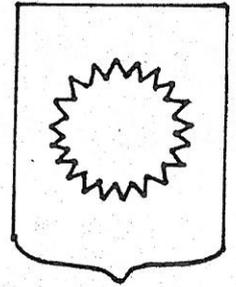
AJAMIN.— No localizado en libros consultados.

ALARIO.- No localizado en libros consultados.

(1)

ALBA.- Hay varias opiniones acerca del origen de este apellido.

Algunos autores, entre ellos Dieso Hernandez de Mendoza, dicen que es originario de Alemania y que lo trajo a España un caballero alemán llamado Mosén Pedro Albaney o Albanés, que, por supresión de las últimas letras de su apellido, dió origen al de Alba. Dicho caballero vino a nuestra nación a pelear contra los moros, radicó en Cataluña y asistió a la toma de Villafranca del Panadés.



En Villafranca del Panadés hizo casa el referido guerrero alemán y allí quedó heredado. Algunos de sus descendientes, usando el apellido Alba, pasaron después a la villa de Alcolea de Cinca del partido judicial de Fraga, en la provincia de Huesca, extendiéndose por los lugares de la ribera del Cinca, en Aragón.

Una rama de estos se estableció en la villa de Cascante, en Navarra, y otra se trasladó a Vitoria, fundando en esta población nueva casa solar de mucho lustre, cuyas líneas pasaron a Vizcaya, Castilla, Andalucía y Extremadura, difundiendo el apellido.

Otros genealogistas afirman que el origen del linaje Alba arranca de Asturias, de la fortaleza o castillo de Alba de Quirós, que en tiempos de Alfonso VII poseía D. Gonzalo Pelaez de Asturias.

Otros dicen que es casa oroginaria española y que su solar radicó en Castilla la Vieja.

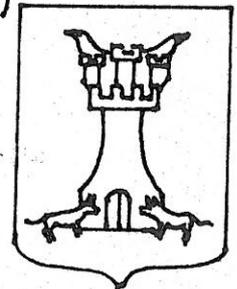
De las tres versiones, la que parece tener más crédito es, la que hace dimanar el origen del apellido

Alba, del caballero alemán Mosén Pedro Albany y pudiera acreditar ese origen el hecho de que hubo algunos del linaje Alba que usaron por armas las mismas que traía el citado caballero.

ARMAS (1): Las primitivas del caballero alemán y que usan especialmente en Villafranca del Panadés y en otros puntos de Cataluña y en Alcolea del Cinca y otras villas de Aragón y Navarra son: en campo de gules un águila de plata picada y membrada de oro. Bordura de azur con ocho estrellas de oro. Estas fueron después modificadas y comenzaron a traerlas muy distintas en diversas regiones. Lorenzo de Padilla dice que en Cataluña ostentaban algunos Alba; escudo de azur con una estrella de oro, de veinte rayos.

(2) La casa solar de Vitoria y sus líneas en Castilla, Andalucía y Extremadura, traen: escudo de azur, con un castillo de oro y junto a la puerta de este dos lobos, también de oro, pasados y afrontados. En cada una de las torres laterales del castillo un cuervo de sable.

(2)

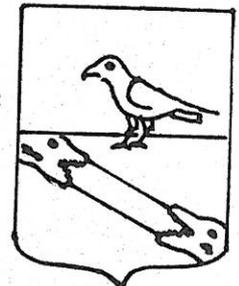


ALCALDE o ALCAIDE.- Se publicará en próximo número.

ALCONERO.- Este apellido no aparece; puede muy bien ser ALCONER, del cual se sabe muy poco.

Tuvo su solar este linaje en los Montes de Oca, provincia de Burgos.

ARMAS: En campo de oro, un halcón de su color natural; cortado de plata, con una banda de sinople, engolada en cabezas de dragones del mismo color.



Ya se han perdido los cereales de ciclo largo a causa de la sequía

Octubre y noviembre han sido los más cálidos y secos del siglo

La siembra de cereales de ciclo largo no se ha podido efectuar por la falta de agua. La ganadería extensiva corre serio peligro, mientras que los embalses se encuentran al 35 por 100 de su capacidad. Los datos del balance pluviométrico del Instituto Nacional de Estadística referidos a los meses de octubre y noviembre señalan que han sido los secos y cálidos del siglo. Por regiones, Extremadura y Andalucía se llevan la peor parte.

