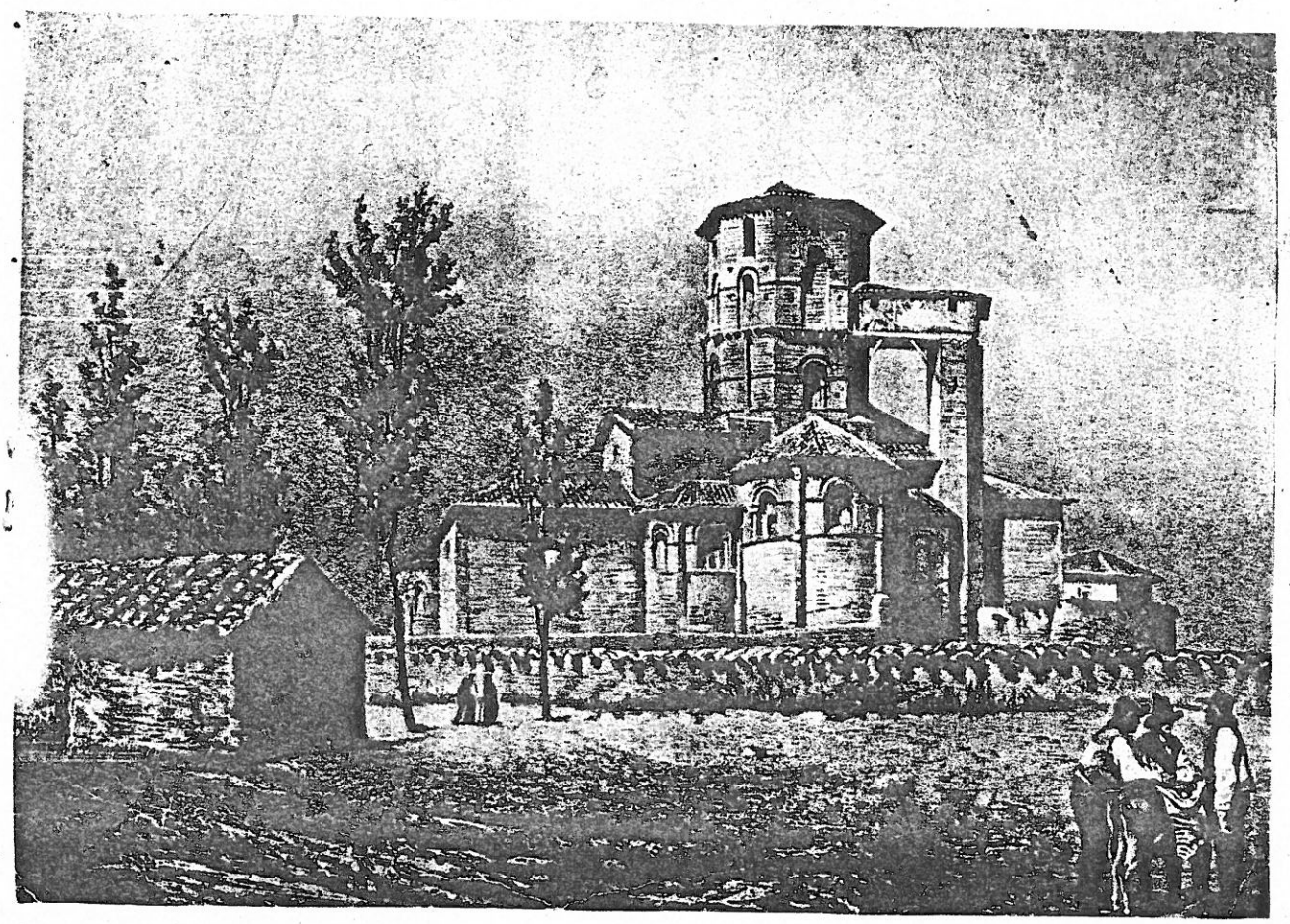
Floresta

ORGANO DE EXPRESION LOCAL
AÑO-1 Nº 0 FROMISTA, SEPTIEMBRE, 1.978



ENTREVISTA CON EL ALCALDE

editorial

El nacimiento de una publicación dentro del mundillo periodistico, intentando apartarse por supuesto del matiz idológico y partidista de ciertos periodicos, siempre es notia importante por representar un nuevo órgano de información y expresión, mas en este caso por ser local. Por esto un grupo de personas de esta localidad nos hemos planteado la creación de esta publicación que hoy ve la luz por primera vez y cuyo nombre nos recuerda a uno antiguo relacionado con la villa de Frómista: FLORESTA.

QUEREMOS que este periodico sea el órgano de expresión de la voluntad popular, sin distinción de edad ni sexo y que nuestros paisanos que se encuentren en la villa o bién esten ausentes de ella por motivos de trabajo, conozcan nuestra realidad actual y colaboren en enjuiciar cada problema o situación local, haciendo una crítica constructiva con el fín de encontrar los medios precisos para su solución.

BUSCAMOS que esta publicación no solo hable de realidades actuales sinó que también dé una atención preferente a nuestra rica y abundante historia pasada con el fín de que todos lo conozcan y se conciencien de su valor.

NECESITAMOS que todas aquellas personas que se sientan Frómisteños nos presten su colaboración afectiva, cultural y económica para poder llevar a cabo la continuidad de esta iniciativa.

ESPERAMOS que nadie vea en esta publicación la defensa de unos intereses partidistas, pues vamos a intentar una totál independencia y por ello todas las opiniones de nuestros lectores y colaboradores sean del signo que sean tendran cabida en nuestras páginas.

Con un saludo a todos los"Judios" y en especial a todos aquellos que se encuentran fuera de nuestra localidad, esperamos vuestra colaboración.

Un saludo.

LA REDACCION

NACE UN PERIODICO

Sumario

EN ESTE NUMERO

- Editorial.
- Frómista en los textos.
- Rincón Campesino.
- Curiosidades.
- Encuesta.
- Deportes.
- El pendón de Castilla.
- Frente a frente.
- Se dice...
- Donde estarán nuestros libros.
- Tribuna poética.
- El parroco al habla.
- ¿Por que será ...?
- El emigrante.
- Situación del arte local.
- Humor.

Colaboraron en la Redacción e impresión de esta publicación:

Jesús Angel Ramos
Miguel Angel Ruiz
Jacinto Montes
Eulogio Gomez
Francisco del Collado
Vicente Villamerie1
José Luis Arconada
Manuel Peral
Alberto Ruíz Lanchares y
Hnos Ruperez.

Damos nuestras más sinceras gracias por su colaboración en la impresión de este número a las jóvenes:

Sara Serna
Mª Angeles Aragón
Mª José Vallejo
Mª Asunción Clemente
Mª del Carmen Muñoz y
Mª Cordula García.

PORTADA

Fotocopia del grabado de la más pura obra del Románico en Castilla, San Martín, de autor desconocido así como su paradero.

ATENCION

Todas aquellas comunicaciones, donaciones y colaboraciones, envíena:

FLORESTA
Apartado de Correos, nº 10
FROMISTA

FROMISTA EN LOS TEXTOS

En esta sección queremos dar a todos los amantes de la Historia de Frómista,una referencia textual de todo aquello que nuestros antepasados escribieron sobre la Villa del Milagro.Esperamos que aquellos que posean algo original y desconocido sobre este particular nos lo envien y con mucho gusto lo publicaremos.

Comenzamos en este numero,con un parrafo de la obra de Simón Nieto "Campos Goticos" referido concretamente a esta villa y que quizas sea el único y más sustancioso acerca de la Edad Media.

El titulo del parrfo es el siguiente:

Iglesia románica y barrio de San Martín.Su origen,su historia,sus bellezas.

Hay que abandonar la región oriental y dirigirse al centro de la comrca:pero antes de separarse de aquellos pueblos que fueron en su tiempo la frontera que dividia el antiguo reino de León del condado de Castilla detiene los pasos del viajero Frómista,que por la inmejorable situación que ocupa y por los atractivos de sus bellezas monumentales reclama una detenida visita.

Repoblada esta villa al finalizar el siglo x,o en los albores del siguiente, formóparte de los dominios del conde de Castilla D. Sancho y de los de su hija y heredera doña Mayor o Munianona, como la llama Sandoval,casada con D. Sancho el Mayor de Navarra.Hasta el siglo XIII retuviernla los reyes en su poder;más de aqui en adelante poseyeron el señorio D. Juan Diaz,señor también de Celada y Requena (I29I) ;su hija doña Juana,casada con el infante D. Luis;D. Tello,hijo de Alfonso XI y de doña Leonor (1318),doña Maria de Padilla y su hermano D.Lope;y el almirante Fernando Sánchez de Tovar(1383),a quien sucediósu hija doña Elvira, casada con Garcia Fernandez de Quijada.Pasó despues la villa, a pricipios del siglo XV,a poder de D. Gómez Manrique, por compra a las hijas de Tovar,y en los estados de esta casa poderosa, de quien dice un epitafio recomendable al menos por su fuerza expresiva,

"Manrique,sangre de godos,
defensa de los cristianos
y espanto de los paganos.
Y pues tales sois,Manriques,
no hay a do volar,
sino al cielo a descansar".

figuró en lo sucesivo.Heredó una hija de D. Gómez,llamadadoña Maria,casada con el mariscal Gómez de Benavides,y en uno de

Posee Frómista tres parroquias. En dos de ellas se ve grabada la grandeza de sus señores: en San Pedro, que ostenta un pórtico del renacimiento de la época en que los Benavides tenían el señorío, y en Santa María del Castillo, cuyo retablo mayor, del siglo XV, está cuajado de delicadas pinturas cubiertas por calados deseletes.

Pero la atención del viajero apenas se detiene en estos templos, siendo como son interesantes; busca otra iglesia más antigua, San Martín, que por raro capricho de la fortuna conserva todas las bellezas de su arquitectura románica en un estado de absoluta integridad, y evoca todas las grandezas de su augusta fundadora.

Fué levantado en la primera itad del siglo XI, por doña Mayor, mujer de don Sancho de Navarra, que allí vivió consagrada al retiro después de la muerte de su marido, ocurrida en Octubre de 1.039, y la de sus hijos Fernando I de Castilla y D. García, rey de Navarra.y la Bureba.

En el reinado de su nieto Alfonso y próxima su muerte, cuya fecha se desconoce, como también el lugar en que ocurrió, suscribe su testamento con fecha 13 de Junio de 1.066, haciendo a esta iglesia y a los monjes benedictinos que con ella moraban en el inmediato monasterio, herederos de sus haciendas, de dos terceras partes de sus bueyes, vacas y caballos, y de todo el barrio de San Martín que había asimismo edificado. (1)

Algunos años después, en 1.118, doña Urraca, especial protectora de la orden de Cluni, dio a los monjes que tenían el de San Zoil de Carrión la iglesia y el barrio de San Martín, levantado por su bisabuela; y con el caracter de priorato de aquel renombrado monasterio permaneció hasta la extinción de las Ordenes religiosas.

(1) El original de este documento, que guardaba el archivo de San Zoil de Carrión, debe estar en Francia. A la casa de Cluni llevaron éste y otros no menos interesantes los visitadores de la Orden, a finales del siglo pasado. Conocemos una copia autorizada y legalizada, hecha en Carrión en 1.783. Sandoval conoció e hizo una larga traducción de esta escritura.

