

Alfloresta



ORGANO DE EXPRESION LOCAL
AÑO 1 Nº 3 FROMISTA, ABRIL 1979

¡viva el ole!

Protestant

W. J. ...

...

...

0
5
0
0
0

editorial

POTENCIAR LO POPULAR

Como introducción conceptual, dice la Real Academia Española del término "Popular"-que sale del pueblo o es aceptado por él.-Se dice especialmente de las manifestaciones artísticas y culturales formadas por el espíritu colectivo de un pueblo.

Aplicando la definición académica en el plano local, podemos encuadrar dentro de este término dos manifestaciones, en homenaje a nuestro patrón S. Telmo, como son: la procesión cívica del "OLE" y la Danza folklórica local, sobre ambas vamos a hacer una serie de consideraciones a continuación.

Si estas dos manifestaciones han salido del pueblo, y de hecho el pueblo de Frómista las ha aceptado, el propio pueblo para no contradecir su esencia debe potenciar su subsistencia y desarrollo, pero la realidad no está en ese camino.

En cuanto se refiere a la procesión cívica del "OLE", no existe ninguna duda de que es aceptada por el pueblo, y el mismo se regocija y divierte con su celebración, aunque quizás se eche de menos ya, su planificación racional en cuanto a su desarrollo temporal, fuente de problemas a todos los niveles del mismo, así como una potenciación y difusión de las diversas "coplillas" cantadas en su recorrido, las cuales un gran sector popular juvenil desconoce su texto, debido quizás a que prevalece más el criterio de diversión sin más, que el propio animativo del acto. Debido a este hecho nuestra procesión cívica se está haciendo monótona en cuanto a las voces de los que animamos su itinerario, "Esto no es Ole", "Viva S. Telmo", "Esto se acaba", pocas más y vuelta a lo anterior. Unas octavillas con los textos de las diversas "coplillas" sería lo apropiado para salir del paso anterior.

En el terreno de la Danza folklórica local, aunque encaje en la definición académica de "Popular", quizás el mismo pueblo que la creó, hoy está cometiendo el pecado de abandonarla o de someterla al ostracismo, como si se tratara de una mujer adúltera, si exceptuamos los quince días anteriores a nuestras fiestas mayores.

Es una realidad constatada, que nuestra Danza y la minoría de sacrificadas personas que la expresan con sus movimientos, no reciben el apoyo ni popular ni institucional que se merecen y necesitan para su supervivencia. Este pueblo no debe olvidar que el fóllore es la manifestación de la idiosincrasia y el carácter del mismo. Por ello la promoción de nuevos valores hacia ella, debe ser una constante anual para su futura supervivencia, la Danza es de todos y todos debemos apoyarla y promocionarla, aunque al parecer en la práctica la desarrollan dinámicamente los más populares en la pirámide clasificatoria social, y la observación y el comentario queda para el resto, como una muestra de su "respeto", pasadas las fiestas este estado se convertirá en olvido e indiferencia.

Una solución realista, sería una campaña institucional a nivel local como medio de concienciación popular de nuestras manifestaciones más intrínsecas en este terreno, tarea sin duda que compete a la futura concejala de Cultura. No estaría de más la creación de una escuela paralela cuyo fin sería la difusión, promoción y enseñanza de nuestra Danza, los frutos, sin duda, no tardarían en recogerse empleando la técnica y la pedagogía adecuadas.

"Potenciar lo que es del pueblo, es servir al pueblo". Nuestras instituciones locales, preferentemente la nueva y esperemos que dinámica Corporación Local, tienen la palabra, sin duda el hecho merece un esfuerzo colectivo.

Felices Fiestas a todos y diversión a raudales.

FLORESTA

Sumario

FLORESTA

Organo de expresión local.-

AÑO 1 NUMERO 3, ABRIL 1979

EN
ESTE
NUMERO

Pagina

EQUIPO DE REDACCION:

Eulogio Gómez
Jesús-Angel Ramos
Jacinto Montes
Miguel Angel Ruiz
Vicente Villameriel
Jose-Luis Arconada
Iluminado Guadilla

IMPRESION:

Manuel Peral
Abilia Gómez
Socorro Lora
Miguel Angel Ortega
Manuel Rojo
Jesús Torres
M^a. Angeles Aragón
M^a. Cordula García
Sara Serna
M^a. José Vallejo
Jose Ramón Lagunilla

COLABORARON EN ESTE NUMERO:

Jacinto Ruiz
Celestino Rico Garrido
Jose Luis Liquete
Vicente Sanchez Gómez
Manuel Viñas "El Brujo"
Alberto Ruiz Lanchares

Depósito Legal P- 165 - 79

La Redacción no se hace responsable colectivamente sino de aquellos artículos que aparezcan firmados por ella, en tanto que tál, los demás, vayan o no firmados se consideran responsabilidad del autor, y las opiniones que contengan no son obligatoriamente compartidas por los demás redactores o colaboradores.

- Editorial.	1
- Sumario.	2
- San Telmo, un Fromistano.	3
- Rincón Campesino.	7
- Tribuna Poética.	8
- Hacer Región.	9
- El Ole.	11
- La Entrevista.	15
- La Juventud Rural.	17
- Recuerdos de nuestro médico.	19
- Carta a D. Celestino.	21
- Orígenes del "Ole".	22
- Al habla nuestro párroco.	24
- La danza y los chiborras.	25
- ¿Porqué?.	27
- Julio Senador.	28
- Recortes.	31
- Deportes.	32
- Actualidad Local.	33
- Buzón del lector.	34
- Pasatiempos.	35
- Humor.	36

Ante la imposibilidad de publicar la encuesta programada para este número (con el motivo de que salga el Domingo de S. Telmo), nos vemos obligados a aplazarla al siguiente; por tanto todos los que quieran contestar la pueden hacerlo hasta el último día de Mayo, por carta al apartado nº 10 de Frómista.

PORTADA

Procesión Cívica "El Ole" por Eulogio Gómez Iglesias.

ATENCION

Todas aquellas comunicaciones y colaboraciones enviar a FLORESTA, Apartado 10-Frómista.

San Telmo

UN FROMISTANO.....

CON MOTIVO DE LAS FIESTAS DE SAN TELMO, FLORESTA HA RECOGIDO DEL DICCIONARIO ESPASA CALPE UNA DE LAS BIOGRAFIAS MAS SABROSAS SOBRE EL SANTO QUE A CONTINUACION EXPONEMOS:



TELMO (San). Nombre con que es designado popularmente san Pedro González de Frómista o Pedro Telmo. Nació en Frómista, pueblo de las actuales provincia y diócesis de Palencia, en la época difícil de precisar, pero que debe de oscilar entre 1.180 y 1.190, ya que según su leyenda murió de edad algo avanzada en 1.246. Algunos hagiógrafos le han supuesto emparentado con los reyes de Castilla, suposición que no tiene base en los documentos de la época, que únicamente hacen hincapié en el pormenor de que los padres del santo eran nobles y ricos, y que acaso haya tenido origen en una interpretación de las palabras de la leyenda que afirman murió in senecta ubere, en cuyo caso habría que suponerle nacido en 1.170 o antes, y el obispo Raimundo II sería el dió al lado del cual se educó.

Ahora bien, don Raimundo era tío de Alfonso VIII de Castilla. Pero otras afirmaciones de la leyenda no dejan lugar a dudas de que san Pedro González de Frómista o san TELMO se educó en Palencia al lado del hermano de su padre y obispo de dicha ciudad, Tello Téllez de Meneses, el personaje más importante del reinado de Alfonso VIII, creador con este monarca de la Universidad de Palencia, en la que cursó las artes liberales su sobrino, provisto ya de un canonicato.

La conducta del prelado don Tello, más de cortesano y guerrero que de obispo; el valimiento de éste en la corte y la relajación moral de las costumbres clericales en la época, influyeron en la conducta de san TELMO, que era uno de tantos clérigos ricos y aseglarados en su porte, contra los que se dirigieron los cánones reformadores de los Concilios III y IV de Letrán, al segundo de los cuales asistió Tello Téllez y, probablemente, su sobrino. Vacante el deanato del Capítulo de Palencia y deseando el prelado preparar a su sobrino la futura sucesión en la mitra entonces sin disputa la primera de Castilla, le consiguió del papa Honorio III, a quien por aquella vez correspondía el nombramiento, la designación para aquella dignidad, hecho que quiso celebrar el agraciado con una cabalgata por las calles de Palencia el día de Navidad. Habiendo caído del caballo en un lodazal, la mofa de la gente le hizo tal impresión, que determinó abandonar el mundo, retirándose inmediatamente al convento de los Dominicos de Palencia, fundado poco antes, en 1.219.

Por su cultura, verdaderamente desacostumbrada entre los clérigos sus contemporáneos, y por lo sincera de su conversión, san TELMO se destaca en seguida entre los dominicos de la primitiva provincia de España,

hombreadose con figuras del relieve de un san Raimundo de Peñafort y un Gil de Santarem. Misionero por los pueblos de Castilla, pronto se hubo de señalar, ya que a poco se le encuentra adscrito a la Curia real como confesor de san Fernando, a quien acompañó a la expedición contra Córdoba, según dice expresamente el relato del siglo XIII que sobre su patrón san TELMO conserva la iglesia de Túy. A esta época pertenece un prodigio que se encuentra en la leyenda de otros santos contemporáneos y en algún dominico de la época con tales caracteres que es indudable se trata de un don blet.

Es éste el de haber sido solicitado por una cortesana pagada por los militares, quejosos de su gestión, a causa de la cual el rey había hecho expulsar a las meretrices que seguían al Ejército, para convertir a la cual se habría tendido sobre carbones encendidos sin quemarse. ¿A quién pertenece el episodio?. Es difícil atribuirlo con certeza.

Tomada Córdoba, es probable que haya sido san TELMO el fundador del convento de San Pablo de esta población, obra de san Fernando atribuida a fray Domingo de Segovia, el cual por aquella fecha gobernaba la provincia de Lombardia y mal podía hallarse presente a la toma de la ciudad referida, escriban lo que quieran los cronistas del siglo XVII, que han llenado de patrañas la historia de los orígenes de casi todos los grandes monasterios andaluces. Después de esto, san TELMO se separa de San Fernando para dedicarse a la evangelización de Galicia y el Norte de Portugal, ocupación que llena los diez últimos años de su vida, de 1.236 a 1.246.



Es difícil establecer la cronología de estos años de la vida de san TELMO, por la falta de documentos contemporáneos; pero en ellos es necesario colocar la fundación del convento portugués de Guimaraes, la recepción al hábito dominicano de san Gonzalo de Amarante, su estancia en el convento de Santiago de Compostela y sus predicaciones por Lugo y Túy acompañadas de extraordinarios prodigios.

Su itinerario es como sigue, según se le puede restablecer basándose en la leyenda tudense:

Compostela y sus pueblos, condado de Rivadavia, en el que levanta un puente en Castrillo, para lo cual obtiene cartas comendaticias de san Fernando y subsidios, así del rey como de los señores de la tierra;

Túy y su tierra, en donde construye otro puente en el lugar de Ramallosa, célebre no solamente por esto, sino porque en él hubo de anunciar la proximidad de su muerte.

En el primero de estos puentes se obró un prodigio atribuido luego a san Gonzalo y que ha suministrado a este santo uno de sus atributos iconográficos. Se construía el puente prestando el pueblo su cooperación personal, sin exigir los trabajadores otra cosa que la comida, compuesta principalmente de los peces que se cogían en el Miño; pero,

faltándo éstos, se llegó a no poder sostener a aquéllos, que amenazaban con volverse a sus aldeas. Entonces, san TELMO, asistido por su compañero san Pedro de las Marinas, llegábase a orillas del río y los pescados acudían a bandadas dejándose coger por los dos santos y permaneciendo inmóviles hasta que, reunido el número suficiente, san TELMO, los despedía bendiciéndolos. La leyenda tudense hace mucho incapié en una característica de la vida apostólica de san Pedro González para que se la deje en olvido, y es su taumaturgia, pues dicho santo obraba de manera casi continua los prodigios mas extraordinarios y puede colocarse en parangón con los más célebres de la historia eclesiástica, desde este punto de vista.

Como otros personajes de parecidos carácter y relieve, san TELMO dejó en pos de sí una verdadera secuela de personajes santos, entre los que sobresalen los bienaventurados Gonzalo de Amarante, a quien dió el hábito de Portugal, y Miguel González y Pedro de las Marinas; que fueron sus socios en Galicia, el primero de los cuales murió en sus brazos.

Hacia el año 1.246, predicando en el puente de Ramallosa, inmediato a la aldea de Santa Cristina, anunció a sus oyentes su próxima muerte después de conjurar una furiosa tempestad. Un pasaje de este sermón, llegado hasta nosotros, indica hasta dónde llegaba la elocuencia de san TELMO, pues en él prohíbe que de la multitud de personas que le iba siguiendo a todas partes formen parte en adelante los tontos, los enfermos o los ancianos, con lo cual se ve que los casos célebres de san Vicente Ferrer y el beato Venturino de Bérgamo tienen antecedentes en nuestra historia medieval.



Después de esto predicó la Semana Santa en Túy, enfermado rápidamente, no sin que en un momento de mejoría proyectase san TELMO regresar a su convento de Compostela, para morir entre sus hermanos de hábito. Habiéndose puesto en camino con su compañero, al llegar a la aldea de Santa Columba determinó regresar a Túy, donde falleció en fecha difícil de precisar, pero casi seguramente en el mes de Abril. Ha sido discutidísima en el siglo XVII la data del fallecimiento de san TELMO; entre otras cosas, porque la leyenda tudense, confundiendo las cosas, afirma que san Pedro González asistió a las dos conquistas de Córdoba y Sevilla, de donde tomaron pie los cronistas del convento de San Pablo de esta ciudad para considerarle como su fundador. Sin embargo, basta examinar con algún cuidado otros pormenores, consignados en la misma leyenda, para darse cuenta de que se trata de una equivocación.

