Floresta



ORGANO DE EXPRESION LOCAL

AÑO 2 Nº 5 FROMISTA, Septiembre 1.979



CLUB "DON FAUSTO"

AMBIENTE SELECTO



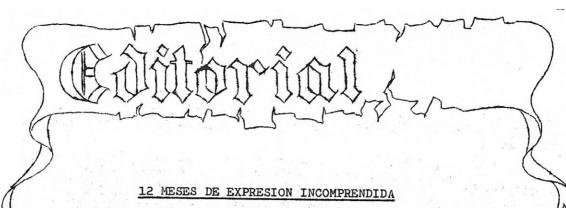
Carretera Santander FROMISTA (Palencia)

Discoteca "Géminis" FROMISTA



GRANDES BAILES, SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS
CONCURSOS CON SENSACIONALES PREMIOS

NUEVA DIRECCION: FAUSTO VALBUENA



Hoy cumple un año de vida periodística nuestro pretendido órga no de expresión local. Sin buscar el aplauso ni la felicitación por la labor realizada; Floresta intenta en estas breves líneas realizar una realista y breve memoria de su eco, influencia y apoyo entre nues tros vecinos, así como entre sus instituciones y fromisteños fuera de su lugar de nacimiento.

FLORESTA, pretendió ser la ventana abierta de los pareceres vecinales a nivel personal o plural, mediante la expresión de su histó rico pasado, su vulgar y monótono presente y la búsqueda de nuevas alternativas de cara a esperanzado futuro social, econômico y cultu-ral dentro de las estructuras del municipio. En la realidad FLORESTA fracasó en su totalidad debido a la escasa participación popular en sus líneas, unido a que quizás no supimos o no acertamos en los métodos de invitación. Aquí queremos matizar y aseguramos que no todos nuestros vecinos poseen cualidades innatas para la expresión escrita académica, nosotros creemos que tampoco la poseemos, las causas de es ta ausencia pueden obedecer a la falta de ideas claras, de información y de conocimiento de la realidad local. Si a esto quizás unimos la falta de iniciativa y valentía para plasmarlos en unos folios para su posterior lectura pública, habremos encontrado la clave. De las deficiencias y presentación pública de las colaboraciones nos hubiéramos encargado nosotros junto con el autor o autores.

FLORESTA, denuncia ante la opinión popular la falta de apoyo ins titucional, tanto en el plano moral como en el económico (apartado que serviría para repartir la revista gratuitamente, sin voluntades econó micas vecinales muchas de ellas pensamos faltas de sinceridad). Aclaramos aquí que nuestra norma de conducta es el realismo, por ello no esperabamos ninguna clase de apoyo, así no nos hemos sentido defrauda dos (incluso una vez realizado el cambio de personas en la dirección de la Casa Consistorial, no de mentalidad, iniciativas y alternativas con respecto a la problemática del municipio). Quizás lo que pretende esta institución es dar el apoyo a un panfleto defensor de la imagen electoralista de los que la integran, con unos escritos interesados en ocultar la profunda y lamentable realidad del municipio, así como deconservar el orden municipal establecido. Si es así FLORESTA "pasa" de esta clase de apoyo en el futuro, apoyo interesado y dependiente que acabaría con la imagen vivencial y cambiante que propugna con respecto a nuestra realidad local, realidad basada en la participación y gestión solidaria desinteresada de todo el vecindario en su diversa problemática, y no en el dirigismo caciquil de un grupo de personas -con unos intereses creados auy concretos, aunque en la realidad, ignoramos porque causas, se las tache de padres y futuros salvadores del . municipio, cuando nosotros juzgamos con seguridad lo contrario por ello.

FLORESTA, así juzga y desea que su futuro periodístico y como - grupo social y cultural a realizar actividades de todo tipo, está en - vosotros jovenes fromisteños, aclarando con resignación y cierto grado de vergüenza propia, que en este período anual las contadas colaboraciones han sido de personas plenamente adultas muy dignas de aplaudir y tener en cuenta.

El futuro de FLORESTA está en el compromiso de una juventud concienciada con la realidad de su nucleo geográfico de convivencia, luchando y trabajando por la búsqueda de unas nuevas alternativas vienciales propias y plasmarlas más tarde en el municipio como nucleo social

creemos que con deseos de superación y de cambio (las Peñas especialmente por su carácter social y número de componentes deben buscar este camino).

Por último, FLORESTA, lamenta que sus pretensiones de cambiar - la mentalidad de la villa, buscando nuevas formas de convivencia y - participación en el presente municipal, no haya encontrado en estos - doce meses nada más que incomprensión, indiferencia, desconfianza y recelos interesados en todos sus proyectos y alternativas planteadas.

A lo mejor, pensamos lo peor, ser fromisteño solo implica en la práctica haber nacido en Frómista y vegetar dentro de su casco urbano por calles y bares, sin ningún deseo de superar nuestros actuales moldes municipales, favoreciendo así la labor de unas personas de intereses muy concretos a las que no interesa de esta superación bajo ningún aspecto, y que con harta frecuencia criticamos de modo contradictorio. A meditarlo con prontitud.

Un saludo:





EN ESTE NUMERO

sumarrio

FLORESTA Organo de expresión local.-AÑO 2 NUMERO 5 SEPTIEMBRE 1979

EQUIPO DE REDACCION:

Eulogio Gómez
Jesus Angel Ramos
Jacinto Montes
Miguel Angel Ruiz
Vicente Villameriel
Jose Luis Arconada
Iluminado Guadilla

IMPERISTORCAS

Manuel Peral
Abilia Gómez
Mª Carmen Renedo
Manuel Peral
Marcelo Salomón
Pedro Ruperez
Santiago Peral

COLABORARON EN ESTE NUMERO:

Alberto Ruiz Lanchares Mari Merino J.M. Gómez Eduardo Asenjo

Deposito Legal P- 165-79

La redacción no se hace responsable colectivamente sino de aquellos articulos que aparezcan firmados por ella, en tanto que tál, los demás, vayan o no firmados se consideran responsabilidad del autor, y las opiniones que contegan no son obli gatoriamente compartidas por los demas redactores o colaboradores.

-Editorial. -Sumario. -La información . -Fromista en los textos. -Las Capeas castellanas. -Exigencias de un pueblo. -Rincon campesino. 12 -Al habla nuestr parroco. -Nos la estamos jugando. 14 +Democratizar los municipios. 17 -Recuerdos. -Frente a frente. -Tribuna Poetica. 119 22 -Manifiesto juvenil. -Palentinos en la Historia. 23 27 -Nuestra comarca. 30 32 -Nuestras canciones. -El Emigrante. -Nuestros mayores. -Pasatiempos. -Pagina de humor.

PORTADA

o in the contract of the contr

Equipo de Redacción de FLORESTA por E.Gómez Iglesias.

ATENCION

Todas aquellas comunicaciones y colaboraciones enviar a FLO-RESTA, Apartado 10- Frómista.

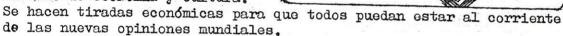
ARMA DE CULTURA Y DE COMERCIO

La información es la mayor obsesión de los países desarrollados económica y culturalmente. Los sistemas de comunicación son utilizados para alcanzar estos objetivos. Libros, televisión, radio, lectura de varios periódicos diarios hacen de estas sociedades un fuerte competidor en todos los campos de las menos desarrolladas.

En Tokio, por ejemplo, el metro, el autobus, calles y bancos públicos sirven para leer libros o informaciones de la prensa; sus ra-

tos de ocio son dedicados a alcanzar una mayor cultura. Japón considerado como una de las tres primeras potencias mundiales eco nomicamente, los medios de comunicación social han alcanzado 11 mites desconocidos en los paises europeos. El diario Sol Naciente, con una tirada aproximada de 10 millones de ejemplares diarios, tiene a su servicio 123 automóviles con chéfer, 52 vehículos todo terreno, 82 motos, trece ca miones, cuatro helicopteros y tres aviones. Cada japonesito lée un promedio de dos periódicos diarios.

Potenciar la información, es el objetivo de todos los paises que pretenden alcanzar un grado elevado de eccromía y cultura.



La información utilizada como factor ecomómico es muy rentable, desde la publicidad hasta los comunicados de prensa de las grandes empresas pasando por la cosecución de la opinión de un determinado producto tanto en el interior como en el exterior.

Esto ocurre en los paises desarrollados que no es el caso del nuestro. En ellos se potencia la información, se dan buenas oportunidades a todos aquellos que deseen escribir, en una palabra, se mima al informador. Aquí, las amenazas estan a la orden del día, no legales como debía de ser en un pais civilizado, sino que la fuerza priva sobre la razón. Así españolitos no vamos a ningún lado. Nuestra prensa tacha de todo, no es leida, y no solo eso, sino tambien despreciada a menospreciada. El informador puede equivocarse como todo ser humano, sus ideas pueden ser erroneas; las letras de replica pue den servir para comprobar su equivocación, y no la violencia.

Costa, regeneracionista español, amante de lograr una España culta y próspera, pedía que se inscribiera en la Constitución el siguien te artículo: "Todo español tiene el deber de defender a la patria con los libros en la mano".

EL PAIS

SOURCE

FINES

is also

ALGUNAS COSAS ROMANICAS Y MEDIEVALES **=============================

Recogemos, por primera vez, un texto actual. Su autor, Jesús Torbado, leones. Premio Planeta en 1.977, actual subdirector del programa televisivo Fantastico, hace un breve relato de su visita a nuestra localidad en su libro "Tierra gal bautizada", escrito en el año 1.965.

El tren sube de Venta de Baños a Reinosa (Santander). Es vía simple pero ancha y capaz de conducir expresos con impresto de velocidad. El que lleva ahora debe ser un mixto, uno de esos que llevan los periódicos, las cjas de pollitos de granja, los obreros y algún que otro viajero extraño. Estoy a punto de dormirme sobre el asiento de madera porque un vientecillo del norte de ha asaltado durante la noche, a orillas del canal, y me ha -despertado cuatro o cinco veces.

Pero Fromista, la noble villa românica del notario Julio Senador camino grande de las medievales rutas francesas, está muy cerca de Piña. El nombre de Fromesta del Camino dicen que viene del gotico, femenino de "fru mists", que significa "primero". Fué esta villa frontera por la parte norte de los dominios barbaros, colonia militar goda y a la vez, parada y fonda de los peregrinos a Santiago. Por si esto fuese poco, es llamada tambien -"villa del milagro", cosa que yo no termino de explicarme. Esta explicación vendra mas tarde de boca del viejo cura, a quien mejor corresponde saber e estas historias.

El cura, aunque mal de salud, accede a mostrarme algunos ejemplares de la religiosidad de Fromista. La iglesia de San Martin esta aislada y con un cartel que indica las horas de visita clavado en la puerta. Dos cu-bos perfectos enmarcan la portada. Las piedras románicas son doradas y lim pias como un santo pensamiento. La iglesia fue fundada en el 1.066 por Doñ Mayor, cuando quedo viuda de Sancho III de Navarra, muy aficionado, co mo vimos, a recorrer armado estas tierras. Acaso la buena de Doña Mayor pa g6 la construcción de esta maravilla en expiación de los muchos pecados de su marido (el menor de los cuales, por cierto, no fue la pretensión de matar un jabalí a los mismos pies del palentino San Antolín). Las tres naves estan casi vacias, sin santos. A finales del pasado siglo fue restaurada por el escritor y arquitecto Manuel Anfbal Alvarez, que debió de ser un sa bio hombre en esto de restauraciones. San Martín es seguramente el ejemplar más puro, esbelto, limpio y magnifico de todo el románico español. El inten so sol matutuno saca brillo de oro pajizo a las venerables piedras. Hasta las palòmas y gorriones parecen respetar semejante obra de arte, que perte neció a un monasterio benedictino.

-¿Y que le trae por estas tierras? - me pregunta el cura-. ¿Va a Santia go?

-No, no señor. Vengo solo por tierras de Campos. -Es triste, ¿eh? Habra pasado usted por Santoyo.

-Anduve cerca, pero no llegue.

-Pues allí si que tenemos una iglesia bonita, más que esta, yo creo. -No diga usted eso. No querra comparar el romanico con el renacentista. No tienen punto de semejanza.

-No andara usted escribiendo un libro sobre estas cosas, ¿eh?

-Este pensamiento traigo, si, señor. ¿Por que lo dice?

-Es que, ¿sabe usted?, hará cosa de un año y medio vino por aquí otro s señor que escribía un libro. Era bajito y con barbas, no se si usted lo co nocerá.

-Ya lo creo. Don José Antonio se llama. Vizcafno. Es un amigo. -Ah, pues dele recuerdos y digale que el ama se enfadó un poco por que la llamo hostil. Vino a preguntarme que significaba eso. Pero dele recuerdos si lo ve.

- Si, señor, de su parte.

Mientras el cura hablaba, me senté en un petril para contemplar una vez
más el abside de San Martín, las columnitas que enmarcan las ventanas, los

capiteles dorados.

En Fromista había un hospital de peregrinos que llamaban de San Martín.

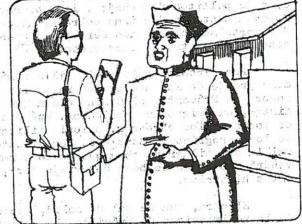
Ese milagro que usted dice ocurrió en 1.543. Se quemó el hospital y su mayordomo, don Pedro Fernández, pidió dinero a un judío amigo suyo para recons
truirlo. Aquí, en Fromista, siempre hubo muchos judíos..., bueno hasta los
Reyes Católicos. Todavía quedan restos de una sinagoga. Ya sabe que a Campos, como la gente fue siempre muy pobre, vinieron los judíos como moscas.