Tanto como duró el dominio dela orden de Cluni sobre San Martín y su barrio, duraron las competencias y las luchas, sostenidas contra los monjes al principio con - el obispo de Palencia D. Tello y más tarde con los poseedores del señorio de Frómista.

Pretendía el primero, algunos años después de la muerte de doña Urraca , ejercer sobre la iglesia de San Martin una jurisdicción que le negaban los monjes, promoviendose con tal motivo un pleito que falló en favor de los de San Zoil Gundisalio, arzobispo de Toledo, y después Alfonso VIII desde Agreda, en1.186.

Dió tales inmunidades a los monjes de Cluni esta sentencia, que se consideraron exentos de la autoridad episcopal, cerrando al obispo Arderico las puertas de su monasterio y haciendo excupir en ellas y sobre uno de los cubos de -- San Martin el alfa y omega del signo real.

Más ruidosa y más disputada fue todavia la posesión del barrio de San Martín y la de los vasallos - que allí tenían los monjes. Rodeado el barrio de una cerca con dos puertas, la de Monzón y la de Grajal, y populoso dentro de una villa a la sazón importantísima, cobernabase por merino, sayón, pregonero y escribano propios, nombrados cuando por el prior de San - Zoil, cuando por el señor de Frómista, conforme era la sazón o la fuerza la que dirigía y amparaba los derechos.

Las más antiguas de estas luchas - alcanzan a fines del siglo XIII, en que tenía el señorío de Frómista D. Juan Díaz. A su muerte sus hijos Rodrigo, Fernando, Urraca y Teresa, respetaron la soberanía de los monjes sobre San Martín; - pero no así doña Juana, casada con el infante D. Luis, que invocó sus derechos hereditarios sobre el barrio, derechos que Sancho IV en 1.292, su hijo Fernando en 1.295 y su nieto Alfonso en 1.331, - le negaron.

No fueron estas, sin embargo, las luchas más interesantes y más vivas. Dentro del siglo XIV las intrusiones en el barrio de Juan de Castro, merino en la villa por - el infante D. Tello, que sucedión en el señorio a su pasdre Alfonso XI, provocaron reclamaciones de los vasallos cirtianos y judíos quejandose ante el prior D. Iñigo, porque "el merino no les dejaba ejercer sus oficios libremente, prendiendo los vasallos y ejecutándolos y sacándoles prendas". El prior elevó sus quejas a doña Leonor de Guzmán, madre de D. Tello, quien en 5 de Junio de 1.348, ordenó al merino desde Medina de Rioseco que se abstuviera de intervenir en San Mrtín . Más esta resolución de doña Leonor no ejercio por lo que parece influencia sobre el merino, ni la ejercio siquiera una carta del rey D. Pedro que el prior le mostraba. Fue preciso que el mismo D. Tello ordenara una pesquisa desde Burgos en 13

a los monjes alvo "siete suelos que estaban yermos y los compró -- Juan Hernández de Padiella" y fué precisa para que la autoridad de los monjes de San Zoil dejara por entonces de ser disputada, una nueva y más energica intervención del rey, mandando en su carta de 8 de Mayo de 1.352 a los "omes buenos de San Martín que obedecieran al prior y le acudieran con sus rentas", emplazado para su corte dentro de los nueve días siguientes a los que tuviesen que hacer reclamaciones. Más violentas todavía fueron las luchas que sostuvieron los monjes con el almirante Tobar, que gozó el señorío por merced de Enrique II. Dióle el prior de San Zoil el barrio en comienda, como antes le había tendio Padiella, pero su conducta con los vasallos se hizo de tal modo desatentada, que los vecinos elevaron sus quejas al prior y al rey, diciendo que el almirante les - obligaba al pago de una infinidad de doblas; que los echaba en su silo si se resistían a este tributo y a otros los metía en una casa matándolos de hambre; que había amenazado a un vecino con que le tomaría la mujer y la daría a los rapaces; que tuvo preso al - alcalde del barrio muchos días, sin que los temores de una muerte casi cierta abatieran la entereza de este alcalde, que se resistió durante la prisión a renunciar su oficio, en tanto que su mujer y sus hijas llevaron hasta el rey, que estaba en Burgos, el eco de sus quejas; que había hecho un castillo en la iglesia de Santa María, a pesar de la excomunión del provisor; que robó en San Martín cálices y cruces, que dejó empeñadas en Burgos cuando fué a la guerra, "No le di Fromesta para que la destroyase sino paraque la guardase", dijo el rey Enrique al prior y a los vasallos que en Santo Domingo de Silos le pidieron amparo a tantos atropellos. Cuales - fueran las mediadas que dictó el rey contra el almirante, se desprenden de una carta enérgica y conminatoria que le dirigió desde Burgos el 17 de Mayo de 1.379; los efectos de esta carta debieron ser eficaces, por que a la vuelta del almirante a Frómista pidió perdón a todos de lo hecho, y cercana ya su muerte, mandó en su - testamento que diesen al monasterio de San Martín 20.000 maravedís, un ornamento y dos paños de oro en vías de restitución, declarando además que el barrio no le pertenecía.

Muerto el Almirante Fernando Sánchez de Tobar, tocó en herencia la villa de Frómista a su hija -- doña Elvira, casado con García Gutierrez de Quejada, previa la cesión de Castroponce a sus hermanas, y poco tardó Gutierrez en reproducir las violencias de sus suegros, entrando en el barrio, derribando las cercas e hiriendo a un vasallo en la cabeza con un alfanje de cuya herida murió allí al poco tiempo, Alborotados los vecinos, le persiguieron y le hubieran dado alcance, a pesar de que D. Gutierrez huía a caballo, si el grito allí proferido por la prudencia o la malicia, de que era traición hacer armas contra el señor no hubiese detenido a los más animosos.

(Continuará)

rincón campesino

— LOS GUERRILLEROS DEL TABON —

Quiero en primer lugar dar las gracias a los creadores de esta revista, por prmitirme el plantear el tema campesino en ella y los muchos problemas que tiene el campo, vistos desde el joven punto de vista de un joven.

En este primer número de la revista y primer articulo mio, quisiera tocar un poco uno de los problemas mayores que tiene ahora el campo y es según mi parecer, que se está quedando viejo, esto debido a la falta de juventud en él. -Luego ya en sucesivos artículos, (si es que siguen dejandome) se pueden tratar otros problemas que mas o menos toda la gente sabe, pero que nadie quiere reconocer o simplemente acordarse de ellos-.

Y ya centrándonos en el tema, empezaré por decir, que si no hay mas gente joven en el campo, no es porque ellos no quieran quedarse no, sinó porque estan condicionados por una sociedad (mas bien suciedad) que les rodéa y que hace que se sientan inferiores a los demás debido a que las condiciones y la forma de vida que tienen que llevar no estan equiparadas ni mucho menos a la de cualquier otro trabajador de la rama que séa.

Tambien a muchos les parece que el ser labrador es como una deshonra y huyen de ti como si fueras el coco, "un destripaterrones", !que horror!,..., pero no se dan cuenta que sin los destripaterrones, no tendrian ninguno de los productos mas básicos que son necesarios para la alimentación de la sociedad, esa sociedad que les considera gente de tercera, como si ellos fueran los creadores del Universo.

Otro de los factores que influyen en la marcha de la juventud del campo, es la cantidad de puestos de trabajo mejor remunerados que se encuentran en cualquier otro lado y en los que con menos esfuerzo, tanto físico como intelectual (que aunque no lo parezca, la gente del campo también hace esfuerzos de este tipo, lo cual se demostrará en otros artículos), ganan mejores sueldos y se encuentra mejor protejida a nivel social, ya que tienen una seguridad social, una juvilación a determinada edad, un seguro de paro, otro de desempleo y un sinfín de cosas que en el campesinado cuando mucho solo son promesas de unos "amigos", por llamarles algo, que estan el lo alto del gabinete presidencial y que esperemos algún día se confundan y nos den algo mas que las migajas de un pan que para colmo se lo estamos haciendo nosotros.

Así el campo se está quedando viejo, ..y viejos los que lo trabajan, que si siguen al pie del cañón, es porque aún tienen fé y confian en que algún día este cambie, aunque ellos no puedan disfrutar dicho cambio disfrutaran viendo a los que han tenido fé y han seguido en él.

Esperemos que esto séa cierto y que la gente tome conciencia, que sin el campo no se puede vivir y que los campesinos no son gente del tercer mundo, sinó gente igual que los demás y con un trabajo bastante mayor que el de la mayoría y que tienen que conformarse con promesas de gobernantes y con tampax (perdón trampas) falsedades y mentiras de sus representantes.

Por esta vez ya me callo, ya que es la primera pero aún me queda dar el grito de desahogo de !VIVA LOS GUERRILLEROS DEL TABON!.

------o------

Francisco del Conlledo

Curiosidades

J. A. Ramos

Nuestra tierra palentina, que ahora anda despoblada, en tiempos fué la primera en muchas cosas. Sólo por enumerar, he aquí una serie que puede ser perfectamente ampliada.

- El primer municipio de España es Brañosera.

- El primer puente colgante de España se construyó en Dueñas, sobre el río Pisuerga, por tal motivo el Ayuntamiento de la Ciudad le usa cono atributo, en su escudo.

- La primera Universidad de España, la fundó Alfonso VIII de Castilla, dentro del área del Mercado Viejo de Palencia, en el año 1.208.

- La primera letra de cambio que se giró o cursó en el mundo fué entre un judío de Frómista y otro de Medina del Campo, durante el siglo XV.

- La primera fábrica de chocolates a vapor en España fue la de "La Antolina" en Palencia, fundada por D. Tadeo Ortiz, en 1.852.

- San Martín de Frómista es la primera y mas grande joya del románico de los reinos castellanos.

- La tercera catedral mas grande de España es la de Palencia, después de la de Sevilla y Toledo.

- La tercer estatua más grande del mundo es el Cristo del Otero, despues de la Libertad de New York y del Sagrado Corazón de Río de Janeiro, realizada por el escultor palentino Victorio Macho desde el 16-6-1930 al 5-2-31.

- En Frómista habito durante muchos años, D. Julio Senador, notario de la villa y escritor de temas agrários y campesinos.

- Los primeros ferrocarriles secundarios fueron los establecidos desde Palencia a Villalón, inaugurados en Julio de 1.912.

- El primer campo de riego de Europa lo será por su extensión, el del Canal de Castilla, que abarca más de 100 millones de obradas , casi ya duplicadas en la actualida.

- El primer libro de concilios se conseva por los jesuitas en San Zoil de Carrión de los Condes.

- El primer hospital de leprosos de Europa fué el de S. Lazaro, fundado por D. Rodrigo Diaz de Vivar (El Cid Campeador) en la casa que poseía en Palencia.

- En el año 1.742, en Frómista se celebrarón corridas de novillos, y al igual que en el pasado 1.977 se escapó un toro, coincidiendo también que se celebraron los dias 9 y 10 de Septiembre y el toro se escapo el día 9, lo mismo que el pasado año.

- Frómista tuvo cuatro Hospitales: El de San Martín, el de Santiago, el de Palmeros y el de Brasa.

- Alba García de Frómista escribió una carta confirmación de donación de Alfonso X a la Catedral de Astorga, año 1.255.

- En "Loncejares", los labriegos, al arar las tierras, han descubierto objetos romanos, que fueron llevados al museo de Universidad Pontificia de Comillas (Santander).