Según el referido monumento, a las exequias de san TELMO asistió su amigo el célebre obispo Lucas de Túy, quien le mandó sepultar en el trascoro de su Catedral y, al fallecer él, en 1.250, se ordenó enterar inmediato a él, obrándose el prodigio de la separación de las sepulturas que consigna la relación contemporánea de los prodigios de san TELMO. Ahora bien; habiendo tenido lugar la conquista de Sevilla en 1.248 y fines de Noviembre, no es posible que san TELMO haya podido regresar a Galicia, hacer la serie de predicaciones que

precedió a su muerte y fallecer en Abril de 1.249, ya que hubo de morir alrededor de la Pascua, y Lucas de Túy falleció antes de la de 1.250.

A consecuencia de sus grandes milagros, se determinó proceder rápidamente a su canonización, tributándosele culto en la iglesia de Túy, que le incluyó en su martirologio, y el obispo don Gil formó una relación testificada con juramento y todo género de formalidades legales, que se envió al Capítulo general de los Dominicos reunido en Toulouse, en 1.258, y fué recogida por Gerardo de Frachet en su célebre libro *Vitae Fratrum*, en la que se contienen 126 milagros obrados desde la muerte de san TELMO. El obispo Diego de Avellaneda le trasladó a un altar encerrando las reliquias en un arca plateada, y Diego de Torquemada erigió en la Catedral la suntuosísima capilla de san Pedro González, dotándola espléndidamente, a la cual trasladó su cuerpo, encerrado en un arca de plata, el 27 de Abril de 1.579.

Desde el siglo XV se viene rezando a san TELMO en la iglesia de Túy, y por entonces ya era patrón del cuerpo de mareantes de Sevilla, según acredita el retablo de la Cofradía de aquéllos, que es de dicha fecha, como la estatua del santo todavía venerada en la capilla del antiguo Colegio de Náutica. Se dudaba si había sido canonizado solemnemente por la Santa Sede y aumentaba la duda el encontrarse documentos pontificales de Alejandro VI y Julio II que parecían darlo a entender así. Después de varios intentos de las diócesis de Lisboa y Bragae, en el siglo XVI, se formó proceso en Túy a principios del siglo XVII, que en nada adelantó la cuestión, lo mismo que el formado a fines de la misma centuria; hasta que en 1.728, a petición del dominico José de Rivera, el prelado tudense Fernando de Arango, gran devoto de san TELMO, formó un minucioso proceso confirmatorio del culto inmemorial del santo, el cual fué aprobado y confirmado por el Papa, en 1.741, gracias a las gestiones del general de los Dominicos, Tomás Ripoll. Desde entonces es considerado san TELMO como patrón principal de la diócesis de Túy, y su fiesta se celebra en España y toda orden de Santo Domingo el 14 de Abril.

Los atributos iconográficos de este santo son el hábito dominicano y en la mano derecha una tea encendida, aludiendo al fuego bautizado en su nombre, y en la izquierda un navío, alusivo a su patronato sobre los navegantes españoles. Este patronato es difícil de explicar en su génesis, pudiéndose únicamente establecer que ya en el siglo XV estaba extendido por todo el litoral del reino de Castilla y Portugal, según entre otros documentos, lo acredita el retablo de la Casa de mareantes de Sevilla. Según la explicación plausible de Flórez, este patronato se originó en Galicia por la popularidad de san Pedro González en aquella región, especialmente desde los milagros obrados en favor de varios pescadores que vinieron en peregrinación a su sepulcro en acción de gracias. Como los marinos gallegos se encuentran dispersos por toda Cantabria y por Andalucía, ellos debieron de llevar el culto del santo a todas estas regiones y, extendiéndose sin dificultades, fué de hecho el protector de los gremios de la gente de mar. No ha sido tan fácil explicar el por qué del sobrenombre de Telmo con que se le conoce y que no es ciertamente su patronímico, ni muy antiguo, pues la suplantación de san Erasmo por san Pedro González, y luego la atribución del nombre de aquel mártir, profundamente modificado, al dominico, resulta poco verosímil.

En esta sección hemos considerado prudente publicar el programa agrario que "puede prometer y promete" el partido gubernamental para los próximos 4 años. El fin primordial de este, es la plena integración de nuestro sector agrario y a todos los niveles en la Comunidad Económica Europea.

Esperemos que dentro de 4 años sea una realidad la posdata electoral de dicho grupo, y el "licho y hecho" o "U.C.D. cumple" lo veamos todos.

Mientras tanto aquí exponemos a juicio de la población agraria, numerosa en nuestra localidad dicho programa, esperemos sepan comprenderlo y enjuiciarlo.

Continuaremos esta serie con la publicación en próximos números del resto de los programas de los diversos grupos políticos. La intención es única y exclusivamente la de informar con su publicación, esperemos lo consideren positivo.

-BASES DEL PROGRAMA:

+Dotar a la población agraria de un nivel de renta creciente y de un status social justo, reduciendo las desigualdades entre sectores y regiones.

-Atender a las exigencias y demandas alimentarias de los consumidores con precios que sean a la vez justos y remuneradores para los agricultores y razonables para las economías familiares.

-Ordenar la producción evitando fluctuaciones perjudiciales para agricultores y ganaderos.

-Incrementar el comercio exterior de productos agro-alimentarios de tal manera que se consiga un mejor equilibrio de nuestra economía y se eliminen importaciones innecesarias.

-Fomentar la creación de industrias en el medio rural para reducir el número de jornaleros y aumentar el de trabajadores fijos.

-Apoyar a la explotación familiar agraria así como a las cooperativas y sociedades agrarias de transformación.

-Apoyar a los agricultores jóvenes para la constitución de su patrimonio y su plena realización en el medio rural.

-Dotar al medio rural de servicios de sanidad, educación, vías de comunicación, transportes, electrificación rural, y en general equiparar servicios entre las comunidades rurales y las urbanas.

-Equiparar progresivamente la Seguridad Social Agraria con el régimen general de la Seguridad Social y extender el ámbito de jubilación.

-Negociar con los agricultores los precios de los productos sometidos a regulación. Tales precios deberán ser remunerados para el agricultor.

-Adecuar la política de producciones agrícolas y ganaderas a la de la C.E.E., prestando la correspondiente protección a las producciones actualmente reguladas, potenciando la agricultura extensiva y apoyando a la agricultura de exportación.

-Aplicar una nueva política de financiación que prevea condiciones accesibles para el agricultor y preste especial atención a las inversiones en el campo.

-Poner en práctica con carácter inmediato la Ley de Seguros Agrarios.

-Llevar a cabo una política de descentralización de las decisiones con plena participación de los agricultores y ganaderos en los órganos de decisión. Anualmente se propiciara la celebración de una conferencia de agricultores y ganaderos.



Erbuna Poetica



A FROMISTA

!Oh Frómista del pasado!
Son tus brazos peregrinos
iluminando el camino
en seno hospitalario,
abrazando lo divino
tras simbólico rosario.

Del románico en la cumbre,
oh San Martín pureza,
la reina de las bellezas
se eligió con certidumbre.

!Oh Frómista de San Telmo!,
donde nacen tus rosales,
donde florece el almendro,
oh cosecha tan divina
de flores primaverales.

Enclavada en el camino,
de belleza estructural,
es paráclito divino,
descanso del peregrino
y templo espiritual.

!Oh Frómista tradición!
de alegría fervorosa,
mora en tu humilde mansión
el Ole como pregón,
elegido por blasón
y como signo de amor
de las mas hermosas cosas.

Santa Virgen del Otero,
deja que llegue mi canto,
para tí, que como un faro
de los mares fromistanos,
nos das guía, luz y amparo,
no nos dejes de tu manto.

!Oh luceros celestiales!
que contemplais la belleza,
de tan sublime pureza
en noches primaverales,
eligiendo en el Castillo
muralla de fortaleza.

Manifestación sublime,
para tí González Telmo
tus paisanos te rendimos,
y bajo el radiante yelmo
de tu cuna recibimos,
tu bendición Santo Eterno.

JESUS ANGEL RAMOS

RECUERDO A MI VILLA

Por Mari Merino Urbaneja (Gijón)

Son muchos años fuera
de esta villa tan querida,
la que me ha visto nacer,
y crecer con alegría;
de toda mi adolescencia
y parte de mi mocedad,
gratos son mis recuerdos
para poderla olvidar.
Este Frómista querido
que al visitarlo de nuevo,
a mi me ha hecho llorar.
Como se puede apreciar,
desde Gijón les dedico
y mi escasa cultura va
plasmada en estas líneas
pues mas desearía expresar,
pero de corazón os digo,
que mucha tristeza me da
que el pueblo se queda sin jóve-
(nes
que puedan colaborar
a levantar nuestra villa
y hacer de ella un buen pilar.
Y esta es la despedida
de esta modesta mujer
que un día del pueblo se fué,
pero pasando los años
le gustaría volver.

Olvidarse de la temática regional en estas fechas sería circunscribir nuestra publicación a un marco meramente localista. Voy a intentar exponer en pocas palabras mi concepto de regionalismo, autonomía, marco geográfico y día de Castilla; todo ello brevemente, porque de lo contrario, hubiera de utilizar excesivas páginas.

Hablar de regionalismo en nuestras tierras castellanas era como anetrallar a nuestros paisanos con la lengua; Todos pensaban que iba unido a separatismo, a división de España y a lo vasco; poco a poco los castellanos nos vamos concienciando, lentamente que el significado mas profundo es el de un amor a la tierra, a las costumbres y a los hombres; admirar y conservar lo que tenemos y podemos conseguir, es el fin esencial de una verdadera conciencia regional.

Autonomía: Nos estan bombardeando, día tras día en los medios de comunicación el vacablo autonomía y preautonomía sin llegar a profundizar en él y con pleno desconocimiento de su significado por parte de nuestras gentes; Hablar claro y sin florituras es lo más conveniente en estos momentos en los que necesitamos el apoyo de nuestros paisanos para conseguir algo; La autonomía puede significar: el conocimiento de la región por parte de nuestros gobernantes, la inversión de nuestro dinero aquí, mejora y creación de infraestructuras, escuelas y hospitales mejores y mas dotados, la culturización del pueblo, la potenciación de nuestro folklore, manifestaciones artísticas etc.

Marco geográfico: Nuestra Región Castellano-Leonesa es el caso más curioso en cuanto a su marco geográfico; Unida toda ella con sus once provincias, sería la región natural más grande de Europa; desunida como ocurre ahora, no somos nadie y menos aún económicamente; Santander considerada como el mar de Castilla, y sus habitantes, llanense los cántabros, dicen poseer una entidad propia totalmente separada de nuestra región; León movida por grupos políticos de dudosas intenciones, no desean su unidad con Castilla; Logroño también quiere su propia autonomía, basandose en ese conglomerado vinícola que se llama Rioja; No conformes con esto una entidad regional -Comunidad Castellana-, aboga por la separación de Castilla y León fundamentandose en la teoría de un regionalista segoviano exiliado en Mejiico desde 1.939.

Esta es nuestra situación; mientras que el resto de las regiones o nacionalidades intentan añadir nuevas provincias, nosotros careciendo de toda conciencia regional, intentamos separar aquello



- ¡JUNTOS CONSEGUIREMOS LA AUTONOMÍA! -

que la historia, la naturaleza, la lengua y los rios hicieron una pareja común a lo largo de los siglos.

VILLALAR O COVARRUBIAS

Cuando aparezcan estas lineas estaremos en Villalar de los Comuneros celebrando el día de la región.

El Consejo preautonómico haciendose eco de lo ocurrido en otras regiones con esta celebración ha intentado cambiarla de lugar y llevarla este año a Covarrubias. Es demasiado arriesgado ofrecer esta alternativa basandose en hechos ciertos a escasos días de la fecha; No es el lugar ni la fecha sino el significado de lo que allí sucedió: derrota de los Comuneros, fin de las libertades Castellano-Leonesas y muerte de los principios regionales y democráticos de nuestra tierra; Cambiar el lugar despues de tres años de celebración en esta localidad, sería acabar en parte, con los pocos sentimientos que existen e impedir la reunión de todos los hombres y mujeres, que abandonaron nuestras tierras en otras épocas, y vuelven de nuevo a ellas, aunque solo sea por un día, para conmemorar que existimos y que nuestra región Castellano-Leonesa NO MORIRA.

JACINTO MONTES BARBERENA

ELECCIONES MUNICIPALES: RESULTADOS DE NUESTRA LOCALIDAD

<u>CENTRO ELECTORAL PABLO SAENZ</u>	<u>CENTRO ELECTORAL A.CHARRIN</u>	<u>TOTAL</u>
Union de Centro Democrático.----- 151	----- 119	----- 270
P.S.O.E.----- 124	----- 105	----- 229
Agrupación Independientes Nº 80- 34	----- 15	----- 49
Agrupación Independientes Nº 81- 71	----- 53	----- 124

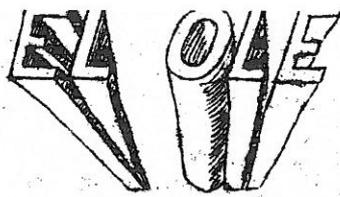
Una vez hechos oficiales los resultados por la Junta Electoral de Zona sita en Carrión de los Condes, el reparto de Concejalías aplicando el sistema electoral proporcional y la Ley d'Hont, ha quedado de la forma siguiente:

Unión de Centro Democrático.-----	4	CONCEJALES
P.S.O.E.-----	3
Agrupación Independientes Nº 81.-----	2

Al no obtener la mayoría absoluta ninguno de los grupos que han obtenido concejalías, el día 19 se constituirá la nueva Corporación en sesión extraordinario para tomar posesión de sus respectivos cargos, así como para elegir a uno de los cabezas de las respectivas listas para el cargo de Alcalde de la localidad. De este acontecimiento les damos información en otra de las páginas de la Revista.

Dados estos datos, por nuestra parte no existe la intención de hacer un comentario de ellos en si mismos, pero si nos vamos a permitir emitir un juicio global aplicado al futuro de la nueva Corporación, debido más que nada al pluralismo reinante en su composición interna, no sin antes felicitar a todos sus nuevos miembros sin exceptuar a ninguno de ellos.

