Floresta

ORGANO DE EXPRESION LOCAL
AÑO.-1 Nº1 FROMISTA.-DICIEMBRE 1.978



SAN MARTIN EN PELIGRO

NUESTRA COMARCA

Y OTROS

FELIZ 1979

EDITORIAL

1.979: UN CANTO PARA LA ESPERANZA

Esta editorial, por las fechas en que va a salir a la calle esta publicación, debería ser un canto de paz, amistad y prosperidad, que nos envolviera a todos durante estas entrañables fiestas, con un caracter eminentemente familiar, como son estas fiestas navideñas que ya estamos viviendo en toda su plenitud, sin dudar un momento, que este escrito no olvida el caracter ni el sentir de las mismas en el espíritu de nuestros vecinos, tampoco podemos olvidar que a la vuelta de la esquina nos está esperando un nuevo año, en el que todos sin excepción tenemos puestas grandes esperanzas.

Debemos empezar por decir, aunque nos pese, pero no deja de ser una realidad, que Frómista como ente municipal está totalmente muerto, la vida local es un continuo deambular entre la monotonía y el aburrimiento, debido a la nula existencia de incentivos que hagan un poco agradable su vida en sociedad, ahí está la totál ausencia de actividades (culturales, recreativas, deportivas, ...etc.) que traen como consecuencia el continuo pulular de nuestros vecinos entre estas dos lineas maestras por las que se rige nuestra convivencia, un factor muy importante y causa trascendental de esta amarga situación, es que nuestras instituciones municipales están vacias de ilusión y de ganas de trabajar porque Frómista salga de este letargo, si unimos a esto la comodidad y la indiferencia de los que las dirigen en la busqueda de soluciones al respecto, solo nos queda esperar que este año entrante nos traiga la inmediata celebración de comicios municipales, en que los auténticos representantes del vecindario elegidos democráticamente, con toda su fuerza e ilusión, saquen a Frómista de este monótono y aburrido caminar.

Aparte de este problema de fondo, con profundas raices y derivaciones en nuestra localidad, existen otros que de por sí no són menos importantes por la trascendencia diaria que tienen algunos para la totalidad de nuestros vecinos, no cabe duda que la solución al problema de recogida de basuras, la construcción de un nuevo Ayuntamiento, la fusión administrativa con los municipios colindantes y como no, la instalación, al fín de algún complejo industrial, harian las delicias de cualquiera de nuestros vecinos, y porqué no decirlo, también de muchos de los vecinos de los pueblos limítrofes. 1979 y la ilusión y trabajo en este respecto de todo el vecindario y sobre todo de sus verdaderos representantes, tienen una nueva realidad local al alcance de la mano.

Un Saludo FLORESTA

Sumario

F L O R E S T A
Organo de expresión local
AÑO 1 NUMERO 1, DICIEMBRE 1978

EN ESTE NUMERO

EQUIPO DE REDACCION:

Eulogio Gómez
Jesús-Angel Ramos
Jacinto Montes
Miguel Angel Ruiz
Vicente Villameriel
Jose-Luis Arconada

COLABORARON EN ESTE NUMERO:

Manuel Peral
Abilia Gómez
Jacinto Ruiz
Isaias Perez
Luis Carlos Vallejo
M.V. "El Brujo"
Francisco Javier Garrachón
Valentín Rojo
Alberto Ruiz Lanchares
Jose Luis Liquete

Depósito Legal P- 165 -78

Pagina

- Editorial. 1
- Sumario. 2
- Frómista en los textos. 3
- Nuestro criterio. 7
- Palencia en Madrid. 8
- Rincón Campesino. 9
- Nuestra Comarca. 10
- Referendun. 11
- Refranes Castellanos 14
- Monumentos que tendrán fama. 15
- Tribuna Poética. 16
- Frómista actualidad. 17
- Encuesta. 20
- Al habla nuestro párroco. 21
- Cultura en Frómista. 25
- Problemática Juvenil. 23
- San Martín en peligro. 27
- En busca de nuestro pasado. 30
- Deportes. 32
- Humor. 34

La Redacción no se hace responsable colectivamente sino de aquellos artículos que aparezcan firmados por ella, en tanto que tál. Los demás, vayan o no firmados, se consideran responsabilidad del autor, y las opiniones que contengan no son obligatoriamente compartidas por los demás redactores o colaboradores.

P O R T A D A

Retablo Navideño, por Eulogio Gómez.

A T E N C I O N

Todas aquellas comunicaciones y colaboraciones envien a:

FLOERESTA
Aptdo.Correos nº 10
FROMISTA

FROMISTA EN LOS TEXTOS

CONTINUACION

Nuevas reclamaciones de los monjes y de sus vasallos cerca del rey D. Juan, promovieron una orden dictada desde Madrigal al adelantado Gómez Manrique en 26 de Septiembre de 1.384, para que hiciera resistir el barrio a los de San Zoil y obligara a Gutierres de Quejada a reintegrar los perjuicios, para lo cual le fueron vendidos de sus bienes setenta suelos.

Poco después adquirió el adelantado Gómez Manrique el señorío de la villa por comprar a las hijas de Tobar con dinero que según parece le dió el arzobispo de Toledo, su tío, recibiendo tambien la encomienda y las llaves del barrio por mano del prior, previos muy solemnes requisitos. Bien pronto se reprodujeron con D. Gómez las luchas que los monjes y los vasallos de san Martín habían sostenido con todos los antecesores en el señorío, llegando en breve estas rivalidades y competencias a un punto extremo y asaz interesante. Nacieron estas, según el prior de San zoil, en los abusos y sinrazones que D. Gómez ejecutaba en San Martín; según Manrique, en la resistencia que oponía el prior a satisfacerle "la mula y el Vaso" a que tenía derecho en todos los monasterios de su adelantamiento.

Cierto día el merino de Frómista, Juan Muñiz, requirió al prior para que se hiciese cargo de cierta cantidad de trigo que el adelantado debía al monasterio por haberlo recibido en préstamo, el prior respondió que se hallaba "presto de lo recibir pero que no le había de pagar la mula ni el vaso ni otras cosas que eran de derecho del adelantado, por tener privilegios para no le pagar" y que además había sido defraudado en ciertos maravedís. A estos cargos, replicó D. Gómez con una carta escrita en Santa Agadea en Octubre de 1.390, que principia así: "Prior: yo Gómez Manrique, adelantado mayor por nuestro señor el rey en Castilla" y cuyos principales párrafos dicen: a lo que respondistes que yo vos había de pagar el dicho pan e vino según valía al tiempo que lo tomé bien sabedes uos que non es de razón, e vergüenza uos es siendo ome de religión demandar tal cosa ca es manera de osura e que no lo manda la iglesia. Otro si a lo que decides que uos quedaron ciertos maravedis de la paga primera de la renta por cuanto lo recibierades de daño e de perdida en la moneda, bien sabedes uos que en ello non he yo culpa pues uos fuistes pagado según la moneda ualia e si despues de la paga a vaxo la moneda yo non he culpa... Otro si a lo que decides que yo uos tomo en cada año mill e duscientos maravedis de yantar e martiniega del dicho barrio, decides lo que queredes que fasta oy día yo nunca tal yantar ni martiniega de ende leué nin lo podiedes mostrar e si lo uos dexades perder yo non uos he culpa e por ende vergüenza es que un religioso sonnado como uos, responda tales cossas por escribano sabiendo que ello non es assi e los que lo uissen bien pensarían quera verdad e que yo que uos forzaba todas estas cosas que dicho habedes.

Fácilmente se comprenden las proporciones que tomaría la querella iniciada bajo estos auspicios. Los monjes quisieron sustraer el barrio de la encomienda del adelantado; mas este se resistió con entereza alegando, entre otras razones, que el señorío de Frómista nada valdría sin el barrio, que la villa se despoblaría yendo sus vecinos a habitar San Martín para gozar de las exenciones que disfrutaban los vasallos de los monjes.

Dieron estos por entonces la encomienda del barrio al duque de Benavente; súpolo D. Gómez, que estaba en la guerra de Portugal, y escribió a su mujer doña Sancha de Toxas, que había ido a vivir a Amusco, diciendola que enviase a su tierno hijo D. Pedro a tomar posesión en nombre suyo. Así se hizo; en brazos de su ama fué conducido D. Pedro, un día festivo, al barrio de San Martín; pero los ve

cinos cerráronle las puertas y negáronse a recibirle y conocerle por señor. Pero debió de variar pronto el aspecto de las cosas, porque - cuando fué notificada esta señora para que le abandonase al barrio, por virtud de una carta del rey D. Juan II y de su madre, fechada en Segovia a 11 de octubre de 1.410. Excusóse doña Sancha, negando el - señorío del prior y afirmando el de su marido que, hallándose como s se hallaba al servicio del rey en la guerra de los moros, no podía - entender en este negocio.

Pasado un mes y provistos los de San Zoil de nueva provisión del rey, hicieron pregonar por las calles y plazas el deshaucio de D. Gómez; mas no hallaron apoyo alguno en los oficiales y servidores pú blicos. El prior D. Rodrigo marchó a Valladolid, y el 11 de diciembre se presentó a las puertas del palacio del rey con los testimonios de haber cumplido el emplazamiento, pero el portero le impidió la entrada, diciéndole que la reina se hallaba despachando. Logró, sin embargo, que la reina Catalina le escuchase y le proveyese de nuevas - cartas para los vecinos del barrio, encargándoles que no obedecieran a las justicias de Frómista ni diesen hospedaje, pan y vino a las -- gentes del adelantado. Respondieron los vecinos cuando les fué anunciada esta carta de la reina, que no tenía razón el prior en lo hecho y que debían al adelantado muy buenas obras.

Intentó a la sazón D. Gómez llegar a un arreglo, comprando a los de San Zoil el barrio; los monjes rechazaron toda proposición y singularmente la de doña Sancha, que ofrecía su villa de Arcos de Aragón. Fueron los preliminares de estos tratos algunas visitas de esta señora a Carrión, y delicados regalos y presentes al Prior y a los frailes, sin que estos recursos ejercieran influencia alguna. La muerte de D. Gómez, ocurrida por entonces(1), paralizó por lo visto toda negociación y colocó las cosas en el estado de violencia en que antes se hallaban. Intervino de nuevo doña Catalina, y ya de un modo que rehuía todo empeño de resistir sus mandatos. Declaró el barrio - encomienda suya y conminó a doña Sancha en estos términos:

-Yo la sin ventura reyna de Castilla y de León, madre del rey e su tutora e regidora de sus reinas envío mucho saludar a vos doña Sancha de Roxas, muger que fuistes de Gómez Manrique, adelantado maior que fue de Castilla como aquella que mucho amo e aprecio e para quien mucha honra e ventura quiero. Fago vos sa ber que algunos vecinos del barrio de San Martín de Fromestá, vasallos del monesterio de San Zoil de Carrión mi encomienda - vinieron a mi e se me querellaron, e dicen ende como vos los a vedes e facedes algunas sinrazones después quel dicho adelanta do finó de lo qual io soi mucho maravillada. Cuanto mas savien do vos quiero vos rogue que oviessedes recomendado los dichos vecinos e les non ficiesedes ningun enojo ni sinrazon. E agora io mandé quel pleito que se trata entre vos e el prior e convento del dicho monasterio que se siguiesse e fasta quel dicho pleito sea fenecido, vos ruego e mando si placer e servicio me

(1) Dice la crónica de D. Juan II que el adelantado de Castilla D. Gómez Manrique, fué hijo bastardo de Pedro Manrique el viejo, "e fue dado en rehenes al rey de Granada con otros hijos de caballeros de Castilla: e como era niño por inducimiento y engaño de los moros tornose moro: e desque fue hombre conoscio el error en que vivia, e vinose a Castilla e reconciliose a la fe cristiana. Fue este Gómez Manrique de buena altura y de fuertes miembros, Ba[illegible] e calvo, y el rostro grande, la nariz alta, buen caballero, ardid, cuerdo e bien razonado y de gran esfuerzo, muy soberbio, e porfioso, buen amgo, e cierto con sus amigos, mal ataviado de su persona pero su casa tenía bien guarnida. Como quier que verdadero fuese e cierto en sus hechos; pero por manera de alegría, e por hacer gasajado a los que con el estaban, contaba algunas veces cosas estrañas e maravillosas que habia visto en tierra de moros, las quales eran graves e dubdosas de creer. Murió de edad de 55 años: yace enterrado en un monasterio que el hizo, que llaman Fres del val".

sabedes de facer que non les fagades enojo nin mal nin daño nin otro desagusado alguno nin les tomedes cossa alguna de lo suio - sin razón e sin derecho, e si alguna cosa les aviedes tomada o mandales tomar que ge las mandades tomar e pagar a bien parecer del limosnero del dicho monesterio y de Gonzalo Gómez, contador que fue del dicho adelantado. Otro si vos ruego e mando si algu nos omes mandades prender o tenedes presos de los vecinos de di cho barrio despues quel dicho adelantado finó que los mandades soltar luego. Otro si vos ruego en razón de las posadas del di- cho barrio que lo sobrellevedes de la mejor manera que se pudie se, pues tenedes asaz en aquel aposentar los vuestros. Otro si se me querellaron que vos que les mandades ir con cartas a algu nas mensajerías e a otras cossas. Porque vos ruego e mando que lo querades escusar de aque adelante en guissa de ellos, non se vengan mas querellar de vos sobre la dicha razon. E sobre este fecho io mando al concejo e omes buenos del dicho barrio de San Martín que vos lean esta carta mi carta, por escribano publico lo tomen por testimonio porque io sepa lo que facedes en ello. Dada en Ayllón 12 de Agosto año 1.411. Yo la reina. Yo Hernando Alfonso la fice escribir por mandado de mi señora la reina.