- En Frómista existió una célebre Sinagoga Hebrea, que no reconocía otra superior a sí que El Gran Sinedrio en Jerusalen.

Recogido en parte de Palencia 34.

Encuesta, hoy:

LAS JOVENES DE FROMISTA

Esta sección tiene como único y exclusivo fin, conocer la verdadera identidad sociológica de nuestro pueblo, es decir buscar las inquietudes, situaciones, faltas, ausencias,...etc que las opiniones de sus habitantes nos darán a conocer, para asi de esta forma intentar la busqueda de soluciones a todos estos problemas, pero para solucionar este particular, se necesitan unos medios ; asi esperamos que los grupos e instituciones con poderes a nivel local se preocupen por buscarlos u obtenerlos, con el fin de satisfacer las necesidades ~~tanto~~ en el plano personal como en el colectivo- de todos los que habitamos Frómista.

Se preguntaran los lectores, el porque las primeras encuestadas por esta publicación han sido nuestras jovenes, desde nuestro punto de vista se eligió este tema teniendo en cuenta el alejamiento de nuestras jovenes mujeres del epicentro de la vida juvenil local, pensamos que este alejamiento debia de tener unas causas y con el fín de encontrarlas realizamos esta encuesta, cuyo contenido y conclusion seguidamente publicamos.

Entregadas 60 encuestas a otras tantas jovenes de esta localidad y una vez terminado el plazo de entrega, se recogieron I3 encuestas con sus correspondientes respuestas, lo que indica un % de participación equivalente al 2I'4% y un 78'6% de total apatia hacia la encuesta, estos datos ya indican de por si el boicot de grán parte de nuestras jovenes a la colaboración por minima que sea en cualquier iniciativa a nivel local.

Seguidamente vamos a conòcerr las respuestas de las encuestadas, planteando primeramente las preguntas.

I)EDAD.
De las I3 respuestas obtenidas, II de sus autoras son menores de edad mientras 2 de ellas han obtenido ya los 2I años.

2) PROFESION Y ACTIVIDADES QUE REALIZAS/.
9 realizan estudios, I se considera ama de casa, otra empleada de hogar y 2 no realizan ninguna actividad concreta.

3)¿ESTAS A GUSTO EN FROMISTA?
Mientras 7 se encuentran a disgusto, aunque no siempre, 5 se encuentran a gusto, una se muestra esceptica sobre el particular.

4) ¿CUALES SON TUS AFICIONES?
Todas excepto 2 que no tienen ninguna en particular, coinciden en señalar la lectura, música y natación como sus aficiones favoritas.

5) ¿QUE LUGARES DE DIVERSION FRECUENTAS?

En la respuesta a esta pregunta existe uniformidad quizá debido a la escasez de los centros de diversión, de esta forma los lugares más visitados por orden de preferenciason: Peña, Discoteca, Bares, Piscina y por último el Cine debido a su ausencia y tener que desplazarse a la capital.

6) ¿TE GUSTA EL BAILE?
Mayoritariamente a II les gusta el baile en mayor o menor grado, mientras 2 se manifiestan contrarias a el.

7) ¿EN QUE ESTADO ANIMICO TE ENCUENTRAS CUANDO LLEGA A SU FIN?
Las encuestadas manifiestan un estado normal en su mayoria, aunque alguna no descarta el aburrimiento y el cansancio como estados predominantes.

8) ¿APOYAS LAS INICIATIVAS A NIVEL LOCAL?
En su totalidad coinciden las encuestadas en apoyar todo tipo de iniciativas juveniles.

9) ¿OBSERVAS ALGUNA MEJORA EN EL AMBIENTE DE FROMISTA?
Aqui las respuestas se dividen,mientras 9 no observan ninguna mejora excepto en períodos vacacionales y no todo lo deseable, 4 si que observan alguna mejora destacando el trabajo de las Peñas en este sentido.

IO) ¿ESTAS DE ACUERDO CON LA NORMA CLÀSICA DE QUE SEA EL CHICO EL QUE SAQUE A BAILAR A LA CHICA?
En esta pregunta se dividen las respuestas, asi salvando la indiferencia sobre eltema que asiste a 2 de ellas el resto se manifiesta de esta forma; 7 no estan de acuerdo con esta norma por considerarla absurda, mientras 4 estan de acuerdo totalmente con esta norma.

II) ¿OS SENTIS INTEGRADAS O BIEN OS SENTIS MARGINADAS DENTRO DE LA VIDA DE LA JUVENTUD LOCAL?
La marginación como respuesta la adoptan 5 de las encuestadas, sin explicar las causas del"porque", la integración es atributo de 4 de ellas y el resto dejan a un lado ambas cosas.

I2) ¿ESTAS DE ACUERDO CON EL PAPEL TRADICIONAL DE LA MUJER COMO AMA DE CASA?
Teniendo en cuenta que este papel es realizar las labores de la casa y dedicarse por entero al cuidado y atenciones de todo tipo que necesiten los hijos, las encuestadas, excepto una que esta de acuerdo con esté papel, se manifiestan contrarias a el, pues piensan que la mujer como ser humano y persona puede desempeñar libremente cualquier puesto hasta ahora reservado al varón, con el fin de lograr un desarrollo integral como persona.

I3) ¿CUAL ES TU MAXIMA ASPIRACION COMO MUJER?
Las aspiraciones son varias, desde 4 que cifran su aspiración máxima en ser madres, otras 6 estan por la integracion y ocupación de un puesto de relieve en la sociedad con el objetivo de realizarse personalmente.El resto silencia su respuesta.

I4) ¿QUE ECHAS EN FALTA EN FROMISTA?
Las faltas se inclinan mayoritariamente por un Cine,falta de Ambiente Juvenil que como consecuencia genera la desunión existente entre los jovenes, aunque quiza sea debido dicenla la falta de locales de reunión para dialogar,dar charlas,etc.

I5) ¿COMO VES EL FUTURO DE FROMISTA?
Sobre este respecto 6 de las encuestadas opinan que su povenir se ve muy negro debido a diversas causas; Mentalidad de la gente, falta de puestos de trabajo, emigración, etc.Algo prometedor lo ven el punto de vista de 2 de ellas y silencian su respuesta 3 de las encuestadas.

I6) ¿TE INTERESA LA POLITICA?
En relación con este tema, 6 de las encuestadas confirman su interés por ella aunque sin profundizar demasiado debido al poco conocimiento que tienen sobre el tema, otras 6 no demuestran ningún interés por ella y por último una se manifiesta indiferente.

I7) ¿PIENSAS VIVIR EN EL FUTURO EN FROMISTA?
A causa de todas las deficiencias expresadas en las respuestas a las anteriores preguntas(ambiente,mentalidad,falta de servicios de todo tipo)elementales PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA PERSONA, de esta forma 8 no lo pueden predecir, 4 no vivirian y solamente una viviria ahora bién solo en el periódo vacacional.

I8) ¿QUE QUITARIAS O BIEN CAMBIARIAS DE FROMISTA?
En general las encuestadas, no quitarian nada de ella, si bién a nivel de personas y grupos erradicarian el caciquismo y el cotilleo 3 de ellas, 7 se inclinan por cambiar varias cosas (ambiente,mentalidad) principalmente.

I9) ¿QUE TE PARECE LA APARICION DE UNA PUBLICACION LOCAL?
Sobre este particular II opinan que es un hecho positivo debido a que todos podremos expresarnos sobre cualquier tema o situación, a una concretamente le parece el hecho absurdo sin más y otra silencia su respuesta.

20) ¿ESTARIAS DISPUESTA A COLABORAR EN EL ?
La colaboración en este aspecto se inclina por ser mayoritaria, asi Io estan dispuestas a colaborar en el apartado que se encuentren a gusto y ya desde estas paginas FLORESTA les abre sus puertas para que colaboren en lo que quieran o puedan.Otras 2 callan y una se opone rotundamente a colaborar.

CONCLUSION:
Una vez leidas y estudiadas todas las respuestas de las encuestadas teniendo mucho en cuenta que debido al poco porcentaje de participación en ella no sabemos realmente si las que respondieron son representativas de todas las jovenes de nuestra localidad podemos sacar varias conclusiones las jovenes de Frómista son apaticas a la hora de expresar sus problemas e inquietudes, también demuestran querer ser buenas madres pero por el contrario pesimas amas de casa,les gusta el baile,la música,la peña,intentan apoyar las iniciativas juveniles (ahi queda eso para próximas actividades juveniles), se sienten marginadas en su mayoria per no sabemos a que es debido pues no nos han explicado el porque de tal marginación y por último aspiran todas en su gran mayoria a ocupar un puesto en la sociedad, con el fín de integrarse en ella y lograr un desarrollo integral de toda su persona.

Esperemos que todas estas respuestas no queden ahogadas en el papel en el que se escribieron y que en en la práctica todos estos problemas y situaciones que denuncia la encuesta desaparezcan en un futuro muy próximo, para conseguir este objetivo tódos debemos aportar nuestrogranito de arena y así conseguir que Frómista se convierta en el lugar que todos deseamos , con el fín de conseguir el fín último y trscendente como es , el desarrollo integral de la persona tanto en su aspecto material como espiritual.

Por último a las jovenes que colaboraron en esta encuestaa traves de sus respuestas, FLORESTA les da sinceramente las gracias, a las que no tuvieron la gentilesa de responder FLORESTA les da animos para que la próxima,vez si la hay, dejen a un lado una serie de condicionamientos sociales que no es el momento de enumerarlos y respondan sin miedo a estas encuestas.Frómista y Floresta se lo agradeceran.

FLORESTA

DEPORTES

NECESITAMOS UN EQUIPO DE FUTBOL

Dentro de esta sección queremos dar a conocer ycomentar todas las actividades y necesidades que a nivel deportivo sucedan en nuestra localidad, esta por lo tanto abierta a todos los aficionados, sean del deporte que sean y que deseen exponer su opinión sobre algún problema o tema deportivo del ambito local.

Yo como buén aficionado al futbol, o por lo menos presumo de serlo, quiero plantear desde estas páginas una necesidad que es la creación de un equipo de futbol.Con este fín se celebró el Iº Torneo "Villa de Frómista" al que quiero referirme brevemente para enjuiciar cuales han sido o deberian de haber sido los logros prácticos de tal acontecimiento.

El torneo en el aspecto meramente deportivo no cabe duda que fue un gran éxito, demostrado por la masiva asistencia de público de nuestra localidad y comarca, si exceptuamos los aislados incidentes que ocurrieron en la final debido a los nervios no controlados de algunos, no dudo que buenos aficionadosy de algún que otro de los jugadores participantes.Salvando esto, lo que quedo bién claro es que en la realidad en nuestra localidad existe una afición futbolistica, que noesta muerta como quedó bién demostrado en el recinto de nuestro polideportivo.

A esta afición le pido desde esta publicación que luche porque Frómista como ente deportivo futbolistico, satisfaga la ilusión y demostrada afición de algunos de nuestros jovenes y de los pueblos de nuestra comarca por este deporte.También pienso que las firmas comerciales locales tienen algo que aportar a este proyecto en especial en el aspecto económico, aunque a cambio exigen una publicidad en el equipo.