CASTILLA

La región central, en la que se incluye la provincia de Madrid, toda Castilla la Nueva y la Mancha, arroja un balance en el déficit pluviométrico de los dos últimos años realmente elevado, exactamente 201,6 litros por metro cuadrado al 31 de octubre pasado, cifra que se habrá incrementado durante el mes de noviembre en un 40 por 100.

Esto supone un porcentaje de lluvias con respecto a la precipitación normal durante el año agrícola 1980/81 de 81,8 litros y del 37,4 por 100 entre el 1 de septiembre pasado y el 15 de noviembre actual.

Lo más llamativo es el balance pluviométrico de octubre a noviembre, que pasará con toda seguridad a la historia de los récords climatológicos como los dos meses más secos del siglo, como lo demuestran los modestos cuatro litros caídos en el observatorio del Retiro, de Madrid, desde el 1 de octubre.

Algo parecido sucede con las temperaturas máximas en este mismo periodo, con máximas absolutas y diarias tan altas y superiores a lo normal, que también puede decirse que hemos tenido los meses más cálidos de los últimos cien años.

El abastecimiento de agua, la ganadería extensiva, los cereales y la vid han sido los sectores más

afectados por la desfavorable climatología de estos últimos años, principalmente el calor y la sequía.

Todo el valle del Duero es, probablemente, la región que, a la vista de los datos medios termoplumiométricos, presenta un balance menos espectacular, pero no por ello menos dramático dentro de las comarcas comprendidas en la vertiente occidental atlántica peninsular.

Sin embargo, no es menos cierto que no basta que caiga agua, sino que lo haga en el momento

más favorable. Y, en este sentido, el Duero no ha sido muy beneficiado.

Así, por ejemplo, la diferencia entre la precipi-

tación acumulada y la normal correspondiente al periodo comprendido entre el 1 de septiembre y el 15 de noviembre actual oscila entre 50 y 75 litros por metro cuadrado. El déficit pluviométrico total desde 1979 hasta el 31 de octubre supera los 200 litros, mientras que este mismo déficit referido al año agrícola 1980/81 es de 145,3 litros, con un porcentaje de lluvia con respecto a la normal del

68,4 por 100 en este periodo y del 52,8 por 100 entre el 1 de septiembre y el 15 de noviembre actual.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Diario 16/28-noviembre-81

El Centro Regional de TVE, en el alero

Mientras se han iniciado ya las obras «mínimas» de adaptación de un ala del colegio «Don Juan de Austria» para recibir el futuro centro regional castellano-leonés de TVE, los ciudadanos acabamos de confirmar nuestra sospecha de que el Gobierno no tiene ninguna intención —quizá porque no se siente lo suficiente presionado— de dotar a nuestra región de un verdadero centro regional de televisión, como lo es el de Cataluña, o el de Valencia, Sevilla o Eilbao. La fecha de la celebración de los «Mundiales 82», que había sido establecida por los representantes gubernamentales como tope para responder a la demanda, ya ha sido vulnerada. Nada bueno que el ministro de la Presidencia, Matías Rodríguez Inciarte, dijo el otro día, respondiendo a preguntas del senador del Grupo Mixto por Soria, Ramiro Cereós, que ahora hay que hablar del segundo semestre de 1982 como fecha «probable» para el pleno funcionamiento de las proyectadas instalaciones de Valladolid.

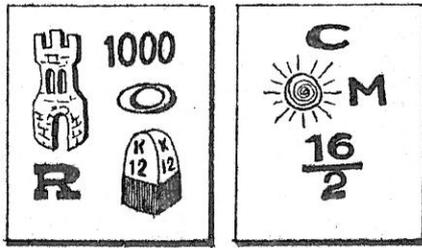
Ojalá nos equivoquemos, pero todos los síntomas son de que, una vez más, los intereses de Castilla y León van a ser descaradamente postpuestos. Hablemos claro: desde este periódico se apoyó firmemente en su día la propuesta de Valladolid como sede del Mundial. Y nos movió a ello, fundamentalmente, el convencimiento de que era una ocasión que brindaba a nuestros políticos base para conseguir una serie de importantes realizaciones que habrían de quedar aquí para el futuro, sobre todo en el campo de las comunicaciones.