Despues de ojear los diversos programas electorales de los candidatos elegidos, y viendo que no existen demasiadas diferencias programáticas en los fines municipales a conseguir, lo ideal sería lograr el tan cacareado "consenso" a nivel municipal, pues por encima de intereses personales o partidistas esta el progreso y relanzamiento a todos los niveles de nuestra cangrenada vida cotidiana. Para ello dejar a un lado posibles revanchismos, alianzas nada claras o destructivas es fundamental. El pluralismo político dentro de una institución es positivo sin duda, ahora bien exige el respeto y la consideración de todas las posturas presentes en ella y no la marginación o la ignorancia. Por todo ello antes de que quizás sea tarde desde estas páginas, una llamada al orden, al respeto, y a la responsabilidad. Sin duda alguna cada uno de vosotros podeis poner vuestro granito de arena por el bien futuro de la villa esperanzada que es hoy Frómista.



LA TRADICION MAS ANTIGUA DE TIERRA DE CAMPOS

SIN EL "OLE" LAS FIESTAS DE SAN TELMO PERDERIAN ALGO MUY IMPORTANTE, HASTA TAL PUNTO QUE ALGUIEN LAS LLAMO CON EL APELATIVO DE LA PROCESION: J. MONTES BARBERENA NOS ANALIZA DE UNA MANERA ORIGINAL DICHA CELEBRACION.

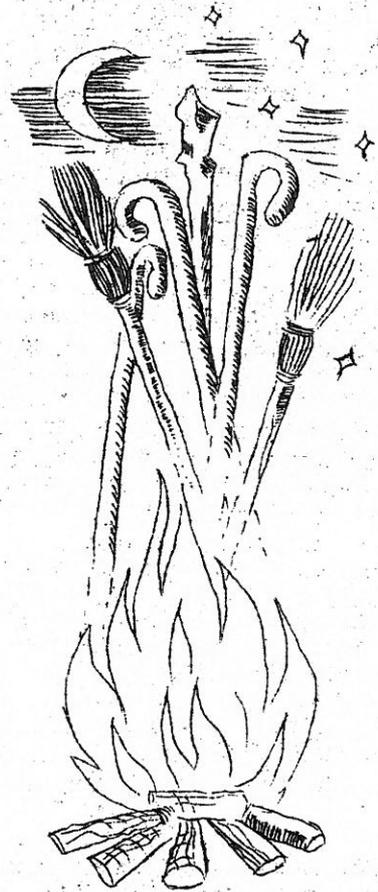
Una semana después de la Pascua de Resurrección, Frómista celebrará sus fiestas patronales de San Telmo. Como todos los años no puede faltar a su cita la procesión cívica del "OLE" que saldrá a las diez de la noche de la iglesia parroquial de San Pedro.

Esta villa, renombrada en toda la geografía peninsular por su archiconocido románico, sus dulces típicos, sus quesos, su dorado lechazo asado y su rosado vino de la tierra, posee un antiquísimo folklore apenas conocido por aquellos que nos visitan.

Pero aquí no me ocuparé de estas cosas típicas (lo haré en otra ocasión) sino de su folklore "el OLE" como "las danzas de danzantes".

Pero, ¿qué es folklore?, recojo la definición de G. Legmann: "Es todo aquello que sirve a una determinada función: la expresión, apreciación, comunicación o control de los aspectos más particularmente valorados o temidos de la existencia, natural o civilizada que se está viviendo. Cualquier cosa que cumpla esta función es folklore. Su poca o mucha calidad desde el punto de vista estético-artístico, literario, pictórico, musical, etc. nada tiene que ver. El folklore es arte, y se puede llamar arte, o arte popular si se prefiere, pero en último término esto no es sino una confusión terminológica del asunto, debido a la introducción de criterios subjetivos de gusto, los cuales, en cualquier caso, cambian sorprendentemente, de un siglo a otro, e incluso de una generación a la siguiente. Donde no haya comunicación estaremos peligrosamente cerca de hallarnos sin arte e indudablemente sin folklore".

El "OLE" la tradición más antigua, original, alegre y divertida de Tierra de Campos, tiene unos orígenes un tanto confusos. Para algunos su comienzo data del último tercio del siglo XVIII con la llegada de la reliquia de san Telmo a Frómista. Su entrada se realizó en época de vendimias por lo que los vendimiadores salieron a recibirle con los atuendos propios de su trabajo. Después, se dice, surgió la famosa procesión cívica del "OLE" que atribuyen su función de una tal



"Tía Majita" que comenzó a bailar lo junto a sus hijos a los que se unieron los mezos del pueblo al grito de ¡ole, ole!, ¡esto no es ole!, y ¡el ole no se quita porque lo puso la tía majita!. Pero ¿puede una tal tía Majita, seguramente analfabeta y coja, crear toda una tradición con una serie de escenas y un conjunto de canciones o fué ella quien impidió su caída o que revivió una antigua costumbre perdida? Yo me inclino por las dos últimas.

Este folklore, como casi todos, fué pasando de unos a otros por los medios clásicos que solemos llamar "orales", aunque exista algún documento escrito. Al cantarlo todo el pueblo la canción popular era el vehículo idóneo de la expresión popular.

La procesión está presidida por el mayordomo de la cofradía del santo, el cual el "Vitor" (una cruz con la imagen del santo) y dos cofrades con las cintas que van unidas a cada lado de la cruz y detrás el ayuntamiento en pleno presidido por el alcalde y demás autoridades municipales.

El comienzo es un poco tumultuoso pero apenas subrepasa la primera media hora, una gran masa está danzando. Se hacen grandes corros que bailan y saltan unos metros delante del grupo monolítico que precede al "vitor". Está prohibido bailar detrás de este grupo. Una banda de música pone la nota sonora a esta celebración acompañando con sus notas las letras de las canciones que entonan los bailarines. Entre las canciones que se entonan varias veces merece citarse la de:

Los pajaritos
que volando vienen
los pajaritos
que volando van
muertos de sed
se acercan al agua
muertos de sed
se acercan otra vez.

Se ha de resaltar que en los últimos años estamos siendo invadidos por canciones que nada tienen que ver con esta celebración y lo que pueden demostrar es infantilidad en aquellos que las cantan ya que son canciones coreadas por los niños acompañados de ciertos payasos televisivos.

El broche final de la primera parte, que viene durando dos horas, es quizá lo más interesante: Su sermón satírico que afortunadamente pasa censura todos los años. De aquí los siguientes versos:



No puedo deciros más
el sermón pasó censura
los que lo saben entero
son el alcalde y el cura.

Crítica en forma poética todos los acontecimientos más significativos de la villa y de los pueblos circunvecinos, dedicando su parte fundamental y la más aplaudida al libertinaje y a la moral. Se ceba fundamentalmente en las modas y en las nuevas libertades morales y periodísticas. Recogemos aquí algunos de los ejemplos más significativos de los últimos años.

En 1.971:

Desde que gastáis pantalones
nos habéis cogido debajo
a los pobres de los hombres
se nos amontona el trabajo.

En 1.972:

Madres que tenéis hijas
que practican el auto-stop
procurad que no se olviden
las pastillas ... de la tos.

En 1.973:

Chicas que estáis presentes
os voy a dar un consejo
tapad bien el perejil
no os lo coma el conejo.

En 1.976 se dirá:

La mujer se ha convertido
con esto del destape
en objeto de consumo.
Si este mal no se arregla
dónde vamos a llegar
no hay una regla señores
a favor de la moral.

Como se puede observar la parte relacionada con el sexo y las cosas relacionadas con él es la más satírica.

¿No estaremos acaso ante una manifestación típica del folklore erótico?. El humor sexual es una especie de silbar en la oscuridad "reír para no llorar". Se proyecta los temores sexuales sobre ciertas figuras ya conocidas, modas, tales como la minifalda, la maxifalda, el mini-short, costumbres como el auto-stop o aperturas sexuales en los medios periodísticos o propagandísticos caso del destete o el destape, etc. Este tipo de crítica se manifiesta en el ánimo de los que lo escuchan de una manera exageradamente bromista y jocosa. Este ánimo lo crea, el predicador por medio de un tono socarrón y humorístico de su voz que motivan en el espectador las mayores carcajadas así como los mayores aplausos.



Otra muestra de este folklore fromistefío son las "danzas de danzantes". Hace unos años diez niños entre los 10 y los 13 años, acompañados de sus maestros de ceremonias e instructores "los chiborras" nos deleitan con esta maravilla de arte en toda la época primaveral desde el domingo de Pascuas de Resurrección hasta la festividad de Santiago el mayor, segundo patrón de Frómista. En los últimos años debido a la poca conciencia y colaboración de las nuevas generaciones de niños, así como a la indecisión de sus padres, estos antiguos danzantes (verdaderos héroes en el mantenimiento de una tradición) se han visto obligados a volver a tomar sus antiguos trajes, a vestirse de niños y a agradarnos con esas obras maestras de la danza como pueden ser la "danza de los palos" y el "tejer el árbol". Todos estos bailes poseen una serie de cantos entonados por los danzantes al son de la música.

Cabe citarse aquel que dice:

Y al glorioso San Telmo
tengo que adorar
en sus andillas nuevas
le han de colocar
le ha de predicar
un fraile dominico
que les hermanar.

Cabe esperar de todos una mayor cooperación y que tanto padres como hijos en edad de danzar, no pongan inconvenientes. Deseemos vivamente todos que dentro de poco vuelvan a ser esos jóvenes imberbes quienes conserven esta divertida y alegre tradición de las "danzas de danzantes" y no seamos todos unidos quienes la enterremos definitivamente.

Diario Palentino, 25 de Abril 1.976.

construir

Construir es el verbo de la lengua española que mas significado puede poseer. Los romanos construyeron y los bárbaros destruyeron. Las guerras causan destrucción y las paces edifican. Pero no vamos a dedicarnos aquí a hablar de estos hechos históricos. Me referiré en este pequeño espacio a nuestra villa de Frómista. Yo edificaría lo siguiente:

- .- Unos pasos de peatones a lo largo de toda la carretera nacional, que pasa por nuestra villa, o bien unos hitos de hierro para que los vehículos aminoren su marcha.
- .- Un basurero municipal amplio para que todos arrojemos en él los desperdicios y deshechos.
- .- Un gran cartel publicitario que anunciara nuestro pueblo, sus bellezas arquitectónicas y diera la bienvenida a los visitantes.
- .- Una conciencia de trabajo entre todos, no solo entre unos pocos, pensemos que todos los pueblos consiguieron la gloria, la riqueza, y la belleza con el afán, el trabajo y el entusiasmo de todos sus vecinos.
- .- Un ambulatorio, biblioteca, etc.

Jacinto Montes Barberena

ENTREVISTA CON EL MAYORDOMO DE LA COFRADIA DE SAN TELMO.

Dado que este número de "FLORESTA" va dedicado casi en su totalidad a las fiestas de S.Telmo, hemos considerado interesante tener un dialogo con el Mayordomo de la Cofradia de S.Telmo ,cargo que ha recaido este año en la persona de Santos Guadilla Perez. Le damos las gracias por sus respuestas cuyo contenido les damos a continuación junto con las preguntas planteadas.

1)QUE REPRESENTA PARA TI SER MAYORDOMO DE LA COFRADIA DE NUESTRO PATRON EN LOS DIAS QUE CONMEMORAN SUS FIESTAS MAYORES.

Siendo nacido en Frómista y ademas cofrade es un orgullo para mí ser Mayordomo, ya que mi ilusión ha sido siempre llegar a serlo, como creo que pensarían los que ya han llegado a ello y los que llegarán.

2)TU COMO MIEMBRO ACTIVO DE LA COFRADIA Y MAYORDOMO DE ESTA DURANTE ESTAS FIESTAS. CUALES CREES QUE SON LAS COMPETENCIAS DE ESTA EN EL APARTADO DE ELLAS EN GENERAL Y DE LOS FESTEJOS EN PARTICULAR.

En cuanto a la Cofradia unicamente las que son de su competencia, como son los actos religiosos en colaboración con la Iglesia y la representación religiosa en la procesión cívica del "OLE". Festejos en particular de la Cofradia no recuerdo que los haya habido, pero se podría tratar entre los Cofrades.

3)ACTUALMENTE COMO CONCEJAL ELECTO DE LA CORPORACION LOCAL POR LO QUE TE FELICITAMOS. CUAL ES TU PUNTO DE VISTA SOBRE EL MODO DE REALIZACION Y PROGRAMACION DE LOS DIVERSOS FESTEJOS DE ESTAS FIESTAS, ASI COMO SU SUFRAGIO ECONOMICO, PUES TODOS LOS AÑOS SE HABLA DE LA PENURIA ECONOMICA DE LA CORPORACION.

Como concejal no tengo todavía ninguna experiencia, aunque como miembro de una Comisión de Festejos pasada a la que pertencí, siempre se hablo por parte de la Corporación de la debil situación económica a la que continuamente se alude. Aunque creo que hay muchas cosas que se pueden conseguir con poco dinero, solo hace falta más ilusión, esfuerzo y colaboración por parte de todos.

4)QUE TE PARECEN LOS FESTEJOS PROGRAMADOS PARA ESTE AÑO, ¿NO CREES QUE FALTAN ACTOS CUYO FIN SEAN LA EXPANSION Y DIVERSION DE NUESTROS MAYORES Y NIÑOS?

Si, pero hay que tener en cuenta los momentos de cambio que pasamos, no se pueden hacer las cosas corriendo y entre pocas personas, además faltan locales adecuados y haciendolo en la calle hay que contar con el tiempo. Pienso que en años sucesivos podremos solucionar al menos en parte todas estas dificultades, pero siempre como ya he dicho con la ayuda de todos.

5)CONSIDERAS POSITIVA LA CONSIDERACION DEL CAMBIO DE FECHAS EN LAS FIESTAS A CORTO PLAZO. ¿CUAL ES TU PARECER SOBRE ESTE PARTICULAR?

Creo que si porque la fiesta podría ganar en actividades y brillantez, aunque esto para mí es solo opinión mia, debería hacerse una consulta general a todos los hijos del pueblo, y entonces respetar la opinión de la mayoría.

6)COMO CREES TU SE DEBERIA ENFOCAR EL PROBLEMA PUES YA UN PROBLEMA, DE LA DURACION EN SU RECORRIDO DE LA PROCESION CIVICA DEL "OLE", TENIENDO EN CUENTA QUE AFECTA A TU PERSONA POR SER EL PORTADOR DEL "VITOR" EN ELLA, Y TENIENDO EN CUENTA TAMBIEN LAS QUEJAS PASADAS Y NEGATIVAS ACTUALES A VENIR A ESTA POR PARTE DE LAS DIVERSAS BANDAS PROVINCIALES, QUE HASTA EL AÑO PASADO HAN ANIMADO MUSICALMENTE EL DESARROLLO DE NUESTRA PROCESION POPULAR.