Por último quiero dar un saludo a todos los buenos aficionados fromisteños que en su dia-muy atras en el tiempo-lograron este fín para que con la ayuda de todos vuelvan a lograrlo, con el objetivo de ver de nuevo correr por los campos de nuestra provincia a nuestros muchachos, dejando el pabellón tanto deportivo como futbolistico a un nivel tan alto como Frómista se merece.

Esperemos que las colaboraciones no falten.

Un saludo: Fromista tracatra, tra.....

M.A.RUIZ.

CURSILLO DE NATACION

por Manuel Peral.

En la piscina municipal se desarrolló un cursillo de natación para niños de 8 a I4 años.Su duración fue del I8 de Julio al I8 de Agosto.Los matriculados ascendieron a I30, las clases se desarrollaron de I0.30 a I2.30 de la mañana y fueron impartidas a ratos por Jose Maria Ruiz, Juan Ramón Lagunilla, Estebán Calvo y un servidor.

A continuación una estadistica para indicar los resultados obtenidos: Se perfeccionaron 33;aprendieron 44; no aprendieron 22; no asistieron 3I;TOTAL=I30.

Resultados, como ven,positivos aunque espero que para el verano próximo se tomaré por todas las partes con más seriedad y los rendimientos seran mejores.Gracias al Ayuntamiento y la Gestora.

EL PENDON DE CASTILLA

¿ MORADO O ROJO CARMESI ?

Teniendo en cuenta los recientes y lamentables sucesos ocurridos en el polideportivo de nuestra localidad,sustraiendo y quemando posteriormente nuestra enseña castellana debido a esto,a la vez que condenamos tal acción queremos desde estas páginas hacer un resumen de la historia de nuestra bandera,que deberia de ser la de todos los castellanos.

La primera referencia escrita del llamado "pendón morado" nos la da Serafin Maria de Soto en sus "Memorias para la historia de las tropas de la Casa Real de España".Dice que al regimiento de guardias españolas,el más calificado de los cuerpos de infanteria,"se le dió por su primera bandera el pendón morado de Castilla,que debia residir en la compañia coronela".

Pero este "pendón morado de Castilla",tan traido y llevado despues,en realidad no ha existido nunca.Esa frase es,sencillamente,un tópico ,uno de tantos errores consagrados como circulan en el marco de la confusión desnaturalizadora de Castilla.Confusión-esta es la palabra-que ha falseado tantos elementos de la realidad histórica y popular,de la cultura y de la tradición genuina del pueblo castellano.

Sabido es que Castilla ha sido hecha-es decir deshecha-por la literatura.Se entiende por las letras de la cultura centralista establecida en Madrid,que la ha reducido a mitologia.Deber y necesidad de los castellanos es recuperar la autenticidad de todos los componentes de nuestra sustancia colectiva,asumir toda la tradición valida,tal y como fue Hechura real de nuestros mayores,y desde estas coordenadas,proyectar e impulsar una nueva y fecunda vida del pueblo.

Es una evidencia histórica que el color de Castilla y del estado castellano fue siempre el rojo cármesí.Su escudo un castillo de oro con tres torres sobre campo de gules.Desde el siglo XII este emblema castellano-fondo rojo tras el castillo gualdo-aparece constantemente en los sellos rodados de toda clase de documentos y diplomas y en cualquier otra representación o simbolismo de Castilla.

El autentico pendón de Castilla es rojo.Ahi esta el que se conserva en la iglesia de San Martín de Segovia,o el de la villa de Sepulveda,en el salón de sesiones del ayuntamiento,rodeado de pergaminos medievales con el sello encarnado.O el pendón,rojo naturalmente,de las Navas de Tolosa que se guarda en el monasterio de Las Huelgas de Burgos;y bajo el que lucharon las milicias concejiles de Avila y Segovia en el ala derecha de la vanguardia de vizcainos,alaveses y guipuzcuanos,en uno de los hechos más decisivos militares-contestación avalancha almohade- de la historia de España y aún de Europa.

Encarnada es la enseña y el escudo de Burgos y los de Soria y Avila;y eran rojas las cruces que campeaban como distintivo de la rebelión en el pecho de los comuneros.Que por supuesto,no alzaban ningún pendón morado.

¿Porque esta confusión del color morado?El camino seguido por esa erronea apreciación es algo complicado.Se inicia con Felipe IV que por un decreto de 1o de septiembre de 1.634 creó una guardia real otercio-coronelia en cuyo uniforme destacaba el morado y al que se le dió una bandera de este color.A esta guardia escogida se la llamó en el siglo XVII,por esa razón "tercio de los morados".Despues en el XVIII,se le denominó regimiento de Castilla y ultimamente regimiento del Rey.En 1824,al restablecerse el regimen absolutista,fue disuelto por la represión de Fernando VII y su bandera depositada en la iglesia mayor de Reus.

Lo más curioso del caso es que el color de esa bandera nada tenia que ver con Castilla sino que era simplemente,el de la enseña personal del conde-duque de Olivares,fundador del tercio de los morados.

Pero a partir de entonces se va va difundiendo la erronea idea del "pendón morado de Castilla"y la consideración de este color como simbolo y expresión de la democracia castellana.La milicia nacional y otras entidades de sino liberal,como la sociedad secreta de "Los Comuneros",adoptan este color.En 1931,a la proclamación de la segunda Republica española,el morado pasa a formar parte de la enseña tricolor,precisamente por la preocupación de integrar también en el simbolo nacional,junto con los de Aragón y Cataluña,el supuesto color de Castilla.

La realidad histórica ya hemos dicho que es otra.El color morado se introduce,equivocadamente por la falsa identificación de Castilla con el Estado español-bandera del regimiento de Castilla y regimiento del Rey- y la conexión Castilla-comuneros,grata a los liberales del pasado siglo,que naturalmente ignoraban que la enseña comunera no era morada sino roja.

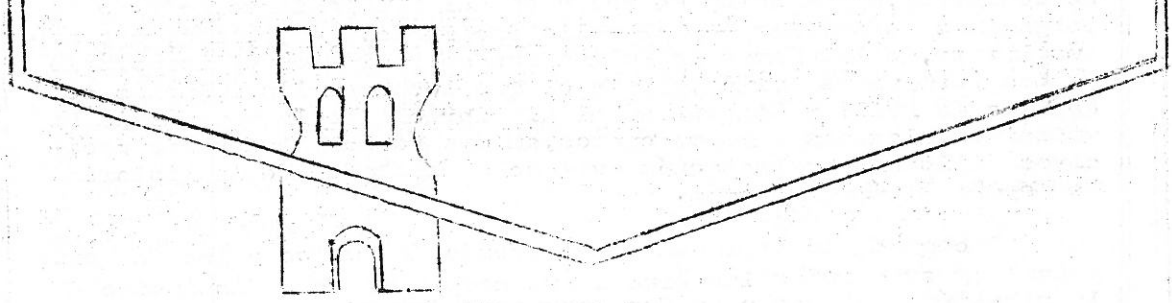
Es verdad que se puede inventar una bandera y que si el pueblo la asume,queda perfectamente legitimada.También es cierto que,en este caso concreto del simbolo de la personalidad colectiva del pueblo castellano,no parece necesaria esa invención.

Según la tradición histórica el genuino pendón de Castilla es el rojo carmesí.Esa tradición no contiene,en este concreto tema ningún aspecto negativo o invalido por el que mereciera ser deshechada.Por el contrario,la insignia morada no solamente es ajena al pasado de nuestro pueblo y a su vivencia colectiva sino que responde a un condicionamiento esencialmente anticastellano:la confusión de Castilla con el Estado español.

Pensamos que seguramente seria desacertado que los castellanos alzaramos como nuestra la enseña,en definitiva,de aquel desaforado campeón del centralismo uniformador que se llamó dón Caspar de Guzmán,conde-duque de Olivares.

Con un abrzo castellano:

Padilla,Bravo y Maldonado.



FRENTE A FRENTE

ENTREVISTA CON EL ALCALDE

En esta sección vamos a intentar a entrevistar a todas las personas que estén relacionadas indirecta o directamente con la vida de nuestra localidad, con el fin de que nos den a conocer a través de sus voces, los problemas, situaciones etc., por los que atraviesa nuestra villa y que suponemos interesá su conocimiento a todos nuestros conciudadanos.

De esta forma nuestra primera entrevista ha sido dirigida a nuestro señor Alcalde,D. Juan Antonio Cacho Cortés, para que nos comentase la problemática actual de la coorporación municipal,que el preside,en relación con todos los problemas que afectan actualmente a nuestra villa.

Con este fin HORESTA le planteó una serie de preguntas que enumeramos seguidamente con sus correspondientes respuestas:

¿ CUANTO TIEMPO AL FRENTE DE LA ALCALDIA?

Accedí a la alcaldía en el mes de Septiembre del año 1.974, por lo tanto cuatro años.

¿DE QUE FORMA ACCEDIESTE A LA ALCALDIA?

Accedí a la alcaldía por la dimisión del alcalde anterior, entonces nos querían imponer un alcalde que más o menos no nos iba, así de esta forma la coorporación en pleno viditó a las primeras autóridades provinciales, el gobernador civil nos dijoque estaba dispuesto a aceptar el alcalde que nosotros le propusiesemos. La coorporacion municipal se reunió un día y por votación secreta entre sus miembros, decidió por mayoría de votos mi candidatura.

¿POR QUE LA ACEPTASTE, TENIENDO EN CUENTA QUE NO NACISTE EN FROMISTA Y APENAS LLEVABAS TIEMPO RESIDIENDO AQUI?

Debo contestarteque como concejal del ayuntamiento y miembro de la coorporación de entonces estaba al corriente de los problemas de Frómista.

¿ESTAS SATISFECHO DE TU GESTION AL FRENTE DE ELLA Y CUALES HAN SIDO TUS LOGROS?

Honrada y humildemente tengo que decir que si, natruralmente que no se hicieron las cosas que podían hacerse, entre otraw razones dadas las dependencias a que un alcalde está sometido; mis resultados están a la vista de todos y ellos avalan un esfuerzo continuado por el bien de Frómista, esfuerzo que no siempre se lleva a efecto con resultados prácticos por honor de los imponderables. Estos han sido unos años apasionantes ciertamente, años de plena efervescencia política y social a nivel provincial y nacional y que de alguna manera han tenido su reflejo en la vida de nuestra villa, estmos aún viviendo tiempos de cambio y estos cambios han supuesto en numerosas ocasiones un cierto abandono de las coorporaciones locales por parte de los responsables provinciales y nacionales, más atentos muchas veces a otear el futuro político que a trabajar en el aquí y en el ahora.

Personalmente he procurado trabajar honradamente, permaneciendo alejado de cualquier consideracción que no fuera poner mi granito de arena por el bien de la villa. Como se trata de una entrevista basicamente dirigida a los Fromisteños y les supongo a todos con buena memoria, me limitaré a enumerar las realizaciones llevadas a efecto por la coorporación que presido: se han efectuado las pavimentaciones de la cuarta fase, que se encontraban paralizadas por causas de todos conocidas, posteriormente se realizó la quinta fase que ha sido una obra importante ya que estando pavimentado el escaparate del pueblo, en fecha previa la coorporación estendió sus beneficios a las calles interiores e incluso algún extra radio en un afán de dotar igualitariamente de este servicio básico a todos los vecinos de Frómista. Se ha procedido a la automatización de la estación depuradora de agua potable a la villa, instalacción de nuevos motores para la elevación de agua, nuevos cuadros electrónicos y limpieza general a las instalacciones muy afectadas por el uso continuado, se ha ampliado el colector general y se ha construido fosa septica como primer paso a una primera dotacion de estación depuradora de aguas residuales, lo que permitirá eludir el vertido de desechos a los caudales públicos, procediendo totalmente contrario a todas las normas sanitarias en vigor.

