Unas fiestas, las que celebra Frómista, de 'ole'

diariopalentino.es - viernes, 10 de abril de 2015

Frómista celebra desde hoy y hasta el 19 de abril las Fiestas Patronales de San Telmo. No cabe duda de que la Procesión del Ole será uno de los eventos que más gente congregue por ser una de las citas con más tradición y autenticidad de este municipio que abre sus puertas de par en par.

El alcalde fromisteño, Fernando Díez, indica que ya está todo preparado para acoger a cientos de vecinos y visitantes en un municipio al que define como «único» al confluir en él las rutas del Camino de Santiago y el Canal de Castilla.

Este año las fiestas de Frómista se celebrarán con un plus: San Telmillo coincidirá con la celebración del trigésimo aniversario del hermanamiento de Frómista con Tui y un encuentro de cofradías.

Fernando Díez reconoce que quienes se acerquen a Frómista encontrarán una localidad volcada con sus fiestas,con El Ole como estandarte «porque es lo más auténtico y lo que nos diferencia de otros. Quienes vengan encontrarán un ambiente de peñas y un montón de establecimientos que les recibirán con los brazos abiertos».

Alaba el trabajo realizado por la Cofradía de San Telmo para potenciar El Ole e involucrar cada vez más a los vecinos en su desarrollo, algo que redunda en beneficio de la fiesta.

«En esta procesión se recopila gran parte de la cultura popular, musical y oral de los pueblos de Castilla, en este caso de un pueblo asentado en el Camino de Santiago, como es Frómista», recuerda.

Durante las paradas que se hacen a lo largo de la procesión y en las que la gente se sienta en el suelo y lo aporrea con bastones o porras, se cantan coplillas que se han ido pasando mediante la tradición oral.

Desde que la procesión sale a las 10 de la noche, hasta que vuelve, sobre las 2,30 de la madrugada, constantemente hay música y fiesta, mucha fiesta.

El regidor fromisteño insiste en que las cosas «se están haciendo bien», algo que se materializa en un programa donde se aúna el respeto a las tradiciones y las actividades más lúdicas y menos convencionales. «Es fundamental adaptarse sin perder la esencia de algo que forma parte de nuestra historia», explica.

A fin de cuentas, las fiestas deben dar respuesta a los gustos de todos los vecinos o, al menos, eso es lo que se intenta y para lo que se trabaja durante meses, en colaboración con peñas y otros colectivos.

El objetivo es que durante estos días todo salga a pedir de boca.

Tres décadas. Este año San Telmo viene acompañado de una celebración muy especial: el treinta aniversario del hermanamiento de Frómista con la localidad gallega de Tui, donde falleció el patrono de los marineros. Se quiere celebrar por todo lo alto.

Por ese motivo una delegación gallega viajará a tierras palentinas el fin de semana del 18 y 19 de abril, coincidiendo con San Telmillo, una fiesta más familiar.

Ese fin de semana se ha organizado una serie de actos «para estrechar lazos y celebrar una efeméride muy especial», señala Fernando Díez.

Amén de la conmemoración del treinta aniversario en la renovada plaza de Tui, se recreará la Procesión del Ole en el entorno de la iglesia de San Pedro «a modo de reforzamiento del hermanamiento».

No es algo habitual, que Frómista doble el Ole, pero la ocasión lo merece, y la visita de sus hermanos gallegos es el mejor de los contextos para ponerla en escena. «Será un día muy especial, un día en el que se materializará todo eso en lo que llevamos trabajando meses», puntualiza el primer edil fromisteño.

Como colofón, el domingo 19 de abril se celebrará el I Encuentro de Cofradías de San Telmo.

Una iniciativa que trata de poner en valor la figura de San Telmo y dibujar una hoja de ruta para la materialización de iniciativas en las que historia, patrimonio y turismo vayan de la mano.

«No queremos que sea el primer y último encuentro. Apostamos por que se pueda realizar en todas las localidades españolas vinculadas de una u otra manera a San Telmo. Confiamos en que esto solo sea el principio de un gran proyecto con el patrono de los marineros como eje principal», añadió Díez Mediavilla, quien animó a vecinos y visitante a participar de las fiestas. «Las de San Telmo...y las San Telmillos», apostilló.

Lo dicho. A Frómista este fin de semana, y el que viene, para disfrutar de las fiestas locales y para vivir en primera persona una procesión única en la provincia.