Por mi persona no importa, pues Mayordomo se es una vez en la vida, y aguanto con gusto lo que haga falta, pero teniendo en cuenta que me gusta mucho el "OLE", todo lo que pase de cuatro horas creo que es perjudicial, porque ya existen muchas dificultades con las Bandas de música, pues opinan logicamente que es demasiado el esfuerzo, y además pienso que el que va a bailar y a divertirse con cuatro horas enteras tiene más que suficiente.

7) EL SERMON DEDICADO AL SANTO EL AÑO PASADO, YA TUVO SUS PROBLEMAS DE CENSURA POR PARTE DE ALGUNOS DE LOS MIEMBROS DE LA CORPORACION SALIENTE. ESTE AÑO DESCONOCEREMOS QUIEN REALIZARA SU REDACCION, AHORA BIEN, ¿A QUIEN COMPETE LA REDACCION DE ESTE? ¿TIENE ALGO QUE VER LA COFRADIA EN SU NORMATIVA Y REDACCION O BIEN SE DEJA EL CAMPO LIBRE A LA INICIATIVA INDIVIDUAL?

Esa censura ha existido todos los años por parte del alcalde, ahora creo que ni sería necesario, siempre que se guarde un mínimo respeto hacia todos. Ahora yo voy a ser concejal, y si leo algo que sea duro, siempre que sea verdad no me importaría. Respecto a la cofradía no tiene nada que ver con la preparación del Sermón, ya que lo que se dice allí, es la opinión de todos los que quieran escribir sean o no cofrades, y además no tengo noticia de que la cofradía se haya encargado de eso nunca.

8) ENTRANDO EN EL PUNTO DE LOS "DANZANTES" PODEMOS AFIRMAR QUE NUESTRA DANZA ESTA BASTANTE MARGINADA A NIVEL LOCAL, EL APOYO QUE RECIBE DE LAS DIVERSAS INSTITUCIONES LOCALES ES MINIMO POR NO DECIR NULO. PARECE SER QUE AHORA ESTA RESURGIENDO EN SU PROMOCION, GRACIAS AL APOYO Y TRABAJO DE VARIAS PERSONAS CARGADAS DE ILUSION POR ELLA, QUE ACTUALMENTE ESTAN ENSEÑANDO ESTA A VARIOS NIÑOS DE NUESTRA LOCALIDAD. ¿QUIEN DEBE APOYAR Y PROMOCIONAR LA DANZA? ¿O MAS CONCRETAMENTE ¿A QUIEN COMPETE ESTE APOYO EN EL PLANO LOCAL? ¿AL AYUNTAMIENTO? ¿A LA COFRADIA? CUAL ES TU PARECER.

Es verdad que hasta ahora se ha recibido poco apoyo por parte de cualquier organismo (y parece mentira), pero creo que la gente va tomando conciencia y ya este año se ha recibido ayuda del Ayuntamiento, del C.I.T., y de la Cofradía, que ya el año pasado se encargó de la tutela provisional para evitar que algún S. Telmo no hubiera danza. Creo que apoyar y promocionar la Danza es tarea no solo del Ayuntamiento, del C.I.T., o de la Cofradía, sino de todos los que en general tengan un poco de amor por el pueblo.

9) ENTRANDO DE LLENO EN EL TEMA DE LA DANZA, DE VITAL TRASCENDENCIA EN EL CAMPO FOLKLORICO LOCAL, POR SER LA UNICA EXPRESION POPULAR EN ESTE. POR OTRA PARTE NO CREES TU QUE EXISTE UNA LABOR DE MENTALIZACION A NIVEL FAMILIAR EN EL SENTIDO DE QUE ESTA SOLO LA DEBEN PRACTICAR LOS JOVENES O NIÑOS HIJOS DE LAS CLASES MAS POPULARES EN LA PIRAMIDE SOCIAL. SOLO TIENES QUE ECHAR UNA MIRADA ATRAS Y VER LA REALIDAD ACTUAL PARA PENSAR EN LA BASE REALISTA DE LA ANTERIOR AFIRMACION. CUAL ES TU PARECER SOBRE ESTE HECHO.

Creo que la danza debería estar formada por todos los hijos del pueblo sin distinción de clases, ya que a nadie se le ponen pegas para bailar.

10) ¿CUAL ES TU PARECER SOBRE ESTA PUBLICACION?

Me parece bien, y era necesario que hubiera un medio de expresión donde todos podamos decir lo que pensamos.

11) POR ULTIMO, QUE DESEOS A MODO DE SALUDO DARIAS A TODOS TUS PAISANOS DE FUERA Y DE DENTRO DE LA LOCALIDAD, ASI COMO A LOS FORANEOS ASISTENTES A NUESTRAS FIESTAS.

Doy la bienvenida tanto a los hijos del pueblo, como a los forasteros, deseandoles pasen unas fiestas inolvidables, celebrandolas todos juntos en paz y armonía, que es lo que se merece el pueblo y nuestro patrón S. Telmo.

FLORESTA

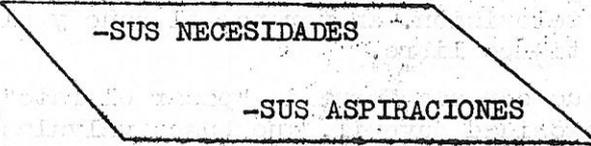
REUNION DE LA COFRADIA DE S. TELMO

El pasado día 15 domingo, se reunió en los locales de las Escuelas Viejas el pleno de la Cofradía de nuestro patrón S. Telmo, el pleno no fue muy numeroso en cuanto a la asistencia de cofrades, no por ello el orden del día previsto se desestructuró. Se trataron los diversos puntos previstos en él, con varias intervenciones por parte de los diversos cofrades asistentes. Algunas de las conclusiones finales fueron las siguientes:

- Fijación del horario de celebración de la Novena en Honor del Santo.
- El martes de S. Telmo se celebrará una Misa en honor de los miembros cofrades difuntos.

También entre otros temas se trataron el tema de la Danza y sus relaciones con la propia Cofradía, así como otros asuntos generales propios de la competencia de la misma. Estos puntos fueron expuestos a los cofrades asistentes por el Secretario y Mayordomo de la misma en el año en curso. El último acuerdo tomado fue fijar la cuota de entrada de nuevos cofrades en 500 pts. Sin más se dió por terminado el pleno aludido.

JUVENTUD RURAL



Cuando se habla de la juventud actual y de sus problemas quienes hablan se refieren a la juventud que vive en la ciudad; pero..... ¿Cuántas veces se les ocurre hablar de la juventud rural?.

La juventud rural es una realidad cualitativa y cuantitativa que no puede ser ignorada; sobre todo en España, donde se cuentan por millones los jóvenes que hacen su vida en el campo.

¿Como es la juventud rural? ¿Qué problemas tiene planteados actualmente? ¿Qué soluciones pueden apuntarse?. Esas son las tres preguntas que vamos a intentar contestar.

-Los jóvenes del campo son como un producto de la naturaleza, como un brote natural del suelo. Pero ocurre que, a veces, ellos y la sociedad se olvidan de que tienen sus necesidades y sus derechos fundamentales: formarse y promocionarse.

El muchacho del medio rural se encuentra en una situación infrasocial, infraeconómica, infracultural e infra casi todo, con respecto al joven que vive en la ciudad. Y de ese distanciamiento que cristaliza en un complejo de inferioridad surge una desconfianza, un recelo del joven del campo hacia el de la ciudad.

Esa situación es el motivo de que estos jóvenes sean conformistas. Y lo son, tanto en su realidad colectiva como en su realidad individual. El joven rural se resigna a conformarse con su "desgracia" de haber nacido en el campo. Y precisamente por lo que esto tiene de hecho natural, cree que lo mejor es dejar las cosas como están y "tirar pa adelante". Se hace un joven sin grandes pretensiones, a no ser la de irse a Bilbao o, mejor, la de "irse".

Es, en suma, un hombre desilusionado. Y lo peor de todo es que en una gran mayoría de casos, no tiene conciencia de su estado de baja moral.

Después del acontecimiento que para él supone la "mili", el joven del campo envejece prematuramente. Puede decirse que su juventud termina el día en que se licencia del servicio militar; sobre todo si retorna al pueblo.

La concentración de pueblos es una necesidad que se impone al igual que se hizo con el minifundio que no era económicamente rentable. En su día habrá necesidad de trasegar masas de población desde los lugares tradicionales de residencia, a otros nuevos núcleos de población. Y el joven, que será, sin lugar a dudas, el protagonista más ilusionado de esa necesaria aventura, ha de estar capacitado para incorporarse inmediatamente a la convivencia, a la cultura, al deporte, así como a un puesto de trabajo necesario que habrá que crear en estos núcleos de pueblos, haciendo instalar en ellos pequeñas industrias, bien sean de

-Ya hemos apuntado anteriormente algunos problemas que tiene planteados la juventud rural en diversos terrenos. Pero vamos a delimitar aún más las cuestiones que hacen referencia a los principales obstáculos que impiden al joven del campo un desenvolvimiento adecuado a su individualidad.

El joven del campo no se divierte. Sus pasatiempos se reducen al baile, el bar y la televisión. En verano, el baño y el paseo, cuando el trabajo le deja tiempo libre.

Su problema es que con esa forma de "pasar el rato", están ahogando poco a poco la fogosidad juvenil, que busca válvulas de escape, esparcimiento y novedad. Ellos se aburren con la monotonía y la desgana que ésta les imprime.

Otro problema que pesa en el medio juvenil rural es el letargo en que se encuentran los valores culturales. No hay medios suficientes, no hay las necesarias bibliotecas especializadas; no hay en fin, todo el necesario "ambiente", tan necesario hoy día para la promoción cultural de la juventud.

Desde que sale de la escuela primaria a los catorce años de edad, el joven del campo no vuelve a obtener otra formación que la que él mismo se procura, por donde sea y como sea. Si se dan excepciones, se deben a acciones aisladas -muy dignas de todo elogio-. Pero no es eso precisamente lo que hace falta -tampoco decimos que sobre-. Lo que se acusa es la ausencia de un completo y ordenado ambiente cultural, unido a ello, en términos generales, a la ausencia de un hábito de preocupación por la cultura en el espíritu de estos muchachos, una estructuración local que prevea sus necesidades culturales.

SOLUCIONES

Ya hemos dicho pero insistimos: ha de existir una adecuada orientación social, cultural y profesional para estos muchachos. Si la sociedad les condena a seguir adheridos al campo, sin más, les condena a quemar su juventud, y toda juventud quemada repercute a lo largo y desfavorablemente en la misma sociedad.

Hay que poner ante los ojos de los jóvenes rurales el horizonte despejado de posibilidades y valores positivos hacia los cuales hay que promocionarlos y que ellos ya deben ambicionar. Un paso importante para la elevación de la juventud rural es su apertura. Que tengan inquietudes, ambiciones, conocimientos, que viajen con frecuencia, que dejen de ser localistas, que abandonen su estrechez de miras....

En fin, toda suerte de soluciones que puedan apuntarse irán encaminadas a elevar la condición moral y social del joven del campo. Y es la propia juventud rural la que tiene que tomar conciencia de su situación y recoger este mensaje para inculcarlo en su medio ambiente.

Nos encontramos en un buen momento para que la juventud rural inicie su despegue definitivo, porque hasta ella misma está empezando a darse cuenta de que el limitado horizonte de algunos pueblos sin vida es como un lastre pernicioso para su espíritu joven. Buen síntoma, desde luego.

Es hora ya de que nuestro Gobierno, nuestros organismos pre-autonómicos, parlamentarios así como nuestros Ayuntamientos y todos los grupos que de una u otra forma tengan facultad y poder, tomen cartas en el asunto. Pues los jóvenes rurales en España son muchos y necesitan ser atendidos.

D. Celestino Rico ha ofrecido su vida profesional de médico, al bién de Frómista y comarca. Su pluma recoge en las siguientes líneas lo mas característico de su carrera con la sencillez que siempre le caracterizo.

Invitado por la redacción de F L O R E S T A, organo de expresión local de Frómista, a verter en ella algún concepto que pueda interesar a los fromistanos, me he decidido por describir mi gesta profesional de 45 años, por creer que ella está ligada a esta villa en todas sus facetas, moral, afectiva, humana y material. En este lapso de tiempo, he sido el interlocutor obligado no solo de vuestras dolencias corporales o somáticas, también de vuestros diversos problemas, morales, familiares, económicos y que muchas veces son necesario conocer por ser la etiología o causa de la dolencia o enfermedad que aqueja y que de no exponerlas con la sinceridad y crudeza de una auténtica confesión, no es posible para el médico establecer un correcto diagnóstico y por lo tanto un tratamiento eficaz.

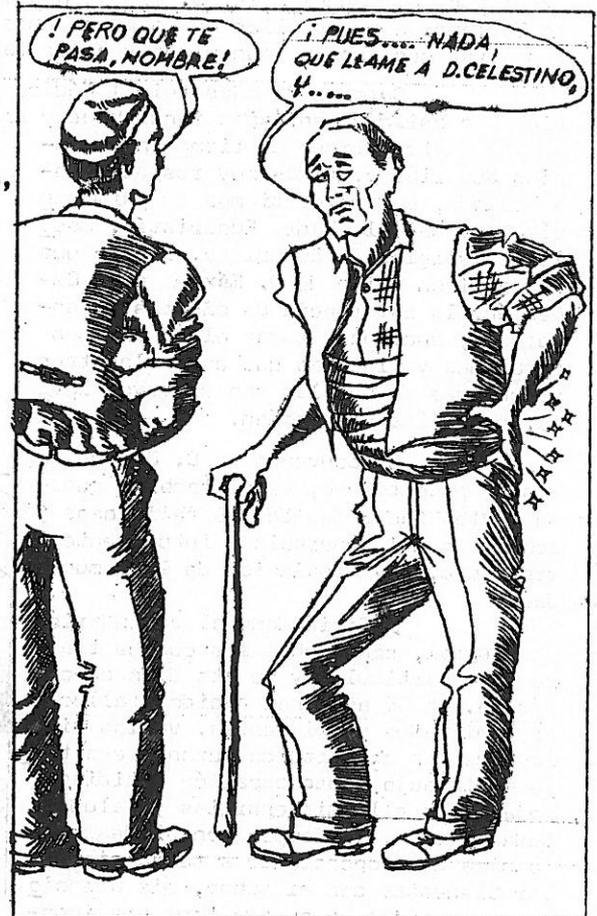
En enero de 1929 fui nombrado Médico para Requena de Campos, donde ejercí por espacio de casi dos años, durante los cuales se estableció una corriente mutua de afecto y simpatía con todos los vecinos, que aun perdura.