En la corporación que yo presido y en un afán de atraer a los municipios circunvecinos tomó la iniciativa de dotar a cuatro pueblos de agua corriente, con el fin de extender los beneficios de un servicio básico por encima de rencillas pueblerinas ampliamente superadas por los tiempos, poniendo a la vez un servicio eficiente a los vecinos de esta villa.

Bajo nuestra tutela se ha terminado la construcción del Polideportivo cuyas obras estuvieron paralizadas durante tres años, obras que culminaron recientemente con la realizacion de las operaciones de ornamentado que embellecen un recinto del que sin duda debe enorgullecerse nuestra villa; esta corporación que recibió el esqueleto de lo que hoy es el Polideportivo, ha tenido que luchar y luchar para la puesta a punto de unas instalacciones que requirieron una inversión adicional de más de tres millones y medio de pesetas, en este punto es preciso agradecer el apoyo y la comprensión del IRYDA.

Están practicamente terminadas las obras de construcción de 34 viviendas que realizó tambien IRYDA con destino a futuros habitantes de Frómista, obras también muy problemáticas especialmente debido al cambio de personalidades y estructuras ocurridas en este organismo, dependiente del Ministerio de Agricultura y que requirieron un vuelco constante de esta corporación en viajes a Madrid.

Esta es en sintesis la parte del leon que requiere elquehacer de muchos esfuerzos adiccionales cuyos resultados son pocos y nada espectaculares.

¿PARA CUANDO LA CONSTRUCCION DE UN NUEVO AYUNTAMIENTO?

Este es el garbanzo negro de mi gestión municipal y de la corporación que yo presido, desgraciadamente podemos decir que hemos aporreado las puertas de todos los directores generales que durante estos últimos cuatro años han pasado por la dirección del IRYDA, los sucesivos cambios ministeriales y los correspondientes relevos que estos cambios originan a niveles inferiores han sido un handicap demasiado evidente para ser ignorado, afortunadamente y según asegura el refrán castellano "de quien la persigue la consigue" me alegra manifestar aquí públicamente que el asunto ha entrado den vías de solucción definitiva, efectivamente con ocasión de mi última visita al director general del IRYDA D. Antonio Gil Alberdi el día 26 de Julio, fui infromado personalmente y con caracter formal que el proyecto de construcción del nuevo ayuntamiento estaba aprobado desde el mes de Junio pasado con un presupuesto de 24,9 millones de pesetas, estando incluido en financiación exterior con una anualidad de 6 millones de pesetas a empezar a gastar en el momento en que las obras sean adjudicadas en la correspondiente subasta. En estos momentos se está pendiente de que se apruebe la citada financiación.

¿QUE HA PASADO CON LAS FABRICAS QUE SE PENSABAN INSTALAR EN ESTA LOCALIDAD MAS CONCRETAMENTE POR SER LA ULTIMA CON LA TAN TRAIDA Y LLEVADA FARRICA DE MUEBLES?

C.:

Creo que esta es una aspiración común de todos los Fromistanos, por cuanto el establecimiento en nuestro término municipal de alguna pequeña industria, supondria el despegue definitivo de nuestra villa hacia niveles de renta muy superiores, personalmente me encuentro en idéntica longitud de onda, participando de este mismo sentir. En este punto, es preciso decir que han sido numerosos los empresarios que acogidos por las ventajas que ofrece el Plán Tierra de Campos me han visitado, indagando sobre la posibilidad de instalarse en esta villa, desgracidamente y en estos momentos no se ha llegado a materializar ninguno de los sondeos previos, para ser concreto delante de mis convecinos, me parece oportuno comentar que la última pertenece a un fabricante de muebles de Torrelavega, que en la pasada primavera visitó los terrenos que le fueron ofrecidos por esta corporación mandando incluso redactar proyecto de instalación con arreglo a esto, sin que por el momento se hayan vuelto a tener noticias suyas. Sin duda la crisis económica por la que atraviesa el pais, tiene bastante que ver con estas espantadas de modo que es natural que una recuperación a nivel nacional traeria para Frómista algún logro positivo en este terreno.

¿CUANDO SE VA SUBSANAR DEFINITIVAMENTE Y CON QUE MEDIOS SE CUENTA PARA LA DEPURACION Y PERFECTO ESTADO DEL AGUA QUE CONSUMIMOS A DIARIO?

Esta es actualmente una de las constantes preocupaciones de la corporación que presido; puedo asgurar que compartimos de modo absoluto y total la preocupación de todos los vecinos por el tema del agua potable, considero necesario explicar brevemente las causas del problema; la principal estriba en el considerable aumento del caudal de agua del Canal de Castilla con motivo de la puesta en marcha de los nuevos regadios, ello origina un aumento considerable de la velocidad de la corriente con notable arrastre de materias organicas y arcillas que dan al agua un aspecto residual; en consecuencia la depuradora de agua tiene que superar su capacidad a pesar de la constante vigilancia, lavado de filtros y reposición de arena a que se ve sometida; en estos momentos estamos en contacto con tecnicos especializados para encontrar la solución al problema que se agudiza sensiblemente en la época de riegos; en concreto estamos gestionando soluciones al proyecto de depurado ya la casa Cadagua que llevó a cabo su instalación.

¿PARA CUANDO LA AUTOMATIZACION DEL SERVICIO TELEFONICO?

Como es sabido reside en la C.T.N. que ha demorado la construción de la central precisa para la automatización, a pesar de que tiene comprados los terrenos desde el año 1.973. En el pasado mes de mayo nos visito el delegado provincial de la C.T.N. y solicito permiso para la construción de la nueva central, antes de esto es preceptivo, el visto bueno de la Direción Provincial de Obras Publicas y Urbanismo que ha llegado en esta última semana; con este permiso en la próxima sesión de Septiembre la corporación no tendra ningun inconveniente en aprobar dicho proyecto para que la compañia proceda a la nueva construción que abarcaría una amplia zona geografica, desde Astudillo a Osorno incluyendo ambos terminos municipales y sus respectivas comarcas.

EL PROBLEMA DE LA BASURA DIARIA ES UNA DE LAS CONSTANTES PREOCUPACIONES DEL VECINDARIO. ¿CUALES SON LAS POSIBLES SOLUCIONES A ESTA CUESTION?

Como es del dominio publico el tema sigue pendiente, a pesar de los reiterados esfuerzos llevados a cabo por la corporación para resolverlo, las ofertas para la concesión del servicio efectuadas en varias ocasiones han quedado desiertas, ¿Solución? Pienso que seguir insistiendo aunque ello con-

lleve la necesidad de aumentar los precios con el fin de hacer mas tentadora la oferta,lo que implica claro esta un aumento a las cargas tributarias de los vecinos,ya que al ser pocos es un servicio que puede resultar escesivamente caro a pesar de los intentos de la corporación por no aumentar los impuestos municipales.

LOS PROBLEMAS SANITARIOS EN NUESTRA LOCALIDAD SON VARIOS, PERO PRINCIPALMENTE PREOCUPA EL ESTADO ACTUAL DEL CONSULTORIO MEDICO, QUE NO ES EL QUE TODOS LOS VECINOS DESEARIAMOS.¿QUE SOLUCIONES EXISTEN PARA LA RESOLUCION DE ESTOS PROBLEMAS?

En mi opinion la villa de Frómista tiene suficientemente cubiertas sus necesidades, algunas voces han sugerido la conveniencia de contar con un ambulatorio, pero la proximidad de nuestra villa a la capital provincial, han desaconsejado una inversión cuantiosa, con resultados por otra parte que se empiezan a cuestinar a nivel nacional, por no contar estas instalaciones con el material técnico y humano necesario para atenderlas de modo eficaz, a pesar de esto, he realizado gestiones en este sentido acerca de las primeras autoridades provinciales.

El actual consultorio médico esta funcionando a titulo provisional, toda vez que las instalaciones definitivas iran encuadradas dentro del nuevo ayuntamiento. En este punto debo advertir que el ayuntamiento nada tiene que ver con las quejas que a veces sorprendentemente se producen, principalmente los sabados y domingos a causa de encontrarse el médico titular libre de servicio y tener que recurrir los enfermos al médico de guardia residente en otra localidad, el sistema de guardias médicas es competencia única y exclusiva de la delegación correspondiente.

LA VIVIENDA LOCAL, ¿URBANA O AGRARIA?

Personalmente considero que dilucidar si en un término municipal como Frómista, debe decidirse por un tipo de vivienda rural o urbana es tema suficientemente poliagudo para un equipo de sociologos, naturalmente y por el momento nuestra economía es agricola y nuestro entorno social es el rural y a ello me remito.

¿PARA CUANDO UN PLAN DE URBANISMO LOCAL?

Desde hace 7-8 años existe un plán de urbanismo local que el mismo ayuntamiento que encargo su redacción no se atrevió posteriormente a aprobar y las corporaciones posteriores tampoco, personalmente y aunque considero que un plán de urbanismo semejante seria muy provechoso para el futuro de Frómista, parece evidente que habria que introducir bastantes modificaciones en su redacción original que le hicieran utilizable.

¿CUAL ES EL ESTADO ACTUAL DE NUESTRO VALIOSO PATRIMONIO ARTISTICO?

Como primer frómistano me siento sumamente preocupado por los problemas que puedan afectar a estas joyas de la arquitectura religiosa que tenemos en Frómista, como son S.Martín y Santa Maria del Castillo. El tema del patrimonio artístico y su conservación es materia que gana creciente importancia en nuestros dias y en nuestra sociedad, pero desgraciadamente todos sabemos los problemas presupustarios que afligén a la Dirección General de Bellas Artes porque son muchas las joyas que tiene que cuidar. Esta es la cuestión, la corporación que presido no tiene ninguna facultad legal para intervenir, ya que los citados monumentos dependen de la antedicha dirección, que es la que lleva a cabo las obras y restauraciones precisas, así como su conservación al margén de los ayuntamientos.

¿CUAL ES EL ESTADO ECONOMICO ACTUAL DE LA CORPORACION QUE PRESIDES?

El presupuestp municipal para el año en curso es de 3'8 millones de pts en números redondos, cifra evidentemente modesta a tenor de los servicios a que tiene que hacer

frente el municipio. La situación económica del municipio esta estabilizada, pudiendose incluso hablar de un pequeño superavit, conviene aclarar, no obstante que esta circunstancia es puramente circunstancial, por cuanto a la acometida de las diferentes obras que estan en proyecto llevarían a este ayuntamiento a un endeudamiento acusado ya que tales obras no podrían realizarse sin acudir al crédito estátal y privado. Por estos dos motivos el panorama económico del ayuntamiento es más bien sombrío y a corto plazo y a medio plazo, Frómista es un pueblo agricola que cuenta con una serie de servicios a los que hay que hacer frente que exceden de las posibilidades de captación de recursos esconómicos para lás áreas municipales.

¿QUE PIENSAS DE LAS MUNICIPALES?