La severidad de la carta de la reina no se compadece bien con la escasa importancia de los cargos formulados contra doña Sancha y entre los cuales hay algunos verdaderamente pueriles; pero la muerte de D. Gómez había influído por lo visto en las condiciones de la lucha, dando mayores alientos a los de San Zoil, que veían ya aproximarse la resolución favorable en un litigio de veinte años. Por entonces murió doña Sancha(1), recayendo el señorío de Frómista en su hija doña María, menor de edad, siendo ya inútiles todas las dilaciones que retardaran la solución del pleito. Se dictó sentencia en Ramaza, aldea de Arévalo, el 4 de Julio de 1.414, reconociendo el señorío del monasterio de San Zoil sobre el barrio de San Martín, obligando a doña María a que le restituyese y absolviéndola en otros extremos, en atención a ser persona privilegiada y caballero armado su marido, el mariscal Gómez de Benavides.

En 8 de Octubre de aquel año, D. Fernando, prior mayor de San Zoil, tomó al fin, y después de nuevas dificultades rápidamente vencidad, posesión del barrio de manos del alcalde mayor de Burgos, comisionado al efecto; a voz de pregón se notificó a los vasallos el nombramiento de nuevos oficiales, y muy solemnemente los vecinos le rindieron servidumbre. Cuarto años duró esta pacífica posesión. Las nuevas gestiones de doña María para lograr la restitución del barrio habían sido infructuosas; sus protestas, fundadas en ser menor de veinticinco años, tampoco prosperaron; apeló a Roma, y allí parece que obtuvo una sentencia favorable. Fundada en ella y desconfiada de la justicia de la corte, entregó al espíritu belicoso y militar de su marido la misión de reintegrarla de sus derechos. Gentes de guerra, sigilosamente introducidas en Frómista, asaltaron de improviso las cercas del barrio, destruyeron y derribaron la torre de las campanas de San Martín, apoderándose de la iglesia y atemorizando a los vasallos.

No podían luchar los monjes con el mariscal Benavides en este terreno, pero disponían de las armas poderosas que les daba la justicia de su causa y su influencia en la corte. El abad de Sahagun solicitó de la reina doña María que amparase el barrio, tomándole en encomienda, como lo había tomado la reina doña Catalina y por servicio de Dios, así lo hizo en una real provisión firmada en Valladolid el 20 de Septiembre de 1.417. El domingo siguiente un monje con juez y testigos, al salir de misa, dijo a doña María que se sirviese ver una carta de la reina que tenía en la mano, y la señora "con descomposición y sacudimientos se fué diciendo que no la quería ver ni oir" el escribano entonces la leyó públicamente.

Alegaba el mariscal en favor de su conducta y para justifi

(1) Fué enterrada en el monasterio de Santa María la Real, de Aguilar de Campóo.

car el asalto del barrio , una sentencia de Roma que declaraba excomulgados a los vecinos de San Martín y aún a los monjes, sentencia - que el provisor de Palencia hizo circular a todos los curas de la diócesis; el de San Martín suspendió una vez la misa para excomulgar -- (expulsar) del templo a ciertos vecinos a quienes alcanzaba la excomunión.

Así continuaron las cosas algún tiempo. Volvió a intervenir la reina en el asunto, con una carta dirigida al "concejo e omes buenos del barrio de San Martín". En ella les decía que sus reclamaciones contra Benavides eran un asunto de justicia próximo a ventilarse; que hasta que esto ocurriese había recomendado a doña María y a su marido que no cometiesen desafueros; que la concretaran sus recados por conducto de un procurador, "y para que mas seguramente los podades enviar io envio alla a vosotros a Juan Bruno mi escudero de a cavallo para que venga con el dicho procurador".

De allí en adelante no debieron ofrecer los asuntos de San Martín un aspecto favorable a los monjes, porque el mariscal continuó en posesión del barrio, posesión que fué para siempre legalizada con la sentencia dictada en Toro un viernes a 21 de Febrero de 1.427, por el rey de Navarra Don Juan, infante de Aragón, duque de Gandía y Peñafiel a quien se había encomendado el arreglo del pleito. Reconócese en esta sentencia el derecho de Benavides al señorío de San Martín, mediante el pago mil florines de oro del cuño de Aragón y cierta cantidad de renta anual, reservando a los de San Zoil el derecho de realizar cada diez años un apeo de priorato y ejecutar ciertas formalidades de acuerdo con una bula del Papa Eugenio IV.

Por falta de puntualidad en los pagos de este juro se reprodujo el litigio en 1.481. El Cardenal de España, obispo de Sigüenza, en representación del mariscal Benavides, y Don Alvaro de Mendoza, - conde de Castro, en nombre de Don Luis Hurtado de Mendoza, administrador Perpetuo de San Zoil, dictaron una sentencia arbitral en Valladolid a 3 de Septiembre de 1.488, obligando a Gómez Benavides por sí y por sus sucesores al pago anual de veinte doblas de oro de la banda castellana, a cuyo compromiso quedó efecta la villa de Frómista y los lugares que poseía en las merindades de Carrión y Saldaña.

Aquí terminaron para no reproducirse las luchas sobre la - posesión del barrio de San Martín, luchas que provocaron graves conflictos y dieron lugar a interesantes episodios, determinados unas veces por las tropelías de los señores o de sus merinos, por la intervención de los reyes, por la sagacidad y perseverancia de los monjes o por la actitud de los vasallos, ora resignada y pacien e, ora levantada y enérgica.

De tan empeñadas competencias y de tan ruidoso conflicto - no ha quedado en pie más que un mudo testigo, San Martín; que ha llegado a nosotros ostentando todas las bellezas con que se dotó su augusta fundadora. La pátina de los siglos ha ennegrecido sus muros, pero ha respetado sus delicadas labores, sus impostas jaqueladas, las arquvoltas de sus pórticos y ventanas, los capiteles de sus columnas y los variados e interesantes canecillos de aquellos ábsides, que aún conservan un marcado aspecto de juvenil lozanía.

Ha resistido este venerable monumento la acción demoladora del tiempo durante ocho siglos, transcurridos tres de ellos entre enconadas luchas que a veces el alacanzaron, y ofrece el interés de su levado origen y de su interesante historia. Ofrece además la de su integridad, y más que esto la supervivencia de todos cuantos elemntos concurren en estas construcciones genuinamente románicas. El grupo absidal ornamentado con gran delicadeza y abundancia; el crucero, la cúpula ; las dos fachadas laterales con sus pórticos, uno de ellos oculto , los torreones que limitan la imafronte, detalle éste que se reproduce en los monumentos de los siglos X y XI(1), se conservan con tal pureza, con tan interesantes pormenores, que le convierten en modelo de aquella arquitectura de elegante sencillez y de austera y clásica belleza.

(1) El de San Isidro de Dueñas conserva uno todavía.

Una torre levantada en el siglo XV sobre el crucero ha determinado la ruina del templo, cerrado al culto hace veinte años, la fractura de la bóveda central de arcos fajones y la desviación de uno de sus pilares; pero las naves laterales resisten todavía, y es lícito confiar en que resistirán hasta que fructifiquen las gestiones establecidas por comisión provincial de monumentos para que el Estado le coloque bajo su amparo (2).

(2) Estando en prensa este Opúsculo ha sido declarado Monumento nacional.

FIN

NUESTRO CRITERIO

LA CUSTODIA DE LA VIRGEN DEL OTERO

Se dice, comenta y habla, que con el fallecimiento de D.Acacio Charrín(q.e.p.d.), pasó (gentilmente donada por el mismo, pués era de su propiedad) a la Cofradía de la Virgen del Otero, la valiosa Custodia, con la cual "se impartía" la bendición del Santísimo en los dias de su novena.

Ahora mismo nos estamos preguntando. ¿Donde está y para que sirve?. Donde está no lo sabemos, para que sirve, si. Lanzamos tres ideas:

1ª) Custodia tan valiosa no puede estar guardada en arca como el paño y que solo pueda servir o sirvió para darnos una bendición.

Si tan valiosa es, hagamos una vitrina acorazada en la Parroquia, y en ella se exponga para que junto con San Martín y retablo del Castillo den mas gloria a Frómista.

2ª) Si lo anterior resultase costoso y no se pudiera realizar, existe en Palencia un museo donde se exponen todas las joyas de la provincia y en el cual, sin pérdida de su propiedad ni uso, se podría exhibir para su admiración.

3ª) VENDERLA Y REALIZAR.

¿Realizar que?...Una gran obra, la creación de UNA RESIDENCIA DE ANCIANOS, un club donde ellos (y nosotros que nos faltan dos dias) podrian pasar esos grandes ratos de ocio, cuidando un jardín, sembrando una planta, jugar la partida, contar sus batallas, leer, pasear, etc. etc.

¿DONDE?. Existe en Frómista un lugar magnífico, que en caso de no cesión se podría comprar con el importe de la venta de la Custodia. Finca en el centro del pueblo, arbolada, soleada y amplia, en la que con muy pocas reformas se podría hacer algo hermoso para ellos.

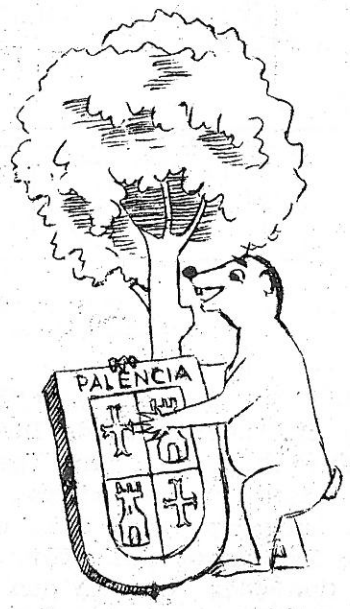
Floresta lanza la idea y creemos es para pensarla bien. ¿No sería encantador ver a nuestros mayores contentos, disfrutando de un sitio seguro y confortable, sin tener que reunirse para charlar, sentados encima de unas piedras, al lado de dos carreteres o rozando sus chaquetas al remanso de una tapia para tomar el sol.

Nuestra querida Virgen, sentada en su trono y desde su Otero, vería sin duda complacida y sonriente a sus hijos de Frómista y estamos seguros que para ellos y para todos los colaboradores de la obra, impartiría una bendición continua y especial.

FLORESTA

PALENCIA EN MADRID

La casa de Palencia en Madrid ha preparado una serie de conferencias referentes a la realidad provincial en el marco regional de Castilla y León -pasarán por nuestras páginas todas ellas- . La primera titulada "Palencia, en la encrucijada regional", fué disertada por D.Vicente Gutierrez Pascual.



Comenzó con una crítica a la casa de Palencia y afirmó: "Palencia es una encrucijada en todo el sentido de la palabra. Existe una crisis de identidad y se encuentra en un difícil camino y en el dilema de protagonizar su historia. Es la encrucijada de Castilla. Es un cruce de caminos y su conflicto interno o un punto de contradicciones y esperanzas".

Comentó despues los elementos que componen la estructura de Palencia:
1a LAS TIERRAS.- "Son una provocación a existir o a decidir su existencia. Es una maldición. Las personas tienen angustia por vivir. Son héroes las gentes que habitan el sur de la provincia. Sus vidas están llenas de gestas y hazanas. El paisaje es horizontal, lleno de páramos y llanuras. En sus campos se han desarrollado grandes batallas". Mientras que en el Norte el paisaje de montaña es acogedor y es un dejarse llevar, en el Sur es una continua conquista de la vida.

2a LOS PUEBLOS Y CIUDADES.!- De Saldaña para arriba el tiempo no cuenta. Sus casas son a la vez establos. Su vida parece una continuación del paisaje. Los suelos del Sur de Saldaña son unos eruptos gigantescos que ha producido la tierra, amarillentos y blanquecinos. Sus pueblos son para nacer y morir".

3a LOS HOMBRES Y LAS GENTES.- Hizo una sabrosisima disertación acerca de nuestras gentes . "Son una mezcla de genial realismo y paganismo, fanfarrones y aventureros, más filosofos que teologos, más trágicos que los libros" . Y de nuestras mucjeres comentó. "Son antes amantes que madres, más hombrunas que lesbianas, enérgicas y activas, más humanas que espirituales.

Abordó después la historia de nuestra ciudad."Es un compendio de la historia de León y Castilla. Fué frontera entre ambas, donde el obispo se convirtió en el señor decisor de los litigios entre ambos reinos. Es una encrucijada entre Castilla y León que a la vez se encerró en si mismo. Es un punto de entronque entre las dos comunidades y Carrión el lugar donde floreció una fuerte comunidad judía que mantuvo esta línea divisoria y que fué el árbitro entre estas dos regiones. Aún hoy día sigue manteniendo un aire especial.

Habló más tarde de su visión de la autonomía . "Palencia es, hoy día, una encrucijada en el aspecto industrial, agrícola y económico y estamos a caballo entre el medio rural y el urbano. Es un modo de vida híbrido, ni urbano ni rural".