A Frómista vino en el mes de octubre de 1930, a terminar el contrato que mi antecesor D. Antonio Marcos Miñambres tenía con un grupo de vecinos enemistados con el que entonces era Médico Titular D. Mariano Vázquez Carriedo, que dos años mas tarde pasó a ser mi padre político. Los dos para mí eran amigos y compañeros, a los que indistintamente, durante el tiempo que estuve en Requena, sustituía en sus ausencias, motivo este, que al hacerme cargo de la asistencia de los contratados, no varió en ningún sentido mi trato amistoso con los que antes existía. Al terminar el plazo en que terminó dicho contrato, 31 de diciembre de 1930, quedé desligado de todo compromiso, quedando como médico libre y a disposición de todo el que deseara igualarse para ser por mí atendido, siendo este el motivo para desaparecer la tirantez y las enemistades, que dieran lugar al pertenecer a uno u otro partido médico, siempre desagradables entre vecinos y familiares.

Los tres primeros años ejerció también el ya anciano D. Invento Manrique solamente a unas amistades que tenía igualadas: existieron siempre dos Farmacéuticos, D. Vicente Fernández y D. Donato Martín, que al igual que a los compañeros Médicos, me unió una amistad sincera y sin distinción, de todos ellos conservo un recuerdo grato y piadoso.

En los primeros años no teníamos subalternos, solamente eran llamadas para cuidar a las parturientas, unas mujeres, Felisa "la Polonda" y su hermana Genara "la Mamina" y ultimamente, que aun vive, a la hija de esta última, Felicitas Montes, todas ellas personas honradísimas, prudentes y respetuosas, con las que tantas veladas pasamos en las tortas de las trébedas esperando algún nacimiento.

A partir del año 1934 tuvo Frómista la primera Comadrona, Dña Felisa Casquete, persona buena que falleció a poco tiempo víctima de cancer. La sucedió Dña Eusebia durante 4 ó 5 años; fue destinada a Andalucía, quedando vacantes las plazas de Practicante y Comadrona. Por los años 45 fue nombrado Practicante D.



Eduardo Pérez-Inkman y ejerció en Frómista 10 ó 12 años, sucediéndome si que actualmente es propietario D. José González Pastor; a todos ellos procuré siempre considerarlos como compañeros y no como subalternos, correspondiendo ellos con consideración y respeto hacia mí y que aun perdura por parte de los dos.

Son dignos de mención, a los que también consideré siempre como compañeros, los Sacerdotes, por ser ellos los Médicos del espíritu y juntamente teníamos que actuar en la misión de cada uno.

Durante los cinco primeros años los compartí con aquel inolvidable trío formado por D. Anesio, D. Máximo y D. Cecilio, venerables y a la vez competentes - Sacerdotes. A estos los siguieron D. Faustino Giraldo, D. Isidoro Rojo, D. Eduardo Izquierdo, D. Manuel Abia, D. Miguel Bustillo, D. Jesús León y por último D. Lorenzo Medrano. A todos ellos me unió una amistad respetuosa e íntima que me honro conservar con los que aun viven y a los fallecidos les recuerdo piadosamente.

Durante 29 años fui el Médico del convento de la Sagrada Familia, destinado a asilo de enfermas incurables y ancianas de la Comunidad, en número de 60, durante este periodo de tiempo, hubo varias Superiores, todas muy respetables - sobretodo, por mayor tiempo de permanencia como tal, la Madre Eucaristía, modelo de religiosa y Superiora, con la que compartí en unión de D. Máximo como Capellán, la asistencia de cientos de enfermas y ancianas, todas ellas con sus problemas y miserias que entre los tres procuramos atenderlas con el mayor cariño, que ellas agradecían.



El convento de D. Orione le visité poco tiempo, de él también guardo gratos recuerdos de los religiosos y sobretodo del venerable e inteligente Padre Lucio, hoy Provincial de la comunidad.

Refiriéndome al vecindario en general, son muchos los que he tratado como particular y he atendido como Médico. En 45 años han nacido, fallecido, emigrados y existentes, varios miles que han constituido durante ese tiempo mi trabajo y preocupación cotidiana, dejando en ello mis energías y salud de toda mi vida, y siempre con el deseo y la mira de proporcionar a todos el mayor bienestar con mi saber, mis atenciones y consejos, y cuando todo era importante por estar cerca lo fatal e irremediable, procuré siempre consolar, y en muy pocos casos les faltó en ponerles en contacto con los Sacerdotes para recibir los auxilios espirituales.

A las promociones de Médicos de los años 20, a las que pertenezco, nos ha tocado asistir a una auténtica revolución de la medicina, desde los tiempos heroicos de la medicina en que carecíamos de medios, aislados de todo control clínico y hospitalario, teniendo que resolver y atender todos los problemas o paleletas como hoy se dice, con mas voluntad u tesón que conocimientos, ya que un parto y sus complicaciones, en una fractura o luxación, una hernia estrangulada, en una autopsia; a los actuales, en que todo es más sencillo y más eficaz, pues en todos estos casos anteriormente citados y casi todos, se solucionan con un volante y una ambulancia, en que lo antes posible les ponen en contacto con las clínicas y los especialistas para su correcta solución, ya que la medicina como todas las ciencias y ramas de la vida han evolucionado a un ritmo vertiginoso, que a los de mi generación nos ha tocado asistir, procurando continuamente estar al tanto de este rápido progreso, para no quedar desfasados en estado de inferioridad científica.

Solamente me queda decir desde mi situación de jubilado, que agradezco mucho el seguir recibiendo el afecto y el cariño de todo el vecindario a mi y a todos los míos, que procuramos corresponder, y si alguno se creyera ofendido (desde luego involuntariamente) le ruego me perdona, a igual que yo con los que me hayan ofendido, en una palabra, me siento orgulloso de Frómista, mi segunda Patria Chica y Primera de mis familiares, F R O M I S T A N O S todos, cien por cien

CELESTINO RICO GARRIDO

CARTA A D. CELESTINO

Querido e inolvidable amigo:

Hace tiempo debia de haber escrito esto. Cuando cesó usted en el ejercicio de la medicina, me resultó sorprendente aquella retirada sin comentarios. Toda una vida dedicada al servicio de un pueblo se cerraba sin ruido, en silencio, al igual que se agotan los manantiales, lo mismo que se apaga la luz del sol en el crepúsculo de cada tarde.

Pero yo imagino que en Frómista son muchos los que han admirado la elocuencia de este silencio. Y que son más aún los que desean aplaudir con gesto vivo y caluroso el infatigable y permanente trabajo desarrollado durante casi cincuenta años, día tras día, velando por la salud de los que allí nacimos y allí crecimos.

Somos varias generaciones los que nos sentimos deudores de una gratitud que nadie pagó todavía por nosotros. Pienso que somos legión los que nos sabemos beneficiarios de sus acertados diagnósticos. No solo por lo que tenían de acierto científico, sino, sobre todo, por la carga afectiva que siempre llevaban sus visitas.

Hablar de don Celestino en nuestras casas era lo mismo que hablar de un miembro más de nuestras familias. Recibir la visita de don Celestino no era curar ya en gran parte lo que preocupaba a cada enfermo. La palabra de don Celestino tranquilizaba a quién había ido buscando técnicas más sofisticadas o especialistas más o menos afamados.

¿Habrá alguna casa de Frómista cuyos dinteles no haya traspasado usted? ¿Habrá algún hogar donde no haya llevado aliento y optimismo, infundiendo valor frente a situaciones difíciles, quitando importancia a obesiones enfermizas, devolviendo alegría en momentos críticos, aconsejando siempre con afecto y abriendo horizontes de esperanza donde todo se consideraba ya perdido?

Quiero agradecer a FLORESTA la ocasión que me brinda de aplaudir a quienes piensan en un homenaje que por ser sobradamente merecido nunca es tardío. Estoy seguro de que muchos que desde niños motivamos sus desvelos profesionales nos adherimos calurosamente a esa noble iniciativa y la apoyaremos y secundaremos con un afecto que brota del que tán constantemente usted derrocha con nosotros.

La gratitud es hierba buena. Por eso abunda tán poco. Pero Frómista es tierra agradecida. Y con toda certeza sabrá hacer suya la iniciativa de quienes han tenido la feliz idea de saldar esta deuda a tán buen acreedor. Cuenta de antemano con la adhesión de quienes tantas veces le vimos recorrer nuestras calles y plazas con su típico andar de hombre entregado, siempre dispuesto a visitar, pronto a aconsejar, y siempre respetuoso y respetado. Heredero de una tradición médica familiar que supo mantener, prestigiar y potenciar en su descendencia.

No desdeñe este homenaje de Frómista. Queremos que las nuevas generaciones sepan de su labor incansable. Deseamos ver honrada una trayectoria profesional realizada en permanente actitud de servicio. Necesitamos aprender esa lección de entrega sacrificada a los demás. Con ello tendremos la satisfacción de ver reconocida una gestión que a todos nos hizo protagonistas con su dedicación en defensa de la vida.

Que el gozoso disfrute de su jubilación pueda verse positivamente matizado por este bello gesto de Frómista.

Que el retraso de este homenaje sea elocuente manifestación de una profunda nostalgia por esa actividad ejemplarmente desarrollada en el pueblo durante tantos años por usted.

Que su esposa, sus hijos y sus nietos compartan la alegría de este detalle de un pueblo que se niega a formar parte del numeroso grupo de los ingratos.

Un cordial y afectuoso saludo de su amigo:

Vicente Sanchez Gomez.

LOS ORIGENES DEL OLE

El 23 de abril de 1908 a las 9 de la noche, salió la procesión cívica de la Parroquia de San Pedro, como todos los años al toque de campana. Era mayor-domo D. José Díez Muñoz, juez antiguo D. Audenio Herreras y moderno D. Pedro Villegas y diputados los Sres. D. Valentín Prieto y D. Clodoaldo Polanco. Presidía la procesión el Sr. Alcalde D. Narciso González Ordóñez, los concejales, todos los cofrades con teas encendidas o iluminadas, compuestas de dogales y untadas con pez, también iban por el centro los danzantes con sus chiborras y todo el pueblo amenizado por la dulzaina de la localidad.

La mayoría del público gritaba, ¡viva San Telmo! y ¡viva la Virgen del Otero!; pero se le ocurrió a una viejecita de esta villa, llamada la tía Majita, el decir, "¡Ole!" "¡Ole!". Ya incombodo el Sr. Alcalde y diciéndola que había que gritar ¡viva San Telmo!, pero ella siguió voceando "¡Ole!" ¡esto no es "ole!", que es lo que más se oye. De eso vino lo de: "Ole" no se quita porque lo puso la tía Majita. A continuación el chivorra Mamín desde la ventana de la casa, donde dicen nació San Telmo, dijo el sermón burlesco-satírico siguiente:.....

Este noble Ayuntamiento.
Con toda su lealtad.
Me ha concedido licencia.
Para poder criticar.

Gloriosísimo San Telmo.
De la iglesia de San Pedro.
Sales con gusto y anelo.
A recibir los cuatro aires.
Por las calles de tu pueblo.

Gloriosísimo San Telmo.
En este pueblo has nacido.
Y aquí fuiste bautizado.
En la iglesia de San Martín.
Donde descansa el milagro.

Gloriosísimo San Telmo.
Desde aquí se ve tu casa.
Donde joven en tus tiempos.
Estas calles paseabas.

Hoy estás lleno de gloria.
En el celestial puro.



Donde todos te deseamos.
Mucha gracia y fortunaio.

En Población tienen dos.
El Niño y la Magdalena.
Aquí tenemos San Telmo.
Que toda España llena.

De bondad y de hermosura.
Ya va siendo mediodía.
Vayanse los convidados.
En casa de Zacarías.

A. Población les doy titos.
A Marcilla las lentejas.
A ese pueblo de Boadilla.
Que coman cascos de tejas.

En Marcilla canta el cuco.
Y también el tío relleno.
Y que saquen de la cueva.
Al bendito San Marcelo.

Los de Requena son muy raposeros.
Se meten en la cocina.
Cuando ven un forastero.

Los de boadilla, muy vinagrerds.
Tienen la mano muy lista.
Para escabechar pimientos.

Prmista lleva la gala.

Santoyo es el pueblo de la mielga.
Que la tenían en la torre.
Subieron el burro atado.

Subid por la calle arriba.
Preguntad por la Genara.
Allí os tendrá preparadas.
Alubias con ensalada.

Y cuando llegaron arriba.
Ya tenían el burro ahorcado.
Con Piña yo no me meto.
Por ser mi madre de allí.
Pero sin embargo creo.

Aniceto el tío Mallorca.
Vecino de Roblacion.
Suponamos habrá venido.
A bailar a la función.

Es un pueblo algo orgulloso.
Población está en un alto.
Revenge en una condonada.
Villovieca cule al mundo.

Gloriosísimo San Telmo.
Van a llevar las insignias.
En casa del mayor como nuevo.
Y de todos nos despedimos.
Hasta al año venidero.

VIVA SAN TELMO!

JACINTO RUIZ

LAS PENAS HOY

TERCER ANIVERSARIO DE LA PEÑA TAURINA "LOS JUDIOS"

El pasado domingo 8 de Abril, "Los Judios" celebraron su tercer aniversario. Como en anteriores años venía haciendo invitaron a todos los vecinos a un vino español, al que acudio un gran número de personas, durante el mismo, representantes de la Peña "El Ole" hicieron entrega de un regalo conmemorativo de este día en un signo de fraternidad y unión entre los grupos de la localidad.