Como ya comenté en Abril pasado en el Diario Palentino con motivo de las fiestas de San Telmo soy un decidido partidario de la elección democrática de alcaldes. Creo que la vida municipal va a recobrar su pulso, cuando todos los vecinos contaigan la responsabilidad que lleva la concesión de su voto. Por tal motivo, espero con verdadero interés en el bien de Frómista la ocasión de acudir a las urnas, que espero se produzca sin más demora dentro del año en curso. Las elecciones munipales abrirán sin duda un capitulo apasionante dentro de la decaida vida de los municipios; los verdaderos demócatas deberán demostrar su talento y su capacidad, sabiendo actuar, y sobre todo escuchar a todos los vecinos dentro de las más estrictas normas de respeto a nuestros semejantes. Es un reto ciertamente dificil para unas tierras y unos hombres poco acostumbrados al dialogo respetuoso.

¿COMO VES A LA JUVENTUD ACTUAL?

Creo que la respuesta es un tema tan amplio y apasionante como este nos llenaría muchos folios de espacio; basicamente la problemática de la juventud de Frómista está dentro de unas coordenadas del medio rural y campesino español. Em mi humilde opinión se trata de la juventud que dispone de ciertos recursos económicos pero que carece de ambición, ¿quien practica, por ejemplo, deportes en nuestra viella? más bien importa la visita diaria al bar, a las peñas y a charlar con los amigos. Naturalmente que en todo esto juegaun papel importante el nivel cultural y el olvido que hemos padecido todos y que hemos arrastrado por una situación política que se preocupo poco de los jóvenes, menos aún por los jóvenes del campo; parece claro que hay que partir de nuevas bases, interesar a esa juventud en proyectos comunitarios en la cultura y en la buena marcha de los asuntos municipales haciendola participe de las decisionesy proyectos, desde luego que hay en nuestra villa una juventud con grandes cualidades que a veces pueda estar manipulada, de modo que unos pocos puedan dirigir y desviar las intenciones francas y sinceras de una mayoría de jóvenes que persiguen verdaderamente lo mejor parasu pueblo. Naturalmente que a tenor de estas consideraciones sería muy importante contar en el municipio con una biblioteca, proyecto del que ya se habló hace años, que afortunadamente, se hará una realidad en el momento en que estén acabadas las obras de la nueva casa consistorial, en cuyas dependencias estará ubicado, así mismo, este servicio básico comunitario.

LOS PROBLEMAS DEL CAMPO SON MUCHOS Y PREOCUPANTES, TU ADEMAS DE ALCALDE ESRES AGRICULTOR ¿QUE SOLUCIONES VES A TODOS ESTOS PROBLEMAS?

Creo que este tema nos llevaría a tener que abordar en profundidad la problemática agraria del estado español y la ausencia persistente de cualquier tipo de planificación a nivel global. Hasta el momento y, si bien es cierto, que los gobiernos del antiguo sistema pusieron excasa o nula atención al campo, poco más se puede decir de los gobiernos de la monarquía. El campo sigue estando postergado a pesar de los cantos

de sirena de los diferentes políticos a la hora de prometer montes y morenas para conseguir votos, si a ellos añadimos la desunión existentes entre los propios campesinos a nivel de actuación Sindical y en defensa de nuestros propios derechos podremos hacernos una idea de la triste situación que estamos viviendo.

¿QUE SUCEDE CON LOS FESTEJOS EN LAS FIESTAS PATRONALES?

Creo honradamente que Frómista cuenta con un buén número de festejos, teniendo en cuenta la capacidad económica de nuestro municipio. Es preciso decir aunque supongo a muchos vecinos enterados de tal circunstancia, que este municipio rebasa ampliamente el capitulo de gastos dedicado a festejos en el presupuesto anual; dentro pues de nuestras posibilidades, soy un decidido partidario de popularizar al máximo todo tipo de celebraciones festivas y hago una llamada decidida a todos los vecinos de F rómista para que participen responsablemente prestando su colaboración, terreno económico incluido, en todas aquellas celebraciones que hayan de emprenderse y hemos de ser consecuentes y estar convencidos de que para poder conseguir unas buenas fiestas hay que arrimar todos el hombro, cada uno dentro de la medida de sus posibilidades y no quedarse comodamente viendo los toros desde la barrera, si queremos que Frómista pite y sea una villa que asombre a propios y extrañios, hay que abandonar faciles posturas de ctítica y pasar a la acción. Creo que el buén nombre de Frómista lo merece. Muchas gracias.

FLORESTA

SE DICE ...

.-que tendremos un nuevo paseo que unirá el puente de Ramos con el polideportivo municipal

.-que nos harán una ciudad residencial en el centro de nuestra villa.

.-que nuestros organismos preautonomicos,recien nombrados,cuidaran mucho en favor de nuestra tranquila y apacible vida ciudadana.

.-que con la instalación de nuevas fabricas en nuestra provincia, los precios de los productos de consumo, asi como las viviendas superaran al de las viejas regiones industriales.

.-que con la construcción de un nuevo ayuntamiento en nuestra villa tendremos,biblioteca,ambulatorio y salón de actos.

.-que las fiestas patronales de S.Telmo para el año próximo seran cambiadas de fecha teniendo en cuenta el buén parecer de todos.

.-que en nuestra localidad no existiran candidaturas para las próximas elecciones municipales.

.-que EL "LUTE" NOS HARA UNA VISITA PARA RECORDAR TIEMPOS PASADOS asi como nos comentara los conocimientos adquiridos en estas tierras despues de su sabrosisima escapada del trén.

C O M E N T A R I O N

Donde estaran nuestros libros

Cuando llega el momento de hacer una revista local en un pueblo, lo primero que se ha de hacer, es empezar a revisar archivos y bibliotecas, buscar legajos, libros etc, porque en este tipo de periodicos, el fín primordial es la cultura, y la cultura de un pueblo esta ahí, en lo que nuestros antepasados nos legaron, en nuestros monumentos y en todo aquello que represente arte; pero sobre todo en los escritos antiguos.

Todo esto se consigue gracias a los archivos municipales o parroquiales, que son una verdadera fuente de riqueza cultural, pero en Frómista no podemos decir lo mismo, nuestro archivo municipal es poco mas que nada, pero sabemos positivamente que tuvo cierto valor. Nosotros nos preguntamos:¿Donde están ciertos libros que de él han desaparecido en los últimos años?, ¿donde está el popular libro de la Cofradía de San Telmo, que apareció alla por el año mil novecientos sesenta y tantos, y a vuelto a desaparecer?, ¿quien lo tiene?, hablamos de este por ser el mas popular, ¿ y los que nunca vimos ni conocimos?.

Nos dice D. Vicente G. Lasso (q.e.p.d.) en el programa de fiestas de San Telmo de mil novecientos setenta:

"Gracias al reciente hallazgo del libro de la Cofradía de San Telmo, verdadera joya por su riqueza histórica, podemos ofrecer hoy por rendirse tambien tributo al Santo el siguiente testimonio lleno de autenticidad."

Mas adelante escribe:

"Sería interminable este trabajo si tratase de reflejar en él todo el cúmulo de detalles que aquel buen Beneficiado D.Francisco de Saldaña vertió en ese magnifico libro de ALTO INTERES LOCAL."

Nosotros pensamos que la cultura de un pueblo es patrimonio de todos sus habitantes; roganos pués a todos aquellos que tengan libros, datos, apuntes, etc.(que sabemos que son muchos), tengan a bien entregarlos en el archivo del Ayuntamiento, donde estaran a disposición de todos los que necesiten de sus servicios.

Aunque nunca llegaremos a entender como es posible que haya personas que guarden para sí, lo que todos tienen derecho a saber, mientras otros se desviven por investigar la historía de los pueblos, con el fín de darla a luz de sus vecinos. FLORESTA en próximos números publicará progresivamente, unos trabajos conseguidos a fuerza de años y muchos esfuerzos, en bibliotecas, archivos, museos, etc., copiando, fotografiando, traduciendo, a muchos Kms. de Frómista lo que aquí nunca pudimos conseguir.

J.A. Ramos

TRIBUNA POETICA

J.A. Ramos

Esta sección como toda la revista, queda abierta a cuantos trabajos nos entreguen nuestros lectores que con mucho gusto iremos publicando.

CLAMOR CASTELLANO

Alma y corazón de España
Castilla de mis amores,
donde vierten sus sudores
regando así la campaña
millares de labradores,
que arañan la esteril tierra
buscando en ella una"perra"
para calmar sus dolores.

Hombre de la piel curtida,
con el corazón de un oro
mas blanco que lo del moro
mas preciado que la vida.

Hombres de mente oprimida
por la sucia sociedad,
que les dice que es verdad,
todo aquello que es mentira.

Hombres que nacen atados
con ferrea y dura cadena,
sin que nadie tenga pena
porque son libres esclavos.

Mas te juro a tí Castilla
y a vosotros labradores,
que se oirán los clamores
de nuestra sangrienta guerra,
lucharemos con cualquiera,
con las uñas y los dientes
y derrochando valientes
para que así el mundo véa,
que la sangre castellana
es mas noble que el platino
y aún mas roja que el vino
que de sus bodegas mana.

FRANCISCO RAMOS

------o------

Avila, Málaga, Cáceres
Játiva, Mérida, Córdoba
Ciudad Rodrigo, Sepúlveda
Ubeda, Arévalo, Frónista,
Zumárraga, Salamanca,
Turéngano, Zaragoza,
Lérida, Zamarramala,
sois nombres de cuerpo entero
libres,propios los de nómina,
el tuétano intraducible
de nuestra lengua española.

UNAMUNO

------o------

Fresca fue la Primavera,
pero a fuerza de esperar
hemos podido apañar,
un verano de bandera
que además de calentar,
nos ha llegado a quemar
y este año, sin manguera
nos pudimos refrescar,
pues empezó a funcionar
la deseada bañera,
que con su capacidad
nos es capaz de agotar
todos grifos y secar
la fuente de la Tejera.

Al habla nuestro Parroco

"LOS CRISTIANOS HOMBRES DESPROPORCIONADOS"

¿Extraña ver en una revista de cultura, un apartado dedicado a la religión?, creo que a nadie le extrañara esto, porque opino qué el binomio religión-cultura no puede separarse porque aún digo más, no puede separarse porque el hombre, en todas sus edades, por naturaleza es más religioso que cultural.Es más religioso que cultural, porque dentro de cada persona, de cada ser existe un eco que se deja recordar, aunque ahora se pretenda acallar con otros sonidos, con otras voces, un"eco" que nadie puede dejar de oir, un eco que se recuerda a cada instante,¿Porque y para que vivi?.

Ecos de filosofias que intentan decir otras cosas, quieren cambiar nuestra existencia, nuestro modo de vivir, pensar..etc... pero por atractiva que sea una u otra ideología no acaba de llenar el sentido profundo de la vida de un ser humano.

Conozco jovenes que estan luchando por encontrar el "shock" fuerte a su vivencia existencial, he dialogado mucho con estos jovenes llenos de entusiasmo por querer vivir una existencia nueva, una forma de vivir distinta a la de sus antepasados, porque esas ilusiones no satisfacen los ideales que ellos pretenden.

Existe una gran DESPROPORCION entre el progreso del ser en todo su ambiente externo y su ambiente interno, se habla de progreso, de evolución, de técnica de etc...pero todo referido al ambiente externo que nos rodea, ¿Donde esta el progreso delhombre cristiano? ¿Acaso solamente existe el progreso en las ideologias, en las técnicas, oen cualquier ciencia? ¿Donde esta el progreso en la Fe?.