Pues decía que el mayordomo no pudo pagar el préstamo y el judío le llevó
a los tribunales eclesiasticos, que lo excomulgaron. El otro reunió di nero
y pagó al judío, creye do que no necesitaba pedir le fuera anulada la exco
munión. Y cuando se moría la Sagrada Forma que le daba el sacerdote quedó
pegada a la patena sin que se pudiera desprender. El mayordomo confesó entonces su pecado y la Sagrada forma permaneció muchos años en corrupta. La
patena todavía se conserva. Y este fué el milagro -termina el cura.

Parece que Frômista no tuvo bastante con San Martin, joya capaz de enno

blecer un continente entero. Así que construyó la iglesia gótica de Santa María del Castillo, en cuyo interior el cura me hace admirar -y yo se lo agradezco apenas levantados - los ojos -veintinueve tablas castellanas bajo doseletes góticos, pintadas en el dieciseis con inspiratión flamenca.

El pueblo de Frómista, como home, naje quizás a estas dos iglesias en gendró un hijo que hoy es patrono de los marineros. San Pedro Gonza-lez, fraile dominico conocido por San Telmo (su segundo apellido) pasó de estas llanuras áridas a las humedades galaicas para hacer milagros. Tanta es la devoción que se -



gros. Tanta es la devoción que se le tiene, que su imagen fue colocada en Palencia ocupando la hornacina del

"Santo San Pedro", el Apostol. En la plaza del pueblo se yergue el monumento funerario más moderno, lim pio y habitual de toda la Tierra de Campos: "A los caidos"

Ni las guías turisticas ni los mapas mencionan para nada una ermita de la que me habla el cura. Le hago caso y salgo a la carretera de Carrión para visitarla. El camino no es largo, menos de una legua, pero aspero y duro como la madera de encina. Los pies se bañan dentro de las botas, las rodillas se doblan, la cabeza cae sobre el pecho bajo el ardiente sol. Me deten go un par de veces a fumar un cigarro y mirar sentado el horizonte, que se abre entre dos escualidos chopos hacia los lejanos bosques de Calahorra, en medio de la planicie vacía. Cuando llego a Población de Campos, he comi do y dormido la siesta por el camino. La ermita templaria brilla como un cáliz sagrado. Es cuadrada, pequeña, del mismo color del trigo. Algunos cho pos la defienden del viento. Está sola en el campo, junto a la carretera atrancada con cinco llaves, a las afueras de la población. Bien vale la pena andar cuatro kilómetros por quedarse aquí a pensar, apoyado en el fino tronco de un arbol, bajo su sombra volátil, con los ojos puestos sobre estas piedras que parecen barro recién hecho y amasado.

Al entrar de nuevo en Frómista el sol me duplica sobre el suelo: una móvil estatua delgada y larga que sube a las paredes, se difumina, renace. La calle Francesa está solo ocupada por algunos automóviles. Me acerco por un amplio paseo a la estación, en la que pronto se detendrá el tren de Pal lencia. Frómista queda un poco hundida, a la izquierda, demasiado abierta y extendida para guardarse del calor.

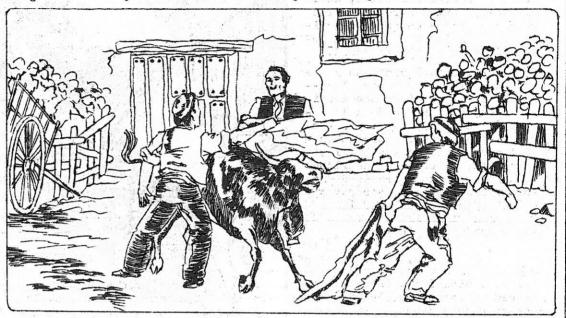
Jestis Torbado

LAS CAPEAS CASTELLANIAS

RECUERDOS DE AYER Y HOY

La compasiva mano de un consejero de la Corona, guiada por los acentos tiernos que inspiran las desgracias ajenas, firmó un decreto prohibiendo la celebración de aquellos típicos festejos populares, que entre zumbidos de regocijo y expansiones de algazara turbaban por unos días la calma de las aldeas castellanas.

Por dicha mía nací en una comarca de la vieja Pincia, tan celosa + por la guarda de sus tradiciones, que en más de una ocasión corrieron grave riesgo las vidas y haciendas de los conspicuos mangoneadores de la "cosa" -



pública ante el rumor de que la fiesta no iba a celebrarse por falta de fon dos en las arcas concejiles.

Aquellas sencillas gentes, cuyas bolsas sentían de contínuo los tremendos zarpazos del fisco, allanábanse al pago de extraordinarios arbita
trios y gabelas municipales con tal de que no se les privase de la función
de toros, que a la vez que recreaba los dormidos entusiasmos de un año, daba justo y reparador descanso a los trabajos veraniegos y un alto de preparación a las fatigosas labores de la sementera.

Peñafiel, Tudela, Montemayor y Portillo, cuna de las renombradas - capeas castellanas, celebraban sus tradicionales fiestas del año, convirtién dose durante tres o cuatro dias en minúsculos "zocos", a los que concurrían las gentes lugareñas de los pueblecillos inmediatos que, boquiabiertas y mu das, contemplaban los "baratillos" que al aire libre instalaban aquellos ca chimaleros errantes.

La animación desbordada del vecindario rompía con estrápito de lotcura endemoniada el día de la víspera, apenas se apagaban los ultimos rayos del rubisundo astro del verano. Los dulzaineros de Aranda o de Renedo, los de mayor fama en toda la región de Castilla, daban la vuelta al pueblo entre redobles de caja y agudos fililíes de dulzaina, precedidos siempre de la mocería alegre que, sin rendirse al cansancio, se esmeraba en afiligranar los difíciles "barrenillos" de la jota.

Luego de cumplimentar a las autoridades y de agasajar éstas a musicos y danzantes, deshacíase la reunión entre vivas "desinteresados" a la rumbosa esplendidez de los anfitriones, tornando todos, jóvenes y viejos, mozos y chiquillos, a sus hogares, en los que les aguardadan impacientes las mujeres de la casa que, a medio emperejilar los cuerpos y con el halda de su primer manteo recogida en la cintura, volcaban presurosas en el cuenco de lustroso barro, la humeante olla de borrego.

Terminado el confortador ágape, volvían en familiar rebaño a la plaza del lugar, en cuyo centro ardía formidable hoguera que iluminaba aquel recinto cuadrilongo, achicado por la rústica gradería de madera, en la que al día siguiente propios y extraños habían de buscar acomodo a sus afanes taurófilos.

Y las peripuestas "pollitas" del lugar y las plebeyas mozas de garrida estampa? los zafios zagalones de recio continente y los relamidos seño ritillos de afeitado empaque, formando corro en torno de la fogata, a compás de los melifluos sones de la "charambita", bailaban y bullían hasta las últimas horas de la noche, en que ellas se retiraban al descanso y ellos, arma-

dos de picas, palos, hondas vaque ras y restallantes látigos, jine tes a lomos de jamelgos trillado res y de labradoras mulas, dirigíanse en animadas rondas a los cercanos prados en que, tranquilas y silenciosas pacían las reses dispuestas para la capea.

Hecho el apartado y arropados los brutos por el ca-bestraje, emprendíase con lentitud la marcha, rodeando a la "tropa" un escuadrón de jinetes y de infantes que, satisfechos de formar parte de tan brillante cabalgata, sufrían con humildad la dura caminata a través de rastrojeras arcillosas, por cuyas quebraduras desiguales salía a bocanadas el asfixiante fuego de sus entrañas infernales.

El pueblo, formando alegres romerías en los puntos altos del lugar, admiraba con infantil regocijo aquel lucido cortejo de héroes y de bestias, y si alguna res, hostigada por la "caricia" de su compañera, emprendia súbita carrera a campo traviesa, era de ver la cándida admiración de aque

llas gentes ante el pugilato que entre los garrochistas se entablaba por contener la huida del bruto.

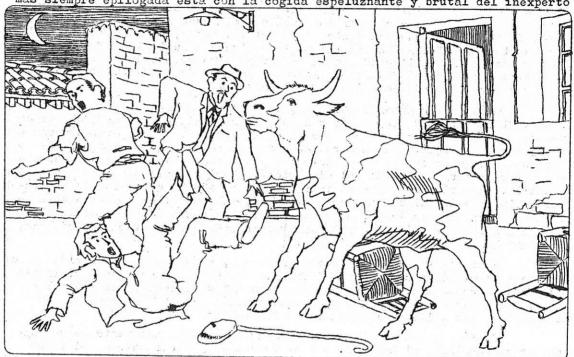
El encierro atravesaba las calles entre el vocerío clomoroso de la muchedumbre que saludaba la presencia de aquellas huestes con chillidos, - silbidos y alegres manifestaciones de entusiasmo, y a poco de quedar encerrado el ganado en la corraleta de alguna casa contigua a la plaza, comentábase con pasión en corrillos, en tertulias y en tabernas la estampa y el trapío de las reses, su fiereza y bravura "Bien probadas" en años anteriores, la brillante joja de estudios de algún "docto" y "respetable" cornúpeto y las infaustas hazañas que con pastores, caminantes y gentes labriegas cometieron otros.

Poco a poco, después de la misa "grande" con sermón, a cargo del orador sagrado de mayor prestigio en el contorno, iban poblándose de personas las gradas y los tablados, los balcones y las ventanas, y apenas se pre
sentaba en el largo corredor consistorial, acompañado de todas las autorida
des, el "cabeza visible" de la corporación luciendo peluda chistera, memora
ble recuerdo de su licenciatura en leyes, y hacía su ceremonioso saludo a las masas ciudadanas que le aclamaban, la culzaina entonaba el anhelado "salga el toro, salga el toro, salga el toro del toril", y daba comienzo la
llamada "probadilla".

Lidiábanse, o mejor dicho, corrianse dos otres reses, como prueba de la bondad del género encerrado, y a casa, a comer alegre todo el mundo, - porque la cosa hahía transcurrido sin incidentes dolorosos, no por falta de intenciones de los "pájaros", sino porque la gente no sentía aún los arrojos taurómacos que enciende el zumo de la uva.

iAh!, pero luego, a la tarde... a la tarde... veríanse valores y temeridades y gallardías y cosas de mérito, que no en balde habían visto a LAGARTIJO y a FRASCUELO, al GALLO y a MAZZANTINI, al ESPARTERO y a GUERRITA, allá por las ferias septembrinas de la ciudad, y como ellos eran hombres, y como ellos tenían su corazón, y su alma, y sus arrestos, y su pundonor, y su verguença.

Y, en efecto, por la tarde, los hombres recios, en su locura ciega, haciendo de su pecho escudo, formaban espesa pared de carne en el tapial de las casas, rechazando temerarios con sus porras y sus puños, la furia de las bestias. Otros, queriendo conquistarse el halago popular y la admiración de aquellas rudas alma, acercábanse indecisos y turbados al peligro, y son sus chaquetas de burdo paño bejarano, o sus blusillas cuajadas de trencillas y abalorios, o sus multicolores tapabocas invernales, llamaban a la res y la sorteaban, con más fortuna que arte en los primeros momentos de la contienda mas siempre epilogada ésta con la cogida espeluznante y brutal del inexperto



toreador. A veces, aquellos arranques de valor fingido desaparecían como por ensalmo al rumor de que iba a darse suelta al Escopeto o al Fortunito, al - Sevillano o al Sacto, respetables "huéspedes" de la grey cornuda, en cuya negra historia cada pueblo de la comarca tenía epigrafiado su nombre en el capitulo necrológico.

Y salía un toro, y otro, y otro, hasta ocho o diez, y entraban en - la enfermería, vamos al decir, hasta diez o doce hombres, los unos con corna das, los otros con luxaciones, el que menos con la conmoción del horrible za marrazo, y todos, o casi todos, con sus correspondientes acumbres en la andorga, que complicaban gravemente la situación de sus cuerpos desvencijados.

La gente, en revuelto torbellino, volvía de nuevo a danzar a los compases secos y retumbantes del tamboril, y solo cuando las inaguantables "voces" del estómago hacían implacables las furias del hambre, era cuando re
gresaba a casa, pero no para reposar tranquilamente en ella, sino para cenar
y volver a poco a proseguir la juerga con la lidia de las vaquillas encerradas.

Se quitaban, de trecho en trecho, los palos de la barrera, dejándose expedita y franca la entrada a los portalones del Ayuntamiento y de algunas casas más, en donde se colocaban, pendientes del techo, velones o candiles encendidos.

Las vaquillas corrían como sombras chinescas por las obscuridades - de la plaza, ahuyentando grupos de mozos que, al tratar de huir, caían en - revuelto montón, en el que se cebaba la res a dar golpes, testarazos y pisotones que, agortunadamente, no tenían otras consecuencias que la de provocar

to a grande of the second of early but we 10 t en el público la risa más desconcertada y sonora, De vez en cuando, entrándose por los portillos abiertos en la jaula que circundaba la plaza, hacía salir de aquella huronera humana, en vergonzosa huida, a timoratos sujetos, que escondían sus miedos en los rincones de la valla, y a tal o cual pareji ta de "tórtolos" que hasta la hora del baile en rueda creyeron hallar lugar seguro a sus arrullos y ternezas en las penumbras olvidades y reconditas de aquel inmenso jaulón. Otras veces metianse en los portales persiguiendo al tropel de gente que en ellos buscaba refugio. Entonces, los de fuera cerraban las puertas y los de dentro apagaban la luz. Y era de presumir, ya que verlo era imposible, cómo treparían los unos por la escalera, cómo se acurrucarían otros, hechos un ovillo, en los rincones, como no faltaría quien permaneciese "trapecialmente" en lo alto del pasamanos, y cómo el que más o el que menos se arrastraría por los suelos hasta buscar escondite a su persona. En ocasiones, una vez dentro del portal la vaca, se cerraban tan sólo las puertas, y a fuerza de citarla se la obligaba a subir los escalones de la casa de la Villa, llegando un año a ver yo cómo se presentó en el salón de sesiones y se asomó al balcón, entre el asombro de la multitud, que batía palmas y rugfa loca de entusiasmo por la hazaña.

