

PREGÓN LITERARIO:
VISIÓN DE FRÓMISTA EN LA RED

por

EDUARDO GUTIÉRREZ FERNÁNDEZ

25 DE ABRIL DE 2003
FESTIVIDAD DE SAN TELMO

Cuando amas a tu pueblo hasta la médula y vives fuera de él, no pasa un solo día en que no echas en falta el aire limpio, la luminosidad del espacio abierto, la paz, la tranquilidad; el silencio, el deambular una y mil veces por sus calles y plazas, reconociendo las tapias, los tejados, las iglesias, las torres; los colores y olores que te resultan tan característicos y familiares, el calor humano de la gente y ese sinfín de situaciones y anécdotas que han quedado en tu memoria para siempre. Echas en falta todo, lo añoras, sientes nostalgia, pero tu profesión te obliga a mantener otro tipo de vida. La conexión con el pueblo en vacaciones disfrutando de tus raíces, hace que por unos días te sientas libre y te oxigenes para otra temporada.

Ha sido un honor, que Carmen, la Alcaldesa de mi querido pueblo, se haya acordado de mí y me haya encargado el pregón, a un humilde ingeniero aeronáutico que sólo sabe de centrales nucleares. He visto que la gente de tu pueblo te tiene presente, sabe que existes y no te olvida. Gracias a toda la corporación municipal, me habéis hecho muy feliz. En su preparación he recordado mucho a mi padre, su satisfacción y silenciosa dedicación a esos primeros programas de San Telmo, que marcaron un estilo nuevo en las fiestas.

El tema me surgió de forma inmediata "Visión de Frómista en la Red".

Yo siempre llevo como pantalla de mi ordenador portátil una imagen de Frómista, San Martín o el Canal, que por muy lejos que esté, me eleva el espíritu y a la vez que doy a conocer mi tierra, porque siempre alguien pregunta ¿qué es?, ¿dónde está?, me permite romper el hielo de la presentación o del curso que tengo que realizar.

En mi primer viaje a Brasil un compañero de trabajo brasileño, Oswaldo Branco, quedó cautivado al ver en la pantalla de mi ordenador la imagen de San Martín, y sin decirme nada se dedicó a buscar en Internet (permitidme que a partir de ahora me refiera a ella como la Red), toda la información relacionada con la citada iglesia, sorprendiéndome la cantidad y la calidad de la información que él había obtenido sobre Frómista en la Red. A raíz de este hecho nos hicimos muy buenos amigos y desde entonces hemos compartido todos los hallazgos que sobre Frómista realizamos, comentándolos en nuestros viajes.

Frómista, que en la antigüedad había figurado desde el primer momento en la primera guía de peregrinación europea por excelencia, el "Códex Calixtinus", en el mundo actual de la globalización, se ha incorporado con toda amplitud a la gran guía del mundo que es la Red.

Son más de 4.000 las páginas que contienen información sobre Frómista, y más de 100 las que dan información de San Telmo. ¡Cómo lo hubiera disfrutado nuestro amigo Enrique Macho!

Se encuentra información elaborada por universidades, organismos oficiales o particulares de todos los continentes, desde Australia a Toronto, o desde Tokio a Estocolmo.

La visión histórica de Frómista, que podría tener una persona de cualquier lugar del planeta que consultara la Red, es lo que quiero plasmaros en este pregón. Completada por mí, con bibliografía histórica en algunos casos y bastante resumida.

Pido disculpas a los buenos historiadores, que gratamente abundan en Frómista, por los errores que puedan apreciar, aunque he comprobado la gran mayoría de los datos.

Lo primero que sorprendió a mi amigo Oswaldo fueron las distintas interpretaciones que en la Red se da al origen etimológico de "Frómista". Reseño unos ejemplos:

- "Frumenta" o Frumentum (rica en trigo o campo de trigo), habitada por los romanos y tuvo gran importancia en tiempos visigodos (Frómista, Palencia y otras).

- Fromesta, evolución de un nombre propio visigodo, señor visigodo asentado en nuestras tierras (Guía Práctica del Peregrino del Centro de Estudios Camino de Santiago y otras).
- Gran Floresta de España, antigua ciudad muy poblada de árboles (Boadilla del Camino).