La historia no se pierde

Eugenio Renedo Prieto. **/ El Norte**

10 abril 201512:40

Eugenio Renedo Prieto presentará hoy un libro donde se recopilan los sermones pronunciados en la procesión cívica del Ole desde 1970 a 2014

La procesión cívica del Ole, que se celebrará este domingo, es el acto más significativo de las fiestas de San Telmo en Frómista y encuentra uno de sus puntos más álgidos, a la vez que divertido, en el sermón satírico que cada año repasa la actualidad política, social y cultural de la localidad y del país.

El sermón más antiguo que se conserva es el de 1908, aunque entre esa fecha y 1970 se han extraviado

Eugenio Renedo Prieto ha vivido esta tradición con intensidad, ya que su cuñado Iluminado Guadilla se encargó de leer las estrofas confeccionadas con las aportaciones que hacían los vecinos entre 1977 y 2012, y en los dos últimos años le ha seguido los pasos su sobrino Luis Santo Guadilla. Con el objetivo de que no se perdieran todos esos sermones en los que año tras año se recoge la historia de Frómista y la de sus vecinos, así como otras cuestiones de actualidad nacional, Eugenio Renedo Prieto decidió recopilarlos todos en el libro 'Historia en los sermones del Ole', del que hoy se presentará la segunda parte. La primera parte se publicó en 1998. «En la primera parte se publicaron los sermones entre 1970 y 1998 y en esta segunda hemos decidido recopilar todos los que teníamos, desde 1970 hasta el último, el de las pasadas fiestas del año 2014», explica su autor, quien señala que no se conoce el año en el que comenzó la costumbre de pronunciar un sermón durante la procesión, aunque sí se sabe que el desfile se celebra desde 1742, cuando llegó a Frómista desde Tui (Pontevedra) una reliquia del santo, nacido en la localidad fromisteña y muerto en el municipio gallego.

El sermón más antiguo con el que cuentan, y que también se recoge en el libro, es el del año 1908, en el que, según indica Eugenio Renedo Prieto, se explica la razón por la que la procesión cívica adquirió el apelativo de 'El Ole'. «Una señora tuvo la idea de bailar y de jalear a la vez 'ole, ole y ole'. Parece que algunas personas le recriminaron que bailara en la procesión, cuando lo tradicional era que se cantara, pero ella siguió gritando 'ole'. Esto caló entre los vecinos y se ha quedado hasta el extremo de que decimos que 'el Ole no se quita porque lo puso la tía Majita', que así se llamaba esta señora», recuerda el autor del libro, quien lamenta que se hayan perdido los sermones pronunciados entre 1908 y 1970.

Eugenio Renedo Prieto confía en continuar a partir de ahora recopilando todos los sermones para, en años posteriores, y con cierta periodicidad, poder editar nuevos cuadernillos en los que recoger este trocito de la historia de Frómista y de los fromisteños que merece ser transmitida de generación en generación.

«El sermón pierde su esencia si se centra más en la política que en el pueblo»

El alcalde de Frómista, Fernando Díez Mediavilla. **/ Antonio Quintero**

- El alcalde, Fernando Díez Mediavilla, anima a los vecinos de otras localidades a descubrir las fiestas de San Telmo, y en especial, la procesión del Ole

10 abril 201512:35 El Norte de Castilla

Frómista inicia este viernes con ilusión las fiestas de San Telmo, con múltiples actividades que se prolongarán hasta el lunes y que se retomarán el próximo fin de semana, con la celebración de San Telmillo. Su alcalde, Fernando Díez Mediavilla, acepta con resignación que el tiempo sea algo desapacible. «El fin de semana de San Telmo siempre hace frío, lo tenemos más que aceptado porque tiene lugar un cambio de luna». A pesar de ello, las ganas de vivir los festejos con la máxima intensidad, y en especial la procesión cívica del Ole (el domingo a partir de las 22:00 horas) no merman.

–¿Cómo se presentan las fiestas de San Telmo?

–Con ilusión y ganas de pasarlo bien, Frómista es un pueblo que acoge muy bien a quienes se unen a los festejos.

–Los actos comenzarán con el pregón literario a cargo de Fidel Ramos, exgerente de la Fundación San Cebrián. ¿Por qué se le eligió?