Otro de los números obligados en el programa era el llamado del cesto. El más atrevido sujeto se colocaba fuertemente contre el pecho un ar matoste de aquellos, atravesado por un recio garrote, donde poder agarrar - y sujetarse. Al cuerpo de hombre del cesto se ceñían los brazos del que ocupaba el segundo lugar, al de éste los del tercero, y así sucesivamente hasta formar larga cola. En tal disposición fbase resueltamente en busca de vaquilla. Acometía ésta, y como introducía por la boca del cesto la encorna dura, limitaba su defensa al recio empuje de su testa fiera; y en aquella forma se entablaba la lucha, hasta que la bestia retrocedía por el impulso de los hombres o rompía el cordón humano, iniciándose una fuga desordenada, que daba lugar a incidencias cómicas.

A propósito de estos lances graciosos, recuerdo uno ocurrido en mi pueblo y en mi misma casa, hará la friolera de una veintena de años. Invita do por un hermano mío, recién licenciado en ambos derechos, asistió a las fiestas del lugar un muy amigo suyo, que también acababa de graduarse en -Medicina en las aulas de la escuela vallisoletana.

Soltoso por la noche una vaquilla que llevaba pendiente de su cuello un cencerrillo. Mi herma o, con el forastero y otros amigos, platicaba sosegadamente a la puerta de la casa, pero taj presto como sentian cerca los sones de la "chagarrillo", echaban a correr escalera arriba para librar se de la visita de tan importuna "huéspeda". Llevaban subidos los peldaños un montón de veces, cuando a uno de los contertulios se le ocurrió la pereprina idea de entrar en las cuadras y coger una cencerra pequeña de las que se ponen a las ovejas. Hallandose la reunión entrete nida, y muy distante de ella la vaca, se le ocurrió sonar con nervioso y continuo movimiento el instrumento, y ellos, al oir tan próximo aquel ruido, atropelláronse sin miramiento para ponerse en salvo. Rehechos del susto, momentóse la gracia entre risas, ironias y punzantes agudezas.

Pero no paró aquí la cosa. A los pocos minutos, tranquilos ya to-dos, volvióse a oir el cencerrillo, y como estimasen los presentes que volvia el gracioso a repetir la broma no se movieron del sitio que ocupaban.

iy se armó la gorda ve. La vaquilla presentóse de improviso y disolvió la tertulia a golpes y porrazos.

Cuando sacaron al galeno, maltrecho, de debajo del banco de pie-dra que a la puerta de la casa había, juró no volver más al pueblo, aunque le ofreciesen integra la bicoca del partido médico.

over a sette, e og gr en elektronister elektronister

Los exigencios de un pueblo

HAY DOSAS QUE HABLAN POR SI SOLAS

Cualquiera que haya pasado por el edificio del Ayuntamiento y locales colindantes -antiguo cine, etc.- , se dará cuenta del estado ruinoso que ofrecen. No voy a tocar la urgencia en la construcción del nuevo Ayunta miento, tema muy tratado en anteriores número; pero sí del peligro público que ofrecen. Si la Casa Consistorial lleva tanto tiempo en el aire y parece que aún pasará bastante hasta su edificación. ¿Por qué no se han tirado los locales ruinosos?. Todos sabemos que en cualquier momento se pueden venir abajo las paredes, y no olvidemos que la calle donde están ubicados es muy transitada. Tampoco se debe olvidar que los niños -aunque estén advertidos por los padres- gustan jugar en parajes similares. No dejemos que sea un accidente el que nos haga poner la solución que hace tiempo se debería haber tomado.

Muchos habitantes del pueblo, con motivo del concierto organizado en la iglesia de San Martín por unos grupos de estusiastas del románico, pudi ron comprobar el estado lamentable de la iglesia. En la base de una de las columnas hay escombros de la desmoronación de un capitel a causa de la humedad. Creo que es un aviso tignificativo para tomar cartas en el asun to, y no olvidar que parte de la fachada y el interior muestran claros indicios de descomposición.

La historia de Frómista es muy antigua, se han encontrado restos en alguna zona de la población de una civilización romana. ¿Pero cómo es esa historia?. Ya va siendo hora de que esos restos arcaicos, que parece se encuentran en Santillana del Mar vuelvan a Frómista; entrando a formar parte de un pequeño museo arqueológico, que podría perfectamente estar enclavado en la iglesia Santa María del Castillo, que unido a sus inmejorables valores artísticos formarían un conjunto digno de visitarse. Todo esto sería un óbice para conocer mejor la cultura y civilización fromisteña, tan desconocida para turistas, e incluso para nosotros. ¿Por qué si todo el mun do reivindica lo suro, no hacemos nosotros lo mismo?.

Hace años se celebraba en Frómista con motivo de la festividad de Santiago una feria importante, que hacía del pueblo el centro de la comarca. Hoy ya perdida esa tradición, la fiesta cada vez va a menos. Pienso que sería muy llamativo volver a renacer ese pasado; montando el día de la festividad una especie de rastro -puestos de libros, artesanía, bisutería, e incluso productos agrícolas, etc.-. Que volverían a hacer de la locali-dad el centro de atención de los pueblos de alrededor- y más cuando queremos que se consiga una fusión de municipios-, dando más animación y pomposidad a las fiestas.

La solución en principio sería anunciar a través de los medios de comunicación la posibilidad de colocación de esos puestos ambulantes en una determinada zona, sin pago de ningún impuesto por ocupación del suelo de la villa. D.N.I. 12.709.992 J. M.

Rimcom Campesimo)

AL LABRADOR CASTELLANO

En un pueblo de Palencia nacf y entre pollos, gallinas y vacas me crié, pero jamás me paré a contemplar todo lo demás que me rodeaba. Siempre of hablar sobre el problema de los labradores, pero sin embargo nunca me adentré en ellos hasta el día en que un grupo de bue na gente me invito a compartir sus casas en un pueblo lleno de leyendas de recuerdos y alegrías, de amistad y compañía, un pueblo donde los jów venes y mayores trabajan por el día y descansan su agotamiento por las noches, mientras los viejos reposan su edad al calor del remanso recordando sus proezas, un pueblo llama-do Frômista aunque la villa natal s se denominó Floresta: zona de bellas flores, cordialidad y fiesta. He re corrido sus calles, he visitado sus monumentos, pero lo que más me impre siono fue la amabilidad con la que me han tratado sus gentes. Un impul so llevado por la curiosidad del sa ber, me interno en una peña: "El -Ole", en ella me asombré, como con un trabajo colectivo de chicos y chi cas que lo componen, habian levanta do de una desvastada bodega, un lug gar acogedor, realizado con el sudor aun impregnado en sus cuerpos de su trabajo diario (habitual) y perpleja miraba una y otra vez los rincones donde pude observar las huellas de sus manos aun recientes de su labor, a mi derecha contemplaba como piedra a piedra iban formando el muro y a su lado aumentaba por momentos la masa de cemento que las mozas amasaban con sus manos, a mi izquier da se encontraban un eletricista y un herrero, que después de haber -forjado el hierro y convertido en ostentosas lamparas, colocaban (col gaban) de las vigas que no mucho -tiempo atras habrian cambiado. Sin embargo algo faltaba en aquel cua-dro y pregunté sin pensar y ansiosa de una rapida contestación:¿No sois ninguno labradores?, mi pregunta -fué en vano durante unos instantes, hasta que una voz clara, campechana y honrada me contestó desde un rincon, su cara estaba quemada por el sol, sus manos agrietadas y callo-sas por el continuo contacto con la

azada y azadón y sus ojos pendientes más del cielo que de mi conversación, la expresión de su cara me invitó a preguntar por su preocupación, sus cojos, aún enrojecidos por el polvo del campo, volvieron al lugar y sin titubear un solo momento me explicó el mo



tivo de la emigración de los jóvenes labradores a fábricas de la ciudad. El labrador ha sido si apre oprimido por la sociedad y no nos hemos dado cuenta que el campo es nuestro diario maná.

iAyi labrador, que desde que na ciste y viste la belleza de la tierra, quisiste adornarla de multiples colores, que arañaste la tierra con tus manos para poder plantar en su seno un grano de trigo, que esperaste paciente mientras lo regabas con esmero, que viste florecer la espiga y tocaste su grano cubierto, que segaste, recogiste y trillaste y de nuevo esperaste a un pronto tempero.

A ti, l brador, te hablo, que esperas impaciente el nuevo día, que recoges con mimo la imagen de San Isidro al que rezas y en quien confias que le das al campo tu vida y mientras tu mujer pare hijos en los que puedas ahogar tu fatigada existencia.

Dia a ia, ves crecer tu esfuerzo y en el mes de cosecha, la jornada es corta para tanto trabajo, para ti no existen festivos, para ti no hay descanso, pero a veces el cielo enfurruñado manda su azote a tu hacienda y tu sumiso y paciente solo re plicas: "mal año y mala suerte", y miras el futuro incierto esperando - > que el nuevo año te compense de las perdidas sufridas por la acción del aire, la lluvia o el viento. Entonces dime, anciano labrador, ¿porque te asustas cuando ves a tus nietos que han dejado esas tierras que tu tanto trabajaste, cambiando la naturaleza por las monotonas, frias y altivas fa bricas de hierro?, que ya no siembran el trigo, la cebada o el centeno, que ya no esperan el amanecer brujo del nuevo día, ni sueñan por las noches con el mágico color del campo agostero, pero... ¿te has preguntado alguna vez el motivo de este destierro? quizás buscando en el transcurso del tiempo encuentres la resta. puesta. Ya desde el año sesenta y cinco, cambiaste el antiguo arado ro mano remolcado por mulas , por un $1\overline{u}$ joso tractor traccionado por caballos de vapor, dejaste colgada y olvidada la hoz y ahora todo el trabajo es mas facil y completo, quisiste aumentar la suerte y cooperativas formar, y una agrupación de labradores donde los problemas se pudiesen resolver . en comin , donde los aperos que nece sitases los pudieses encontrar sin tenerte que empeñar el resto de tu existencia, donde se procurasen canales de riego sin tener que ahondar el suelo y a cubos extraer el agua que la planta te pedía, donde la siem bra del terreno fuese para todos por igual, donde la seguridad de tu vejed no fuese inquieta, donde vuestras manos se pudiesen unir y una cadena formar, porque sois los que aliment tais la nación, los que abasteceis el mercado, los que suministrais de ener gía a las fábricas, los que haceis crecer el pueblo, pero ante todos -vuestros ideales, algo oscuro no hi-zo llevar a cabo vuestros propósitos esa cadena de vuestros sueãos está mal soldada, esa unión temporal es, pues tan solo la utilizais cuando in dividualmente sabeis que nada podeis conseguir, porque aun sosteneis un

poco de egoismo y rencillas para con el vecino, aún manteneis esa pequeña envidia para con el que más tiene y pensais que no os podeis quedar atrás, pero pienso ... labrador, que todo lo tienes y no lo sabes utilizar, que en esa casa agricola, todo es de todos sin tenerte que preocupar de tantos y cuan tos años han de pasar para tener ese tractor, esa niveladora..., y para en



tonces estos ya no te serviran y toda tu vida se convertira en un comprer, vender y pagar. Dime labrador ¿cuando has disfrutado de un mes de sol sin tenerte que preocupar por la suer te que correría tu cultivo? ¿Cuando has bailado en la verbena del pueblo sin mirar las condiciones de seguridad de tu recolección? ¿y aun sigues queriendo que tus hijos sigan tus pa sos, si ellos no ven más que desunión y que solo os juntais ante una huelga o una sementera?, es por elloque los frutos de vuestro seno buscan una mayor tranquilidad, una jornada de ocho horas y un sábado y domingo para descansar. Pero a veces, no es este el principal motivo de la emigración, -pues cuantos hay que perdieron sus -tierras, su ganado y hacienda por sul pa de la madre naturaleza y los pocos medios de seguridad que se les concedía. O aquellos que una herencia mal repartida les supuso el abandono del

Continua en la pagina siguiente

DE SAN TELMO AL OTERO

"Dos fiestas para un pueblo"

Siempre nos han alegrado las fiestas y dos mejor que una. Por eso en Frômista no cuajó aquella idea de juntar las dos fiestas en una. Distintas fiestas y también diestintos acontecimientos y pienso que San Telmo tiene su fuerza y su garra donde está. Solo nos faltan hombres que materialicen estas fiestas. Para encontrar estos hombres, ahí van ciertas ideas o reflexiones muy mias y personales y por eso siempre revisables.

¿Que es una fiesta? Es una manifestacion de júbilo en torno a una - creencia, a una costumbre a un hecho histórico o a un acontecimiento familiar. Todos los hombres, de todas las épocas, de todas las regiones han - celebrado fiestas. Vengan las fiestas y alegremonos todos juntos.

Ya está iniciada la primera caracteristica de la fiesta auténtica: la fiesta de todos y para todos. Debe haber organizadores pero siempre rodeados de colaboradores que sirvan a los intereses de la mayoría, de la colectividad o del pueblo a quien tanto nos referimos ahora y tan poco ca so hacemos. Decaen o degeneran las fiestas cuando se individualizan o se hacen servidores de minorías o grupos.

Alegría es otra cualidad fundamental. No basta el traje dominguero. Necesitamos alegría contagiosa, comunicativa, que nos hace cantar y reir con naturalidad y sinceridad.