Ahora, a pocos meses ya del torneo, comprobamos desolados cómo, otra vez, hemos sido burlados por el Gobierno de Madrid, que sólo parece moverse por el temor a la fuerza política de la periferia. La circunvalación vial a Valladolid, que era uno de los objetivos, está donde estaba, y ni siquiera el centro regional de televisión va a ser un hecho en las fechas previstas. Habrá una instalación mínima, sólo para atender las exigencias

del Mundial, que será desmantelada una vez se haya celebrado éste, y la expectativa de un verdadero centro regional ya ha sido oficialmente retrasada al segundo semestre del año próximo, lo que no impedirá nuevos retrasos futuros, a no ser que se produjera una reacción adecuada por parte de los políticos vallisoletanos. El alcalde y el presidente de la Diputación, el gobernador y la totalidad de los parlamentarios tendrían que actuar unidos, mostrando la decisión general de no permitir que se tome el pelo, una vez más, a Valladolid en este tema. Hay tiempo todavía: el centro regional podría aún estar funcionando en junio del año próximo si se consigue que el Gobierno entienda que, de no cumplirse ese compromiso, podrían acarrear graves reacciones. Si en Madrid no son capaces de comprender esto, si se desprecia la palabra empeñada por directores generales y ministros, nadie tendrá derecho a quejarse de que la sumisa Castilla deje de serlo.

EDITORIAL
HOJA DEL LUNES
VALLADOLID
7-12-81

JEROGLIFICOS



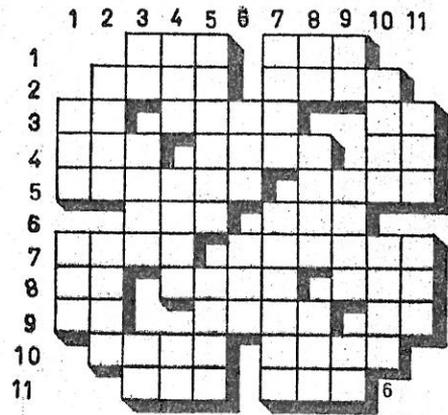
2 PUEBLOS PALENTINOS

SOPA DE LETRAS

A B T R O M P A E G I K O
 C D E A Z R O G O C U S T O
 I M O O P R I H D D C E O
 N O P R R S A C B D E F G
 A H I T J K A Z U L R E M
 D M L A O N M N O P Q S R
 R T E B I R U V X Y A O T
 U A B L C D R E F Z G R A
 K H O O O I J I N K A L J
 M I N N P P S O J N T U A
 V U R V A E E I C A O E D
 O P R N X P Y A X T H G A
 C D E G R L M N O P S A O

10 FORMAS DE DEFINIR LA PALABRA BORRACHERA EN EL ARGOT POPULAR

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Calidad. Indica repetición.—2: Fraude, engaño. Concepto, opinión.—3: Pronombre personal. Nombre de mujer. Marchar.—4: Antigua medida de longitud. Esposa de Abraham, madre de Ismael. Voz que, repetida, se usa para arrullar.—5: Figurado, ocurrenente. Plural de letra griega.—6: Alga. Extremo inferior de la antena.—7: Cacahuete. Prisión de mujeres.—8: Pequeño frijol. Deseo vehemente. Cuerpo celeste.—9: Terminación verbal. Intentan. Repetido, madre.—10: Licor oriental. Sedimento.—11: Señora, dueña. Demostrativo.

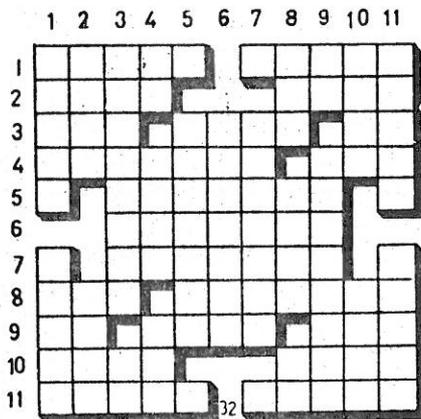
VERTICALES.—1: Yunque pequeño. Posesivo.—2: Montecillo de arena. Ensenada, bahía.—3: Nota musical. Ala desplumada. Dios del sol.—4: Aspiré. Prepara, dispone. Símbolo del comercio.—5: Insignificancia. Mamífero carnívoro.—6: En latín, yo. Fluido.—7: Repite, ltera. Diván, sofá.—8: Asistid. Verdíco. Pronombre.—9: Reflexivo. Número. Debajo de.—10: Enfada, irrita. Chato, sin punta.—11: Especie de chacó. Extremidad.