Posteriormente los socios e invitados se reunieron en un almuerzo de hermandad; a los postres tomó la palabra el presidente de la Peña Taurina de Burgos, haciendo elogio a la labor de los grupos sociales que a lo largo de la historia han luchado siempre contra toda tendencia egoísta e individualista; Seguidamente Pedro Huidobro presidente de la "Peña Taurina Los Judios" agradeció la presencia de todos los invitados, resaltando la importancia que estos lazos de unión entre grupos sociales tiene y los logros que con ellos se consiguen. Sinón Caninero, ganadero de reses bravas agradeciendo el haber requerido su presencia, ofreció a la Peña su apoyo incondicional; con la entrega de un cuadro conmemorativo del tercer aniversario por parte de la Peña Taurina de Burgos, se dió por concluido el acto.

NACE UNA NUEVA PEÑA

El movimiento de nuestra población infantil en la consecución de fines colectivos, parece ser que va por buen camino, si en las pasadas fiestas de Santiago, apareció un nuevo grupo bajo el nombre de "Peña la Jarral", en estas fiestas de San Telmo y para no que darse a la zaga un nuevo grupo ha nacido bajo la denominación de "Tierra de Campos". La componen 21 miembros, aunque esperan que se apunten más; se proponen con su creación unir a todos los chicos y chicas de su edad y hacer en las fiestas más alegre nuestro pueblo, así como divertirse todos juntos en su local de reunión. Invitan a linonada a todas las personas que tengan el gusto de visitarles, su local está situado junto al edificio de Correos.- Esperamos que el comienzo positivo de este grupo tenga una grata continuación futura, para ello el apoyo moral de todos es sumamente necesario. -FLORESTA-

PRINCIPIO QUE TUVO LA HERMANDAD DEL GLORIOSO SAN PEDRO GONZÁLEZ TELMO.

En esta ilustre villa de Frómista a 19 de Abril de 1.819, siendo Pontífice Romano Pío VII y reinando en las Españas la Reverente persona de D. Fernando VII y prelado de esta Diócesis el Ilmo. Sr. D. Francisco Javier Almonacid y cura propio de la Parroquial de San Pedro D. Juan Manuel Pedrejón, se dió principio a la fundación de la Hermandad del Glorioso San Pedro González Telmo y fué en la forma que sigue: En esta referida villa, día y año referido, juntos y congregados, Manuel Aguado Guadilla, Vicente González Ortega, Santos Carabaza, Francisco Ordoñez Sanchez y Esteban Lopez. Siendo el día de la celebración y adoración de su santa reliquia, se ofrecieron los cinco referidos a congregarse y fundar una Santa Hermandad que sirviese para gloria de Dios y de su Santísima Madre, honra del Glorioso San Pedro González Telmo (hijo natural de esta ilustre villa) y provecho de nuestras almas.

Para su principio los referidos se constituyeron por tales hermanos y establecieron los capítulos y reglas que en esta Hermandad se han de observar, cumplir y guardar, haciendo antes la protestación de la fé.

En el nombre de la Santísima Trinidad, Padre, Hijo y Espíritu Santo, tres personas distintas y un solo Dios verdadero, en quien creemos esperamos y alabamos por siempre jamás. Amén. A quien pedimos ilustre nuestros corazones y entendimientos para establecer los capítulos y reglas que se han de observar en esta Santa Hermandad de N.G. Santo Pedro González Telmo a quien ponemos por Patrono y Abogado de ella; la que es nuestra voluntad se fije en la Parroquial Iglesia del Señor San Pedro de esta ya referida villa. Los que fiados de los finos corazones de los ministros de Dios y su Santa esposa la Iglesia nos adoptarán y aprobarán (sic) en esta santa obra, así sea. -Siguen 19 capítulos y ordenanzas-.

Nombramiento de oficiales de la nueva Hermandad de N.G. Patrono y abogado San Pedro González Telmo para este año de 1.819, hasta el Domingo despues de Pascuilla del año que viene de 1.820 y són las personas que siguen:

Juntos y congregados los hermanos de esta santa Hermandad religiosa, por ahora y para su principio como oficiales a las personas siguientes:

por Abad a Juan Manuel Pedrejón
por Juez antiguo a Vicente González Ortega
por Moderno a Telesforo López
por Mayordomo a Jacinto Congosto
por Secretario Manuel Aguado Guadilla
por criado llamador a Lorenzo Sanchez.

No se hizo elección de Diputados por ser hasta esta fecha corto el número de hermanos, lo que no se omitirá en lo sucesivo. En cuya conformidad aceptaron los nuevos oficiales el nombramiento de sus oficios, quienes se obligaron a cumplir con cuanto se expresa en los capítulos establecidos y lo firmaron. Día 25 de Abril de 1.819.

(Recogido del tomo XVII del Archivo Parroquial)

ALBERTO RUIZ LANCHARES

La Danza y los Chiborras

POR M. VIÑAS "EL BRUJO"

Se cree, a pesar de que los datos no son muy fidedignos, que la danza y los típicos bailes regionales comenzaron aproximadamente en el siglo XVIII.

Los primeros promotores fueron según se dice, Marciano Iglesias y Felix Díez, ignorando su fecha de nacimiento, su muerte así como los años que permanecieron en dichos menesteres.

Poseemos algún dato más de un tal Juan Montes Castrillo nacido aproximadamente en el año 1.820. Su afición por la danza empezó desde muy niño; con los años creció, se casó, y después enseñó a sus hijos los góres y danzas del santo marineró. Gabriel, Mamerto y Narciso se pueden considerar los padres de la danza en la villa del Milagro; el deseo de su padre, de que bailaran durante toda su vida, se vio cumplimentado por estos amantes de las tradiciones. Con la vejez del señor Juan sus hijos tomaron las riendas y a partir de ese momento se les empezó a llamar "Chiborras" o "Birrias"; su padre murió en 1.928.



Gabriel, empezó de niño, siguió hasta los 33 años y murió el 17 de Abril de 1.928, siguió en la tradición Mamerto, nacido en 1.905 y Narciso en 1.908; ambos siguieron hasta el final de su vida. A estos se añadió el Sr. Baldomero. Narciso murió el día 1 de Enero de 1.958 a los 52 años de edad y Mamerto en 1.958.

El Sr. Baldomero Prieto nació el 26 de febrero de 1.886, esta fecha no es fija; durante toda su vida permaneció en la danza hasta que sus hijos lo llevaron a Eibar, murió el 18 de Julio de 1.967.

Después de este fromisteño legaron la tradición, Dionisio Lora y Eulogio Gomez; el primero nació el 8 de Abril de 1.915 y el segundo el 21 de Enero de 1.916; Durante toda su vida alegraron el "Ole" y las procesiones de la villa de San Telmo; el primero falleció el 8 de Julio de 1.969 y el segundo el 4 de Mayo de 1.973.

A partir de este momento empezamos nosotros que estábamos como danzantes y pasamos a "Chiborras". Yo, Manuel Viñas nací el 5 de Junio de 1.945 y Gabriel Montes el 1 de Junio de 1.937.

Yo me incorpore a la danza a la edad de 8 años, me enseñó el señor Baldomero y el señor Mamerto, al morir el primero me dijo que tenía que ser yo el "Chiborra" del pueblo, dado mi afición. En los

primeros años tuvimos gran colaboración, pero al cabo de un tiempo el pueblo no supo apreciar este valor y nos abandonaron; nuestros danzantes han recorrido gran parte de la geografía española, llevando el folklore de Frómista y coleccionando grandes éxitos.

La estructura actual de la danza se debe a Manerto y a mí que hemos sido los grandes promotores de que esto continuara; durante años hemos conseguido bailar con las antiguas figuras dado que los niños se negaban, o sus padres no querían dejarlos.

Nuestra ilusión y entusiasmo ha logrado que este año no presentemos "viejas glorias" de la Danza con pelos en el pecho, sino a la más joven y alegre iniciativa de esos niños y a la comprensión de esos padres que quieren que por el bien del pueblo esta danza perdure para siempre.

Gracias a todos los padres por la colaboración que nos han ofrecido al permitir que sus hijos puedan seguir los pasos que nosotros y nuestros antepasados comenzamos hace muchos años, gracias también a todos aquellos que de una u otra forma han ayudado para evitar que nuestra tradición pueda olvidarse y nuevas generaciones de jóvenes amantes de las tradiciones nos atiendan con su apoyo y comprensión.

Las nuevas glorias de esta danza que con la colaboración de todos nunca morirá serán:

Elias Aedo Medina
Gregorio Villameriel González
Benjamín Jimenez Vifias
Julio Villameriel Serna
Angel Rojo Carrascal
Javier Asenjo Herrero
Juan Carlos Barrero Perez
Alberto Aedo Medina.

=EXPOSICION DE DIBUJO=

Con motivo del Año Internacional del Niño, Floresta ha intentado poner su granito de arena en la celebración de este acontecimiento, porque pensamos también que el niño como tal debe tener su espacio en el ámbito cultural local. Con este afán hemos organizado el 1º Certamen Juvenil de Iniciación Artística, como materiales a emplear propugnamos, lápices, rotuladores, pastel, acuarelas, bolígrafos, ceras, etc. como tema general y a la vez concreto-Frómista y su Comarca (paisajes, iglesias, personas, etc.).

El Certamen en cuanto a índice de participación ha resultado todo un éxito, parte de este sin duda a la gran ilusión y colaboración de los propios artistas, así como a la labor de todos los profesores del Centro comarcal Pablo Saenz, a los que desde estas páginas damos sinceramente las gracias. El total de dibujos presentados ha sido de 190, todos ellos correspondientes a alumnos y alumnas de 2ª Etapa de E.G.B., si la cantidad ha sido numerosa la calidad de los trabajos no ha seguido el mismo camino, la falta de imaginación ha traído como consecuencia la repetición de unos determinados temas, de esta forma S. Martín y el Rollo gótico de Boadilla del Camino se repiten con exceso en los distintos trabajos, ahora bien para ser su 1º paso artístico en general ha resultado positivo a todas luces.

Reunido el jurado acordó repartir los premios así:

Ganadores: "El Ole" de Javier Ondicol Delgado de Frómista y "Iglesia de Revena de Campos" de Mª Sagrario Perez Garrachon. Como Accesits acordó otros 7 trabajos de diversa temática, así como felicitar a todos los artistas participantes.

Los premios han consistido en un cuadro del pintor local Eulogio Gomez de temática realista-social, así como libros sufragados por el Banco de Santander de nuestra localidad.

Existe un refrán muy castellano que viene a decir: "Días de mucho, visperas de nada". Este dicho popular me sirve como introducción, para intentar dar una explicación sobre la lamentable ausencia de Festejos en las Fiestas de S. Telmo del año en curso. Exceptuando, claro esta, las tiradas al Plato regional y local, así como la carrera de galgos del mismo signo, hechas realidad gracias al apoyo y la organización de la Sociedad Local de Cazadores, el resto de festejos celebrados en años anteriores brillan por su ausencia.

El año pasado, nuestras Fiestas se caracterizaron, sino por la excesiva profusión de Festejos, sí por el carácter popular de los mismos en todos sus campos, esta afirmación quedo constatada en los comentarios populares.

Este año parecia ser que se queria continuar la misma linea del anterior, por ello y como base, se constituye una comisión más o menos representativa de todos los sectores implicados en la propia fiesta. Para ello componen la citada Comisión varios miembros de diversos grupos e instituciones locales (Corporación entrante, Corporación saliente, así como las Peñas). Sin duda el comienzo aunque tarde es muy bueno, o al menos así lo parecia.

De esta forma se suceden varias reuniones de la antedicha Comisión, en una de ellas al parecer el grupo más numeroso de componentes propugna un acuerdo con la Discoteca de la localidad, pues el dueño de esta se habia comprometido a conceder dos sesiones de baile gratuitas, a cambio de no celebrar verbenas populares en otros lugares, así como de la supresión económica de las tasas oficiales reglamentadas. Una de estas sesiones serviria a la vez para proclamar oficialmente la Reina de las Fiestas del año en curso.

Estos hechos parece ser que no cayeron bien entre un determinado sector de las Peñas, que propugnaba la celebración de verbenas en el lugar donde se realizaron el año anterior, aunque al parecer existian serios problemas para su contratación y posterior limpieza y saneamiento.

Con las cosas en este punto se dió curso práctico a la 1ª propuesta, esto trajo como consecuencia, la separación de la Comisión de los representantes de las Peñas en casi su totalidad, los cuales se habian comprometido directamente a convocar la asamblea que tendria como fin la elección de la Reina de las Fiestas, más tarde y en la realidad, esta reunión no se llevo a cabo, por las circunstancias anteriormente mencionadas.

Consecuencias de todos estos hechos, son las siguientes:

-Un acto como es la elección de la Reina de las Fiestas, y que su raiz viene de hace 5 años, creada por los propios jóvenes, se ha cortado ya en su tallo, esperemos a volver a plantarla el año próximo. A la hora de tomar posturas, estan deben de llevar consigo una grán dosis de flexibilidad, y con ellas anteponer por encima de intereses personales o de grupo, los intereses de toda la comunidad, aunque a lo mejor, o quén sabe, si a lo peor a dicha comunidad le importan un bledo la grandiosidad y poder de convocatoria de sus Fiestas.

-En cuanto a ambas Corporaciones, saliente y entrante, unas breves lineas. Lo que se refiere a la saliente en su linea habitual ha querido salir por la puerta de servicios y realmente lo ha conseguido. A la entrante, quizas si hubiera dejado a un lado, su impaciente espera por las credenciales oficiales: así como sus pactos y negociaciones para la adjudicación de la Alcaldia, y hubiera aligerado sus gestiones y su postura firme en la Comisión, quizas estas lineas hubieran sobrado, y el carácter misero de nuestras Fiestas en este año hubiera tenido otro signo muy contrario.

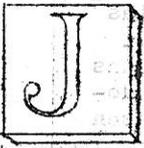
-Por último, "que dice el pueblo". Quizás por falta de información extensa y analítica, comenta generalizando, "vaya Fiestas de S. Telmo", en muchos años atras no se habian conocido más pobres en su celebración. Deberia comentar también, que esto se debe, aparte de las circunstancias anteriormente mencionadas, a que la despreocupación por parte de su casi totalidad de componentes es nula y lleva consigo la carga, de que ya lo haran otros, más tarde unos por otros la casa sin barrer. Hay que dejar a un lado posturas cerradas y egoístas (y esto es repetición), e intentar poner nuestro granito de arena colectivo con el fin de que estos hechos no se vuelvan a repetir. Es muy facil y a la vez muy comodo pedir, pero cruzarse de brazos como postura de obtener lo que se pide, ni es ético, ni la postura más honrada y responsable.