–Aunque no ha nacido en Frómista, ha tenido con la localidad un trato muy especial a lo largo de los años en los que la fundación está trabajando aquí, donde tenemos una casa tutelada y un centro de día para personas con discapacidad. Nos parecía que era una manera de rendirle un reconocimiento que se merece, y él lo ha agradecido porque sabe que lo hacemos con mucho cariño.

–El año pasado apostaron por la Muestra de Artistas de Calle y este año repiten. ¿Funcionó bien?

–Además de funcionar, creemos que la fiesta hay que sacarla a la calle en la medida en que el tiempo lo permita. Nos parece que una forma de que los vecinos tengan una excusa para salir es programando actividades que gusten a todos los públicos, y las muestras de artistas de calle lo consiguen.

–¿En qué consiste la procesión cívica del Ole?

–Como cualquier tradición de un pueblo, hay que vivirla y conocerla desde sus raíces para quererla y disfrutarla. Hay dos momentos más especiales: la salida y la llegada, porque, seas o no devoto de San Telmo o de la procesión, ves la cara de los vecinos, cómo esperan la reliquia del santo para procesionarla y cómo los sentimientos están a flor de piel y se mezclan con la música y la animación. Además, las coplillas que se cantan son muy originales, y hacen referencia al Camino de Santiago, al pueblo, a situaciones que han pasado... Son parte de la historia viva que se ha ido transmitiendo hasta ahora de boca en boca y que este año se han recogido en el programa de fiestas para que las nuevas generaciones no solo las tarareen, sino que las puedan seguir y cantar.

–Y luego está el sermón...

–Yo soy muy crítico porque debería ser a una hora aproximada. Nosotros pretendemos que sea hacia la mitad de la procesión para que todas las personas puedan disfrutarlo, independientemente de que lleguen de fuera y tengan que trabajar al día siguiente. Además, durante algunos años se ha perdido su esencia, porque se supone que es satírico-burlesco y entiendo que en otras épocas en las que no había democracia se aprovechase para criticar la vida del pueblo y la política, pero en estos momentos, que se centre demasiado en la política y no en las cosas del pueblo, me parece que pierde su esencia. Pero ahí el Ayuntamiento no tiene que meterse y simplemente soportamos los palos que nos caen.

–El texto se elabora con aportaciones de todo el pueblo...

–Teóricamente sí, pero hace unos años creamos una comisión para que recibiese esas aportaciones, las diese forma de verso y evitar así que se repitieran o que se pronunciaran palabras malsonantes y difamaciones. No era censura, porque una cosa es censurar, que

consiste en quitar lo que no te gusta, y otra cosa es ordenar, porque si quieres darle un carácter para todos los públicos tienes que hacerlo bonito, pero sin perder la esencia, que consiste en contar con gracia y en forma versada lo que pasa en el pueblo.

Con gracia y gusto, no soez

Frómista, preparada para su tradicional "Procesión del Ole"

diariopalentino.es - domingo, 12 de abril de 2015

El lunes se celebra la festividad del patrono San Telmo

Como cada año cuando llega el siguiente lunes al de Pascua, los vecinos de Frómista esperan ansiosos la celebración de San Telmo, una fiesta de gran tradición cuyo acto central es la Procesión del Ole, que se celebra el domingo por la noche.
Por ello, todo está preparado para que a las diez en punto, el mayordomo de la Cofradía de San Telmo lleve el Vítor -la cruz en la que aparece representado San Telmo y de la que cuelgan dos cintas rojas- y junto a dos diputados, dos cofrades y la Corporación Municipal abra una procesión que se prolongará hasta pasada la madrugada.
Lo curioso de esta celebración es que los participantes bailan con palos, porras y escobas y cantan todo tipo de canciones populares, coreándose la danza con gritos de: ¡Viva San Telmo! ¡Esto no es Ole! ¡El Ole no se quita porque lo ha puesto la tía Majita!
La procesión transcurre por las calles del pueblo en dirección a la casa donde parece que nació San Telmo, donde se lee un sermón satírico burlesco en el que se hace una crítica a personajes y hechos acontecidos durante el año.
Este año la fiesta será doble, al coincidir con el treinta aniversario del hermanamiento de Frómista con la localidad gallega de Tui, donde falleció el patrono de los marineros.
Por ello, una delegación gallega viajará a tierras palentinas coincidiendo con San Telmillo, el domingo siguiente a San Telmo. Así, el fin de semana del 18 y 19 de abril se recreará la Procesión del Ole en el entorno de la iglesia de San Pedro.
Además, el domingo 19 de abril se celebrará el I Encuentro de Cofradías de San Telmo.