Comentó el papel de las distintas fuerzas políticas en la autonomía y en la decisión de los puestos de Palencia. Dijo para terminar que la grana lucha librada entre los pueblos por poseer fábricas, que nadie consigue, es el gran dilema que amenazará a nuestra provincia. Debemos ser solidarios entre todos y conseguir que Palencia deje de ser encrucijada.

FLORESTA,

rincon campesino

LOS GUERRILLEROS DEL TABON

Quiero en primer lugar agradecer a los creadores de esta publicación, el hueco que en ella me han dejado para tratar un poco los temas del campo, que son muchos y variados y a los que pocas veces se les da solución, aunque dicen que si la buscan. Mas bien lo que estan buscando es que algún día, los que integramos el cuadro de los que yo llamo "Guerrilleros del tabón", nos levantemos, no en armas, pero si con esa hermosa sarten que tenemos por el mango y la demos la vuelta para ver como caen todos aquellos que ahora se están burlando de nossotros, y no se dan cuenta que es el campo el que mas aporta a la economía española, con sus materias primas y con la hermosa contribución que se nos cobra.

Hoy voy a hablar de un problema al que se dice están buscando solución, que esperemos la encuentren si es que además de decir buenas palabras, saben también realizar y cumplir un poco siquiera de tanto como hablan.

El problema a que me voy a referir hoy es una noticia que ha llegado a mis oidos, en la que se dice que se podría integrar a TODOS los trabajadores por cuenta ajena del campo, en la seguridad social (!!toma ya!!), la historia empieza mas o menos así:

En un bonito congreso realizado recientemente por U.C.D., alguien tuvo la gran idea (con riesgo de no volver a pensar mas a partir de ese momento) de decir: ¿por que no integramos a <u>todos</u> los trabajadores del campo por cuenta ajena en la S.S.(no es ningún partido político ni organo de represión), es abreviatura de seguridad social.

Esta es la historia que de llevarse a la práctica antes de que un par de generaciones se vayan al "Cortijo de los Cipreses", vendría a solucionar uno de los muchos y dificiles problemas que tiene hoy el campo; claro que para esto se necesita que se presente el proyecto a donde se tenga que presentar y que se apruebe si lo quieren aprobar.

Ahora diremos "el porque" no están integrados <u>todos</u> los trabajadores por cuenta ajena en la S.S. como tales trabajadores; No lo estan porque todos aquellos que viven bajo el mismo techo que sus padres, no son considerados como trabajadores por cuenta ajena por parte de la S.S., aunque sea el padre el propietario y él esté como un asalariado mas. Esto quiere decir que si el citado trabajador no se decide a abandonar la casa paterna porque no llega a casarse y formar hogar a parte, lo que le pasa es peor que si le pilla una suegra furiosa y le infla a sartenazos, ya que lo que le iba a costar el arreglo de su cuerpo a base de arnica, cirujía estética y demás, iba a ser mas barato que lo que le van a rascar todos los meses si quiere estar a cubierto de accidentes y enfermedades por otro conducto que no sea el de trabajador por cuenta ajena.

Esperemos que esto se lleve a efecto y podamos vivir bajo el mismo techo que nuestros padres hasta el momento en que nos casemos, con los mismos derechos que aquellos que por suerte o desgracia ya estan casados.

Esperemos hasta la próxima publicación de esta revista para ver si podemos decir, no que los Reyes Magos nos han traido esto o aquello, sino que nuestros queridos gobernantes, políticos y ministros han empezado a acordarse de nosotros e intentan mejorar nuestra situación, que cada vez es mas alarmante.

Con esto ya no escribo más hasta la próxima si no ocurre nada que me lo impida.

FRANCISCO DEL CONLLEDO

NUESTRA COMARCA

HOY , CARRION DE LOS CONDES

El dia 14 de Octubre de 1978 , Carriòn de los Condes , ofreciò un homenaje a los insignes señores , nativos de la villa , Ollero , Fuentes Quintana y Carande . FLORESTA estuvo presente en los primeros momentos del acto ; se ausento màs tarde , debido a que tenia que presenciar un acto que se celebraba en la villa del Milagro .

El homenaje tuvo lugar en el teatro Sarabia de la villa de Nuestra señora de Belen . Comenzò con la presentaciòn del Sr Barreda , elogiando a los personajes homenajeados y lamentando la ausencia de D . Ramon Carande del que leyo una carta dirigida al Sr Alcalde en la que exponia los motivos que le privaban de ello . Despuès la Coral de Carriòn nos deleitò con canciones castellanas y palentinas para terminar con el ! Viva Carriòn ! que puso en pie a todos los asistentes y levantò un largo y fuerte aplauso .

El pregòn estuvo a cargo de D. Manuel Carriòn subsecretario de la Biblioteca Nacional , que elogiò a los carrioneses ilustres y afirmò " España no seria lo que es , sino fuera por estos tres hombres " ¿ Seria acaso diferente ?..

A continuaciòn tomò la palabra D . Carlos Ollero que hablò de Castilla , de sus tierras , de sus hombres , de sus experiencias en la villa de los Condes , comentò las anecdotas que le habia contado su padre de Palencia , cuna de las artes y de las ciencias , de la primera Universidad Española que se nos volò ; Al final recibiò una gran salva de aplausos .

Intervinò màs tarde el Sr. Fuentes Quintana que disertò ! Como no ! de economia , para eso fue ministro de la cosa , nos comentò la posibilidad de un plan economico para la zona . Se nos olvido de la sangria econòmica y humana de que habia sido objeto Carriòn y toda Castilla en los ultimos tiempos . Sin duda nos diò una leccièn de economia de nuestra Tierra .

Al final fueron obsequiados con regalos , los homenajeados por el Alcalde de la villa .

El lugar destinado a Yantar fuè el restaurante la " Vidala " donde a los postres el Sr. Gobernador de la provincia y el Presidente de la corporaciòn de la ciudad de los Condes dieron las gracias a todos los asistentes al acto .

Estuvieron presentes : El Presidente del Consejo Preautonomico de Castilla y Leòn , Sr. Reol Tejada , Los diputados Srs Gutierrez y Hervella los senadores Dres Guerra Zunzunegui y Lopez Henares , el gobernador civil Sr Pajares Compostizo y monseñor Cantero Cuadrado.

FLORESTA

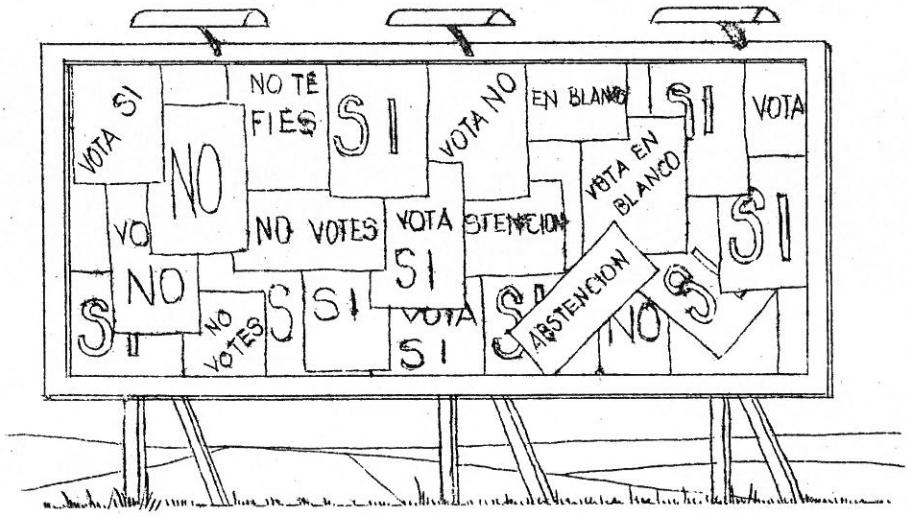
ULTIMA HORA

Se oye insistentemente en estos últimos días, la noticia de que Frómista ha sido elegida como centro para la construcción de un SILO de 2000 vagones de grano de capacidad. Como ustedes supondrán, esto supone un gran empuje en el progreso de nustra villa, y de la importancia que se desprende, confiamos en que las personas y organismos competentes pondrán todo su empeño e influencia en conseguirlo.

Publicidad en el Referendum

MODO DE PRESENTACION. DISTINTAS OPINIONES

Por primera vez en nuestra historia una consulta popular adquiere movimientos fabulonos en todos los sentidos, y aún más en lo relacionado con la publicidad. Hasta ahora los referendums se basaban en un sistema monocolor que quería impregnar en sus subditos un si categórica, Ahora las nuevas técnicas han inculcado el mismo sistema pero mucho más sofisticado. Vallas, prensa, radio y TV., nos inundan con sus sports publicitarios. Se teme en primer lugar una apatía electoral, por lo que se pretende inculcar, hasta donde la gente pueda entender, es decir, cosas corrientes como el mismisimo lenguaje que utiliza el pueblo. Un producto se puede vender si está bien presentado y si su publicidad es buena. En este caso nos vamos a dedicar a vender votos.



Los técnicos de computadora no duermen y nos han presentado un producto útil a la naturaleza del hombre español para poderlo manipular. Han estudiado concienzudamente el cambio cultural que ha experimentado el pueblo en los últimos años para lanzar sus ideas al objetivo que ellos creen conveniente, finalmente han lanzado el pensamiento de todos hacia una idea irreversible: VOTAR.

A pesar de lo nuevo de la técnica que data de 1.950, Maquiavelo contribuyó ya en su época a ello, ya que exponía a disposición del tirano todos y cada uno de los medios a su alcance para que manejara al pueblo a su gusto coh mano fuerte o con benignidad. La manipulación de los simbolos apenas toma importancia hasta mediados del siglo XIX, pero es a partir de este momento cuando adquiere dimensiones incalculables, Se utilizan todos los estudios realizados hasta el momento, por pensadores, críticos de la opinión y como colofón final los estudios sicologicos de la mente humana, en lo que fué un maestro Freud. Las encuestas es otro medio muy importante a la hora de lanzar un determinado voto. Un suceso fortuito o un hecho premeditado puede lanzar a una ingente masa electoral hacia un determinado grupo político. Recordemos que, no hace mucho tiempo, el secuestro del líder democristiano italiano, Aldo Moro, motivó en las eleccio nes legislativas francesas un gran vuelco hacia posturas de derechas en el pais vecino.

Ahora olvidemos esto y acerquemomos a nuestra realidad:
El Referendum constitucional del 6 de Diciembre.

Los campos en los que se lanza la propaganda son:

1º - Votar
2º - Voto afirmativo
3º - Voto negativo
4º - Abstención

1º VOTAR.- El tema del voto es lanzado por el gobierno, como grupo en el poder, pero no como grupo organizado políticamente. Slogans: "La constitución depende de ti", "Un voto vale más que mil gritos", "España decide su futuro", "El futuro de España está en tus manos", "Tu voto es tu fuerza", "Contra nadie y a favor de todos", "Tu derecho es votar, vota libremente", "Para 36 millones de españoles". Todos estos temas lanzados por todos los medios de difusión posibles hacen en el elector un deseo imperioso por votar, dado que sobre él recae una carga pesada de conciencia si no lo hace. La dependencia de su voto para el futuro de la nación hace en el poseedor del derecho un deber de hacerlo, Llegado este momento el elector se dirige a las urnas.

En este preciso instante entran a formar parte del tinglado publicitario una serie de elementos que le lanzan a una opinión concreta. El ciudadano entra en la cabina y duda entre las distintas opciones, se encuentra en la misma situación que en la tienda al elegir entre dos helados. Elegirá aquel que le suene más por haberlo oído en los medios publicitarios. Se ha conseguido concentrar a una determinada persona indigente y sin opinión a una determinada voluntad. Pero, ¿A cual de ellas?.

2º VOTO AFIRMATIVO.- Los slogans que llevan a esta situación son los más favorecidos por todos los medios. Son los que han hecho el referendum, los que poseen los medios publicitarios y los que han hecho la constitución. Poseen la TVE que es el nuevo y programado cacique del último tercio del siglo XX. Sus defensores más fuertes son: UCD, PSOE, AP, PCE. En todas las informaciones televisivas aparecen ellos. Sus programas son un desfile de personalidades que han participado en la constitución o que forman parte del gobierno. El lema de sus vallas es: "Adolfo Suarez: "Esta es la constitución de la concordia". El PSOE habla de que construir el futuro está en tu mano al votar y el PCE comenta la Reconciliación.

3º VOTO NEGATIVO.- Comparemos dos aptitudes:

1ª	2ª NIEGA
Hechura del comunismo	Los derechos democráticos de los soldados
de la anti-España real	La mayoría de edad a los 16 años
La Constitución atea	La escuela y la universidad pública,
fuente de separatismo	laica, gratuita, y única dependiente
Desorden y terrorismo	del estado.
Destruye la religión	El derecho a los anticonceptivos y el
la familia y la nación	aborto gratuito
Por no ver España rota,	El subsidio de paro para todos,
destrozada y hambrienta...	El camino del socialismo.
Vota NO a la Constitución.	

Como podemos ver por las dos partes existe una misma opinión en el fondo, pero no en la forma. Los dos propugnan el voto negativo pero por diferentes causas.

Recogeremos alguna de las opiniones que le llevan a esto. Unos dicen

NO porque:

> "Aunque formalmente reconoce una serie de libertades y derechos, estos van acompañados de graves restricciones y de la remisión a futuras leyes que añadiran nuevas limitaciones como la negación de los derechos de reunión y manifestación, cuando lo crean conveniente, o la sindicación de los soldados, o porque puede negar la soberanía popular, por no poder escoger entre Monarquía y Republica, etc.".