JEROGLIFICOS : Torre-m-o-r-mojon ; C-astro-m-och-o
 SOPA DE LETRAS : Cogorza, Violina, Tronca, Peonza, Tablon, Merluza,
 Melpoca, Tajada, Kurda, Trompa, Torrija.
 CRUCIGRAMA : 1: Don. Bis. 2: Dolo. Idea. 3: Tu. Inés. Ir. 4: Ana.
 Agaz. Ro. 5: Salado. Eras. 6: Ova. Car. 7: Mani. Galera. 8: Ib. Afán.
 Sol. 9: Ar. Osan. Ma. 10: Arac. Poso. 11: Ama. Eso.

HORIZONTALES.—1: Interjección. Desmontar de la cabalgadura.—2: Parte lateral de la cabeza. Insula.—3: Sostén, sujetas. Prenda de abrigo, sin mangas. Terminación de aumentativo.—4: Figurado, suavizara. Medida de longitud.—5: Dispuestos con buen gusto.—6: Reduce, achica.—7: Empapar.—8: Desembocadura de un río con marea. Inventara.—9: Símbolo del indio. Mamíferos úrsidos. Artículo.—10: Descanse, holgue. Cuerpo esférico.—11: Moje, pringue. Baldosas.

VERTICALES.—1: Prolongaciones óseas de algunos animales. Tercretos.—2: Muestras alegría. Príncipe peruano.—3: Refunfuñara, gruñera. Cuarenta y nueve.—4: Preposición. Concédeme. Plural de vocal.—5: Plural, conjunto de corchos enfilados que sirven como boya.—6: Tramposo, embustero.—7: Mazorcas del maíz, del panizo o del mijo.—8: Devota. Al revés, querido. Repetido, tonto.—9: Existe. Hiciéralos churrascos.—10: Ala entera desplumada. Da vueltas en círculo.—11: Batracios. Viviendas, moradas.

—1: Arrea. Apear. 2: Sien. Isla. 3: Ten. Capa. On. 4: Asedara. Ana. 5: S. Galanos. S. 6: Amhura. 7: T. Remojar. C. 8: Ria. Asacara. 9: In. Osos. Los. 10: Oche. Bola. 11: Salsa. Losas.



¿VOLVERAN LAS TABLAS DEL CASTILLO PARA EN SU SITIO PODERLAS CONTEMPLAR? HAY QUIEN DICE... DIFICIL QUE VUELVAN OTROS.... QUE NO VOLVERAN

...Y OTROS MUCHOS. ¿PARA QUE? SI NO LAS HAN VISTO JAMAS.

- SI EL ESTANQUE DE SAN TELMO ESTA SUCIO Y POCO AGRADABLE ES PORQUE HACE "LA MAR" DE TIEMPO QUE NO SE LIMPIA

DE UNA COSA ESTOY SEGURO Y LO DIGO CON MUCHO ESMERO QUE FROMISTA ES UNO DE LOS PUEBLOS DONDE MAS ABUNDAN LOS SOLTEROS.

EN FROMISTA SE HACE POSIBLE :
YO NO HAGO NADA
TU NO HACES NADA
EL NO HACE NADA
NOSOTROS NO HACEMOS NADA
VOSOTROS NO HACEIS NADA
ELLOS NO HACEN NADA
Y SARNA CON GUSTO NO PICA

¿ASI NOS PONEN LAS GALLINAS

¿EL RELOJ DE LA PLAZA SIGUE PARADO

- EN CASO DE TERREMOTO, EXPLOSION NUCLEAR, BOMBARDEOS ETC. ETC. EL PUEBLO DE FROMISTA ESTARA A SOLVO, SOLO TIENE QUE REFUGIARSE EN EL EDIFICIO DEL NUEVO AYUNTAMIENTO.