Hay una realidad, hoy estamos acostumbrados a tratar con cosas y no damos oidos a este eco que no es una maquina, donde se pueda pulsar cualquier botón, no podemos cambiar de emisora o canal, tenemos los hombres un solo botón donde pulsar nuestra vida, como este botón no le tocamos no se puede notar el progreso, estamos cojos ante lo que significa o debe significar que ser cristiano.

El cristianismo suena a vacio, porque dentro de el hay cosas que no suenan a Jesus de Nazareth, que es el ùnico que nos puede decir y hablar que es el cristianismo.

No nos hemos preocupado de ir en directo a buscar que es esto que nos preocupa y se busca en las ramas donde ya apenas llega la savia y las hojas ya se caen, se ha dejado de regar y el agua se ha perdido por otros cauces.

Hoy se buscan muchas cosas, pero....¿Cuantos buscamos saciar nuestro eco, nuestra preocupación más interna, más propia de cada uno que la propia vida?.

Digo que los critianos hombres desproporcionados, porque existe la desproporción del crecimiento, porque cuando a alguien ¿Porque eres cristiano, que es el cristianismo? existen los silencios, existen respuestas de no se....sin embargo preguntas por que trabajas, por que estudias etc... y no solo tienes una respuesta a tu alcance sino que tienes que decir basta.

En estos momentos puedes interesarte más por tu misma vida por tus propios intereses profundos que necesitan calor, es necesario

nivelar tus ideologías con lo que llamamos el Evangelio lo que es la fuente de la realidad de la propia existencia de todo ser y más para uno que se llama cristiano.

Todos los hombres vivimos preocupados, nos abruma el peso cotidiano del trabajo, de la diversión, de un grupo otro grupo, tenemos a la vez la despreocupación de la propia preocupación, de lo que interesa en el hombre, nos preocupamos de las vidas de los demas dejando el eco de la nuestra acallado.

Hemos de procurar los cristianos proporcionar nuestro nivel de hombre, no quedar mancos en nuestra existencia, estamos en los momentos de transición histórica y transición personal, porque a cada uno se nos pide la responsabilidad de responder, la responsabilidad de obrar en la vida ante nuestro ideal cristiano, de Paz, AMOR y ALEGRIA .

Alberto Ruiz Lanchares.

¿ Porque sera.....?

.... Que la Plaza de San Telmo está sin iluminar, ¿no merece luz el Santo?

.... Que en este pueblo farola que se cae ya no se levanta.

.... Que el año pasado tuvimos tantos festejos en la Virgen del Otero y el presente tan pocos,

¿Por que será?

.... Que no se hace la FUSION DE AYUNTAMIENTOS, con los pueblos convecinos, esto dá que sospechar.

.... Que el día de San Juan, fiesta onomástica del Rey no se sacó la bandera nacional al balcon de nuestro Ayuntamiento, para que luego diga la TV. que ondeaba en todos los Ayuntamientos y centros oficiales de España.

.... Que se tiró el "Puente Corito", ¿quien dió el consentimiento?

¿Por que será?

.... Que en la Lápida colocada en las Escuelas Viejas dedicada a D. Acacio Charrín (q.e.p.d.), dice "A nuestro Benefactor", y no dice las "Benefacciones" que le cataloguen como tál.

.... Que abren la veda del cangrejo cuando se debería cerrar, pues a los pescadores solo les queda la esperanza que los furtivos les hayan quedado algo.

.... Que en Frónista hay tantos furtivos.

¿Por que será?

.... Que tras el reciente fallecimiento de S.S. Pablo VI, dijo la prensa nacional que ondeó la bandera nacinal a media asta en los Ayuntamientos y centros oficiales del pais, si en el de Frónista no la vimos.

.... Que hace muchos años que esta comprado el terreno para construir las famosas casas protegidas, y nunca se empiezan.

.... Que nos llevan la bandera nacional y nos queman el pendón, claro es que estas cosas son inevitables, siempre hay quien no quiere pendonco en las piscinas.

¿Por que será será?

El Criticón

el emigrante

UN VENDIMIADOR EN FRANCIA

En esta seccion vamos a tratar de que todas aquellas ciudadanos de Fromista que hayan vividos una experiencia de emigrante, en cualquier región española o nación europea, puedan darla a conocer.

Comenzaremos con una relativa a la vendimia en Francia que por su interes y, dada la epoca en que esto se edita, puede tener una mayor relevancia. Este relato apareció hace algún tiempo en una publicación provincial y su autor, que ha vivido de lleno en varias temporadas esta experiencia, ha aceptado contarla de nuevo.

Por desgracia todas aquellas personas que han acudido en distintas ocasiones a ganarse un cierto dinero fuera de nuestras tierras, nos han puesto las cosas color de rosa. Si uno ha acudido a ellas, motivado por ello o en afán de aventura, habrá comprobado que la realidad es muy diferente a como la cuentan algunos. Movido por este afán de aventura que siempre ha llenado parte de mis emigraciones me decidí un año, antes de comenzar mis estudios, acudir a la vendimia en el pais vecino.

En parte mi experiencia estaba motivada por la curiosidad por ver y palpar todas aquellas cosas que nos estaban prohibidas al españolito normal y provinciano (año 1975).

La llegada a Hendaya a las 7 de la mañana, sirvió para darme un pequeño paseo por la playa, y comtemplar las realidades de un país extraño.

A las 10 de la mañana salía un tren de vendimiadores. Los ferrocarriles franceses habían tenido la amabilidad, simpatia y generosidad de ofrecernos, los más viejos, destartalados y antihigienicos trenes a aquellos que les ibamos a solucionar la papeleta de la vendimia. Cientos de personas se amontonaban en los vagones acompañados de sus maletas, que estaban cargadas de legumbres y fiambres, con el fin de traer más divisas para nuestro país.

Nosotros (dos amigos compañeros de estudio y yo) un poco capeados vimos que a los pocos minutos salía un tren normal, que con 2 horas de retraso tomamos.

En el viaje conocimos a otros novatos como nosotros, pero que habían conseguido olvidarse del tren de los emigrantes y poder compartir los asientos de los ciudadanos franceses.

La llegada a la estación de Burdeos, centro principal de la vendimia, se efectuo con una diferencia de pocos minutos entre los dos convois. Allí estaban los patronos franceses que con los brazos abiertos recibian a sus españolitos y con la sonrisa en la boca a las españolitas, si eran jovenes aun mejor.

El transporte a los lugares de explotación se realiza en algunos casos, si son pocos los trabajadores, en coches lujosísimos, pero en su mayoria en camiones, furgonetas o remolques preparados para tal efecto.

Nosotros, que ibamos en plan de aventura, teníamos que buscar lo que otros ya habían encontrado en España. La solución del trabajo se localiza en las estaciones de ferrocarril de Burdeos o Libourne. Allí acuden los avidos patronos en busca de su currante. Los que por suerte conocemos el idioma del país tratamos de tu a tu. Surge la demanda y pedimos condiciones; si no nos conviene, no aceptamos, y si nos conviene nos vamos con ellos. Si es la hora de comer, nada más llegar a la granja te ofrecen una buena comida a base de carne, para que cojas las fuerzas perdidas en el viaje, y puedas trabajar bien al dia siguiente.

El alojamiento, si hay pocos trabajadores, suele ser decente, alguna parte alta de la casa, o cuarto destinado para estos menesteres. Si es un gran patrón, lo mas normal es que te toque una panera bien aireada, y donde la sanidad bfilla por su ausencia.

La jornada semanal suele ser, en la mayor parte de los casos de 56 horas semanales (8 diarias), divididas a diario en dos mitades de 8 a 12 y de 2 a 6. Los dias de descansos están ausentes y en algún caso, rara vez, el domingo por la tarde se dedica uno a descansar, cuya única diversión en estas horas es pasear, ya que todos los establecimientos públicos se encuentran cerrados, y solo las ciudades un poco grandes donde se encuentran abiertos, están lejos del lugar de trabajo.

El tajo suele variar de unos lugares a otros. En algunos sitios se llega incluso a la contratación de capataces, dignos sucesores de los negreros, que hacen de la vendimia una continua música que suena a "Couper, Couper; Aller, Aller", (cortaz, cortaz, vamos, vamos).

Ahora parece que los Sindicatos españoles han tomado cartas en el asunto y o con ayuda de los franceses han conseguido unas mejoras salariales y de estancia.

Los sueldos para una persona que va sola son pequeños teniendo en cuenta los días de perdida de desplazamiento, y si viene mal tiempo, que no se puede trabajar, aun peor. Ahora se pueden superar poco más de las 1.000 ptas diarias mas manutención y alojamiento. Lo que pasa es que si va una familia completa con varios hijos, y sí además llevan la comida, esto aumenta considerablemente los rendimientos economicos a costa de grandes privaciones.

La vuelta se realiza en trenes de iguales condiciones, donde te llevan los patronos, con la sonrisa en los labios, esperando que al año venidero les saques otra vez las castañas del fuego y deseando que vuelvas con alguna muchachita joven que les pueda hacer más feliz la vendimia.

Jacinto Montes Barberena

SALUDO A LAS PEÑAS

Desde estas páginas FLORESTA quiere saludar a todas las Peñas de la localidad, para que sigan con su empeño de lograr un ambiente juvenil, en el que todos sin excepción se sientan integrados y realizados.

La decana de las Peñas es "El Ole", fundada en Santiago de 1975, le sigue por orden de antiguedad la Peña Taurina "Los Judios", fundada en Marzo de 1976 y conpuesta por 35 varones, poco despues surgió con tremenda ilusión la de San Telmo, esta de cortisima duración, pues se disolvió rapidamente; como no vamos a mentar aquí a la "HEIDI", satisfaciendo la ilusión de los niños de nuestra villa y dando un colorido tremendo a las fiestas, pero por cuestiones que desconocemos ha desaparecido y con su desaparición nuestros niños han perdido el ambiente infantil que llevava consigo la PEña. Este año nació en San Telmo la de los "Conuneros",(34 varones), pero debido a la escasez de locales la Peña sigue sin lugar donde realizar sus actividades; y por último el trabajo y la ilusión de la peña "LA CARRAL", nacida en Santiago de este año y compuesta por 11 mienbros, pero con gran ilusión de abrir sus puertas a mas socios.

Desde aquí pedimos a los jovenes no integrados en peñas(que son muchos, que se decidan y funden grupos de este tipo.

FLORESTA

Arte Local

SANTA MARIA DEL CASTILLO

SITUACION

Iniciamos este paseo por los monumentos de la villa del milagro con una visita a la iglesia de Santa María del Castillo, construida en una especie de monticulo donde parece que existió en otras épocas una fortaleza del señor de la villa.

Para comenzar diremos que el estado de sus alrededores es de un descuido total, ya que se encuentran llenos de hierba seca, que nos dan idea de lo que podemos encontrar en el interior.

La portada, por donde se accede al templo, se encuentra con las columnas a ambos lados de piedra carcomida y un bloque del arco está con una pequeña caída hacia abajo. Tres medallones con esculturas en el centro y a cada lado del arco central apenas se distinguen.