A otros su NO es debido a:

> "La soberanía no reside en el pueblo -esta es la gran mentira del proyecto constitucional- sinó que viene de Dios. Por la educación laica. Por el aborto y el divorcio. Por la división del estado español. Por la destrucción de nuestra fé. etc.".

Otros aluden a la constitución monarquica y centralista, o a el ser capitalista. Todas las razones tienen sus fundamentos. Esta propaganda va dirigida a personas de una determinada definición política o bien personas muy sensibles con sus determinados hechos con los que están relativamente en contra por haberles padecido en carne y hueso. Son votos fijos.

4º ABSTENCION.- Este es el cuarto modelo de votación que se puede entender como un NO oculto. Entre los grupos que propugnan la abstención el más significativo y con representación parlamentaria es el PNV. Las razones que expone para su decisión son: Que la constitución no reconoce la soberanía de los pueblos del estado español, entre ellos la del pais vasco, Que las fórmulas empleadas para la autonomía no son iguales para todas las regiones sinó que tenemos que poseer un tratamiento especial, y que el concepto de unidad nacional es para nosotros agresivo y separatista. Letamendía ha criticado esta opinión tachandola de Neoforalismo carlista. Esta es una decisión que afecta solamente al pais Vasco.

Entre los que propugnan la abstención a nivel nacional están: F.E. (Auténtica), PCOE, y MC. Sus razones son totalmente distintas. Los primeros dicen que se debe hacer otra constitución "Libre, prograsista, democrática, de reconciliación y concordia nacional". Los segundos nos dicen que es una constitución antipopular y los últimos que "Una constitución de derechas no es una constitución para el pueblo".

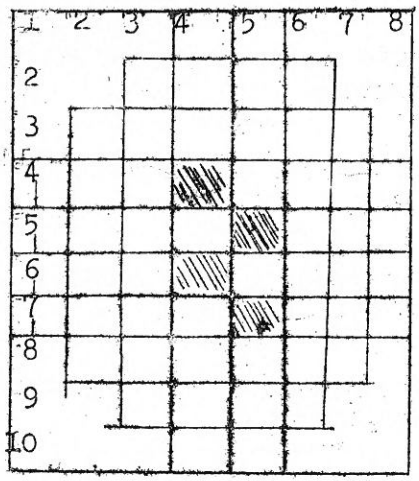
Estas son las distintas opiniones para el voto, la propaganda ha hecho lo que ha podido y el pueblo tuvo la última palabra que expuso en las urnas.

RESULTADOS DEL REFERENDEM CONSTITUCIONAL CELEBRADO EL 6 DE DICIEMBRE EN FROMISTA:

Nº de electores	917	
Nº de vota-ntes	720	indice de participación 78,5%
SI:	537	... 74,5%
NO:	134	... 18,6%
Votos en blanco	40	... 5,4%
Nulos	9	... 1,02%
Abstenciones	197	... 21,5%

Los resultados hablan por si mismos. Sobran los comentarios.

J.MONTES BARBERENA,



-C R U C I G R A M A-

HORIZONTALES: 1: Virtud teologal. 2: Extraña. 3: Hablaba con Dios. 4: Hijo de Noé. Sacerdote budista del Tibet. 5: Planta umbelifera comestible. Entregas. 6: Rio Canadiense. Carente de instrucción. 7: Herrumbre en los metales. Apócope. 8: Perfume, olor (pl.) 9: Medida de longitud.(pl). 10: prefijo negativo.

VERTICALES: 1: De elevado precio. 2: Afeitará. 3: Enviará 4: Rostro, cara. Novena. 5: Novillo menor de dos años. Isla del mar de Irlanda. 6: Superiora de un convento.(pl.) 7: Haces intención de golpear. 8: Rio Santanderino.

Refranes Castellanos

POR JACINTO RUIZ

Comenzamos esta sección del Sr Jacinto, con unos refranes que este gran amante de nuestra tierra dedicó a coleccionar a través de toda su vida:

A raposa durmiente, no la amenaza gallina en el vientre.

--o-

Aguas en Junio, ni frutas ni pastos en Julio.

--o--

Armas y dinero, buenas manos lo eren.

--o--

Asno con oro, alcanzalo todo.

--o--

Al serrador vino y a la sierra tocino.

--o--

Antes que te cases, mira lo que haces.

--o--

Antes de hacer nada, consulta con la almohada.

--o--

Al que guarda viñas, nunca le faltan riñas.

--o--

Al saber lo llaman suerte.

--o--

A la mujer y la mula, soga corta y vara dura.

--o--

Al que toma y no dá, el diablo se lo lleva.

--o--

A palabras locas, orejas sordas.

--o--

A la mujer casada el marido la basta

--o--

Abad de aldea, mucho canta y poco medra.

--o--

A bestia comedora, piedras en la cebada.

--o--

A todo puerco le llega su San Martín.

--o--

Aceite de oliva, todo el mal quita.

--o--

Algo tendrá el agua cuando lo bendicen.

--o--

A mancha grande no hay jabón que le baste.

--o--

A mi tio le llaman rico y yo me muero de hambre.

--o--

A mujer barbuda, desde lejos se le saluda.

--o--

Antes cabeza de ratón que cola de león.

--o--

A casa de tu tio, no vayas todos los dias.

--o--

Agua como el buey y vino como el rey.

--o--

A la lumbre y al fraile, no urgarle.

--o--

Al pie de la cama, ni vino ni agua.

--o--

Al conejo y a la perdiz, les hace falta perejil.

--o--

A vendimiar a Piña, que en Támara llueve.

--o--

Al toro y al loco, desde lejos

--o--

MONUMENTOS QUE TENDRAN FAMA:

LA BASURA

Hablaremos aquí de unos monumentos que en este pueblo están proliferando, debido en parte a la gentileza de nuestro Excmo. Ayuntamiento y en parte a la amabilidad y colaboración de unos cuantos vecinos amantes de la belleza, la armonía del paisaje y todo eso de lo que hablan los poetas y que a ellos les ha calado muy hondo.

Los monumentos a los que me refiero son los estercoleros que hay por ahí repartidos, tanto dentro como fuera del casco urbano y que ademas estan aumentando de forma alarmante, tanto el número de ellos, como la cantidad de porquería en ellos depositada.

Todo esto trae en consecuencia y empezando de menor a mayor lo siguiente: malestar en muchos vecinos, malos olores sobre todo en verano, perros vagabundos por allí merodeando, bacilos vacilantes que pueden transmitir enfermedades y la "reina de la porquería" que es la rata. De esta última diré que ya las hay en cantidades industriales y que según parece alguien ya esta pensando en poner una industria conservera de ellas, le auguro mucha suerte.

Todo lo anteriormente dicho solo puede traer como consecuencia, enfermedades y problemas que podrian haberse evitado de haber puesto los medios necesarios para ello.

Yo creo que si el Ayuntamiento pusiera algo de su parte por una vez, se podría solucionar el problema o al menos disminuirlo si solo se permite tirar la basura en algún sitio determinado para ello, lugar que no este cerca del nucleo urbano, para que no pueda existir el peligro de un foco infecioso a la puerta de casa.

Lo que va a ocurrir es que si el Ayuntamiento no hace nada por evitar este acuciante problema le van a considerar como basura y como tál tendrá que estar con ella, por lo que mas facil es que esta sea depositada a la puerta de dicho local (ya que no hay ningún lugar en donde esté prohibido tirar basura por ahora), para que el Excmo. haga con ella lo que le parezca mas conveniente.

Esperando no tener que comunicar nunca la desagradable noticia de "un Alcalde desestercolando el Ayuntamiento, por falta de gente que quiera recoger basura y por falta de cuatro carteles que digan donde se puede y donde no se puede tirar basura" dejo ya de escribir dando las gracias al Excmo. porque se intentará como él dice solucionar el problema

P A T O

D.N.I. nº 12.713 999

NUEVO PRESUPUESTO PARA EL AYUNTAMIENTO.

Ha sido aprobado y firmado por el Ministro de Agricultura un nuevo proyecto para la edificación de un Ayuntamiento en Frómista, esta vez por un presupuesto de 24.908.000 pesetas.

Lo que hace falta es que la adjudicación sea en breve plazo, pues si transcurre mucho tiempo, la subasta como ocurrió en ocasiones anteriores, una vez mas quedará desierta, pues las subidas de mano de obra y material desfasaran el presupuesto.

Tribuna Poética

"A los pueblos no los ha movido nunca más que los poetas, y !ay del que no sepa levantar, frente a la poesia que destruye, la poesia que promete!!.

A UN HOMBRE DE NUESTRO TIEMPO

El rastro de la patria, fugitivo
en el aire, sin sales ni aventura
fué arrebatado, en fuego, por la (altura
de su agil corazón libre y cautivo.

De la costra del polvo primitivo
alzó la vena de su sangre pura,
trenzando con el verbo su atadura,
de historia y esperanza en pulso (vivo.

Enamoró la luz de las espadas,
armó las almas, sin alberge, frias,
volvió sed a las aguas olvidadas.

Dió raiz a la espiga y a la es- (trella,
y por salvar la tierra con sus dias
murió rindiendo su hermosura en ella.

(Nos envia este poema Javier Martinez desde Segovia)

!CASTILLA!

Ya te escribieron, Castilla,
los poetas de otros tiempos,
ya te cantaron las coplas
de juglares y camperos,
ya nada queda, Castilla,
que te diga sentimiento;
ya se acabaron las tierras
del Cid y de azul cielo,
ya eres Castilla vieja
un movimiento nuevo.
Tu Sol impertérrito,
bola de insaciable fuego,
arde lejos,
alumbrando el firmamento.
El polvo sudor y hierro
son leyendas de libros viejos.
Tus ríos, Castilla mía,
no son aguas de tranquilo lecho.
¿Qué te ocurre Castilla?
¿Quien te ha parado el viento?
¿Quien ha matado, Castilla,
tu ancho y puro cielo?
¿Quien ha cubierto de fango
tus áridos desiertos?
Ya no eres Castilla, Castilla
sólo eres recuerdo.
!!¿Qué podrán escribirte
las gentes que no te vieron?!!
!!Quién podrá convencerles
de que viviste de sueños?!!
Pena me das, Castilla,
con tu semblante nuevo.

C. IBAÑEZ

(Desde Bilbao)

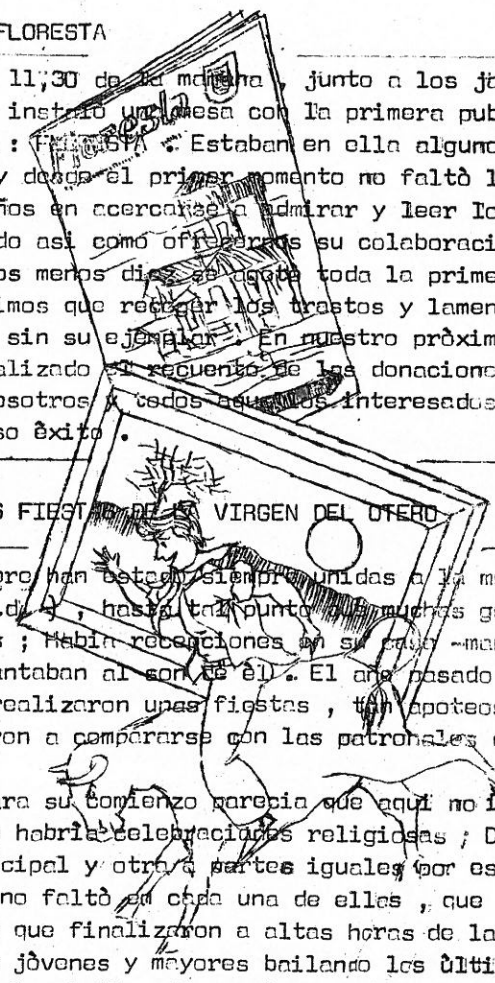
NOSTALGIA DE MI PUEBLO, por Manuela González Conteno, Madrid.

Frómista tierra querida,
yo te quiero dedicar,
este poema sencillo
y así me voy a espresar.
En ella van mis sentimientos
a esa tierra tan amada,
pues aunque viva en Madrid
jamás la tengo olvidada.
Nunca olvidaré esa tierra
pues me siento Frómistana
de los pies a la cabeza.
Frómista....pueblo de Castilla
noble, árido como sus gentes;
nunca la pude olvidar,
esta presente en mi mente.
Todo esto, hay que sentirlo,
para poderlo plasmar;
estas cosas salen de dentro,
!la nostalgia te hace hablar!
Noche y día pienso en tí
y no dejo de soñar.....
como veis mis sentimientos
con alguna lágrima va.
Ya me voy a despedir,
es para mi gran dolor,
dejar de hablar de mi tierra
es morir, morir de amor.

Actualidad Local

APARICION DE FLORESTA

El dia 8 de diciembre a las 11,30 de la mañana , junto a los jardines del principio del paseo , se instalò una mesa con la primera publicaciòn que ha existido en Fromista : FLORESTA . Estaban en ella algunos de los promotores de la revista y desde el primer momento no faltò la curiosidad de todos los fromisteños en acercarse a admirar y leer lo que desde dias atras estaban esperando asi como ofrecernos su colaboraciòn documental y econòmica . A las dos menos diez se agotò toda la primera ediciòn (210) , por lo que tuvimos que recoger los trastos y lamentar que algunas personas se quedaran sin su ejemplar . En nuestro pròximo numero no nos ocurrira esto . Realizado el recuento de las donaciones obtuvimos 6.500 pts , que para nosotros y todos aquellos interesados en la publicaciòn resultò un fabuloso èxito .