Un Ole por el buen tiempo

vídeo

El sermonero, con camiseta verde a la derecha, en la procesión cívica en Frómista. **/ MERCHE DE LA FUENTE**

- De madrugada y con la mejor temperatura de los últimos años, la procesión alude a las nuevas casas junto a San Martín, a la plaza de Tui y a otras críticas

14 abril 2015 El Norte de Castilla

Una temperatura inconcebible para lo que es la noche de la víspera de San Telmo, pero una diversión tan esperada como la de cada año. Así transcurrió la procesión cívica de El Ole en la noche del domingo en Frómista, donde vecinos y visitantes disfrutaron junto al Vítor, portado con orgullo por Mariano López González, quien actuó como mayordomo.

Cachabas, escobas o teas en alto, cientos y cientos de fromisteños y visitantes se sumergieron en esa especie de danza ritual que es El Ole. Los bailes, cánticos, saltos y desaforados y sucesivos gritos de 'Viva San Telmo, esto no es Ole' transformaron las calles de la localidad durante cinco horas, un tiempo algo más prudente desde que el acto se acortara hace dos años.

Recordaron a la tía Majita. Según la historia, que con gran detalle se afanaban ayer en recordar los lugareños de Frómista, la Majita fue una señora que vivió en la posguerra en la casa que fue Hospital de Palmeros, hoy convertida en famosa hostería. Un año durante las fiestas, las autoridades pusieron alguna traba para que saliera la procesión, el pueblo se rebeló y la tía Majita inventó una estrofa que se hizo famosa (»Esto no es Ole, y el Ole no se quita porque lo ha puesto la tía Majita»).

Y también en esta ocasión, los ya definitorios versos de la procesión del Ole fueron coreados durante toda la noche del domingo, mientras los bulliciosos danzantes, coordinados por el chiborra, se sentaban en el suelo formando un corro y golpeando el suelo con sus escobas para levantarse y seguir bailando en una noche algo más templada que a lo que la tía Majita suele acostumbrar.

Luis Santos Guadilla repitió por tercer año como sermonero, y en el texto que leyó se recordó la reciente admisión de las mujeres en la cofradía de San Telmo y se aludió a la creciente afición por correr o 'running', a la remodelada plaza de Tui, las polémicas viviendas construidas junto a la iglesia de San Martín, del inacabado hotel, de la desaparición del Frómista Club de

Fútbol, de la corrupción nacional o de la proximidad de las elecciones. Con la gracia esperada por el público, Luis Santos también anunció entre sus estrofas que el libro dedicado al sermón de El Ole ya está a la venta.

La juerga nocturna no impidió que los fromisteños y visitantes participaran con entusiasmo por la mañana en la procesión de San Telmo, que se celebra desde 1651. Encabezada por un monaguillo portando una cruz, desfilan los cofrades de San Telmo, los danzantes y sus chiborras, los dulzaineros y los miembros de la banda.

Pero todas las miradas convergen en el santo, que camina lenta pero majestuosamente en andas por las mismas calles que El Ole recorrió la noche anterior. Después de la vistosa procesión, se celebró la misa en la iglesia de San Pedro, en la que es tradicional besar las reliquias de San Telmo.

Frómista y Tui celebran 30 años de amistad con la protección de San Telmo

Carlos H. Sanz - domingo, 19 de abril de 2015

Fernando Díez, alcalde fromisteño, hizo entrega de un cuadro de la imagen del patrono a su homólogo tudense, Moisés Rodríguez

Frómista se viste este fin de semana de fiesta para celebrar la conmemoración de su hermanamiento con la localidad de Tui (Pontevedra). Hace casi 30 años, concretamente un 28 de julio de 1985, que esta dos villas sellaron su amistad, basada en el nexo común e su patrono, Pedro González Telmo, San Telmo.

San Telmo nació en Frómista en 1190 y murió en Tui en 1249. «Tenemos el patrono en común de ahí que celebrásemos un hermanamiento», explicó el alcalde de la villa palentina, Fernando Díez Mediavilla.