Por eso nuestras fiestas están llenas de naturalidad y sinceridad, es decir, deben estar, de tal manera que lleguen a mostrar al individuo tal y como es, en toda su dimensión ni reducida ni reducible, entonces - produce una vitalidad fresca y rica. Así cantamos y bailamos sin miedo - al ridículo y con espontaneidad.

Me queda una cualidad de la fiesta que yo llamaría la reina de las fiestas:"la conciencia". Quedo atras aquella frase: "en este pueblo no - hay forasteros". En este pueblo nos divertimos juntos, sabemos estar, de día o de noche, en el café o en el baile en la Iglesia o en la calle. Sa bemos estar porque convivimos y nos respetamos y entonces nos divertimos porque estamos en fiestas.

De San Telmo al Otero, Frômista celebra sus fiestas que es lo mismo que decir que celebra su fe y sus costumbres y se alegra y llama a sus amigos. Y así San Telmo y el Otero son para Frômista dos grandes amores que nos hacen cantar de gozo y celebrar la fiesta.

Alberto Ruiz Lanchares

hogar, del pueblo, de su tierra ¿cuantos hoy día marchan de sus casas porque los padres, labradores, no les dan remo para que puedan expresar su valía, pues pensais que los jovenes somos alocados e inquietos, porque nada en nuestras manos se puede dejar y creeis que somos incoscientes de un deber, pero ... i pero..., hasta cuando, labrador, seguirá esto!, tus hijos son el futuro, son el pedestal de una reforma, son el conformismo y entendimiento de una sociedad nueva, son el eslabon que mira esa rota o poco solida cadena, deja que ellos puedan pedir vuestros derechos, deja que te quiten un poco tu carga porque sabrán hacerlo, pero siempre, labrador y amigo, todos unidos padres, hermanos, hijos y vecinos.

Virginia Allubilla (desde OSORNO)

Mos la estamos jugando

Indiscutiblemente estamos viviendo una nueva etapa en nuestro país. La constitución que se ha elaborado debe de tener una influencia decisiva - en nuestra tierra palentina, castellana y española.

Una de las piezas claves, sinó la más importante es la de las auto nomías y como es natural debemos entenderlas, lo suficiente, para que no nos veamos descolgados del resto de los pueblos que componen España.

Sin duda el Pais Vasco y Cataluña lo entienden de una manera lo su ficidntemente clara como para que un estos momentos estén a las puertas de conseguir algo tan importante para ellos como debiera de ser para todo el -resto de Estado, "su" autonomía.

Claramente son perceptibles dos tipos de autonomía, una, condicio-

nada por un fuerte condicionamien to nacionalista y me atrevería a decir quizá que insolidario, y otro tipo, mas bien como reacción ante el 1º que por convinción profunda.

Pues bien estamos a punto de que Castilla camine o se pare definitivamente y de esto todos los Castellanos, tanto los que están dentro como fuera de ella, seremos los responsables de su futuro, responsables de una tierra que por pueblo, historia y cultura no está actualmente en el lugar que les corresponde.

Para entender esto hay - que puntualizar una serie de acla raciones.

Comencemos por saber que de la Región Castellana-Leonesa - ha emigrado a las regiones potentadas mas de 2.000.000 (dos millo nes) de personas, que pueblos enteros han desaparecido, y que las gentes que componían estos municipios no pueden volver a ellos por que no existen.



Estas gentes cuando salieron, se llevaron consigo su capital, poco o mucho y por tanto este dinero fué a engordar a tierras mucho más prolíferas que la suya; en definitiva ha invertirlo allí, para que estas tierras - le dieran lo que la suya les negó, y claro está construido o hecho con su - propio dinero.

Estos hombres y mujeres marcharon a lugares de trabajo, en muchos casos, diferente al suyo, a empresas o fábricas que perfectamente podían estar en su lugar de origen, pero clarosi se hacen esas fábricas en su tierra... las gentes tendrían más posibilidades de realizarse, socio-cul turalmente y sobre todo...¿quien trabajaría el campo?.

Pues bien, se consiguió el sentido socio-cultural (que fué nulo) - y también que las gentes no trabajasen ni el campo ni en las fábricas y Castilla se hundió.

Regiones como Pais Vasco, Cataluña y por que nó Madrid que aunque no sea región no la hace falta, puesto que seguirá viviendo en parte de los demas; tendrán muy próximamente una Autonomía ganada para ellos, pero pagado por Castellanos, Andaluces, etc. etc., como digo tendrán su propio Autogobierno económico, sin ningún centralismo, que les diga donde emplear sus propios recursos, ahorros etc. ¿llegará esto algún día a Castilla?.

En Castilla disponemos de la mayor cantidad de centrales distribuido ras de energía eléctrica, pero tambien somos los menos beneficiados, ya que la producción de estas, abastecen las tierras más favorecidas y que huelga decir quienes son, como dato curioso pagamos los castellanos el mismo precio por KW que ellos.

No solamente con ello, en el año 1.978 con fecha 1 de febrero, La - Generalidad Catalana, solicitó de la Caja de Ahorros de Salamanca un crédito de 2.000 millones de pesetas para lo que la región catalana necesitara y le fué concedido.

¿Acaso no lo necesitaba más la propia Salamanca o la región en si, que Cataluña una de las regiones potentadas?.

Nuestros recursos económicos deben de ser invertidos y desarrolla-dos en nuestra tierra, porque desde luego de nada servirá que ahorremos un dinero que luego irá a parar sin lugar a dudas más allá de las fronteras del Ebro, aunque naturalmente distribuidos desde Madrid, y hasta cierto pun to razonable pensando que las acciones o valores no están en la agricultura sino en las grandes industrias que hacen posible que al ser potentadas unas regiones, tengan que hundir económica y socialmente a otras como por ejemplo la nuestra.

Otra de las causas, si no la más importante es la falta de mentalidad regionalista, que lleva consigo la falta de cultura que Castilla padece.

Esta cultura (Castellana) debe de ser impartida en los centros de - ensezanza a nivel estatal dentro como es natural de los demás temas o materias adoptados.

Disponer de una cadena de televisión que cuenta durante unas horas la problemática y vicisitudes de nuestro pueblo, pero desde luego que dentro de esta cadena entren todas las provincias que constituyen nuestra región, - no como el caso de Santander, Logroño y Burgos, que estan incorporados a la Zona del Pais Vasco.

El sentir regionalista es importante desde el punto de vista en que si no sentimos, vivimos o luchamos por todo lo que nuestro pueblo vastellano tuvo y tiene, no tendrá ni valdrá ante los ojos de los demás, nada.

Debemos de dejar a un lado todo individualismo y trabajar todos uni dos para la consecución de los fines, que en definitiva será el bienestar - y sobre todo el respeto a todo lo que sea castellano.

Gran importancia debe de tener la realización de una auténtica reforma agraria, pero no una reforma de parcheos sinó auténtica y no puede haberla si antes no existe un sindicalismo agrario fuerte y organizado, un abastecimiento con capacidad para acabar con la dependencia exterior. Política de precios, ordenación de cultivos, Cooperativismo, Propiedad de la tierra, arrendamientos y Seguridad Social Agraria.

En definitiva, si esto no se realiza a nivel regional, seguiremos - siendo explotados por otras regiones ricas, seguiremos comiendo las migajas que nos quiera dar un centralismo; de esta manera las regiones ricas españo- las pasarán a ser opulentas y otras, Castilla entre ellas, de pobres pasarán a miserables. Entonces dirán "esto no era lo que yo creía", pero será - demasiado tarde.

Dando pie a esto último, nuestro "flamante" Consejo General Castellano-Leones, ha interrumpido con caracter indefinido el día 22 de Julio pa sado las conversaciones para la elavoración del Estatuto de Autonomía Caste llano ¿razones?....? por lo tanto pervenir negro nos espera. Continuaremos esperando como lo hemos hecho desde el día 23 de abril de 1.521, fecha en que las comunidades castellanas, perdieron sus fueros o autonomía en la batalla de Villalar de los Comuneros

III VIVA CASTILLA !!!

E. Gómez Iglesias

Democratización

en los municipios

En un país, donde la democracia ha sido la excepción de una regla - llamada autoritarismo, personalismo y democracia, los municipios han tenido una parte muy importante en esta situación.

Si los griegos, fundadores de la democracia, convocaban a los ciuda danos para discutir y aprobar todos aquellos asuntos de interes público y los concejos abiertos castellanos, primera institución realmente represen tativa y participativa en nuestra nación, reunía a los habitantes de la -villa al son de la campana, para CONOCER, opinar y aprobar o no los asuntos municipales. ¿Por que no se hacen ahora asambleas abiertas para que -

todos los ciudadanos puedan opinar y conocer de boca de las institucio nes, los problemas y las realizacio nes municipales?.

No es una utopía hacer estas reuniones. En Itero de la Vega, hace escasamente dos meses, se convocó a sus habitantes para solucionar el problema de los contadores de agua y la opinión de todos se llevó a la practica.

Al crear estas asambleas el ciudadano se sentiría informado, opinaría y él expresaría libremente
de todo aquello que su representante, a quien votó, desconoce. A partir de este momento, se formaría -una verdadera democracia municipal,
SIN PERSONALISMOS.



El sufrido pueblo, que ha votado, en espacio de tres años, más que en toda su vida, empieza a tener desencanto por la política y los políticos, sean del signo que sean, el abstencionismo cada vez es mayor, una de las causás fundamentales es la nula participación en los asuntos públicos solo se le utiliza para votar o para pagar impuestos.

Democratizar los municipios, era el lema de todos los partidos que se llamaban democráticos de toda la vida, la realidad es otra y, leemos - en la prensa continuos sobornos, arbitrariedades de todo tipo, etc. Estos hechos hacen que pensar en que nada ha cambiado.

Un pueblo que opina, piensa y debate sus ideas, participa en su ejecución, trabaja con ahinco para que se lleven a feliz termino sus planes. Si no interviene dificilmente puede interesarse en aquello que le han impuesto desde arriba. Hasta ahora, en muchos municipios españoles se está haciendo más política que administración (entendiendo por este termino aquellas realizaciones que puedan sacar al pueblo de su letargo y otras que están en la mente de todos y que sobran en exponerse aquí), de seguir así pronto llegará el desencanto. Todo no es hablar, hay que dedicarse a temas de relieve que requieren una labor constante, informando al electorado por medio de asambleas abiertas o boletines municipales. La administración lo cal debe ser y lo es, totalmente diferente de la Central. La democracia local será lo que la realidad antropológica del pueblo quiera, si la cultura y el trabajo llegan a crear una conciencia ciúdadana. De lo contrario los grandes problemas del momento, quedarán arrinconados y se seguirá el camino de lo popular ... que a la larga conduce a lo impupular.

Recuerdo para un edificio a desaparecer

EL COLEGIO DE LA INMAGULADA CONCEPCION

Este apartado no tiene otro sentido que ofrecer un pequeño homenaje a este edificio que durante tantos años ha enmarcado nuestro hermoso paseo — y que el camino inexorable de la piqueta pronto hará que ese marco sea sustituido por otro más moderno, con arreglo a las necesidades actuales.

Recojemos este artículo de un número extraordinario del diario "El día de Palencia" publicado el año 1.930.

Hace próximamente 43 años fué fundado este colegio, por una señora de la localidad. Por él han pasado no pocas señoritas de la provincia y aún de fuera de ella, pues gozó de justa fama su internado, hasta que recientemente las religiosas lo suprimieron, por haber establecido en él su Escuela Apostólica, a la que asisten no solo jóvenes de la localidad, sinó de toda - España.

Hoy se dedica a la enseñanza de niñas, facilitándolas la instrucción primaria, dando además clase gratuita a más de cuarente niñas de ocho a doce años.

Cuentan igualmente con una clase mixta para niños hasta de ocho

años.

Hay además una clase para señoritas pudientes, instruyéndolas en todo aquello que exige la educación cristiana.

El Colegio dispone de hermos; huerta para recreo de sus alumnas, y

está situado en un ángulo de la carretera a Santander y camino de la estación.

La parte espiritual está dirigida por un celoso eapellán que lleva veinticinco años al frente de la dirección espiritual.

En determinada época del año, y con objeto de establecer no solo lazos de amistad, sino tambien espirituales, se reunen las antiquas alumnas para efectuar ejercicios espirituales.

Las ex-educandas que sean congregantes, confeccionan ropa y - reunen fondos todos los meses, que son destinados para la distribución de canastillas, ropa y comestibles a los indigentes del pueblo por las fiestas de Navidad.

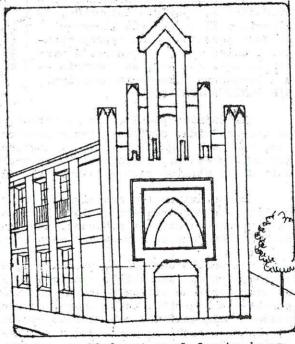
Para ampliar los conocismientos de las muchachas de servicio, todos los domingos, de dos y media a cuatro de la tarde, se las

facilita instrucción adecuada per las Hermanas religiosas, y al frente de es ta clase dominical hay una Junta de señoras que dan premios de primera, segun da y tercera clase, conforme a la puntualidad de las asistentes.

Despues de la clase teórica y práctica, el sr. Capellán las dirige una platica breve, terminando con el rezo del Santo Rosario.

He aquí un resumen esquemático de la labor que realizan estas beneméritas religiosas, y que tan sazonados frutos ha producido a lo largo de los cuarenta y tres años que lleva de existencia el Colegio.

de la lacia del relaciona de origonas, raque



FLORESTA,

Frende a Frende.