Aún así y con estos hechos como realidad, no hay que tirar la toalla, el año 1980 y sus fiestas de S. Telmo, se cambien o no de fecha merecen mejor suerte. No les parece.

M.A.R.S.

Julio Senador Gomez

(SENADOR 1)



Julio Senador Gomez nace en Cervillego de la Cruz (Valladolid) el 26 de Septiembre de 1.872. Muere en 1.963 ingresa en el Cuerpo de Notarios, desempeñando en Frómista su cargo en la segunda década del Siglo XX. Gran parte de su producción literaria fué realizada en la villa del Milagro. A pesar de ser republicano sin existir la republica, no pertenecia a partido politico alguno, pero si, estaba muy interesado en la justicia social. Era de escasa estatura, algo jorobado, andaba con muletas, pero poseia una risa que le hacia inconfundible. Es considerado por algunos como el último regeneracionista, un perfecto seguidor de Costa. En sus obras nos aparece como un perfecto solidario con las gentes concejiles de la tropa y del arado y frente al de la Espada y el fuego, tanto como un enamorado del árbol de cuya falta culpa todos los males de nuestra Castilla. Conoció y trató con todos los hombres del campo de los que obtuvo la materia prima de sus libros. FLORESTA en afán de acercar a todos los lectores las partes más interesantes de sus obras ha conseguido sus textos que publicará a trozos en cada número. Entre ellas se debe resaltar: "Castilla en Escombros", "La canción del Duero", arte de hacer naciones y deshacerlas, "Los derechos del hombre y los del hambre", "Al servicio de la plebe", "La tierra libre", "No pidais pan, pedid tierra"... Su última obra que parece que no se publicó, fué "Hueso roido".

"Solo correis peligros de consideración si el pueblo despierta; pero no despertara. Ya procurareis vosotros adormecer la con embusteces; envenenandole con relaciones de crímenes; encanallarle en las plazas de toros" (SENADOR).

Comenzamos una antología de su obra; con la parte de "Castilla en escombros" dedicada al: PALURDISMO

Hablábamos más atrás de los daños producidos en Castilla por una grave enfermedad llamada el palurdismo.

Ahora, como antecedente obligado para lo que vendrá después, necesitamos ocuparnos de otra más grave llamada el palurdimo.

El palurdismo es una enfermedad moral estupefaciente, deprimente y desgradante. Los que la padecen, obran bien cuando no pueden obrar mal.

Un palurdo no sabe nada de nada; ni tiene ideas ciertas sobre nada; ni discierne con sentido común acerca de nada. Él está, sin embargo, bien persuadido de que lo sabe todo; de que tiene derecho a hablar de todo porque él es una atrocidad de listo; de que a él no hay quien le enseñe nada nuevo. Es incapaz de raciocinio, de amor y de justicia. Desprecia el talento que no produce dinero; va a su provecho sin preocuparse del de los demás; se arrastra ante el fuerte y se ensaña con el débil. Respira un odio viscoso. Odia al pájaro, al niño y a la flor; odia a la lógica y a la limpieza; odia a la máquina y al libro.

Atribuye las consecuencias de sus desaciertos a la mala suerte y vive interiormente en un estado de indignación perpetua contra todo cuando alienta alrededor. Para él todo es cómplice en sus desgracias y arremete ciegamente contra todo.

Es un foco perenne de cólera como los tigres. Así no basta decir que el palurdo es animal. Hay que añadir que es de la especie más feroz.

Nosotros encontramos una especial delectación en injuria con el nombre de palurdo a cualquier bestia que, pensando en que no lo es, pueda aplicarse a dejar de serlo.

Y, en este punto, medimos casi igual rasero tanto al rústico incivil, perdido en las llanuras manchegas o en los riscos orientales, como el señorito beocio que se encanaga en la política o se apacienta con el dominó y el Blanco y Negro en esos falansterios de hambrientos desdados y... abogados que se llaman ciudades de segundo y tercer orden y que desgraciadamente no escasean en este inacabable páramo central.

Por la razón contraria nos abstendremos siempre de arrojar semejante dictado de palurdos sobre el montón de infelices ignorantes que humildemente reconocen su ignorancia.

Más claro: queremos dar a entender que los que padecen de barbarie prehistórica, por no haber tenido ocasión de progresar, son en número mucho mayor que los que padecen barbarie decadente por haberse conformado con un barniz de falsa civilización.

Conviene aprender a distinguirlos. Si el lector desea perfeccionarse en ese oficio venga un momento en nuestra compañía.

Situémonos en la plaza de un pueblo al toque de oraciones cuando todos los hombres regresan del trabajo.

Vea cómo, según muere la tarde, van llegando a bandadas los yegüeros, muleros y boyeros; los pastores, escardores, arrieros y gañanes; los aparceros y colonos; los arrendatarios y los labradores de poca tierra a quienes sus congéneros más ricos llaman despreciativamente labradores.

Caminan presurosos porque saben que la cava les aguarda; pero no por miedo a que se les enfríe.

Sus comidas son casi siempre fiambres, y además, de una simplicidad verdaderamente rudimentaria.

La comida del palurdo

- 30 -

(SENADOR 3)

ALMUERZO CUANDO LE DAN,
COMIDA: CEBOLLA Y PAN
Y A LA NOCHE SI NO HAY OLLA
VUELTA AL PAN Y A LA CEBOLLA

Vamos a presenciar un desfile de miserias. Antes las fisonomías de estos hombres tenían al menos expresión humana; hoy van todas marcadas por el sello de la atrepsia, que quizá no ha dejado ya en Castilla ni un solo hombre verdaderamente fuerte ni una sola mujer

verdaderamente hermosa.

Antes había aquí una indumentaria regional que indicaba siquiera comodidad y desahogo; hoy hasta eso se ha perdido.

Ya no se envuelven en la amplia capa flotante que marcaba pliegues estatuarios a cada movimiento como la clámide romana; ni se cobijan bajo el airoso y varonil sombrero de anchas alas, heredero directo del cambergo que los tercios españoles pasearon triunfalmente, como diáema de la raza, desde los púedanos de Holanda hasta las cumbres del Popocatepalt.

Ahora se abrigan con un guña o sucio, llamado tapabocas, que parece inventado para servir de estandarte a todas las bellaquerías de la baja plebe; y se cubren con una sórdida boina llevada tan graciosamente como si tratasen de ocultar alguna enfermedad del cuello cabelludo.

Entre los que llegan vendrán pocos palurdos. Los palurdos se quedan en el pueblo. Son muy distinguidos. No trabajan. Se creerían deshonrados yendo al campo a remover tierra como los sapos. Por la tarde hacen sus corrillos para ver pasar a los que vuelven. Los miran irónicos; y ellos, que los sospechan, yerguen el cuerpo, acortan el andar y pasan altaneros.

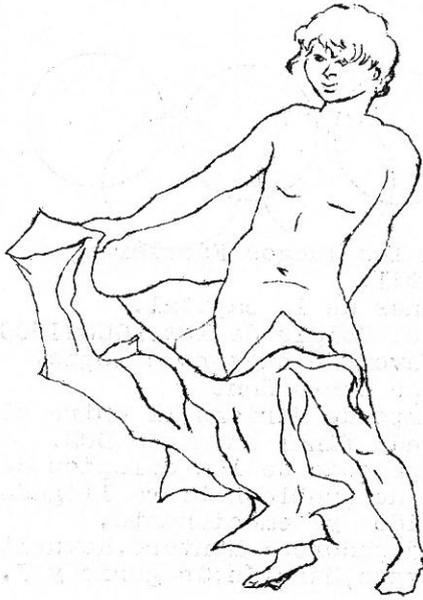
De lo contrario es hombre muerto. Nosotros, desearíamos que todos los ignorantes fuesen, en lo demás seres perfectos para tener el gusto de tributarles sin tasa nuestras alabanzas. No lo son. Las cosas en sí son como son, no como nosotros queremos que sean; y, mientras ellos sean como son, tendremos necesidad de reconocer honradamente, aunque nos pese, que sí que son bastantes brutos.

De modo que lo que en este caso consideramos como deber humanitario no es celebrar sus virtudes. Es catalogar sus vicios y fustigarles sin piedad para que no concluyan por entregarse rendidos a los efectos del veneno. Quien bien te quiere te hará llorar alguna vez.



(CONTINUARA)

Recortes



Seguimos con nuestra sección de cuartetas satíricas del Sermón del "Ole", de las que hoy ofrecemos los siguientes recortes, que Santos Guadilla, predicador oficial, profirió en estos últimos años desde la ventana de la casa de San Telmo.

Gloriosísimo San Telmo,
sales con gusto y anhelo,
a recibir los cuatro aires
de las calles de tu pueblo.

En esta casa naciste,
y tú fuistes bautizado,
en la Iglesia San Martín
donde descansó el milagro
(COMIENZO)

Esto va para vosotras
pues me vais a escuchar,
con respecto de las modas
de tapar y destapar.

Empezasteis con la "mini",
seguis con el pantalón
entre medias "maxi-abrigo"
y para acabar el short.

No os parece un poco raro
y os prestais a confusión,
pues cogereis un catarro
mas grande que un camión.

Ahora vanos con el "maxi"
que no le encuentro razones,
porque con tanta largura
solo abrochan dos botones.

La "mini" bien que os gusta
y aprovechais ocasiones,
para cruzaros las piernas
y enseñarnos los jamones.

Cuidado con los moscones,
de esos que huelen la carne,
si no cerrais el armario,
el resultado...ya sabes.
(1971)

A los de Osorno, señores,
les tratemos con honor,
ya no son de Osorno a secas,
son de Osorno la Mayor.

Han tenido mucho acierto
al ponerle el estribillo,
así nadie les confunde
con el pueblo de Osornillo.
(1974)

Para eso los de Monzón,
son los que mas presunen,
con la Azucarera del Carrión
y la Fábrica de perfume.

Que le diremos a Piña
pa no hacerles enfadar,
que rieguen bién los jardines
que tienen en el arrabal.

Pues del alumbrado público,
que tiene esta población,
o te enpecinas de barro,
o te das contra un camión.
(1972)

Hasta otro año me despido,
no quiero ser mas pesado,
yo creo que he dicho todo
menos lo que me han cortado.
(1971)

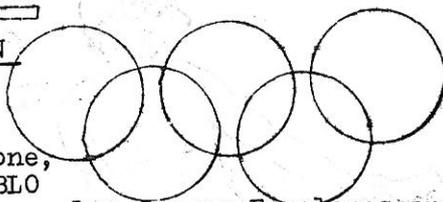
Adios Ilustre cabildo,
Adios noble Ayuntamiento
adios Frónista querida,
hasta el año venidero..
Ayudarme a echar un viva
a este glorioso San Telmo (FINAL)

Jesús Angel Ranos

DEPORTES

- 32 -

EL COLEGIO N. C. " PABLO SAENZ " CAMPEON PROVINCIAL DE FUTBOL INFANTIL



Después de haber eliminado, en la fase comarcal, a los equipos de Astudillo, Dom Orione, Regina Mundi de Saldaña, nuestro Colegio "PABLO SAENZ" se proclamó campeón de la zona Norte en los Juegos Escolares, en la modalidad de fútbol y en la categoría infantil.

En semifinales se debía enfrentar a los campeones de la capital. El día 31 de marzo se enfrentaron, en Palencia, el Colegio de los AGUSTINOS y FROMISTA. El resultado final fue de 4 - 1 a favor de nuestro colegio.

Un gran partido de nuestros niños y un resultado contundente. El día 7 de abril se celebró la final, en el campo de Marianhill entre el Colegio de los FRANCISCANOS y FROMISTA. Resultado final empate a DOS.

Había mucha expectación para este partido, sobre todo de los colegios de la capital, que casi no se creían que un equipo de pueblo hubiera llegado a la final. El partido resultó sumamente competido y emocionante.

El C.N.C. de FROMISTA alineó a los siguientes jugadores: Montero, Revuelta, Pedro Luis, Andrés, Ernesto, Juan de Disco, Raúl, Burgos, Manolín, Gregorio y J. Villameriel. Reservas: Reol, Barrero, y Vidal.

El primer tiempo terminó con empate a cero tantos.

GOLES: 5':0 - 1 Balón bombeado sobre la portería de Frómista da en el poste y un jugador de cabeza inaugura el marcador.

10': 1 - 1.- Preciosa jugada de Pedro Luis que avanza por la izquierda centra sobre puerta y Burgos oportuno marca. Un bello gol.

15': 1 - 2 : Penalty a favor de los Franciscanos. Gol.

20': 2 - 2 : Penalty a favor de Frómista. Lo lanza Manolín y marca.

Después de la prórroga reglamentaria se procedió a los lanzamientos desde el punto de penalty. Resultado final 3 - 1 a favor de FROMISTA.

Por Frómista marcaron Manolín, Burgos, y Gregorio. Los Franciscanos sólo lograron un gol, ya que los dos primeros disparos fueron detenidos por Montero. La alegría de los allí presentes fue indescriptible.

Un triunfo más que añadir a las ya muchos éxitos deportivos del colegio.

FROMISTA representará a Palencia en la fase de Sector a celebrar entre las provincias de Valladolid, Burgos y Santander. Esperamos que las dificultades económicas no impidan dicha celebración.

NOTICIAS DEL FROMISTA " PROMESAS "

El equipo juvenil de Frómista sigue disputando la competición interpueblos. Estos partidos hacen que la juventud de los distintos pueblos se unan y se conozcan mejor, pues lo más importante es participar y saber estar tanto en los triunfos como en las derrotas.

He aquí los últimos resultados:

Villamoronta - FROMISTA 2 - 2

FROMISTA - ITERO DE LA VEGA 2-3.

Población - FROMISTA no se celebró

FROMISTA - VILLAHERRETOS 8 -2.

De los 10 partidos celebrados FROMISTA ha ganado 5, empatado 1, perdidos 2 y otros 2 no disputados. Con estos resultados van clasificados en 2º lugar.