FESTEJOS EN LAS FIESTAS DE LA VIRGEN DEL OTERO

Estas fiestas del 8 de diciembre han estado siempre unidas a la memoria de D. Acacio Charrin (q.e.p.d.) , hasta tal punto que muchas gentes pensaban que eran sus fiestas ; Habia recepciones en su casa-mansiòn Se traia un predicador y todos cantaban al son de èl . El año pasado , organizado por los jòvenes , se realizaron unas fiestas , tan apoteosicas y llenas de festejos , que llegaron a compararse con las patronales de San Telmo pero sin el "OLE " .

Este año faltando unos dias para su comienzo parecia que aquì no iba a festejarse nada y que solamente habrìa celebraciones religiosas ; Dadas , una por la corporaciòn municipal y otra a partes iguales por esta peña y la del OLE . La animaciòn no faltò en cada una de ellas , que se desarrollaron los dias 8 y 9 y que finalizaron a altas horas de la madrugada . Se podia contemplar a jòvenes y mayores bailando los ùltimos ritmos de actualidad asi como los bailes de sus èpocas gloriosas .

El festejo que màs admiraciòn causò fue el de las VAQUILLAS . Organizado por la Peña de los Judios , que para algo se llama taurina , se subvenciònò con la aportaciòn voluntaria de 91 fromisteños a 500 pts cada uno . Los ingresos entre la carne de las reses , las donaciones voluntarias y la voluntad del respetable ascendieron a 153.300 pts y los gastos a 116.900 pts por lo que hubo un superavit de 36.400 pts lo que motivò que se devolviera a cada uno de los donantes la cantidad de 400 pts .

Respecto al espectaculo , que se desarrollo los dias 8 , 9 y 10 resultò ampliamente interesante . De las vaquillas habia una que era pequeña lo que motivò que algun crio lanzarà umos sabrosisimos pases a la res asi como que recibiera algùn revolcòn . El resto eran un poco màs grandes por lo que hubo un cierto reparo a la hora de lanzarse a la arena , incluso alguna se puso un poco pesada y se la introdujò en su casa a base de manos , valentia y destreza de algunos de los asistentes duchos en estas lidas .

Pero lo que causò màs gracia entre el pùblico que llenaban los remolques que hacian las veces de gradas fuè el emular por parte de Miguel Angel Alias " Grillo junior " un rodeo . El joven y la vaquilla cogieron gusto al espectaculo y se convirtiò todo en una con mucha risa y alegria Se diò varios pases encima de la vaquilla que sòlo le hacia caso a èl y hasta vimos en situ lo que podia ser el màs puro y sabroso rodeo americano .

Tuvimos vaquillas durante tres dias ; Nos divertimos ; Saltaron los màs valientes al ruedo ; Corrieron los temerosos ; Recibieron algùn revolcòn los lanzados , y los astutos cogieron al toro por los cuernos .

LAS MERIENDAS . Las antiguas merendillas que se celebraban el dia 9 junto a la Ermita de la Virgen del Otero han perdido popularidad que tenian hacia ya bastantes años cuando todo el pueblo se acercaba alli para merendar su tortilla con chorizo y despuès junto al santuario bailar un buen rato , hasta que todos cansados , bajabamos a la Plaza a tomar los ùltimos catos de vino . De los dulzaireros , que durante muchos años alegreron esta romeria se pasò al tocadiscos y de esto a merendar solo . El acondicionamiento de las bodegas ha trasladado todo el pùblico , que solia acercarse alli , a ellas donde podia comprobarse gran afluencia de gente . Debemos procurar que estas tradiciones que en otro tiempo nos alegraron , no mueran sino que tomen un nuevo auge intentando potenciarlas con algunos de los pocos dulzaireros que aùn nos quedan en nuestras tierras castellanas .

EXPOSICION DE PINTURA

Nuestro amigo y colaborador Jesus Angel Ramos realizò por primera vez en su historia de pintor una exposiciòn de pintura en el Colegio Nacional Pablo Sanz . Sus oleos , representando en su mayor parte la Castilla que cantara Machado , nos ofrecen una visiòn natural y realista de esos paisajes castellanos en los que se confunden en color de las casas con el de sus tierras ; Sus personajes estan inmersos en el pàisaje , como el de un cazador (su padre) o el de un segador , sacian su sed con un puro y cristalino chorro de agua que surte de un botijo a la manera de una fuente . Sus colores son claros y solamente en uno alterna lo oscuro y lo claro (una puesta de sol) .

Se deben resaltar dos cuadros relativos a Fromista ; El primero quizàs el mejor , es la copia del grabado de la Iglesia de San Martin del siglo XV , que reproducimos en nuestra primera portada , en èl ha logrado darle un colorido tan real que parece que nos encontramos ante el verdadero de aquella època ; El segundo representa la plaza de San Telmo , a raiz de su nueva restauraciòn , en èl se puede observar una fina composiciòn , un agradable colorido y una fiel imagen de lo que fuè en aquellos dias .

De toda su pintura se desprende un ejemplo de tematica castellana , llena de significados , presentandonos la autentica realidad de los pueblos . Nosotros esperamos que estos pintores autodidactas fromistas nos sigan alegrando con sus exposiciones y estas se continuen .

VISITAS

Vamos de visitas importantes . Los ministros la han cogido con Frò - mista . Ademàs de tener un buen lugar para yantar , llamense los Palmeros , vienen a contemplar el enfermo San Martin . En estos ultimos meses nos visitaron los ministros de Industria , Trabajo , y Goberna - ciòn e incluso se hablò de la visita de su majestad el Rey , que finalmente se quedò todo en agua de borrajas . Deseamos que en su pròxima visita a nuestra provincia se digne contemplar nuestras bellezas arquitectonicas y gastronomicas .

NOS VISITA LA PRIMERA AUTORIDAD DE CASTILLA

El dìa 14 de Octubre despuès del Homenaje de Carriòn , el presidente del Consejo Preautonomico de Castilla y Leòn , Sr . Reol Tejada , invitado por un colaborador de esta revista , visitò nuestra villa .

Despuès de tomarse un tè en los Palmeros se detuvò en la Peña de los Judios , donde escuchò musica Folk castellana , y nos preguntò por la labor realizada por estas uniones de jòvenes en nuestra regiòn que las consideraba muy productivas .

Màs tarde subiò a la Iglesia de Nuestra Señora del Castillo ; Comprobò in situ el espolio de que habia sido objeto (faltas de imagenes , cambios improcedentes , colocaciones descomunales) y el gran abandono existente allì como en muchas iglesias de Castilla ; Admirò el magnifico retablo , que necesita una pronta restauraciòn pero que no es de los peores de la regiòn .

Luego se dirigiò al romànico de Fròmista , que ya los conocìa desde hacia mucho tiempo , pero que no pensaba que podìa encontrarse en tan mala situaciòn . Le expusimos todas y cada una de las enfermedades que tenìa , las cuales le causaron una honda impresiòn ; Nos preguntò acerca del presupuesto que podìa costar su curaciòn y nos omentò que no era gran cosa para el valor del Monumento Nacional .

Le ofrecimos el primer nùmero de nuestra publicaciòn que ojeò al instante ; Le agradò mucho nuestra iniciativa a la que deseò una continuaciòn sin pausa , a la vez que nos prometiò su colaboraciòn .

EULOGIO EXPONE EN MONZON

La hermosa tierra de Castilla/ adusta, fina guerrera/ que al sol de España os llene/ de alegria, de luz y de riqueza. (A. Machado).

Esta es la tierra que Eulogio nos expuso en el marco incomparable del Parador del Castillo de Monzón de Campos del 15 al 22 de Noviembre.

Nuestro diseñador-colaborador y amigo le queda aun tiempo para plasmar en sus cuadros esta Castilla que tanto ama y anhela Son, las costumbres, las gentes, las antiguas construciones, las iglesias, los productos de esta tierra machacada por el aire y el sol, el objeto de sus cuadros. Cabe destacar entre sus dibujos las iglesias de San Martín, San Miguel y la Catedral de Palencia

De sus óleos merecen mención especial los titulados: Mari-Carmen y el sembrador. El primero podia haberse titulado "La Lozana Castellana" representa aqui a una joven de la tierra con los vestidos típicos de la región; el color de sus vestidos parecen palpalse, es muy genial y perfecto. El segundo representa a un hombre curtido por el campo, con un perfecto estudio anatomico de los brazos y la cabeza, rasgos muy destacados en contraste la aridez del campo, donde esta realizando el trabajo, con un verdor en el fondo.

Otros cuadros expuestos alli: Venus, Arquitectura de adobe, Canal de Castilla, Pastor, Villadiego, Frómista, un rincon en el tiempo, Las dos, Manzanas, Agosto en Castilla.

FLORESTA

ENCUESTA: LA NAVIDAD

RESULTADOS TECNICOS

Una vez recogidos los datos de la encuesta de este número con el tema de fondo referido a las Fiestas Navideñas, ha llegado el momento de plasmar sus resultados en estas páginas. Debemos de empezar diciendo que la participación y como consecuencia la colaboración ha sido nula, si exceptuamos la gentileza en entregar sus respuestas por parte de cinco personas a las que agradecemos muy sinceramente su colaboración y su falta de pereza y apatía, al resto de las personas que recibieron el contenido de la encuesta solamente decirles que el equipo que realizamos FLORESTA, no buscamos ninguna meta ni fín con el desarrollo y realización de esta actividad, solamente pretendemos conseguir que el pueblo de Frómista tenga un lugar en esta publicación, donde sus vecinos expliquen su opinión y parecer sobre determinados temas, que desde nuestro modesto punto de vista, tienen la suficiente importancia como para tenerlos en cuenta y tengan cabida a su vez en estos espacios, a la vez que son un medio para conocer nuestra realidad sociológica local, que nos sirve para tener un conocimiento claro del pensamiento y actitudes de nuestros vecinos, por todas estas causas consideramos importante este trabajo, ahora esta falta totál de colaboración, mezcla de pereza y apatía, nos hace pensar que los destinos de nuestro querido Frómista, en todos sus frentes son muy negros, solo la esperanza de mejorar en este senfido es lo que esperamos y muy pronto, pues la realidad es tan amarga y triste, que solo con el abandono de posturas egoistas e individualistas y la consiguiente toma de posturas solidarias y unitarias, sacaran a Frómista de ese pozo profundo donde se encuentra dormida.

Debido a las pocas respuestas obtenidas, vamos a hacer una breve síntesis de todas ellas, que han sido 5 sobre un totál de 250 encuestas entregadas, para ello vamos a publicar íntegra una de las más significativas por su contenido:

1) ¿QUE ES PARA TI LA NAVIDAD?
El nacimiento de Dios, así como unas fechas que nos dan una posibilidades nuevas de cambio y apertura para con los demás.
2) ¿ESTOS DIAS REPRESENTAN ALGO IMPORTANTE PARA TU PERSONA?
Afán de perfección, mayor efectividad y alegría.
3) ¿CUAL ES LO QUE MAS TE GUSTA DE ESTAS FIESTAS?.
Las reuniones familiares y la alegría e ilusión infantil.
4) ¿CUAL ES LO QUE MENOS TE AGRADA?.
El poco interes y colaboración que existe en todas las personas.
5) ¿COMO VES LA NAVIDAD EN FROMISTA?
Muy pobre y apática, así como individualista en el plano personal y sin ningún interes de hacerla mejor.
6)¿CREES QUE FALTA ALGUN ACONTECIMIENTO DE RELIEVE?.
Falta de actos comunitarios fuera de los religiosos, sobre todo de caracter infantil.
7) ¿QUE TE PARECERIA LA IDEA DE PASAR LA NOCHEBUENA FUERA DE CASA?.
Fuera de sitio, aunque si sirve para estrechar lazos de amistad me parece bien.
8) ¿CUAL ES TU PARECER SOBRE LA NOCHEVIEJA EN FROMISTA?.
En vez de ser un dia que nos abre las puertas para dar un paso hacia adelante, me parece que lo damos hacia atras, ambiente de 12 uvas y el resto absurdo y aburrido.

(CONTINUA EN LA PAGINA "22")

AL HABLA NUESTRO PARROCO

NAVIDAD EN PLENITUD

Hoy escribo para los lectores de Floresta, pero como es Navidad no quiero reflejar aquí mis ideas o sentimientos. Hoy solo anhelo, dejar aquí constancia y firmar acta de mis deseos de Navidad, Para vosotros, amigos y vecinos de Frómista, de aquí o de alla, pero con vuestro corazón o vuestro recuerdo en el pueblo que os vió nacer, correr y vivir o mal vivir. No hay mejores deseos que Paz y Amor.

Paz para los que hacen algunas veces obras de paz y con su vida quieren construir la paz en la igualdad, la libertad, el progreso de los pueblos, la inquietud de la cultura y el compartir nuestro hacer y acontecer.

Quiero paz para los que luchan y se esfuerzan por mejorar la situación presente, sin dividir ni aplastar sinó uniendo y levantando.

Paz también en otro orden a los que se comprometen sin miedo a las consecuencias; a los que sufren por decir la verdad y defender los derechos de los demás, ahora llamados humanos y antes divinos, porque la Iglesia siempre defendió los Mandamientos de la Ley de Dios, presentados a la humanidad en los viejos tiempos de Moises.