HOY: ENTREVISTA A LAS PEÑAS

Por el gran protagonismo y colorido que dan a todas nuestras Fiestas, y por coincidir la salida de esta publitación con la celebración de las fiestas de Nuestra Señora del Otero. Hemos con siderado interesante y positivo mantener un dialogo con las Peñas existentes en nuestra localidad, con el fín de conocer su dinámica interna, sus actividades, su problemática, sus ilusiones y proyectos etc. Este era nuestro objetivo, esperamos haberlo conseguido; nuestras gracias a todas por sus respuestas, y esperamos colaboración de todas ellas en próximos numeros de Muestra revista. Por último un de seo por nuestra parte; que algun dia no muy lejano representeis todas en común una verdadera alternativa juvenil unitaria para conseguir en el menor plazo de tiempo posible un Frómista mejor.

En el desarrollo de la entrevista vamos a plantear las

En el desarrollo de la entrevista vamos a plantear las preguntas en 12 lugar, más tarde expresaremos las respuestas específicas de cada una de las Peñas.

PREGUNTAS

- LAS CAUSAS DE VUESTRO NACIMIENTO COMO PEÑA, Y CUANTOS MIEMBROS LA COMPONEIS EN LA ACTUALIDAD.
- 2) CUALES SON LOS FINES QUE PERSEGUIS, Y QUE ACTIVIDA-DES HABEIS REALIZADO O DESARROLLADO PARA LA CONSECUCION DE ELLOS.
- 3) COMO GRUPO SOCIAL QUE SOIS, COMO VEIS DE UNA FORMA GENERALIZADA AL MUNICIPIO DE FROMISTA.
- 4) CREEIS QUE CONTAIS CON APOYO NECESARIO A NIVEL POPU-LAR, Y MAS CONCRETAMENTE A NIVEL DE INSTITUCIONES LOCALES.¿ CUAL ES VUESTRO PARECER?

Las respuestas de nuestras Peñas fueron las siguientes:

EL OLE

1) Surgió a raiz de una reunión de la asmblea local de jovenes en el local de la actual Camara Agraria (entonces HErmandad local de Labradores y Ganaderos) en la que salió la idea de hacer Peñas para conseguir una mayor unión entre la juventud, y hacer las Fiestas más divertidas.

Se fundo el 3 de Mayo de 1975, y se inauguro el 25 de Julio del mismo año, gracias a la aportación del local desinteresadamente por don Urbano Gonzalez al que estamos muy agradecidos.

En la actualidad somos 24 socios aunque podemos ser hasta 30.

- 2) Como deciamos antes, unir a la juventud y hacer que el pueblo se divierta en las Fiestas, ya que carece de otros lugares donde distraerse y divertirse. Hacemos verbenas en verano, y otros festejos en las Fiestas, en los que el pueblo se lo pasa muy bien.
- 3) Sinceramente mal. Cuando el municipio consiga que la juventud pueda entrar y distraerse en otro lugar que no sea un bar, que los ancianos tengan un lugar de reunión, y la Corporación Municipal tenga un local adecuado donde resolver los problemas locales con

COn todo lo que ese local incluye, entonces habra conseguido mejorar el municipio de Frómista.

4) A nivel popular todo, a nivel de instituciones locales hasta ahora nada.

LOS JUDIOS

- 1) Ante la necesidad de crear grupos sociales en los pueblos, y dados los beneficios que estos puedan motivar en favor de fomentar todo tipo de actividades comunitarias; nos plantamos por ello la idea de formar una peña, quien integra en la actualidad a varones.
- 2) Los fines que perseguimos son: dar un sentido a nuestros ratos de ocio, alegrar y promocionar las fiestas locales, revivir sus tradiciones populares, y mantener una amistad con grupos de Peñas de otros lugares.

Hemos colaborado en la organización de los Festejos de nuestras fiestas patronales en colaboración con el resto de las Peñas locales, asi como la realización de festejos taurimos en Las Fiestas del Otero durante los 3 últimos años que llevamos como peña, por último otra actividad a relacionar es la organización de una excursión a Salamanca con motivo de una fiesta campera, la cual todos los años realizamos, y a la que invitamos a todo el pueblo a su asistencia.

3) Como grupo social que somos, consideramos que el municipio urbanisticamente esta bién, pero carente de vida propia; puesto que la ausencia de puestos de trabajo, hace que la juventud se vea obligada a emigrar; lo cual nos hace ver al municipio como un pueblo sin futuro inmediato.

4) A nivel popular el apoyo es incondicional, pero a nivel de instituciones locales todavia no hemos conseguido ni el minimo apoyo moral.

LA HORCA

- 1) En ciertos momentos de la vida, uno se pregunta: ¿Que he hecho yo por mi pueblo?; pues así nos sucedió a nosotros, y pensan do se nos ocurrió la idea de hacer una Peña, quizás debido a la existencia de otras en el pueblo no tuvimos dificultades para su formación aunque hubo diferentes pareceres sobre esta.
 - En la actualidad la Peña cuenta con 10 miembros.
- 2) Nuestro fín es amenizar las Fiestas, prueba de ello es que hemos organizado 2 pruebas importantes: Una carrera ciclista por circuito úrbano, y un campeonato de Futbol Sala cuya final se disputara el dia de la Virgén del Otero. Otro fín que perseguimos para nuestra supervivencia y es nuestro mayor problema es la ausencia de un local donde instalarnos; así que aprovechamos la ocasión para hacer un llamamiento al pueblo de Frómista, por si alguien dispone de un local que no le haga mucha falta le agradecériamos se pondria en contacto con algún miembro de la Peña por ello.
- 3) Al pueblo de Frómista lo vemos como una planta, con unas raices muy profundas pero que no tiene agua suficiente como para ir creciendo rapidamente; esto es: Que tiene una Ayuntamiento con unas ideas nuevas, pero que necesita mucha ayuda de sus ciudadanos.
- 4) Creemos que no, porque en las cosas que hemos realizado, se nos ha criticado mucho los fallos que hemos tenido; creemos que deberian comprender que no somos perfectos y podrian colaborar un poco,

Esta Peña, tras insistir por nuestra parte para que nos diera las correspondientes respuestas, no las hemos conseguido.

Fullbille

1º TROFEO VIRGEN DEL OTERO

Con motivo de las Fiestas de la Virgen, nuestra Patrona la Peña "LA HORCA" ha querido colaborar en los festejos con algo diferente a lo pro gramado años atras, hemos organizado un trofeo de Futbito.

Este campeonato comenzo el domingodia 5 del mes de Agosto esta compuesto de 5 jornadas jugadas por el sistema de liga entre 6 equipos inscritos a quienes agradecemos su colaboración.

Al cabo de esta eliminatoria quedaran 5 equipos clasificados de los cuales el primero pasara a la final y los 4 restantes se disputaran entre si el segundo puesto del campeonato, dicho encuentro se celebrara el dia 8 de Septiembre.

El campeonato esta resultando muy entretenido pues los

equipos estan muy igualados.

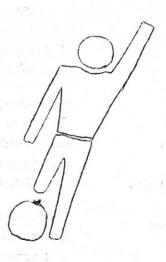
En el aspecto deportivo los organizadoresde los equipos han respondido de una manera inesperada, puesto que no pensabamos llegar a un numero tan elevado de participantes, sentimos no haber podido incluir a un par de equipos mas, que por causas ajenas a nuestra voluntad nos hemos visto obligados a no contar con su colaboración.

La falta de medios de difusión han impedido que un sector del publico acuda a presenciar los encuentrs de clasificación, pues en los partidos disputados no ha habido gran afluencia de aficionados.

Esperemos que en años sucesivos, todos colaboremos en la mejo-

Agradeciendo a todos su colaboración - vidiendo disculpas por la falta de organización .

PEÑA LA HORCA



Cribuna Poetica

MIRANDO A MI TIERRA

Fierra preñada de nada:

surcos baldíos
en la escoria de la historia;
sueños de ninfas
en letargos de caciques.
¡Nada!, ¡silencio!, ¡sombra!
¡vacío!, ¡llanto!

Tierra precipitada en el abismo
insondable de la miseria;
cuerpo yermo
en desnuda hipocresía;
fugaces reflejos
ahorcados en el manoseo.
¡Castilla, sombra de la historia!

Aureola errante,
que mece en la tiniebla
el eco de un poeta muerto,
el grito de un estudiante pobre,
la sed de un niño
que se fue a nacer a otra tierra
¡Castilla, vacío en lo eterno!

Gota de ámbar disecada
en sueños pétreos y
fantasías inertes.
Umbral del antaño,
vacío del presente.
¡Nada!, ¡silencio!, ¡sombra!
¡vacío!, ¡llanto!.
¡Castilla, silencio artificial!.

J.M.G. D.N.I. 12.709.992

A LA VIRGEN DEL OTERO

Virgen del Otero Bendita que en lo alto de Frômista estas rodeada de campos, frutos y valles que esta nuestra villa da.

Aunque dentro de tu ermita estas por nosotros los fromisteños sabemos que velaras y aun por los que estamos fuera tampoco nos has de olvidar.

10h! Patrona de Frómista cuantas cosas te diria pues de mi corazón salen con devoción y alegria.

Recuerdo cuando era niña antes de salir del pueblo subiamos a benerarte todos en procesión y desde tu trono nos dabas la bendición.

De origen modesto soy y poco puedo ofrecerte ni joyas ni fincas tengo para un monumento hacerte.

Por hoynada mas te digo que desde Gijón te dedico este sencillo poema con respeto y alegria ¡Oh! Señora mia.

Tambien de este Frómista entero que tanto añoro y benero con gran fervor y respeto.

Desde Gijor: MARI MERINO

Mamiliesto Juvemil"

Promista a 30 km de Palencia, a 170 de Santander. Por el centro de su casco urbano deambula la carretera N-611 Palencia-Santan der. 1252 habtes en el último censo realizado. Villa esteticamente en vidiable a decir de muchos, pero por el contrario su vida económica y social hace muchos años que perdió el dinamismo necesario como para evitar la masiva emigración de grán paste de sus habitantes producida en estos últimos 20 años. Su población activa adquiere su salaria dia

rio, a base de trabajar muchas ho ras en las faenas del campo, en el sector de la construcción y el res to en su mayoria en el sector de servicios industriales como autono mos.

Un valioso y admirado patrimonio artístico, unas comuni caciones excelentes para la insta lación y salida de la producción de esta, que solucionaria la inestabi lidad laboral de un gran sector de nuestra población activa y la emigración nuestra a otras regiones. Ni con los relevos efectuados en la Corporación Local se vislumbran cam bios transcendentes respecto a la anterior etapa municipal; aunque si superficiales, un ejemplo de estos son las tonalidades rojo y gualda que han tomado los bancos de nuestro atractivo paseo por obra y gra de algunas de nuestras sesudas autoridades, esperemos que la próxima obra de este tipo no sea un cartel donde quede pintado "Reservado Zona Nacional", se lo deberiamos qui

zás a los "socialistas" locales que no hace más de un año defendian co todo orgullo sus postulados republicanos.

Mosotros los jovenes, observando y viviendo estas realidades en nuestro municipio, y no viendo en un futuro próximo alternativas para un cambio de estas. Propugnamos un municipio autonomo y paticipativo, donde todos sus vecinos y dentro de estos nosotros los jovenes consigamos los cauces decisorios y de gestión necesarios para por lograr nuestro desarrollo integral como personas y una mayor actividad y operatividad por parte de nuestras instituciones locales de todo tipo.

Movidos por estas circunstancias, los jóvenes de Frómista nos hemos reunido y constituido en Asamblea abierta, popular y democrática, y hemos decidido la creación del Colectivo Juvenil "Julio Se nador", Notario de nuestra villa a principios de siglo y grán defensor de nuestra región y la problemática de sus habitantes. Como sector de población con energia, entidad propia y fuerza motriz de cambio social, planteamos los siguientes principios y postulados:

- Exigimos por ser algo viviente, que juega un importan te papel en todo movimiento social, los cauces participativos y deciso rios que todo movimiento de estas características tiene derecho a po-

- Denunciamos y pretendemos erradicar el paternalismo trasnochado y oprésivo a que estamos sometidos por nuestros mayores, queremos que se respeten y escuchen nuestros criterios y opiniones den

tro de la institución familiar, valorandolas en su justa medida y no desechandolas por sistema y sin réplica pósible por nuestra parte. Co mo grupo de personas, con perspectivas y alternativas propias, estamos capacitados para ejercer en todas nuestras acciones la responsabilidad y el compromiso contraido con ellas. Ya estamos cansados de que nos dicten lo que tenemos que hacer, como hacerlo, porque hacerlo, y por último con quién o quienes realizarlo.

- Como miembros de una comunidad con deseos de superación, nos planteamos abiertamente su presente y su futuro porvenir, por ello y su superación real en todos sus ambitos, trabajaremos y lu charemos con nuestros principios e ideario, en la búsqueda de nuevas coordenadas que potencien y rescaten a nuestro municipio de su profun

do y continuado letargo.

- Por ser la causa fundamental de este letargo. Nos pro Ponemos conocer minuciosamente, y posteriormente desterrar todas las accicmes y omisiones de carácter cáciquil y reaccionario, que junto con el abandono de la Administracción centralista, son las causas de la situación actual de nuestra vida municipal; y han convertido a sus instituciones hoy, en una lucha de intereses familiares y de grupos de amigos de diversos pareceres, cuyo resultado más tarde se ve violentamente plasmado en la calle o en cualquiera de nuestros bares, to do ello en absoluto ni favorece ni dinamiza la operatividad de las mismas de cara a un cambio del carísma municipal y si la revancha por las "jugadas" pasadas.

a nuestro alcance, en la obtención a corto plazo de unos locales des tinados a ser la futura casa de la Juventud donde poder reunimos, relaconarnos, conocernos en amplitud y formarnos mutuamente. Satisfaceremos así, nuestras necesidades culturales, recreativas, deportivas y de toda fadole; que nos servira para el aprovechamiento de nuestro tiempo libre de cara a nuestra realización personal y de grupo.