Los jugadores son: Salva, Pepe, Ino, Manolo, Maxín, Carlos, Viñas, Isidro, Paquito, Santi, Lorezo, Ramón Carlillos, Javi, Lucas, Eduardo.

A veces también surge algún incidente, como el ocurrido a Miguel Angel "El Grillo" que es un impertérrito seguidor del equipo. En Villamoronta recibió una pedrada en la rodilla. Todavía no se ha recuperado y la tiene bastante inflamada y es probable que tenga que ser intervenido. Que el ejemplo no cunda, sino al contrario reine siempre la deportividad, tanto entre público como entre los jugadores.

Hay que llamar la atención sobre el escaso ambiente deportivo que reina en nuestro pueblo.

Esperamos que con la nueva corporación municipal y con el bonito polideportivo que tenemos se potencie más el deporte en Frómista, no sólo el fútbol sino toda clase de deportes como: tenis, futbito, baloncesto ... y sobre todo el pelota a mano que tanta raigambre siempre tuvo entre nuestros pueblos, para ello contamos con un hermoso frontón.

J.L. Liqueste

TOMA DE POSESION DE LA NUEVA CORPORACION

A las cuatro de la tarde del día 19 del mes en curso, se constituyó en sesión extraordinaria nuestra nueva Corporación Local, al objeto de realizar la elección de la persona que regirá esta durante los próximos 4 años, con este fin seguidamente se formó la mesa correspondiente con el objetivo de dar curso a dicha elección. De esta forma el concejal electo de mayor edad, en este caso Abdón Villameriel Gil hizo las veces de presidente, Miguel Plaza Gutierrez como concejal de menor edad, las de vicepresidente, finalmente como secretario de la misma lo hizo el propio de la Corporación.

Inmediatamente se dió paso a la votación correspondiente, que una vez finalizada dió el resultado siguiente:

JUAN BAUTISTA MARTIN DE LA TORRE.----- 5 VOTOS
RODOLFO PUEBLA MANRIQUE.----- 4 " "

A continuación juraron todos sus cargos respectivamente el nuevo alcalde y el resto de concejales, seguidamente, y de manera oficial el Secretario de la Corporación proclamó nuevo alcalde de la villa de Frómista, ante la cara de sorpresa y de estupor por parte de la mayoría de los presentes al Socialista, Juan Bautista Martín de la Torre. Un hecho histórico se acababa de consumir, Frómista por 1ª vez en su historia, iba a tener en los próximos 4 años un alcalde socialista. Enhorabuena y a luchar por un Frómista mejor.

Seguidamente el alcalde electo, dirigió unas breves palabras a los asistentes al acto, que exponemos a continuación:

No esperaba esto, pero lo voy a aceptar con todas las consecuencias, puesto que he aceptado todo, ahora bien, os quiero decir una cosa, de ser hombre de partido para convertirme en hombre de gobierno. Para mí van a ser todos los ciudadanos iguales ante la ley y la justicia. El programa que dije en la campaña electoral lo voy a cumplir también con todas las consecuencias. Voy a dedicarme a la tarea y a la labor de hacer un Frómista mejor, más prospero y que todos los ciudadanos tengan las mismas oportunidades. No vamos a temblar tampoco, ni vamos a tener miedo, pues no lo hemos tenido nunca, vamos a hacer las cosas con justicia, vamos a ser hombres de gobierno, y haremos todo lo posible por el bien del pueblo, a consta de lo que sea. Nos reuniremos más adelante para nombrar las distintas comisiones y nombrar el Teniente de Alcalde que tiene que existir. Yo lo que quiero es que exista unidad, que colaboremos todos, porque un hombre solo no puede hacer nada, sino es con el apoyo y la colaboración de los demás, que todos tengamos puesta la vista en el bien de Frómista, y que no haya ninguna zancadilla hacia nadie, todos unidos para hacer un Frómista mejor. Que yo creo se puede conseguir con la colaboración de todos.

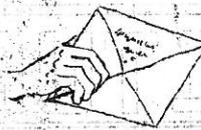
Como final, un cerrado aplauso de la mayoría de los presentes terminó con sus palabras. Seguidamente se dió por clausurado el acto.

REFORMAS EN LAS PEÑAS

En nuestras peñas existe inquietud, prueba de ello es la pasión que tienen por la mejora y conservación de sus locales de reunión, un hecho demostrativo de ello, son las reformas que están llevando a cabo por un lado la Peña El "Ole" y de otro la Peña La "Carral".

El "Ole" ha desmontado sus locales por completo, con el fin de hacer una reforma en todos sus frentes, el excesivo trabajo a realizar, ha hecho que en estas fiestas de S. Telmo no los hayandejado a punto para el uso y disfrute de todos, como ha sido su norma en todas las Fiestas. Seguro que para Santiago en conmemoración de su 4º Aniversario, si que estaran sus locales a punto para uso y disfrute de todos los presentes. Mientras tanto nuestro ánimo y a seguir trabajando en el empeño.

La "Carral" sigue los mismos pasos que la anterior, el esfuerzo y la ilusión que están desarrollando para ello es muy grande, dado que sus miembros son pocos, es una pena que no tengan demasiadas solicitudes de inscripción de nuevos miembros, pues ellos tienen las puertas abiertas a todos los que quieran integrarla. Esperemos que pronto amplien su número, así como que la reforma que están llevando a cabo en estos días sea asimismo una realidad en sus bonitos locales.



Esta nueva sección no tiene otro fin, que recoger las opiniones de nuestros lectores sobre cualquier particular de la Revista.

Hasta ahora ni las cartas ni las colaboraciones han sido muchas, a modo de repetición nuevamente invitamos a todos nuestros lectores a que nos den su opinión y colaboración, con el fin de hacer una publicación mejor en calidad y cantidad, así como al gusto de una mayoría de ellos. En este número vamos a publicar dos de ellas, que exponemos a continuación.

Estimados paisanos:

Hace solo unos días que recibí la revista FLORESTA.

Al principio no atinaba a saber ni de donde venía ni de que se trataba. A diario recibo cantidad de papeles, folletos, revistas, etc. que muchas veces abro y van a parar al cesto de los papeles. Pero a medida que fui leyendo nombres, títulos, artículos, refranes, crónicas, me fui despertando como de un sueño. El saber tantas cosas de mi pueblo, me dejó por un momento atónito. Me parecía recibir una larga carta que me había escrito mi pueblo.

No cabe duda sino agradeceremos la gentileza de haberme la mandado. Espero que otras estén cruzando el océano y pronto me lleguen. He notado a lo largo de todas las páginas un gran deseo de ayudar al pueblo que nos vio nacer, un empeño loable de despertar a tantos paisanos de un invertebrado sopor, un gran amor por nuestros rasgos propios, por nuestra cultura, por nuestro arte, por nuestro pasado. Por ello deduzco que hay en Frómista una generación joven que quiere lo mejor para su pueblo, y que sin duda luchará libre y democráticamente para conseguir los altos fines que se propone.

Os aseguro que cuando disponga de un poco de tranquilidad, os escribiré unas impresiones, como modesto aporte a la revista.

Con un cordial saludo:

Faustino Huidobro-Santiago de Chile.

Hola amigos:

He recibido vuestra revista por medio de uno de mis vecinos, al que me une amistad, y no quiero demorar mi felicitación sincera por ella, que he leído y saboreado con gusto.

Las razones por las que me gusta vienen a ser:

-Objetividad y neutralidad. Leo a menudo revistas de este tipo y noto que tienden más a dividir, que unir a las personas. La vuestra no.

-Amena.

-Planteáis problemas de Frómista, y otros que conciernen a nuestra querida Castilla.

-El mero hecho de que salga una revista, significa que al menos uno de cada mil Castellanos, siente y vive sus problemas.

Soy una de tantas castellanas que me ha tocado salir de Castilla por falta de medios de subsistencia. De vez en cuando viajo por ella y la bebo, me gusta su paisaje, creo en su gente y sus tradiciones.

Conozco Frómista, pues he estado dos veces y francamente me ha gustado, conservo todavía en mi mente la Plaza de S. Telmo, la iglesia de S. Pedro y La joya de S. Martín, y siento no haber presenciado el Baile tradicional del "OLE".

Esta carta tiene como fin daros un aliciente y que otros pueblos castellanos copien el ejemplo. Vuestra revista queda definida por las palabras que vuestro párroco Alberto dijo en su "página", sin dividir, ni aplstar, sino uniendo y levantando.

Mi enhorabuena:

Una Peñafielense-Felicidad Alonso Curiel-Bilbao.

Damos la gracias la Redacción a ambos lectores por sus palabras, que sirvan de ánimo al resto, entre todos podemos realizar una revista que sea el espejo de la realidad socio-cultural de un gran pueblo como es Frómista.

GEROGLIFICOS



Dos pueblos de Palencia

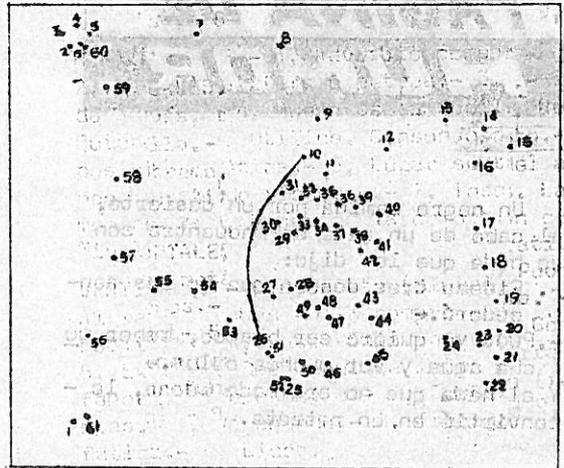
SOPA DE LETRAS

OMANITRAMALLIV
 HNONIJMHKGLFED
 CQRALLHCERFCO
 OIPMOZVAEIRÑAA
 MRIPMNLNVOLEDU
 ONLUANMUMAOAED
 RMPDSOOIILLMU
 TANIIEISMOLAUE
 SOQAPTMSIEAIDÑ
 AQPOANAVICKEJA
 CRSXYZSMFLNBAS
 KTUVRTAEAZFVEX
 SANTOYOAIRXTYG
 IMNPAUNRRIALMH

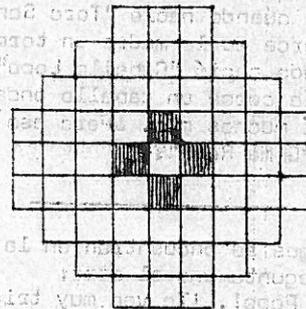
10 pueblos de Palencia se leen de arriba abajo, de abajo arriba, derecha izquierda, izquierda derecha y en diagonal

IIIFTEFILLFC	CI-FEIEEC
FFLELLEF	LIIEEGLIIEE
IFLE IIE	IIE FFII
CIIEF/IF	IIE HEFIEEC

Completar las letras y leeréis 2 refranes castellanos



Unir los puntos del 1 al 61 y aparecerá un dibujo



CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1, Adverbio comparativo. 2, Masa metalifera o petrea. 3, Pueblo de Burgos. 4, Hueso de la rodilla. 5, Quieren. 6, Utilice. Consonante. Composición poética. 7, Lugar subterráneo, profundo y oscuro. 8, Tosco (femenino). 9, Robas en la compra.

VERTICALES. Consonante (plural). 2, Al revés, robas en la compra. 3, Rumor hablilla. 4, Sacrificio incruento. 5, Extremo. Decimoquinta letra del alfabeto. Aire canario. 6, Queños. 7, Vagabundo. 8, Trabajan con fatiga. 9, Licor.

PAGINA DE HUMOR

Eulogía

Un negro camina por un desierto, al cabo de un rato se encuentra con un hada que le dijo:
-. Pideme tres deseos que te los concederé.-
-. Pues yo quiero ser blanco, beber mucha agua y ver muchos culos.-
Y el hada que no era nada buena, le convirtió en un retrato.

Un niño indio pregunta a su madre:
-. Mama, ¿por qué los indios tenemos unos nombres tan raros?-.
A lo cual la madre le contesta:
-. Pues depende de las circunstancias y causas que rodean el nacimiento. Por ejemplo, cuando nació "Toro Sentado" había cerca de la madre un toro sentado. Cuando nació "Caballo Loco", porque había cerca un caballo encabritado y así muchos más. ¿Pero eso que te impota "Goma Rota"?-

Dos amigos se encuentran en la calle, y le pregunta uno al otro:
-. ¡Hola Popel. ¡Te veo muy triste!-.
-. Si, es que se acaba de morir mi mujer.
-. Pues vaya día que llovamos, a ti se te muere la mujer y a mi se me pierdo el bolígrafo.-

En una rogata de ciegos, lleva por timonel a un tuerto. De pronto un ciego le mete el palo del remo, al timonel en el ojo bueno. Este exclama:
-. ¡Vallal! ¡Ya estamos!-.
Se bajaron todos y se ahogaron.

Un negro acude a la Universidad para matricularse y lo preguntan en Secretaría:
-. Y bien, ¿en que rama desea estudiar.-
-. Yo quiero estudiar en un aula como todo el mundo.-

-. ¿Es aquí el 12, 12, 12?-.
-. No, es el 21, 21, 21.-
-. ¡Ah, perdona! Es que.... ¿sabo?, soy zurdo.-



En una sastrería andaluza el sastrero toma medidas al cliente, de manera que midiéndole desde el hombro a la entrepierna, dice:
-. Siento uno.-
A lo cual exclama el cliente:
-. Pues busque que aquí tiene que estar el otro.-

¿En que se parece el medico al 1117?

En que empieza con uno, sigue con uno y termina con uno.

PREGUNTA -. ¿En cuantas partes se divide el cráneo?-.
RESPUESTA -. Según como sea el golpe.-

Manolo se frota las manos de satisfacción y uno de sus amigos le pregunta por las razones de su júbilo.

-. Acabo de comprar por cuatro perras un coche... bueno, un viejo coche de tercera mano, sin frenos, sin parachoques, sin todas esas cosas y que además anda sobre dos ruedas...-

-. ¿Y estás satisfecho de esa compra?-.
-. ¿Tu que crees?. Mira, cuando yo voy dentro de ese vehículo tengo un aire tan así, que cada vez que saco la mano para indicar que voy a cambiar de rumbo, los que pasan me dan una limosna.-