Paz también para los buscadores de Dios, para los que tienen buena voluntad; sabed que el Señor os ama. No os molesteis en recorrer muchos Kilometros para encontrarle: Dios está cerca, Dios está dentro de nosotros, en el hogar y la familia, en el trabajo y en el descanso, en la mañana y en la tarde, en el valle y en la montaña, en las alegrias y las penas, en los niños y los jóvenes, en los padres y en los abuelos, en unos y en otros, en todos..... y siempre en los que buscan la paz y el amor.

Os deseo también amor en estas fiestas Navideñas. Amor para los que aman generosamente, con medida llena, a los que aman sin esperar recompensa, a los que ofrecen amistas sin buscar lucro, a los que no quieren mejorar solos, olvidando a los humanos; a los que escuchan a todos sin mirar el color de la piel ni la cartera del bolsillo, a los que saben compartir lo que tienen, a los que no dan valor al dinero; a los que compran amistad a cambio de odio; a los que no venden al amigo; a los que cuentan con todos sin arrincinar a los débiles.

Amor a los que en cada hombre solo ven un hombre; a los que no tienen complejo de superioridad ni de inferioridad; a los que buscan la justicia como comida y la verdad como bebida; a los que tienen conciencia de su pecado y de su limitación y luchan por superarse; a los que son fuertes en la defensa de la justicia y son capaces de respetar al injusto.

Amor también para los que solo se aman a si mismos y siempre hablan en primera persona y están instalados en su egoismo. Y que no falte amor a los incomprendidos que trabajan por muchos y son criticados por todos.

Hago un canto de amor a los que no tienen padrinos, ni padre ni madre ni casa ni hacienda, ni apellido siquiera; a los que solo tienen miseria y asco de la vida; a los que no tienen futuro ni porvenir, ni salud ni fama ni dinero porque se lo hemos arrebatado en una subasta pública.

Si amigos, Paz y Amor, para todos porque es Navidad. Me falta pedir amor para los buenos porque también los hay; los que no tienen dos caras; los que saben decir Si o No; los que saben buscar lo bello y hermoso en cada persona; los que saben mirar a la cara a sus semejantes; los que siempre aman de verdad a las personas y a las cosas.

Si ya habeis encontrado Paz y Amor; Dios ha nacido esta Navidad.

ALBERTO RUIZ LANCHARES

ENCUESTA: L A N A V I D A D, viene de la página 20

9) ¿Que representa para tí la llegada del nuevo año?

Un campo para trabajar y perfercionarme en la vida personal y social

10) ¿QUE LES PEDIRIAS A TODOS LOS QUE HABITAN NUESTRA VILLA EN RELACION CON ESTAS FIESTAS NAVIDEÑAS?

Más intere y colaboración y medios para pasar estas fechas mejor.

11) ¿POR ORDEN DE PREFERENCIA, QUE ES LO QUE PEDIRIAS AL NUEVO AÑO PARA FROMISTA?

Biblioteca, elecciones municipales, equipo de futbol, merendero y falta de egoismo.

12) ¿Que es lo QUE MAS TE GUSTARIA QUE TRAJESEN PARA NUESTRO PUEBLO LOS REYES MAGOS, Y CUAL DESEARIAS QUE SE LLEVASEN?.

Un Ayuntamiento nuevo y su fusión con otros cercanos, que se lleven la abundante basura que existe por nuestra localidad.

13) POR ULTIMO ¿CUAL SERIA TU SALUDO DE FELICITACION NAVIDEÑA, PARA CON TODOS TUS VECINOS DE LA LOCALIDAD?

Se hace camino al andar.....

-----.-----

Dada la escasez de respuestas, sobran todo tipo de comentarios.

FLORESTA

PROBLEMATICA JUVENIL

LAS PEÑAS: Realidad de un presente, planificación hacia un futuro.

Uno de los grandes canceres, por no decir el mayor, de la problematica juvenil local es la unidad, cuestión preocupante y vital para conseguir algún resultado práctico en otros terrenos, a esta cuestión quiero referirme en este escrito.

Hay que empezar por decir, que las contribuciones personales a la consecución de esta unidad, han sido multiples y variadas en la forma de llevarse a cabo, aunque todas en su inmensa mayoria tuvieron poca vida propia, unas veces debido a la poca confianza depositada por un grán sector de jovenes hacia las actividades colectivas, y otras muchas a la actitud comoda, inhibitiva y cargada de prejuicios de otro sector hacia este mismo grupo de actividades. Para que no sirva de comentario el que suscribe quiere hacer una aclaración, mi persona estuvo integrada de lleno en la creación de uno de estos grupos, más tarde por razones personales y éticas que no viene el caso especificar aquí, me desligue de dicho grupo, y actualmente no me encuentro integrado en ningún grupo activo, aunque si en uno pasivo cuya existencia solo es de nombre (Peña los Comuneros).

A pesar de todas estas circunstancias, un buén dia no muy atras en el tiempo, varios jóvenes de nuestra localidad a fuerza de muchos sacrificios, trabajo e ilusión, lograron lo que hasta ese dia habia parecido imposible y que de hecho en mi opinión personal es una realidad a medias, como fue la creación de las Peñas, a las que en el nº anterior de esta publicación ofreciamos un saludo.

Quiero aclarar y explicar, el término "realidad a medias" referido anteriormente a las Peñas como grupos colectivos, sin ánimo por supuesto de menospreciar ni ofender a ninguna. Digo esto, porque todo ente colectivo cuando nace se marca unos fines y objetivos a conseguir, referido esto a las peñas locales, estos objetivos se han reducido a la diversión de sus miembros sin más, y a preparar algún festejo en las Fiestas Patronales, olvidandose, aunque aún hay tiempo de rectificar, de ampliar su protagonismo en la vida juvenil local, intentando ocupar espacios, que de hecho se encuentran totalmente vacios en nuestra localidad, como es el espacio cultural (sino solo hace falta hechar una mirada al calendario cultural local de estos últimos años), otro espacio a ocupar por la misma razón seria el recreativo, sin olvidar por supuesto el deportivo. De esta forma se lograria ofrecer una verdadera alternativa a nuestros jóvenes, que traeria como consecuencia una mínima expansión de su personalidad en todos sus órdenes, asi como una solución al ocio de nuestros jóvenes y porque no decirlo de algunos de nuestros mayores.

Sin embargo todo este planteamiento, que no dudo estara en la mente de más de uno de los componentes de estas peñas encuentra a la hora de ser llevado a la práctica serios problemas y situaciones poco gratas. Empezando por el abandono descarado y hasta vergonzante en que nuestra corporación municipal tiene sumidas a las peñas (como en general a toda la juventud local, pues no dejaran de ser aquellas parte de su representación), a las que no presta ni la mínima ayuda económica necesaria, ni la máxima ayuda moral que desean en momentos determinados, por si esto fuera poco son las peñas las que

tienen que cargar con el peso y organización de la mayoría de festejos patronales, sin olvidarse tampoco de la aportación económica para la realización de alguno de ellos. Aparte de esta situación de por sí lamentable, el apoyo popular hacia estos grupos tampoco está en consonancia a veces con el colorido y resalte que dán estos a la localidad, y por último las situaciones a veces hostiles y poco unitarias, por motivos la mayoría de las veces infantiles, entre las propias peñas, en nada favorecen la mejora de esta situación.

Solo queda esperar que todos estos inconvenientes se subsanen en el menor plazo posible, aunque el apoyo municipal, si echamos una mirada a lo realizado hasta ahora en este aspecto tendrá que esperar a la celebración de las próximas elecciones locales en las que una nueva corporación, dé la importancia y el protagonismo dentro de la vida local, que se merecen estos grupos, así como la ayuda necesaria para que estos grupos caminen con renovada ilusión y el afán de conseguir el logro de unos fines y realidades superiores a los realizados. La juventud de Frómista es generosa, de eso no me cabe la menor duda, y sabrá agradecerselo día a día con sacrificio y actividad.

"VIVA LAS PEÑAS"

MARS

¿POR QUE SERA....?

.... Que la Plaza de San Telmo, sigue sin iluminar, eso que se reparó el alumbrado público de toda la villa; ¿Estará arrestado el Santo?.

....Que las verbenas de las Fiestas de la Virgen del Otero, en la plaza han estado alumbradas 39 dias, y solo se celebraron los dos primeros.

....Que en Frómista hay una sociedad llamada "Círculo Cultural y de Recreo" y no hace actividades ni culturales ni recreativas; por eso no hay que alarmarse, el "Puente Ramos" guarda menos relación con su nombre, puesto que ni hay puente ni hay ramos.

¿Por que será?

....Que en Frómista se tira la basura en cualquier lugar, sin miedo a sanción,...a quien no existe, nadie le teme.

....Que Frómista tine tantas ganas de tener nuevo Ayuntamiento.

....Que Frómista no tine Secretario titular,.....por que será?

....Por que será que a este pueblo
no le llega la fusión,
la fusión de Ayuntamientos;
no sabemos la razón,
pero sí que habra lamentos
que no tendrán solución.

....Que en Frómista no se señaliza ninguna calle como en otros pueblos, habrá que esperar a que alguna desgracia haga poner señales.

Por que será que será,
que ultimamente les dá
por venir a este lugar
a Ministros y demás,
¿les traera algún buen fín?,
¿o vienen solo a yantar
y a ver el San Martín?.
Y por que no vino en Rey
a ver nuestro Monumento?
¿es que ya no es de ley?
¿o es porque si viene vé
también nuestro Ayuntamiento?

¿Por que será será?

EL CRITICON

Reflexiones sobre la cultura en Frómista

¿Cuantas personas de este pueblo no han leido nunca un libro?. Si se pudiese hacer un pequeño estudio, lo cual sería muy interesante, las conclusiones encontradas rayarían en lo vergonzoso, sobre todo para aquellas personas y entidades que no se han preocupado de ello.

Pero realmente, a nosotros, los que vivimos en este pueblo ¿nos interesa la cultura?. Supongo que gran cantidad de gente "culta", pensará que no, que los habitantes de este rincón de Castilla somos demasiado ignorantes como para poder leer un libro, o para entender una conferencia cultural, o para valorar una película cinematográfica; y que a los fromisteños solo nos interesa el fútbol y el tomar todos los días unas rondas de vino, y bailar en una discoteca y oir a los cantantes de moda... Pues no! Creo que nadie puede ser tan borrego como para basar su vida diaria en tales nimiedades.

No es mi intención ahora convertirme en director cultural y dar soluciones, eso lo dejo a quien corresponda. Lo que intento es hacer reflexionar a todos la importancia que la cultura tiene y debe tener en todos los grupos sociales. Se dice, y con razón, que la cultura es la base de la prosperidad económica, si no tenemos cultura, ¿como podremos evolucionar favorablemente? Ya es hora de que se deje de pensar que la cultura es privilegio de los ricos, la cultura tiene sus bases en el pueblo porque se nutre de gran número de tradiciones, y si es del pueblo debe ser para el pueblo.

Yo me pregunto, ¿existe en el presupuesto de los ayuntamientos españoles una parte didicada a las actividades culturales y recreativas? Y si es verdad que existe, ¿en que se invierte concretamente en Frómista? ¿Cuantas actividades culturales se organizan en nuestro querido pueblo a lo largo del año? Si da la dificil casualidad de que en el pueblo no existe ningún presupuesto para las actividades culturales, ¿por que no hay preocupación por conseguirlo?

Pero tambien nos podemos preguntar, ¿nos preocupamos nosotros, el pueblo, por conseguir estas actividades culturales?, ¿o aún seguimos cruzándonos los brazos esperando que a alguien se le ocurra hacer algo?

- ¿A quien no le gusta leer un libro? Todos nos acercamos de vez en cuando a las páginas de un libro. Entonces, si casi todos leemos, ¿sería muy complicado indagar ayudas económicas y bibliófilas para intentar crear una biblioteca pública que si bien al principio fuese escasa se aumentaría a lo largo de los años? El indagar estas ayudas ya es problema de los gobernantes que deben saber los cauces a seguir.

- ¿Quien no ha ido al cine? Todos hemos ido y todos hemos salido la mayoría de las veces un poco desilusionados no por el film en sí, sino por nuestra ignorancia al no entender el significado que la imágenes nos ofrecen. El cine-forum a la vez que divierte nos enseña.

- ¿Por que no se fomenta el teatro, o la canción popular? Frómista tiene la suerte de poseer una danza tradicional que, por desgracia, se va perdiendo y solamente se baila en las fiestas patronales; existen expertos conocidos de todos que, si se lo proponen, no dudarían en enseñarlo sobre todo a losniños. ¿Se nos va a perder lo poco tradicional que tenemos?

- Ahora tenemos un polideportivo que no contiene solamente una piscina y un campo de fútbol, y que no está dedicado a la creación de un oasis de plantas. Debe ser para la práctica del deporte. Y el deporte es tambien balonmano, baloncesto, pelota, cross... Un montón de actividades que se deben estimular sobre todo en el Colegio.

Quedarían aún gran multitud de actividades culturales y recreativas que se podrían realizar. Todos porqués solamente tienen la finalidad de concienciar un poco a todos, a los que nos gobiernan y a nosotros mismos. Creo que un buen ambiente se puede lograr tanto en un grupo de 2.000, como en uno de 50; hace falta simplemente preocupación y actividad.