- Estamos cansados de alternátivas de carácter consumis ta, que lo único que nos reportan en la práctica es un continuo deterioro de nuestros bolsillos a nivel económico, junto ton un vacio total y absoluto en el plano interno de nuestra persona. Por ello emplearemos nuestro tiempo de ocio fuera de esta órbita organizandolo noso tros mismos. Potenciara la economia del grupo y fortalecera su unidad interna debido a un mayor contacto entre sus miembros.

- Como nucleo social y dinámico, comprometido con la realidad y problemática del municipio, exigimos como un derecho secto rial, nuestra participación en la gestión y decisiones transcendentes de nuestro Ayuntamiento, mediante la creación de vocalias juveniles paralelas a las actuales Concejalias, cuyos miembros sean elegidos por

nosotros en elección abierta y democrática.

- Con relación a nuestra problemática laboral, nuestras posibilidades de encontrar un trabajo estable en nuestra villa son minimas, y a medio plazo nuestra única salida es la emigración. Por esta causa demandamos de nuestras instituciones locales con rango oficial, las alternátivas y contactos necesarios con la Administracción Central y Regional, con el fán de obtener a la mayor brevedad posible, la creación y puesta inmediata en funcionamiento de una o varias industrias no contaminantes, con preponderancia de las transformadoras de productos agrarios; que abririan unas atractivas perspectivas a nuestra deficiente económia local y comarcal, base principal para la tan anhelada por nosotros fusión de municipios colindantes geografica mente con nuestra villa.

Con respecto a esta última mención propugnamos el con tacto coloquial abierto con los jovenes de nuestros pueblos colindarátes de igual a igual, nuestra problemática es la misma y el futuro de nuestros pueblos esta en el trabajo y la lucha por mejorarles buscando las alternativas adecuadas para ello, haciendo observar como paso fundamental y primario el conocimiento de sus estructuras económicas, sociales, etc, para el desarrollo de dichas alternativas.

- Denunciamos, por vivir en un marco geográgico rural y economicamente agrario, el olvido total y absoluto de la Administracción Central respecto a la aguda y continuada problemática del sector agrario como tal y sus continuas medidas discriminatorias respec to a los integrantes humanos del sector. Esto hace que la renovación de su mano de obra resulte minima en comparación con el resto de los sectores, debido fundamentalmente a la carencia de alicientes que conlleva en la actualidad la explotación directa de la tierra. El futuro de nuestro campo esta en la creación de un movimiento cooperativo racional, unitario y autonomo respecto de la Administracción; con unas secciones sindicales nacidas del mismo que concreten unas reivin dicaciones y postulados básicos para la negociación, apoyando esta si fuera preciso con la movilización de sus miembros. Para ello la labor de mentalización y formación de sus miembros es básica y fundamental, así exigimos nuestra participación y gestión en las instituciones existentes de este carácter, con capacidad de cambio y renovación den tro de sus estructuras y fines.

- Nosotras las jovenes, como grupo social básico y reproductor de la institución familiar, así como renovador de la mano
de obra productiva. Exigimos que se nos valore en igualdad de derechos con respecto a los varones; queremos desterrar la educación discriminatoria a que estamos sometidas, cuyo único fín es servir como
valor de cambio cuyo destino es ser las potenciadoras y productoras
de la institución familiar, con una formación forjada en la virtud
de la pureza física con el fin de encontrar el hombre idoneo para el
Sbjetivo final de todo el proceso que no es otro que el matrimonio.
Ser personas y no objetos de posesión y disfrute es nuestra pretensión humana.

Expresades principios generales, como consecuencia inmediata para su piesta en práctica, demandamos como necesarias las siguientes reivindicaciones en el plano municipal;

- Participación en los órganos de gestión y decisión de nuestras Instituciones locales, en completa igualdad de derechos con respecto a los miembros de estas elegidos de forma oficial.

- Instalación inmediata de una biblióteca como lugar bá sico de esparcimiento cultural, gestionada y dirigida paralelamente por la institución o instituciones que la establezcan y nosotros, los jovenes, como vivos disfrutadores de su material bibliográfico.

- Un local o locales con cuya cesión gratuita y sin con dicionamientos, constituiriamos nuestra Casa de la Juventud, abierta a todos los jovenes como lugar de recreo y esparcimiento, así como lugar de reuniones y asambleas.

- Creación de un equipo de Futbol inscrito en la regional provincial. Su mantenimiento se basara en una subvención municipal restado de los ingresos del Polideportivo a traves de su Piscina,
el resto necesario lo costearan los socios aficionados de este depor
te mediante el pago de su cuota correspondiente. La gestión y dirección de esta entidad correspondera a un consejo directivo compuesto
por todas las partes implicadas en su composición. Por ello consideramos y de manera inmediata la siembra de nuestro campo de Futbol del
cesped adecuado, para su posterior utilización y mantenimiento por el
equipo a crear.

- Apoyo moral y subvenciones ecomómicas por parte de la Corporación Local hacia los actuales grupos particulares constituidos (Peñas), como consideración necesaria para su supervivencia y superación. Un 1º paso debe constituir la desaparición del cobro del recibo de determinados servicios municipales, que son téstigos mudos de lo contrario.

- Creación de una Institución Cultural encargada de la conservación y potenciación de nuestras abandonadas tradiciones (especialmente nuestra Danza popular), así como de la salvaguardia y no expoliación de nuestro rico y valioso patrimonio artístico, abriendo nuevos cauces a este con actuales investigaciones, en este apartado un

punto recopilativo de este seria la creación de un museo municipal, Fundamental misión de esta seria la promoción cultural de nuestros vecinos y habitantes. Con este fin propugnamos la participación plural, abierta y en igualdad de derechos y responsabilidades de todas las instituciones relacionadas con este ámbito cultural; (Ayuntamien to, Grupo Escolar, Grupos e instituciones Juveniles, etc.).

- Demandamos de forma inmediata la adhesión de nuestra Corporación Local reunida en pleno, al comienzo inmediato del proceso autonómico Castellano-Leonés, mediante un escrito firmado por todos sus miembros y dirigida al presidente del ente organico Regional.

-Exigimos que los bancos de nuestro admirado paseo, cam bien de colores en el menor plazo de tiempo posible, pues su manteni miento con dichas tonalidades no representa nada más que el símbolo de unas siglas actualmente infiltradas en la Corporación Municipal. No estamos contra nuestra enseña nacional por ello, sino simplemente no nos parece justa ni etica su privatización y monopolio por parte de unas determinadas siglas, que amparandose en su simbolismo defienden unos privilegios e intereses particulares que en absoluto tienen que ver con los generales del país.

- Una calle que lleve el nombre de Julio Senador, por la lucha y denuncia que en sus obras y articulos puso enrelieve por mejo rar las condiciones de vida de los tan marginados trabajadores de la tierra y por la problematica general de los pueblos de nuestra región.

COLECTIVO CULTURAL "JULIO SENADOR

Todas estas lineas podrian ser una realidad viviente, sin embargo solo representan hoy y en nuestra villa una utopia y se deben sin duda a la calenturienta y desviada mente del autor, quién como despedida ha considerado conveniente expresar poeticamente a tra vés de la pluma de un castellano en la lucha regional. Ignacio Sanz en su " Castilla, Flagelada y muda " alienta con su poesia el futuro del jovén de nuestra tierra, que sus palabras no caigan el pozo de los olvidos y la miseria.

AHORA QUE ERES UN HOMBRE maduro y grande, maduro en sufrimientos e iniquidades, piensa en los años infantiles, traviesos, que se han marchado.

porque serán Si te han dado la vida Ciñete, hundete en ellos los que te retrotaigan la libertad.

A punto fijo maldeciras con rabia haber crecide.

que tienes ahora, acatando sumiso ' lo que dispongan,

Weintium claveles florecidos y hermosos que con ella te ganas que se te pierden la libertad! a articulation of the end of the fraction of the proof parent

remera zdao y váldoso prezdudude aredetine, rientendo

Valiente pantomina ser un soldado, estar expuesto a tanta farsa y engaño!

Nunca te dejes arrastrar abatido por la corriente! no permitas que nadie te la esclavice.

Abominables estrellas y galones tan despreciables! Estar en los veintiuno Saca a flote, joven, tu faz rebelde antes que se marchiten esos claveles.

||Sacala ya

r obahabya pisu se jarbehaankhuserk aslamban seg etas a **M.A.R.S.**

Palentinos en la historia:

VIGTORIO MACHO

on este título y personaje comenza mos una serie dedicada a conocer un poco la historia de nuestra tierra palentina, sus hombres y sus gentes; que tanto repre sentando a su bella tierra palentina, como a su amada tierra castellana, hicieron junto con otros de su igual hacer posible que Castilla fuera la tierra en cultura - más importante de España.

Comenzamos esta serie y a forma de homenaje, la vida de un gran "olvidado", considerado como uno de los escultores — más importantes del siglo XX.

Nace Victorio Macho en Palencia el año 1.887 en la calle Colón, de familia humilde, su padre era carpintero y más tarde encargado de una ferretería.

Permanece su infancia en Palencia, abserviendo para sí los recuerdos de su - calle, de los jardines del Salón, Puente-cillas, etc. del pueblo y de las gentes - sencillas.

A los 8 años visita el museo de escultura policromada de Valladolid y en ese momento es cuando en el ejerce un gran impacto las esculturas de Alonso Berruguete, Herández Juan de Juni, etc., a modo de revelación de su vocación escultórica.

Por estas épocas su familia se - trasladó a Santander por grandes dificultades económicas, aunque con frecuencia - él vuelve a Palencia, donde reside su abue la y otros familiares.

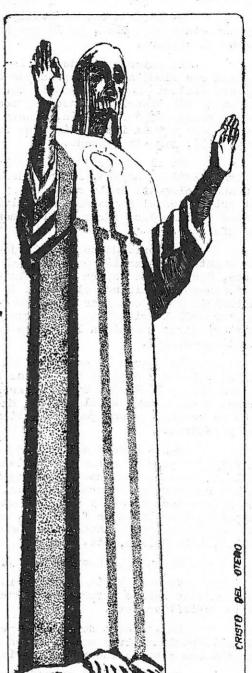
En Santander comienza a trabajar con el escultor Jesé Quintana. A los T6 - años la Diputación de Palencia le concede una pensión para realizar estudios en la Escuela de Bellas Artes de Madrid, pero - en el ler. examen de ingreso le suspenden.

Se instala en Madrid y descubre la bohemia artística de la época. Se produce lo que se llama "liberación espiritual". Se convierte en lo que más tarde sería, un incansable trabajador del arte, y en lo político un liberal.

Nunca deja de visitar SU Palencia y se casa con la palentina María Martinez Romarate.

Son también años difíciles, me refiero a la segunda decada del siglo XX, años de inseguridad de las formas culturales anteriores y nuevas Neocubismo, Simbolismo, Subrealismo etc..

Los escultores no son ni mucho menos ajenos a estas corrientes y con temporáneos como Barral, Ferrant etc., dudan de las formas nubistas. Macho du da también entre el mal llamado acadeicismo y la renovación neocubista, escultóricamente hablando.



Su primera exposición la realiza en Madrid en el museo de Arte Moderno, esta exposición la componen figuras y dibujos de las provincias de Palencia y Santander. La exposición resultó un éxito y el mismo rey Alfonso XIII la visitó personalmente, en definitiva fué su consagración.

El 14 de Abril de 1.931 se proclama la Segunda República, se inaugura una etapa historica, en la que España tiene un 40% de analfabetos pero ansiosa de cultura.

La mayor parte de los intelectuales, artistas, científicos, etc. se lanzan con ilusión a la empresa de culturizar el pais, adhiriéndose a la República, Victorio Macho no podría ser menos y en ese momento representa a España en la XIV Bienal de Venecia y acepta ser académico de Bellas Artes, aunque

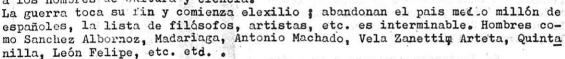
pocas veces ocupó el sillón, puesto que piensa que la inmortalidad no se hace allí, sino trabajando.

En el año 1.936 estalla la guerra civil en España, se introduce un nuevo elemento en la sociedad, y el arte (como el resto de las actividades sociales) se vería profundamente afectado.

Victorio Macho no fué ajeno a esta polarización política del
arte, Con ello se depura su estilo majestuoso, eliminando elementos de
artificio y puede lograr con su escultura "El Labriego" lo que algunos
historiadores denominan la cumbre del
Realismo Social.

La guerra le sorprende en Madrid, los dos mejores amigos, escultores del país, Emilio Barral y Francisco Pérez mueren en el frente. Macho es testigo de una guerra fraticida y absurda.

Desde Madrid se traslada - a Valencia siguiendo las iniciativas del gobierno republicano de proteger a los hombres de cultura y ciencia.



Macho sale hacia Paris junto con su hermana y madre.

Todavía harfa un servicio a la República acabada, visita Rusia como delegado de Bellas Artes. Desde París se traslada a America y en Perú se instala definitivamente.

El gobierno de Perú le proporciona una sala para que pueda trabajar, en ella realiza obras monumentales para Panamá, Venezuela, Colombia. Bustos - de famosos como Salvador de Madariaga, León Felipe, Andrés Segovia.

En Perú mueren su madre y hermana y se casa con Zoilita Barros Conti hija del expresidente del Tribunal Supremo del Perú. De esta parte de su vida dijo: Mi corazón de castellano leal siente el orgullo de tener dos patrias: una mi España y otra la que descubrí en el Perú.