Una vez flanqueada la puerta se puede admirar en la nave lateral derecha, una fuerte grieta, tanto en la bóveda como en el arco, que amenaza con derrumbarse, sino se toman medidas pronto. El recubrimiento de las paredes se ha caído y la humedad amenaza con destruir todo, las piedras dan muestras serias de descomposición.

En el retablo situado en la cabecera de la nave lateral derecha se nota la desaparición de la figura central del último piso, así como de un niño que debía estar en la parte lateral izquierda haciendo juego con otro que se encuentra en la derecha a ambos lados de la virgen.

En la cabecera de la nave lateral izquierda hay dos gruesas grietas, que van desde el comienzo del arco de medio punto hasta el suelo motivadas por varias goteras.

La obra maestra de la iglesia es el retablo central, donde hay siete tablas seriamente dañadas. La mas perjudicada es la central del 1er. piso, debajo de la virgen, que representa la figura de Jesucristo, en medio de dos angeles, con la mano en la herida del costado izquierdo. La figura de madera de un santo, en una hornacina debajo de un doselete gótico, además de parecer, que no es la que se colocó allí en un principio, debido a las proporciones, que tiene con el lugar que ocupa, se encuentra mutilada de las extremidades superiores y sin la pintura que debia recubrir sus vestidos.

Los remiendos en la base del retablo han sido hechos con muy mal gusto porque ni se les ha dado pintura, ni se ha tomado su forma anterior. Lo mejor del retablo son los doseletes góticos en perfecto estado de conservación.

Urge un mejor cuidado y una buena restauración con el fin de que estas pinturas en tabla, flamenca, no desaparezcan o se deterioren más de lo que están.

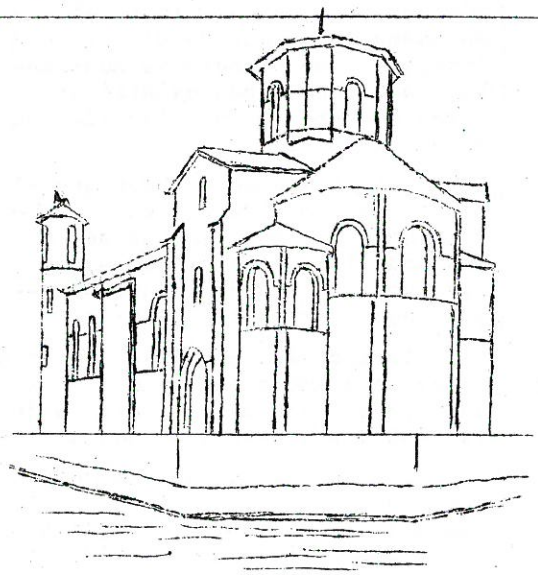
En el Coro aparece una sillería llena de polvo, una santa con vestidos, una paloma con un pan en la boca, una puerta de confesionario, parte de una vidriera y un atril, todo en el más completo estado de abandono.

Por lo que se puede observar a través de la cerradura, la sacristía tiene todos los aspectos de un pajar en el mayor abandono.

Un San Bruno y un santo dominico colocados en la cabecera de las naves laterales, están esperando con ganas un mayor cuidado y un mejor lugar. La pintura que cubría sus vestidos necesita una nueva.

Hay alguna ventana que se divisa desde el exterior tapada de mala manera y en la torre existe una buena chapuza de ladrillo que puede - confundir hasta los más entendidos.

S A N M A R T I N



La preciosa joya del románico en Castilla, a pesar nuestro, se encuentra enferma. Es posible que Vd. joven o mayor, que está - día tras día en Frómista, no se - dé cuenta de ello, ya que hace - tiempo que no la visita o si lo - ha hecho no lo ha visto por den-- tro.

En el recorrido obligado a - San Martín, los que nos encontramos fuera, cada vez que venimos, podemos contemplar que la iglesia no está bien ¿Qué la pasa?.

El ingenioso arquitecto que hizo la artística muralla o po-- dium a su alrededor tuvo la gentil idea de no hacer drenajes. - Con la construción de esto adquirió el parecido con una maqueta. Una vez realizada la obra, se tapó con tierra, se sembró hierba - para adornarle más y no se preocupó para nada de la salida de aguas. La composición permeable de la arcilla ha motivado que las lluvias - acaecidas durante el año queden almacenadas en este espacio en el - que no existe salida. En verano va aflorando la humedad en toda la - iglesia, cada año es mayor, lo que motiva que poco a poco las piedras van descomponiendose así como algunos capiteles y basas de las columnas que van desapareciendo (Capitel 1º columna lateral izquierda y basa de las primeras columnas).

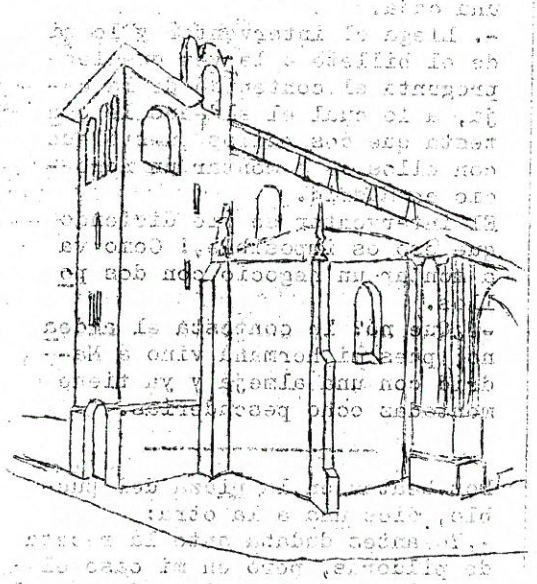
¿Qué soluciones tiene? La única solución posible es hacer en todo su contorno un buen sistema de drenaje (en nuestro próximo número haremos un estudio acerca de ello, así como un posible presupuesto) - que vaya sacando las lluvias del invierno lo que motivaría una mayor seguridad en su contorno a la vez que lo privaría de la humedad.

En el altar mayor, junto al Cristo crucificado, en el que la pintura de sus vestidos va desapareciendo poco a poco, está en la parte derecha la estatua en madera de Santiago el Mayor con notables desperfectos en cuanto a su pintura. La colocación reciente de una vara de olmo hace olvidar el significado e importancia que pueda tener la artística escultura. A la izquierda se encuentra una estatua (si se puede llamar estatua a eso) en madera labrada de San Martín en un perfecto estado de descomposición y que no durará muchos años.

S A N P E D R O

Nada más entrar en esta iglesia se observa el gran cuidado de - que es objeto debido a la celebración en ella del culto todos los días. Hay limpieza. Respecto a la riqueza monumental y artística se encuentra en mejor estado pero no digno de elogio si se analiza minuciosamente.

Atravesando la puerta se puede observar que el yeso que cubre la piedra de la 2ª bóveda de la parte lateral derecha la ha dejado al -



debido a las goteras. La primera bóveda se encuentra en un estado ruinoso. El resto del esqueleto del edificio se halla en un perfecto estado de conservación.

En cuanto a la riqueza escultural, los retablos de las naves laterales se encuentran generalmente bien.

Debido a su importancia, comentaremos el retablo mayor que se encuentra en la cabecera de la nave central. La primera impresión que puede contemplar un vulgar observador, es la falta de una escultura en su parte inferior derecha, haciendo juego con el santo fraile dominico de su parte izquierda. Ya conocemos el asunto. ¿Donde está?. En su lugar se ha colocado una virgen mutilada que no hace más que cubrir el hueco.

Los lienzos que están colocados a ambos lados del sagrario, que parecen representar santos doctores, se encuentran clavados extraordinariamente con puntas, alguno de ellos les sobra cuadro y su conservación deja mucho que desear. Los cuadros situados en los laterales del primer piso, lado de la estatua del Santo patrono de la villa, que describen segun parece, la conversión de San Pablo y una aparición de Jesucristo, tienen su parte inferior sin pintura alguna, ambos necesitan de una buena restauración.

La parte central del retablo que representa el Descendimiento, tiene una serie de deficiencias. La figura de José que ayuda a Jesucristo a descender, tiene la frente caida, lo que da la sensación de que el resto de las esculturas se encuentran en parecido estado.

Pero no todo es abandono. Los dos cuadros que describen a Jesucristo crucificado y a San José con el niño, obras de un discípulo de Mens, están en una perfecta conservación y con muy pocas deficiencias.

He intentado hacer una descripción lo más real posible de toda la riqueza artística de esta villa y cada uno puede comprobar todas las obras que he comentado.

FROMISTA ES DE TODOS. Un grano de cada uno de nosotros puede salvar este gran conjunto artistico-monumental que nuestros antepasados nos legaron y las generaciones venideras nos lo agradeceran.

Jacinto Montes Barberena

Pagina de HUMOR

-.Un tartamudo entra en una farmacia y pregunta:
-.Por fa.fa.favor un fras.frasco de sales de fru.fru.frutas!
-.ENO, le contesta el farmaceutico.
-.No va.va a ser va.vacio.

-.Un matrimonio gallego en la cama le dice el marido a su mujer
!Oye Jusefa!, ¿Durmimus u qué?
le contesta su mujer;
¡¿ Y porqué no, primeru u qué y despues durmimus?!.

-.Madre e hija acuden a la consulta del medico.
Una vez dentro el doctor solicita (pensando que la hija es la enferma)
¡A ver rapido, desnudese!
-.¡No es la niña la enferma, sino yo!.
Entonces contesta el medico
-¡Saque la lengua [illegible]!.

-. Un aldeano va a Madrid en tren con dos pollos dentro de una caja.
-. Llega el interventor y le pide el billete a la vez que le pregunta el contenido de la caja, a lo cual el aldeano le contesta que dos pollos puesto que con ellos va a montar un negocio en Madrid.
El interventor se rie diciendo que eso es imposible,! Como va a montar un negocio con dos pollos.
-.¿Que no? le contesta el aldeano, pues mi hermana vino a Madrid con una almeja y ya tiene montadas ocho pescaderías.

Dos beatas en la plaza del pueblo, dice una a la otra:
-.Yo antes dudaba ante la receta de pildoras, pero en mi caso el señor cura me ha asegurado que son decentísimas.

Un niño pregunta a su madre
-.!Mamá ¿Que es el gobierno?!.
la madre sorprendida responde.
-.Pues el gobierno es...yo por ejemplo puesto que gobierno y administro la casa.
-.¡¿Y el capital? insiste el niño!.
-.¡El capital contesta la madre,es tu padre que trae el dinero a casa para poder vivir!.
-.!¿Y el obrero?!.
-.El obrero es por ejemplo Pepita, la criada que trabaja para nosotros.
-.!¿Y el futuro?!.
-.¡El futuro eres tú, que tienes que crecer, desarrollarte, etc.
El niño satisfecho, va a su cama a dormir y a media noche nota que se ha hecho cacas, se levanta y acude al dormitorio de su madre a que le limpie.
Abre la puerta del dormitorio y ve a su madre durmiendo y sola, acude a donde la criada y la ve en la cama con su padre.
Viendo esto piensa el niño:
-. Esto si que es bueno, el gobierno duerme, el capital jodiendo al obrero y el futuro hecho una mierda.

-.Rinnng. Rinnng.
¿Es el 14639 ?
-.No ha acertado ni uno.

El padre lleva a Carlitos a unos grandes almacenes:
-.Elige lo que quieras por tus buenas notas.
-.La rubia de la caja ....