El primer paso ya se ha dado; la creación de este periódico así lo manifiesta. A la vez que una actividad cultural extraordinaria debe ser, ante todo, un cauce de exposición de críticas hacia todo lo que se considera imperfecto, con aportación de posibles soluciones, y una manifestacion de la gran cantidad de problemas que vivimos todos los días.

Ayuntamiento, Partidos políticos, Centro escolar, Entidades culturales (si la hay)... pensad que el hombre tiene el derecho a una cultura, y que ésta debe ser de él, por y para el pueblo, EL PUEBLO DE FROMISTA LA NECESITA.

V. Rojo

CURIOSIDADES RELACIONADAS CON NUESTRA LOCALIDAD

ILUSTRES FROMISTEÑOS:

El abad Frómistamo fundador de la Básílica de San Vicente en territorio de Oviedo, Era 819, antes de que el rey Fruela fundara la Basílica y la ciudad de Oviedo.

SAN PEDRO GONZALEZ TELMO. San Telmo nació en Frómista en el año 1.185 y murió el año 1.246, fué Doán de la Catedral de Palencia, compañero y consejero de San Fernando en las conquistas de Andalucia, Patrono de los marineros y del Hospital Provincial, hoy es cosa cierta que fué sobrino del Obispo Alberico o Enrique o Enrico, no del Obispo Tello Tellez.

ALBA GARCIA DE FROMISTA: Escribio una carta de confirmación de donación a Alfonso X la catedral de Astorga, 1.255.

EMIGRANTES O AVENTUREROS:

Nuestros antepasados, no sabemos si por necesidad de tipo económico o por espíritu aventurero, se vieron interesados por el descubrimiento de América, y así, en el libro de pasajes de Indias.- Archivo de Indias.-Sevilla, se lee, entre los datos de la provincia de Palencia, estos que nos interesan:

Año 1.515.-Francisco García hijo de Juan García y María García vecino de Frómista, 1.534.- Francisco Macizo, hijo de Pedro Macizo y Leonor Vega.- 1.534- Alonso de Flores hijo de Alonso de Hato y de Juana. 1.534-Juan Aguilar hijo de Alonso de Aguilar y María de Aguilar, vecinos todos de Frómista, pasajeros de Indias, unos en la Nao de Pedro Cifuentes y otros en la Nao de Alonso de Escalante, para la Armada de Cartagena.

¡¡SAN MARTIN EN PELIGRO!!

Muchas son las razones para hablar de S. Martín, cualquiera que sea el tema a tratar, bien escultural como arquitectónico, es en definitiva una de las razones, sino la principal del SER historicamente de nuestra villa de Frómista.

Es un orgullo para todo Fromistano decir que ha nacido a la --- sombra de tan fabulosa obra pregonada, no ya allende nuestras fronteras regionales, sino en el mundo entero.

Pero decir esto y más de S. Martín, es añadir palabras a lo que todo el mundo sabe, lo que intento sacar en este espacio es, y no cabe otra palabra, DENUNCIAR el abandono y desidia en que se encuentra, puesto que pudiendo tener solución cuando pudieron no se hizo, y ahora que urge en toda su amplitud, parece que tampoco se pone remedio, ¿por parte de quién?, todos lo sabemos.....

Hace unos meses me propuse escribir en estas páginas de nuestra FLORESTA unas posibles ideas o soluciones que deberían haberse hecho o quizá se hagan y aunque esta exposición no sea precisamente la que vaya a adoptarse, ya que son muchas, si no una de las más importantes en cuanto a su - restauración y conservación.

Esponiendo estas ideas en primer lugar, lo peor que se pudo hacer a esta obra en los finales de 1950 fue el muro de contención o plataforma y digo esto porque cuando se realizó la obra, no se hizo el correspon-- diente drenaje o saneamiento del edificio, por tanto las aguas quedan estancadas, ya que al no tener posibilidad de salida a la canalización del municipio, aflora por dentro del templo dando el aspecto de desidia y abandono que por la humedad padece.

La otra razón y no menos importante, aunque va emparejada con - la anterior, es el estado de descomposición en que se encuentran gran cantidad de piedras del templo, quizá unas 500; sobre todo el estado del núcleo de columnas 1º a la izquierda según la entrada principal. Podemos observar la descomposición de las diferentes bases del núcleo, en el que constantemente se escascarilla la piedra, pero más importancia tiene el capitel o -- uno de los capiteles del mencionado núcleo, en que su estado de descomposición preocupa hasta el extremo (yno quiero ser pesimista) de que seguir así durante 10 años, quebraría y por tanto el arco de medio punto que sujeta dicho papitel, cedería, cayendo por consiguiente la bóveda de medio cañón que sustenta.

Aparte de lo mencionado sobre este núcleo, el de enfrente o sea 1º a la derecha, comienza a padecer el mismo mal, es decir la piedra va tomando color grisaceo y blanquecino propio de la enfermedad.

Aparte de esto las humedades producidas por la falta de saneamiento afloran dentro del templo hasta una altura en algunos lugares de un metro. En el caso de las columnas mencionadas, la humedad llega ~~xx~~ hasta -- los capiteles, por tanto la restauración debe ser rápida e irrevocable.

SOLUCION A ESTOS PROBLEMAS

1º Saneamiento

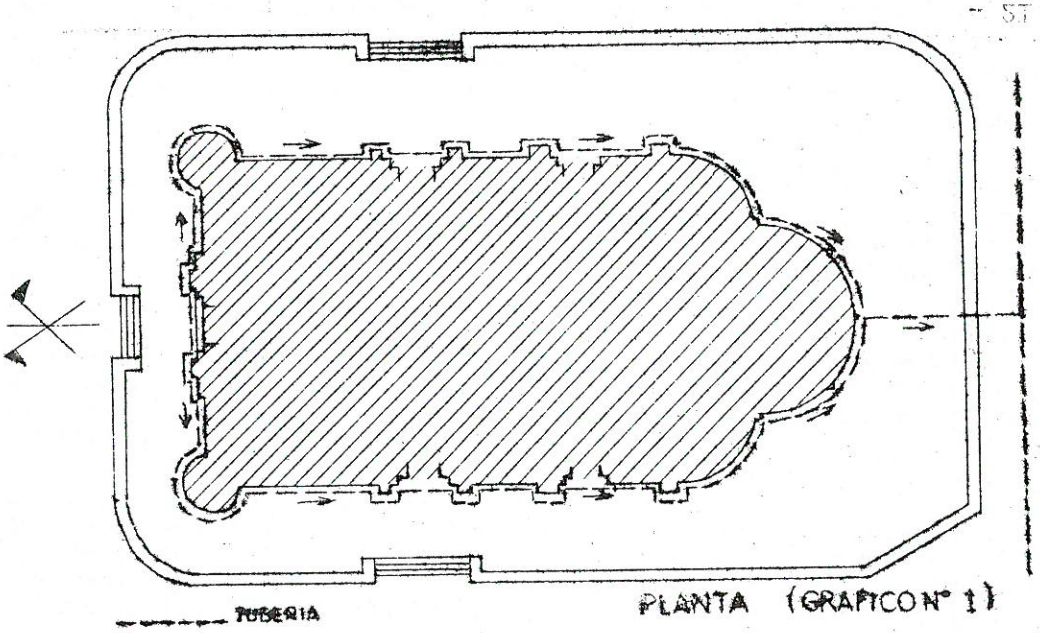
Quizá a mi modo de ver, lo que debiera hacerse era quitar el muro corrido y dejar suavizado el terreno sembrándolo luego de hierba, así el agua resbalaría hacia las calles adyacentes, quedando unicamente un pequeño murete en la parte de atrás para evitar corrimiento de tierras.

Otra solución sería la colocación de tubería Porosa o drenaje - distribuida como indica el gráfico nº 1 o planta del edificio, en el que se puede ver la tubería alrededor del templo junto a los muros exteriores, a - ~~x~~ una profundidad variable para coger pendiente y canalizar el agua hacia el alcantarillado.

Esta tubería se colocaría como indica el gráfico nº 2 sobre una cama de hormigón para evitar que se mueva. Encima irá otra de diametro inferior para aprovechar más el absorvimiento del agua. Luego se taparían con arena de rio o similar y por último se rellenaría de grava.

Esta solución que puede ser la más viable y de hecho lo es, supondría unos gastos que desde luego serían baratos.

Haciendo calculos de gastos de mano de obra y material a emplear supondrían350.000 pesetas, Este gasto sería solamente en cuanto a drenaje no incluyendo restauración de piedras como capiteles etc, que es un coste calculable solamente por especialistas.



PLANTA (GRAFICO Nº 1)

Cabe también la posibilidad de que haya corrientes de agua debajo de S. Martín provenientes de la parte delantera, que como es natural al ser más alta que la cabecera del templo, estas filtraciones quedan estancadas en la parte trasera, abanzando hacia los pies o entrada principal. La solución a este caso sería hallar esa corriente y cambiarla de dirección -- por medio de muros de hormigón impermeabilizados, para que las aguas no filtren a través de ellos; poro indudablemente el drenaje es imprescindible.

2º Descomposición de Piedra

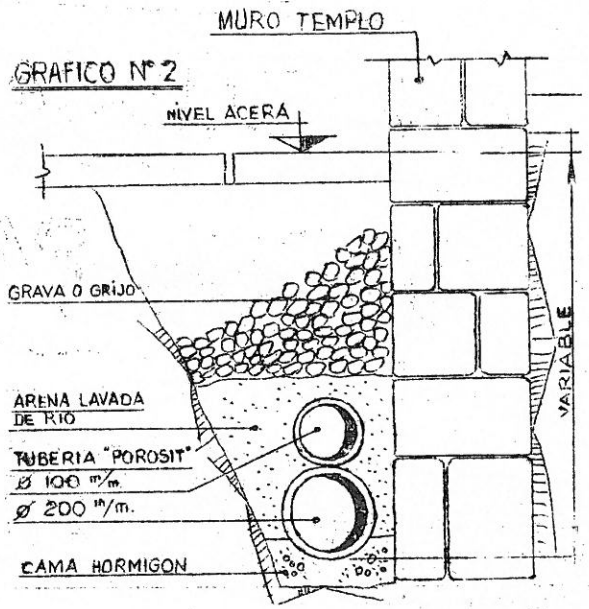
Este mal tiene una solución más delicada y trabajosa. Va compaginada con la anterior, es decir saneamiento, ya que uno de los principales factores que descomponen la piedra es la humedad, aparte también de que al ser piedras demasiado calizas son más propensas a descomponerse por efectos humedos; indudablemente la vejez es también causa muy importante.

Para evitar que esto continue lo primero que hay que hacer es sustituir todas las piedras dañadas por otras de mejores características y que sean piedras no calizas ni areniscas. Al mismo tiempo, y esto es importante, impermeabilizar todas las juntas de las piedras, sobre todo las interiores y exteriores de las partes bajas con productos químicos propios para estos menesteres, quedando de esta manera cerrado y bloqueado a las humedades.

Sobre la solución de descomposición de las piedras es muy difícil calcular o presupuestar el costo de la obra, ya que tallar y esculpir -

la piedra no se puede prever - puesto que es trabajo de una artesanía pura y de auténtico artista, pero que hay que hacerlo sino queremos pagar las consecuencias de ver derruida una de las obras más importantes de España.

Creo que en estas líneas he intentado hacer ver - muy someramente las causas por las que padece el templo y que se tome conciencia de que tenemos que luchar para subsanar el mal que es una realidad, y no - pensar como alguien diría que - ya firmaría para vivir lo que - queda de vida a S. Martín, puesto que de continuar así poco le queda de estar en este mundo.



E. GOMEZ IGLESIAS

COSAS DEL BRUJO:

Medio en verso, medio prosa, medio en serio, medio en broma, mas, sin tijera ni goma, "el Brujo" ve así la cosa:

El equipo de futbol de Frómista, llamado "el promesas", no progresa porque hay cuatro personas que quieren mangonear todo.

Esto no se puede tolerar porque hasta las redes de las porterias, las quieren quitar y por eso no pueden entrenar. Debemos ayudarles todos, para que ellos puedan continuar.

Tenemos un Polideportivo que se debe aprovechar al máximo, entre otras cosas haciendo competiciones de "pelota" y atletismo.

De la piscina los comentarios han sido de todo tipo; pues despues de mucho tiempo empezó a funcionar, con las tuberias rotas y el agua sin clarificar.

Lo del agua ha dado mucho que hablar, pues cuando llenaban las piscinas, nos quedabamos sin "gota" en el pueblo. Si no se hacen nuevos depósitos al año que viene nos quedaremos sin bañar; Porque esto ya es el colmo pues nos hemos atrevido a dar agua a otros pueblos, cuando en el nuestro no llega en verano ni para lavarnos.

Esto no lo podemos tolerar.

Este es el primer episodio y no será el último, porque pienso continuar.

Manuel Viñas "El Brujo"

FLORESTA comunica una vez mas a sus lectores, que pueden enviar sus trabajos al Apartado de Correos nº 10 de Frómista, que con mucho gusto iremos publicando.

EN BUSCA DE NUESTRO PASADO

Por diversos motivos, nuestra villa ha sido elegida como marco artístico en varias etapas de la Historia. No me voy a referir ahora a las peregrinaciones compostelanas, ni al Románico, ni a la época judeo-medieval; sino a la huella - hasta ahora casi inadvertida - que la civilización del imperio romano dejó en nuestro suelo.