El sencillo acto de conmemoración se celebró, como no podía ser de otra forma, en la plaza de Tui de Frómista, un enclave -por cierto, recién remozado- que tomó el nombre de la localidad tudense cuando se celebró el hermanamiento.

«Lo que pretendemos es seguir uniendo lazos. Además, en esta ocasión nos acompañan muchos tudenses jóvenes, que prácticamente desconocían con exactitud dónde estaba Frómista y, algunos, incluso, no conocían nada de Palencia, por lo que esta es una buena oportunidad para que, además de conocer la cuna de su patrono, que allí tiene mucha devoción, conozcan también un poco de esta tierra», aseveró Fernando Díez.

El regidor fromisteño hizo entrega a su homólogo, Moisés Rodríguez, de un cuadro que representa a San Telmo, concretamente con la imagen que hay en la localidad.

El alcalde de Tui agradeció el gesto con otro detalle y quiso invitar a todos los jóvenes a celebrar este hermanamiento y a unirse a la tradición en torno al patrono de ambas localidades.

«Es un día de alegría; siempre que se encuentran dos hermanos se tiene que celebrar. Nuestras dos ciudades tienen una vinculación histórica desde hace 30 años que no ha sido necesario inventar. Tenemos una raíz común y creo que es importante que los Ayuntamiento y las Cofradías mantengan estos lazos de amistad», sostuvo el regidor tudense.

El acto continuó con una actuación de la Banda de Gaitas Lembranzas da Terra de Guillarei, música que bailó el Grupo de Danzantes de Frómista. Tantos los primeros como los segundos fueron muy aplaudidos.

Y si ayer fue el día de conmemorar el hermanamiento de los Ayuntamientos, hoy será el turno de que las Cofradías estrechen más aún sus lazos.

En ella participarán las Hermandades de Frómista y Tui, pero también las de Minas de San Telmo (Huelva) y Zumaia (Guipúzcoa). Este I Encuentro de Cofradías de San Telmo arrancará a las 10 horas.

La devoción a San Telmo reúne en Frómista a entidades de todo el país

lunes, 20 de abril de 2015

Durante este primer encuentro se abordaron temas de interés común como la Casa-Museo de San Telmo o la puesta en marcha de un proyecto cultural y económico en torno al santo

La conmemoración del hermanamiento de las localidades de Frómista y Tui que tuvo lugar el sábado, dio paso ayer al I Encuentro de Cofradías de San Telmo, que permitió «reunir y poner en contacto a Cofradías, Hermandades, Asociaciones o entidades de otro tipo que tienen a San Telmo como eje de sus fiestas y su devoción».

En este primer encuentro participaron, además de las hermandades fromisteña y tudense, la Cofradía de Minas de San Pedro, de Cortegana (Huelva), la Agrupación de San Juan y San Telmo, de San Juan de la Arena (Asturias) y el Ayuntamiento de Zumaia (Guipózcoa).

La presencia del Consistorio guipuzcoano es muy curiosa, en tanto que sus representantes han explicado que el culto a San Telmo ha crecido en la localidad desde el estreno de la película 8 apellidos vascos. Es en la ermita de San Telmo en la que los dos protagonistas casi se casan.

Hasta este primer encuentro, y gracias a las nuevas tecnologías, se acercaron también la Confraria das Almas do Corposanto, de Massarelos (Oporto); y la Hermandad de San Telmo de Tenerife.

Este primer Encuentro, diseñado como «una jornada de convivencia», comenzó con una sesión de trabajo en la que, a través de diversas ponencias, «se trataron temas de interés común como la iniciativa de la Casa-Museo de San Telmo en Frómista o la puesta en marcha de un Foro de entidades y de un proyecto cultural y económico en torno a San Telmo», según se ha explicado desde la Cofradía de San Telmo de Frómista.

La idea, según explican los cofrades, es «complementar la vertiente religiosa y de culto ya muy extendida».

Tras las diversas ponencias, las jornaa se completó con unavisita guiada por los muy variados y valiosos recursos turísticos de Frómista, y una celebración religiosa con procesión, tras la cual se eligió al nuevo mayordomo y al resto de cargos de la Cofradía de San Telmo.

El Encuentro llegó a su punto y final con una comida de hermandad, en la que se selló el compromiso de repetir la experiencia en los próximos años.