En toda su obra cabe destacar:

Las estatuas de Pérez Galdós en Madrid y Canarias. El sepulcro del gran poeta Tomás Morales, en las Palmas. La Victoria para el momumento a Elcano, en Guetaria (Guipuzcoa). El Cristo de las Fraguas, en Madrid. La estatua yacente del hermano Marcelo, magnifica unión de la sencillez y la serenidad para representar la muerte, quizá no superada por ninguna otra obra. Y como nó,
la majestuosidad y grandiosidad del corazón de Jesús obra de hormigón armado de 21 metros de altura instalada en su Palencia, en el cerro del Otero.



Durante su exilio en America caben destacar el monumento a Uribe y Se bastian de Belalcazar en Bogotá, la escultura del poeta Valencia en Popayán; — el monumento a Gran en Lima; el de Belisario Porras en Panamá; el monumento a Simón Bolivar en Venezuela y la venus americana, etc. etc.

El Constante recuerdo de su tierra, de los campos y gentes, la añoran za de su patria, es la constante en él... quiere en definitiva volver, no quiere morir lejos de plla, se decide volver dejando la gloria y su trabajo realizado. Su retorno se produce en 1.952; recorre con su esposa las tierras pardas, los pueblos y aldeas de Palencia, pero cuando entra en la capital se siente co mo extranjero y olvidado, lo que no le extrañó cuando vé con amargura que en la paseo que conduce al Cristo del Otero, había desaparecido la placa que honraba su nombre para señalizar dicha calle y que hacía treinta años que estaba colocada en la calle que conducía al lugar donde está instalada la majestuosa figura del Corazón de Jesús creada por él (hoy Paseo del Cristo).

Las gentes le miran a Victorio Macho con extrañeza, con miradas bajas y desinteresadas.

Se instala definitivamente en Toledo y continúa trabajando, realiza - bustos de Marañón, Menéndez Pidal y el monumiento a Menéndez y Pelayo en Santamento.

Realiza la obra escultórica homenaje a Alonso Berruguete instalada en la Plaza Mayor de Palencia.

Muchas cosas habían cambiado en España, no era el pais que había aban donado en 1.939. Sus amigos habían desaparecido y se le miraba con desconfianza.

Murió en el verano de 1.966. En su testamento pidió ser enterrado a - los pies del Cristo del Otero en su Palencia natal, la tierra que tanto amó.

E.G.I.

CONSTRUIR

- .-um equipo de fuitbol, em el que los jóvemes tempom intérés y gamas de tra bajor com algumos alicientes económicos de cualquier tipo.
- .-una verdadera democracia mumicipal sim ...
- .-um lugar, donde muestros mayores, pasem sus ratos de ocio, quecsom muchos.

.- BI AYUNTANIENTO

- purblo.
- .-um despertador de gram tameño, de tal menera que nos levemte de una vez. "Em Frámista mo hay mada"se oye decir em todos los pueblos circumvecimos."
- .-uma pista de temis em el polideportivo, para que los jóvemes de la comerca apremdam alguma cosa más.
- -pasas peatomales em la carretera gemeral, mo sea que algúm dia temgamos (
- .- una comvivemedia ediudadama de respeto y ayuda mutua.
- .- una unión total entre todos los vecinos de muestra villa para alcamel Frómista mejor que todos esperamos.

El constructor

Población de Campos

Nos es desconocida la má remota antigüedad de Población. Los restos arqueológicos de la época romana que se conservan en el Palacio-Museo de Sobrellano en Comillas, monedas, cerámica aparecida en los alrededores y la proximidad de restos romanos en Pozomingo, Puente Corito, son los más remotos antecedentes.



Las sucesivas invasiones de visigodos y árabes - destruyen estos campos y son talados sus arboles para dificultar el avance enemigo.

Así llegamos al año 903, en que Alfonso III ordena la repobla ción de estas tierras. Precisamente el nombre de Población nos indica una repoblación de terrenos antes asolados y su título de Villa daría base a los privilegios que se concedían a quienes se decidieran a habitarla.

A partir de este momento, seguramente se incorpora a la vida político-militar de entonces: Batalla de Tamara (1.037), entre Bermudo III de León y Fernando el Magno, Batalla de Golpejares, cerca de Carrión entre Pedro Ansures y el Cid Campeador, al mando de las tropas de Castilla este. Era mucha la proximidad con las posesiones de los Lara, los Ansurez, los Gómez, los Mentales de Melgar para no verse envuelta en sus intrigas.

Muchas de las Villas, entonces repobladas, se organizaban en behetrías, por lo que sus vecinos, dueños absolutos, podían recibir por señor a quien quisieran, el cual los defendería a cambio de tributo. Precisamente Tamara se puso en manos del bailío (especie de señor feudal de una Orden Militar) de Población, con quien más tarde tuvieron sus querellas por causas de competencias en el nombramiento de alcaldes.

Pero la historia de verdad, empieza para Población en el año 1.140, con los documentos escritos de la Orden de Malta que se encuentran en el archivo Histórico Nacional.

El rey Alfonso VII, está reclutando un gran ejército en Carrión para combatir a Navarra en unión de su cuñado el Conde de Barcelona. Quizá al pasar por Población toma una importante decisión: donar esta floreciente villa a la Orden de San Juan de Jerusalen.

Esta Orden religioso-militar que empezó con el hospital de Je rusalen para los peregrinos, se convirtió en una organización supra-nacio-nal de apoyo a los cristianos en su lucha contra arabes y turcos, principal mente en tierra santa y sobre todo posteriormente desde la fortaleza de la isla de Malta.

Estas Ordenes necesitaban cuantiosas recursos que obtenían de los países cristianos a base de donaciones y exenciones de impuestos. La Orden de Malta se extendió por Francia, Italia, Alemania, Inglaterra y los entences reinos españoles. El gran priorato de la Orden de Castilla y León tenía 29 encomiendas y 3 bailías: Lora del Río, Toro y Población.

A partir de aquella donación de Alfonso VII, Población va uni da a los destinos de la Orden de Malta. No era, por otra parte, la finica que existía en los alrededores. Cluny y los Templarios tambien tenían sus posesiones.

Las del Bailío de Población se extendían por unos 50 pueblos de la actual provincia de Palencia, Santander y Burgos. La historia de estos pueblos irá unida en muchos casos a la de la Orden.

En 1.157, muere Alfonso VII y divide su reino entre sus hijos Las luchas de Castilla y León se extendieron durante mucho tiempo. Resuelto el problema, por fin Alfonso VIII reune Cortes en Carrión y organiza el gobierno.

Población sigue prosperando tanto que el infante D. Felipe, hijo de Fernando III el Santo y hermano del rey, intenta mediante una falsi
ficación apoderarse de la villa y de sus posesiones. La intervención del Pa
pa Clemente IV dará al traste con sus propósitos. Por entonces Población te
nía propiedad de la Orden de 216 tierras, 9 prados, 51 viñas, dos armitas y
un molino.

Pero el paso de los años fue erosionando estas propiedades. El Castillo de Población, ya en ruinas, servía de asentamiento al actual barrio de "el castillo" cuyos vecinos habíah de pagar en renta una gallina — por casa.

Así fue oscilando y desmoronandoes la vida de la Orden hasta la invasión de Napoleón y posterior desamortización iniciada en 1.848, que la hizo desaparecer.

Todas las posesiones de Población y de los otros cincuenta - pueblos fueron vendidas, malvendidas, y la Orden de Malta se convirtió en un recuerdo de glorias pasadas.

Y así es hoy Población, un recuerdo de glorias pasadas y un lento pero inexorable proceso de emigración la reduce poco a poco a una -sombra de lo que fué.

Pasamos a continuación a estudiar los principales monumentos artisticos que tan gloriosa antigüedad nos ha legado.

ERMITA DEL SOCORRO. Es parte de una iglesia anterior (S. Pedro) de varias naves. Fragmentos de decoración visigótica y varios sepulcros hallados en la excavación (uno de ellos datado en 1.165) nos señalan la antigüedad del recinto.

La construcción actual tiene bóveda de crucería cuyos nervios arrancan de toscos capiteles. Allí se venera una notable imagen românica de la Virgen. Una original cruz calada en piedra la remata en la fachada sur.

ERMITA DE SAN MIGUEL. Está situada en las afueras, al lado del nuevo cementerio. Tiene un amplio arco gótico-ojival, junto a contra-fuertes y canecillos románicos. Muy cerca se encontraba la ermita de Nuestra Señora de Lantadilla (hoy desaparecida) que perteneció a la Orde de Malta.

EDIFICIOS NOTABLES. El actual edificio dedicado a Ayuntamien to y Teleclub, una cercana panera construida en 1.700, un antiguo caserón, hospital de la Misericordia y la Iglesia parroquial son los edificios más interesantes que se conservan. El castillo ha desaparecido totalmente.

IGLESIA. - Amplio conjunto de piedras y ladrillo. Tiene tres - naves y una capilla lateral. Decoración interior barroca. Destaca el retablo central dedicado a Nuestra Señora de Magdalena, rematado con el Padre Eterno. Varias alegorías de la santa, incluso su muerte y asunción, completan junto a San Pedro y San Pablo el maravilloso retablo.

La capilla lateral, dedicada a San Juan, es anterior a la igle sia. Guarda como ara del altar una gran piedra, perteneciente a la desapare cida ermita de Lantadilla. Diversos enterramientos de la familia Cayon pueden verse en ella.

La sacristía guarda magnífica cajonería de nogal y una curiosa mesa circular de seis patas, tambien de nogal. Son notables dos cornucopias del siglo XVII.

Recogido de la revista escolar COMARCA.

Nuestras Canciones

Esta selección de canciones, que iremos acomodando en proximos numeros, confeccionados con el mismo caracter de urgencia que tiene Castilla-León de conseguir Autonomia, no pretende otra cosa que la recuperación de nuestra identidad y de despertar esperanzas.

UNA JOTA CASTELLANA

Y esta es la jota que canta un pueblo que esta oprimido esta es la jota que canta un pueblo que esta exigiendo que se cumpla su palabra.

Trabajando para otros nos hemos pasado la vida todo impuesto desde arriba queremos un estatuto para León y Castilla.

La verdad de nuestra vida todo el pueblo la decide y si alguno no se rinde ante esta gra evidencia que se marche cuanto antes que ya no queda paciencia.

y esta es la jota que canta todo el pueblo de Castilla esta es la jota que canta la canta mejor que nadie pues sabe mucho de hambre.

La que no quisiera echar y alla la despedida la que echamos en mi pueblo pues me quedan muchas coplas y aqui no queda completa.

y esta es la jota que canta todo el pueblo de Castilla que la libertad proclama con su pendon de justicia.

> Letra y musica: CHUSMA MARTIN (La Fanega)

ကြောက် ရေသေး ရေ ၂ ရည်း မောင်း သိုးသည်သော မူတည်းပြီးတွေ ကြောက်သည်။ သို့သော မြောက်သည် မောက်သည်။ ကြောက်သည်။ ကြောက်သည်။ ကြောက်သည်။ ကြောက်သည်။ ကြောက်သည်။ ကြောက်သည်။ ကြောက

LA MOLINERA

Vengo de moler morena de los molinos de arriba. (bis) Duerme con la molinera y olê y olê y olê. No me cobra la "maquina" que vengo de moler morena. . Vengo de moler morena delos molinos de abajo. (bis) Duerme con la molinera y olé y olé y olé. No me cobra su trabajo que vengo de moler morena. Vengo de moler morena de los molinos del medio.(bis) Duermo con la molinera y olé y olé y olé. No lo sabe el molinero que vengo de moler morena.

(CACION POPULAR)

LOS CORDONES QUE TU ME DABAS

Los cordones que tu me dabas ni eran de seda, ni eran de lana, ni eran de seda, ni eran de lana, todos me dicen que no te quiera.

Eres buena moza , si, cuando por la calle vas.

Eres buena moza, si, pero no te casarás. Pero no te casarás, carita de serafín, pero no te casarás, porque me lo han dicho a mi.

(CANCION POPULAR)

Emigrande

Por fin un emigrante Frómisteño en Australia ha puesto su granito de arena en esta publicación, informandonos de las peripecias y situaciones agradables que tiene esta vida, una vez instalado en el nuevo pais.

Queridos paisanos y lectores:

Como fromistoño creo que es mi deber escribir algo de lo que he vivido, en este periodico dirigido por un grupo de jóvenes de este entrañable pueblo que nos vio nacer. Todos debemos de aportar nuestro granito de arena con el fín de fomentarlo. Lo hago con el mejor fín, lo escribo, tal como lo he vivido, desde los 18 años, que abandone mi tierra, dando unas cuantas veces la vuelta al mundo.

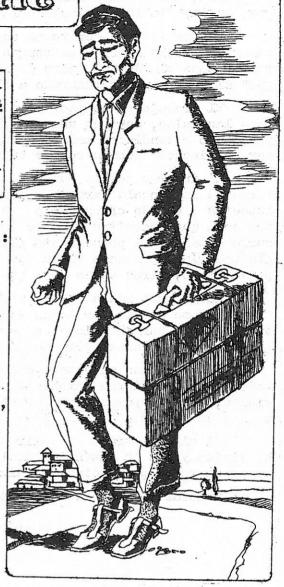
El emigrante es el ser que se marcha de la tierra que le vió nacer y crecer, y abandona todo, a sus seres queridos, al pueblo, a su nación; es una aventura de la que se conoce el principio pero no el fín.

Cuando marché pocas vees había visto el mar, y al montar-

me por primera vez en un transallantico, me encontre con una hermosa ciudad flotante, donde existian bares, piscinas, bailes y algunas chicas, que, como yo partian con el mismo fín.