PARA ESO SE HA HECHO

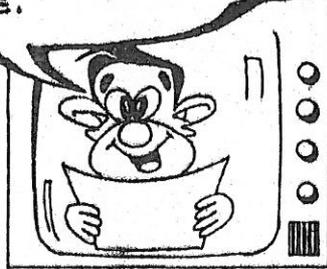
EN VISTA DEL ROBO DE LAS TABLAS DEL CASTILLO, PROpongo QUE SEA DECLARADO MONUMENTO NACIONAL EL RELOJ DE LA PLAZA

IGUAL, SE LO LLEVAN Y TODO... Y ES QUE... "MOLA DEMASIE"...



NOTICIAS LOCALES

- SI ALGUN DIA EN FROMISTA SE OYE UN RUIDO SOSPECHOSO COMO UNA ESPECIE DE TABLETEO, PARECIDO A UNA AMETRALLADORA, TRANQUILOS, NO PASA NADA, ES QUE SE HABRAN TERMINADO DE CAER LAS TEJAS DE LA TORRE.



NOTICIAS COMARCALES

- TAL Y COMO ESTA LA FIESTA PARECE INEVITABLE, EL CAMBIO DE SAN TELMO, LO QUE PASA QUE EN VEZ DE ABRIL A VERANO SEA MAS FACTIBLE EL CAMBIARLO DE PUEBLO.



Na-

MENUDO AÑO QUE LLEVAMOS PRIMERO EL JUICIO DEL 23-F. LUEGO, EL MUNDIAL Y DESPUES LA VISITA DEL PAPA DESDE LUEGO ES QUE NO SALIMOS DE UNA Y NOS METEMOS EN OTRA.

ES COPIA.



- SE OYE, SE COMENTA, QUE POR SAN TELMO, Y EN "EL OLE" CONCRETAMENTE, SE TENIA QUE CANTAR EN VEZ DE: "ESTO ES OLE" ETC. EL PERDONA A TU PUEBLO, SEÑOR Y DALE MAS AUQE Y DASELO SEÑOR.

QUE TODO VALE..... ¡!



- POR NUESTRA TIERRA NO PASA NADA Y SE VIVE MUY TRANQUILO, SOLO PASA LA COLZA, EL PARO, LA INSEGURIDAD SOCIAL, EL OLVIDO, EL ABANDONO, EL ANALFABETISMO, ENERGIA PARA OTROS, EMIGRACION, APAGONES, VENDAVALES RUINAS, HACIENDO Y J.R.

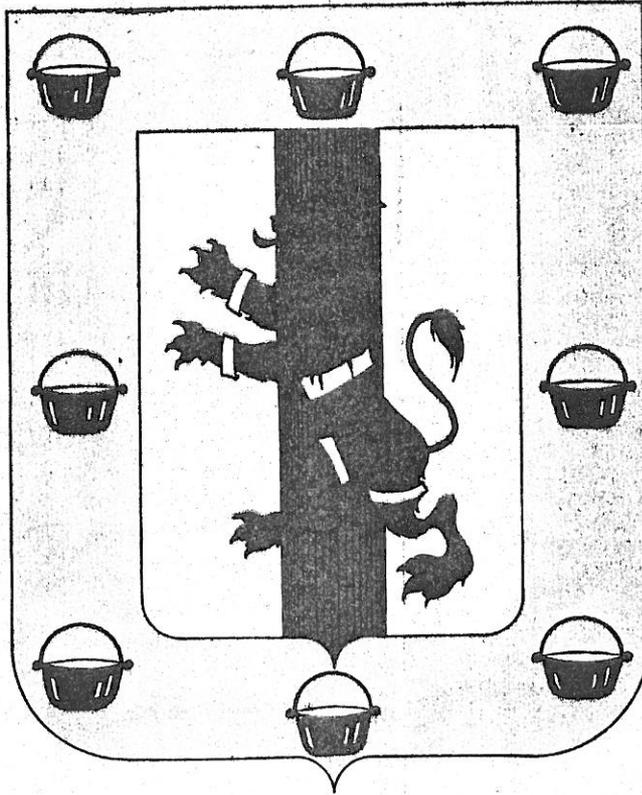


ULTIMAS NOTICIAS

- EL RELOJ DE LA TORRE SE HA PARADO.-



Escudo de oro, bastón rojo encima un león rampante del mismo color, coronado rodeado su cuerpo con bandas blancas y por orla ocho calderos negros sobre campo de plata.



Escudo de Armas
de
Frómista