Sabemos muy poco de esto, pero por la situación geográfica no es aventurado afirmar que Frómista se encuentra en una de las Vías que llevaron a Roma hacia la Cantabria, y así lo confirman los restos que a través de los años se han encontrado y se encuentran en nuestros campos. Por supuesto no somos los primeros en hacer estas observaciones, ya que en el museo de Comillas -Santander- existen piezas de cerámica y trozos de mosaicos recogidos -no sabemos por quién ni cuándo- en el término fromistaño de "Loncejaros" . Creemos que este "Pago" es el que hoy denominamos "Las Calderas", que se encuentra a la derecha del camino que sale de la laguna hacia Población, a 2Km. aproximadamente, entre dicho camino y el arroyo que baja de Pozoningo, otro de los términos cuyo nombre nos hace pensar con claridad en nuestra herencia romana. También se han recogido restos -piedras de hipocausto, mosaicos, piezas de molino, trozos de vasijas etc.- en otro Pago llamado "El Pallo o Pahíllo", lo que viene a evidenciar que el proceso de romanización tuvo en Frómista un foco de civilización -"Villa" en este caso- cuya importancia todavía desconocemos.

Estas villas nacían, generalmente en nuestra zona, lindantes o cercanas a las vías de comunicación. En algunos casos era un sistema más de romanización, consistente en convivir con los nativos e infundirles su cultura y costumbres. Estaban dirigidas por un gobernador romano que solía residir en una especie de palacio, adornado con figuras, mosaicos, etc. que son los que aparecen hoy a flor de tierra arrancados por la reja del arado; aunque las mejores fuentes de hallazgos son las necrópolis -cementerios- ya que hubo una época del Imperio en la que era costumbre enterrar a los muertos con sus mejores atavíos. Nosotros no hemos tenido la suerte de localizar aún ninguna de estas necrópolis.

Es necesario recordar que en nuestra provincia existen numerosas villas romanas, citemos como ejemplo Saldaña, Pedrosa de la Vega, Calzadilla, Dueñas, Reinoso, Astudillo, Villatoquite etc. Algunas como la de Pedrosa, de suma importancia -sus mosaicos están catalogados entre los primeros de España-. Pues bien, los arqueólogos que llevan a cabo las excavaciones en Calzadilla de la Cueza visitaron el verano pasado el Pago de Las Calderas y afirmaron que efectivamente existe en dicho subsuelo una Villa Romana del siglo III ó IV, aunque por la gran cantidad de trozos de mosaico que aparece , alguno de los pisos podría estar bastante deteriorado; sin embargo por su extensión, es muy probable que se componga de numerosas habitaciones con diferentes tipos de construcción.

A principios del pasado mes de Agosto, tuvimos el honor de recoger "in situ" la opinión de otro experto en Arqueología de la época romana: D. Javier Cortés, de Saldaña, al que agradecemos desde estas páginas su amabilidad y cooperación. Les diré que por sus extensos conocimientos en la materia, el Sr. Cortés ha sido designado por la Delegación de Cultura para llevar a efecto las excavaciones de este tipo que se realicen en nuestra provincia, y en su visita nos comentó que esta Villa puede tener más importancia de lo que a simple vista parece.

En definitiva se trata de que todos tenemos conciencia de la necesidad o más bien la obligación que tenemos de encontrarnos con nuestra propia realidad histórica, de buscar nuestra verdadera identidad. Tengamos en cuenta que si somos herederos de un Patrimonio Cultural estamos obligados a conocerlo para después valorarlo y difundirlo en su justa medida; con ello, no sólo conseguiremos un objetivo puramente estético, sino que habremos contribuido como buenos fronistoños al desarrollo de la cultura y a un mayor conocimiento de nuestro pueblo. Y pienso que aunque esta es una actividad de índole cultural, y por lo tanto eminentemente social , tambien tienen los organismos oficiales locales y provinciales de darla la importancia que merece y tomar cartas en el asunto con el fin, entre otros, de tener una mayor representatividad legal a la hora de iniciar o acelerar las gestiones que puedan llevar a feliz término tal empresa de la que podamos tal vez algún día enorgullecernos.

L. C. Vallejo

A N U N C I O

La Peña de "Los Judios"
anuncia una Becerrada,
se matarán 6 terneros,
por otros tantos espadas:

"El Mentiras", "El Bombero"
"El Moquillo", "El Arconada"
Angel "El Poto y "El Charra"

Seis figuras plazeadas.
Y de Picador "El Pulga",
que tiene buena "picada".
Presidirá el festejo,
si es que no tiene llamadas,
"Marchena El Telefonista"
sin asesores ni nada.
La corrida empezará
a las 10 de la mañana,
si es que el tiempo no lo impide
(ni la policia armada).

Y si lo impiden.....pues nada.

DELEGACION DE CULTURA

Ayudas para obras en templos palentinos.

La Dirección General del Patrimonio Artistico del Ministerio de Cultura, ha concedido las siguientes ayudas para obras de reparación en templos palentinos.

Iglesia de San Pablo de los padres Dominicos de Palencia, dos millones de pesetas.

Templo de San Facundo en Cisneros, dos millones.

Ermita del Socorro en Población de Campos, dos millones y medio.

Iglesia de San Hipólito en Támara, 10 millones.

Esperemos que en próximos presupuestos, pueda entrar San Martín, o la restauración del retablo del Castillo, Floresta en su afán de conservar el patrimonio artístico, yaha puesto en antecedentes de esta situación, a los organismos competentes, por mediación de sus representantes.

Deportes

FUTBOL EN FROMISTA

Siguiendo la serie de encuentros que los juveniles del FROMISTA C.F., vienen celebrndo desde la inauguración del polideportivo, el pasado día 15 de Octubre se celebró en esta villa un partido de fútbol entre los equipos "RACING-BETOLAZA" y FROMISTA C.F.

Desde bastante tiempo antes de comenzar el partido, a las 12 h. 30 m., de la mañana, ya había muchos seguidores del equipo vasco en el recinto deportivo. De nuestro pueblo no hubo mucho público aunque al final y aprovechando la mañana primaveral, que nos brindó Octubre, algunos aficionados se dieron una vuelta por el polideportivo y siguó con interés las incidencias de este emocionante encuentro.

Los dos equipos saltaron juntos al terreno de juego y fueron recibidos con grandes aplausos por los espectadores.

En los prolegómenos del encuentro ambos capitanes se intercambiaron sendos obsequios. Los del RACING hicieron entrega a nuestros jugadores de un banderín de su equipo y una enorme chapela en la que se leía:"Con cariño del Racing de Betolaza a FROMISTA".

Por su parte los locales les obsequiaron con una placa, costeada por los mismos jugadores, con la siguiente inscripción: "En agradecimiento de vuestra visita. Frómista, 15-10-78."

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:
RACING-BETOLAZA (de Bilbao): Felipe, Angel, Cotico Botas, Guillermo, Vizveta, Cipri, Tasines, Jimenez, Dioni, Raimundo, Enrique.
CAMBIOS: José Luis, Vicente, Manolo.
ENTRENADORES: San Román, V. Cabrero.
MASAJISTA: Orlando.

FROMISTA C.F.(Juvenil): Salva, Pepe, De la Fuente, Tomás, Manolo, Paco, Carlos, Isidro, Ramón, Salomón, Santi. En el segundo tiempo Ino entró por Salomón.

El encuentro que resultó muy entretenido y jugado con gran entusiasmo por los dos conjuntos, fué bien dirigido por Eduardo.

GOLES:
0-1: A los cinco minutos al saque de una falta marca el Racing por medio de su número Gotico-Botas.
1-1: A los treinta minutos Paco saca un cofner y Salomón de cabeza envía a la red.
2-1: Al minuto de la segunda parte gran jugada del equipo local, combinación Ino-Paco-Ramón y este solo y de potente disparo adelanta a Frómista en el marcador.
3-1: En el minuto treinta Isidro marca para los locales.
3-2: 35 minutos de juego de la segunda parte al saque de otra falta vuelve a marcar el Racing por medio de Gotico-Botas.
3-3: Cuando ya se jugaban los minutos de descuento, en una jugada polémica, empatan los vascos, por mediación de Cipri.
A continuación se jugó una prorroga de 15 minutos cada tiempo. En ella Cipri marcó el gol de la victoria para el Racing con lo cual termina el partido con el resultado de 3 a 4 a favor del equipo forastero.

Al final hubo entrega de trofeos, uno para cada equipo, donados por Félix Clemente, de Metalistería Feltón de Bilbao.

El pasado día 22 volvieron a jugar un partido en Astudillo contra el equipo B de nuestra vecina localidad. El resultado fue 3a 2 a favor de Astudillo. Nuestro equipo a falta de algunos jugadores, causaron una buena impresión.

Creo que esta breve crónica quedaría muy corta si solo nos limitaramos a narrar unos hechos. Ahora es el momento de poner en practica la ilusión que persiguen estos entusiastas jóvenes: FORMAR UN EQUIPO FEDERADO, que pueda participar y competir a nivel provincial. Si otros pueblos como Astudillo , Osorno, Santoyo... Tienen equipo a nivel provincial, nuestra villa ¿por que no?

Solo hace falta que haya un grupo de personas que quieran formar la directiva, condición indispensable para poder federar al equipo, y luego que TODOS cooperemos con nuestra ayuda económica para poder sugragar los gastos que esto originaría. Todos debemos ser socios del equipo de NUESTRO PUEBLO!

A los jugadores que quieran defender nuestros colores les pedimos: seriedad, responsabilidad y disciplina.

!!! Aúpa FROMISTA !!!

J. Luis Liquete.

S A T I R I G R A M A

Esta sección publicará sucesivamente las cuartetas satíricas que en los últimos años fueron popularizadas en el Sermón de la Procesión Cívica "El Ole".

Y la fábrica de Conservas,
también se ha marchado al traste,
ya me parecia a mí,
que eso era mucho tomate.
(1971)

La fábrica de aceite
ya se quedó en el olvido,
y no crean que esto a sido
por cuestiones de fluido.

Ahora se corren rumores
y no crean que esto es broma,
de una fábrica de lámparas
sobre los pagos de Loma.

Ya tenemos "el completo"
el aceite y los faroles,
para ir a Carrevacas
en busca de caracoles.
(1974)

Barbudos y melenudos,
ya os podeis preparar,
que la huelga de barberos
esta a punto de estallar.

Con navajas y tijeras
a la calle se hecharan,
exigiendo su trabajo
como cosa natural.

Estos pobres industriales
tributan por tál motivo,
no se van a morir de hambre
por que haya tanto chivo.

Esto tiene buen arreglo
poniendo contribución,
de esta forma el barbero
obtenga compensación.
(1973)

J.Ramos

Pagina de HUMOR

-.AMOR.- Lo contrario de Roma.
-.BRUJULA.- Biejula montadula en una escobula.
-.CANOA.- Peloe blancoe que sale encima de la cabezoe.
-.CODIGO.- Por doǰde se dobla el bracigo.
-.CRUIFF.- Moneda holandesa equivalente a un millón de dolares. En España ha circulado especialmente en Cataluña.
-.DEMOGRACIA.- Humor de pueblo.
-.ESFERA.- No te fallas todafía.
-.ESMALTE.- Y mañana mielcoles.
-.FORDMAL.- Coche americano que no funciona.
-.GAMILAN.- Ave rapaz del norte de Italia.
-.GENOBEBO.- Geno quiero beber, Geno me da la gana, ge soy abstemio.
-.GERENCIA.- Lo que espera con ansia el geredero.
-.HOJALATERO.- Persona que hace piezas de hojalata y las vende como decimos de loteria.
-.INDIOTA.- Natural de la India que muere de hambre contemplando una vaca.
-.JACACA.- Dolor mas ó menos duradero que produce estreñimiento.
-.JESUS.- ¡Achis!
-.KISINGER.- Político americano de origen alemán que invento la maquina de coser para adentro.
-.MONORQUIA.- Forma de gobierno en el que el poder reside en un mono.
-.PALITICA.- Arte de gobernar una Nación a base de palos.
-.PERLUZA.- Porrachera, Pogorza.
-.PUTANO.- Gas que comercia con su cuerpo.
-.QUERELLA.- Amalla, desealla, perseguilla, tumballa, poseella, abandonalla y olvidalla.
-.REPISA.- Lo contrario de respacio.
-.TRANCANIEVES.- Personaje de cuento infantil que aprovechando la ausencia de los enanitos se pone morada de Whisqui.
-.ZUECO.- Andaluz nacido en Suecia



PROFESOR:- ¿Cual es el animal que pone los huevos más grandes?.
NIÑO:- La avispa.
PROFESOR:- El avestrud, tonto.
NIÑO:- No, Señor, la avispa. A mi abuelo le pico una y no vea.....

Consejo de Ministros.
Dos de los Ministros, uno optimista y otro pesimista.
Al salir del Consejo dice el optimista:
-.¡Me parece que tal como está la cosa vamos a comer mierda!.-
Le contesta el pesimista:
-.¡Lo malo es que igual no llega para todos!.-

-.Si sería impotente que se caso por poder y se separó por no poder.

-.Si sería fea que tenía que dar un beso al ganador de una prueba ciclista y nadie quiso entrar el primero.

-.Los Ministros son como los sastres, porque siempre están tomando medidas.

-.Contra la subida de gasolina -- hay que protestar "ENERGICAMENTE".

-.Los controladores aéreos franceses se parecen a Balduino de Belgica porque disfrutan con la De - MORA.....