Navegué durante 34 días, pisar tierra era ya mi única obsesión. En el Canal de Suez, un gran número de barquitos vendian desde mecheros hasta manzanas; todo lo que se puede encontrar en una gran ciudad. El ingles o americano, que pagaba con libras o dólares tenía todo lo que quería, en cambio el español cuando se acercaba a pagar con posetas se le cerraban todas las puertas; esta fué mi primera decepción, a pesar de esto mesentía orgulloso de ser español, pero con ánimo de volverme anglosajón.

Cuanto más se aleja el barco, más dificil se pone todo, quince días sin ver tierra; una vez en el destino en la aduana, te hablan con mucha corrección, sin enterarme de nada de lo que me dicen, por señas me piden las llaves de las maletas y me ponen todo al reves, de cuatro botellas de coñac que llevaba, dos para mis paisanos que estaban allí y otras dos para mí, me quitan dos que no puedo ad quirir a ningún precio. Pensabanos beberlas los tres fromisteños y algún anigo que se juntara, aunque estando a 18.000 kilonetros de



la patria, todos sonos anigos, bien sean vascos, catalanes o gallegos, no importa la provincia o la región, todos somos españoles.

Las comidas al ser todas con mantequilla, quitan la ganas de comer por mucho hambre que tengas, sanwices de alubias, comidas raras (buenas sin dudas), pero de momento "no hay gitano que las trague" al no estar acostumbrado a ellas.

El trabajo es lo peor para el emigrante, lógico, mas omenos como las mulas, casi de una cuerda o ramal nos tenian que llevar ya que no entendiamos nada; es muy duro que todos tengamos que hacer de pinches, aunque seamos buenos oficiales.

El interes por la nueva lengua es cada vez mayor, todas las tardes a la escuela para ir mejorando lo más posible en todos los aspectos; cuando crees que sabes algo llega el momento de pedir una cosa que necesitas y no te entienden, vuelta a empezar de nuevo; surge entonces el pensamiento ¿Si tuviese dinero para regresar?.... ¿lo pediría?; pensando en que puedo sentirme defraudado olvido el pensamiento, otros estan peor que yo; puedo mejorar mi situación.

Luego empiezas a saber hablar, la situación mejora, nuevas amistades te surgen por todos los lados, es elgo parecido al político, que le surgen amistades por todos los lados. Hay que demostrar que el ingles promete pero no da hasta que se ponga todo muy claro.

Al pasar dos años todo cambia, mas amistades, comprendes a todos y todos quieren entenderte; mejor trabajo, vacaciones excursiones, fiestas paseos por mar etc. Todo ello se conserva como recuerdo de una buena epoca, lo de la mala pretende olvidarse.

Si alguien trata de salir de su patria, no olvide esto que he vivido y que es auténtica realidad; el mundo te enseña a vivir, se adquieren experiencias. Seguire la historia otra vez.-

Gracias a la Redacción y colaboradores.

Un Frómisteño. EDUARDO ASENJO

SE DICE

que hay 2000 libros para uma biblioteca mundicipal, pero no se encuentra lugar para su instalacióm.

.-que los depósitos municipales temiem um poco de besure; cuanto tiempo hacis que mo se limpiabam?

Los bordes de la fuente de Sem Telmo, com la crecida de juncos, será un buen vivero de cangrejos, tam caros hoy dia su producto podia dedicarse a regar los jardines y cortar la hierba.

.-que en un pueblo de Cestilla, de cuyo nombre no me acuerdo, ibam o hacer concejal de servicios a un profesor universitario y de cultura a un aparejador.

.-que Frámista será cabezera de comarca el dia que abandonemos muestro egot.

COMPRESSED NOTES TO BE NOTABION NOTES OF THE PROPERTY OF THE P

NUIESTIROS MANORIES

En esta sociedad en que mal vivimos, hay ciertos sectores de población, que bién por unas deficiencias fisicas o psiquicas, se encuentran en el más vergonzoso y marginal de los olvidos. Uno de estos sin duda es el denominado administrativamente la 3ª Edad Que sirvan estas lineas como un homenaje de FLORESTA hacia ellos, es perando a corto plazo uno público y merecidisimo; y a la vez como voz de denuncia de su situación de soledad, abandono y marginación.

Esos hombres y mujeres que toda su vida la han dedicado

por entero al proceso productivo y a las tareas domésticas, hoy se preguntan muchos de ellos, con cierto temor y recelo, cuando llegan a los 65; para que les ha servido toda es ta initerrumpida lucha por un sala rio digno y justo, que a la vez que mantendria a su familia, pondria a su alcance ese "gran" invento de nuestro imperfecto e inhumano sistema como es el consumo másivo; a todo este esfuerzo derrochado, la retribución de esta sociedad no ha sido otro que el olvido.

Temor y recelo realmen te fundados, pues a esa edad el sis tema económico vigente los abandona a su suerte, ¡claro esta!, ya no sirven a los fines egoistas de este y de sus explotadores que no son otros' que producir, producir y producir. Con unas jubilaciones en su mayoria irrisorias y vergonzantes, un abandono total y absoluto por parte de una gran mayoria de nuestra sociedad y especialmente de sus instituciones oficiales; a tu abuelo, al de tu amigo, al mio, etc; no les queda nada más que una amarga y muda compañera, la soledad, soledad que un aciago dia lo pondra en manos de esa otra compañera tan macabra y natural como es la muerte.



Con estas pesimistas pero no irreales lineas, quiero lo grar una elemental concienciación hacia su actual problemática. Así en lo tocante a los abuelos de nuestra villa, quiero exponer una alternátiva que puede ser perfectamente viable y realizable a corto plazo con el elemental apoyo de todos y la buena voluntad de la Corporación Local, su fín no es otro que encontrar una salida realista y amena al abundante tiempo libre de que disfrutan.

En nuestra localidad, uno de los lugares donde pasan la mayor parte de este tiempo es en el denominado "Puente Ramos", bién al al sol o al remanso del frio viento dependiendo esto de las condiciones climatológicas imperantes, el resto del dia lo comparten entre el bar y las visitas a casa por trabajo, comidas o descanso nocturno.

Yo estoy seguro y apuesto que muchos de ustedes también de que nuestros mayores no se merecen esta realidad, aunque ellos se conformen con ella y se vean impotentes con sus medios para superarla. Por ello la consecución de un local o locales, que bien podrian ser alguno de los que actualmente posee nuestro Ayuntamiento en su actual asentamiento (Teniendo en cuenta la quizás libertad de alguno de ellos en el caso de que alguno de sus actuales moradores ocupe alguna de las

de sus actuales moradores ocupe alguna de las viviendas recien construidas por Iryda). De suceder así, este local les serviria como lugar de refugio comunitario y como expresión de su tiempo libre. Una sa de recreo y juegos, una pequeña biblióteca con la prensa diaria y una pequeña barra de bar; colmaria con seguridad las abandonadas y solitarias aspiraciones de nuestros mayores.

Si en el plano real e inmediato estas lineas han servido para tomar conciencia de que nuestros abuelos estan ahí con sus pro
blemas e intentamos ponerlos fín con los medios a nuestro alcance,
ellos no nos lo tendran que agradecer, puesto que se lo merecen por
pleno derecho. De lo contrario algun dia nos daremos cuenta de lo que
representa pasar la barrera de los 65. Quizas entonces nuestra única
sea la lamentación y el desencanto.

Un saludo abuelos, con deseos de que se mejore vuestra ol vidada situación actual en la que os ha introducido esta "excelente" sociedad que con vuestro honrado y esforzado trabajo habeis construido y potenciado. En agradecimiento por los servicios prestados, su do nátivo no ha sido otro que vuestra integración en uno de sus putrefactos pozos marginales, donde la indiferencia y el olvido son sus olores más caracteristicos. A lo peor el contenido de estas lineas sigue semejante camino, alla ellos y sus "responsabilidades".

Ya lo dice Ignacio Sanz en su "Castilla, flagelada y muda":

HOMBRE VIEJO, olvidado, quiero traerte mi recuerdo desde el fresco manantial de mi memoria donde se yerguen hacinados todos tus dias de trabajo. Quiero que sepas que tengo registrado desde el esfuerzo insumiso de todas las mañanas hasta ese devorante sudario que, aún hoy, desazona tu cuerpo y te maltrata.
[Hombre viejo! Tienes los dedos romos y una jiba hermosa en forma de montaña de tanto inclinarte sobre la tierra; por tu lima carpintera; la carne mellada la piel blanquecina y harinosa,
como la luz muy tímida,
de hacernos el pan alimenticio;
la mueca un poco trágica;
la sombra huidiza de tus dias tempestades;
la fortuna de vivir en contra de l'alimenticio; la fortunc de vivir en contra de las previsiones; la soledad solemne y mística, y el retiro justo, raspante, para poder seguir viviendo de milagro, hasta que la muerte, cansada de tus tretas, se interponga. ¿Que puedo decirte que no sepas, agudo maestro de la vida, si es de tí de quien todo lo he aprendido? Pero hoy que te canto a property the contract was te doy las gracias por haberte adelantado en el camino poniendo, con tu vida, un travesaño, hacia esa cima suprema que todos los hombres perseguimos.

M.A.R.S.



SOPA DE LETRAS

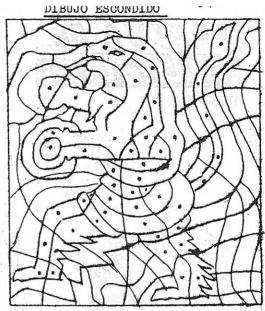
IHOASOTNEVIL LAELIANANIHZ MAOROPQOILPH IZGIMHJUCLDE HAFAAETUBEER NUGCRSDXARFD AGHTPTREHIGO BISOOQOJSAIL CAJMNZYSQS.AL CKLSEVRAOMOI DALEUDNACOEU ELNOGALESLMN

Diez pueblos de la provincia de Palencia, se leen de arri ba abajo, de izquierda a de recha y en diagonal.

TUPACE LEFERE TE TUPE TO THE LEFT FOR PROPERTY OF THE LEFT FOR THE LEF echt lie thae a DEACIE.

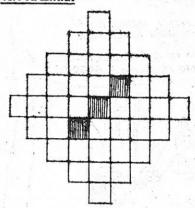
EN PEEPEPO EPH EI PEPFE

Completar las letras y lecréis dos refranes.



Rellenar los puntos

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES- 1. Número romano equivalente a un millar. 22 Siglas muy usadas en las transacciones de comercio exte-rior. 3: Huerta en la que predominan los manzanos sobre otros frutales. 4: Portugués; vocal repetida. 5: Adverbio; en poesía, cuando se tiene en cuen ta la sílaba final en los versos. 6: Sī gla que distingue a una empresa comer-cial o industrial de otra constituida de otra forma; apellido histórico hecho famoso por siete infantes. 7: Al revés, parte delantera de las embarcaciones. en plural. 8: Adverbio de lugar. 9: Vocal.

VERTICALES- 1: Cien. 2: Artículo, en plu ral. 3: Partes características de las aves. 4: Plaza, lugar o sitio cercado! - vocal repetida. 5: Cómico, hebil en gesticular o imitar; perturbado, enajenado. 6: Nota musical; extraña, poco vista. 7: Fraile superior en el convento. 8: Al revés, dueño. 9: Vocal.

SCLUCIONES: En el próximo número

PAGINA DE



-MAMA MAMA EN EL COLEGIO ME LIAMAN MARICA THE LOS COMO A BESOS.



-SI. SENOR

W-HABER ... GRUNA UN POCO



PEPE, MIRÀ QUE CERBO HE COMPRADO PARA ENGORDARIO EN CAGA: PERO EL DIOR ?

I BAH, "YA BE IRA ACOSTUMBRANDO. 10

40 ! BUENAS : VIVE AQUI D. EUGENIO? -SI, ESTA EN EL CORRAL, DANDO DE COMER A LOS CERDOS, PASE US. LE RECONOCERA ENSEGUIDA, ES EL QUE 40

LLEVA BOINA





LILTIMA HORA

EL RELOU DE LA PLAZA DE FROMISTA, ESTA PARADO

LOS PARLAMENTARIOS CASTELLANOS VAN A RECIBIR UN WALTOSO PREMIO, EL PREMIO DEL SILENCIO



PROGRAMA DE

FESTEJOS

FIESTAS DE LA VIRGEN DEL OTERO. 1979

VIERNES 7

& de la tarde.- VAQUILLAS 11 de la noche.- Gran verbena, en la panera de la Caja de Ahorros y Prestamos.

SABADO 8

6 de la tarde.-Procesión con la Vir gen del Otero a la ermita. 7 de la tarde.- Vaquillas. 11 de la noche.- Gran verbena, en l la panera de Caja de Ahorros y Pres tamos.

DOMINGO 9

1 de la mañana. - Ciclo - Cros. 5 de la tarde. - Vaquillas. 7 de la tarde. - Romeria en el Otero 11 de la noche. - Gran verbena, en la panera de la Caja de Ahorros y Prestamos.

SRAFICAS "FLORESTA

CASA DE AZA

Electrodomésticos, Aparatos de Radio y Televisión







Motos, bicicletas accesorios

Teléfono 74
FROMISTA (Palencia)

Vda. de M. Alonso





CARNES DE PRIMERA CALIDAD



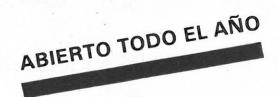
Plaza de San Telmo — Teléfono 24

FROMISTA (Palencia)

HOSTERIA "LOS PALMEROS"

PLATOS TIPICOS CASTELLANOS SALON ISABELINO





Plaza de San Telmo — Teléfono 67

FROMISTA (Palencia)