Yo le comentaba en su casa, junto a la bella playa de Manbucaba en Angra dos Reis, que esto se debía a que el vocablo "Frómista" es raro en las lenguas que se derivan del latín, y aunque las dos primeras interpretaciones podían ser su origen, me inclinaba por la segunda, ya que toda tierra de campos es conocida como los "Campos Góticos", por haber sido el asentamiento preferido de los visigodos en España.

Esta teoría para nosotros ha cobrado aún más fuerza cuando, recientemente, hemos descubierto en la Red, una ciudad ubicada en el sureste de SUECIA, cuyo nombre es "FROMMESTA". Una hermosa ciudad rodeada de lagos y próxima al mar Báltico, cuyo nombre ha evolucionado de Framastum (1353), Fromasta (1369), Fromista (1525), Frommista (1549) a Frommesta en la actualidad.

La importancia de este descubrimiento, que sugiero investigar, es aún mayor, si tenemos en cuenta que el origen de los pueblos germánicos es Escandinavia y los godos eran pueblos germánicos.

Juan Antonio Cebrián en su libro *La aventura de los GODOS*, sitúa su origen en el área del mar Báltico, entre la zona meridional de la Península de Escandinavia, donde se encuentra ubicada FROMMESTA, y la septentrional de las actuales Polonia y Alemania.

Otra de las cuestiones que me planteaba mi amigo era, ¿Qué atractivo tenía Frómista para que visigodos, astures o castellanos se asentaran en él?. Entonces, como ahora, tres, eran los factores que determinaban la creación de núcleos estables de población: Facilidad Defensiva, Riqueza de Recursos y Facilidad de Comunicación.

Descartado el factor defensivo por la ausencia de accidentes geográficos, debemos considerar que los factores que determinarán el asentamiento de los primeros pobladores obedecieron a la riqueza de recursos y a la facilidad de comunicación.

Frómista se encuentra asentada en las inmediaciones de la calzada que, comunicando Burdeos con Astorga y cruzando el río Pisuerga por Itero, se dirigía a Carrión, calzada que se transformaría con el tiempo, en el actual Camino de Santiago. Junto a esta calzada principal existieron en sus alrededores, de acuerdo a la página "Vías Romanas en Burgos y Palencia", diversas calzadas secundarias en el sentido Norte/Sur. Esta facilidad de comunicación justifica no sólo estos asentamientos, sino también, los asentamientos romanos de los que tenemos evidencias en nuestro término de las Calderas y la fuente de Pozo Mingo.

Es fácil imaginar, teniendo en cuenta nuestra orografía, que en el entorno de nuestro núcleo de población, la vegetación y el agua eran abundantes. No pudiendo descartar la existencia de una laguna en nuestra actual plaza, alimentada por el arroyo de los manantiales. Esta "Floresta", que la diferenciaba de otros espacios libres hizo, que durante toda la Alta Edad Media, Fromesta fuera un lugar de descanso especial para peregrinos, nobles y reyes.

Nuestro pueblo podía haber tenido un desarrollo similar al resto de pueblos de nuestro entorno, que perteneciendo al condado de Monzón fueron incorporados al de Castilla por el conde Garci

Fernández, pero su suerte cambió cuando D.^a Munia, esposa de Sancho el Mayor de Navarra, heredó por la muerte de su hermano el infante D. García, el condado de Castilla en 1029.

D.^a Munia quedó cautivada por esa "Floresta", hasta el punto de fundar no un monasterio más, sino el monasterio en el que debería vivir el resto de su existencia, y tal vez, un monumento funerario que perpetuara su memoria. El resultado fue nuestro querido y admirado San Martín.

Tradicionalmente se asocia la fundación del monasterio al año 1066, fecha del testamento de D.^a Munia; en dicho testamento ya se dice que se había empezado a edificar.

Por la información en la Red, sabemos que D.^a Munia nació en 995-6, contrajo matrimonio en el 1016 con Sancho III de Navarra, quedó viuda en el año 1035, cuando contaba 40 años y murió en Frómista en una fecha no determinada, posterior al 1067. Por tanto en la fecha de su testamento tenía 71 años, en mi opinión demasiados para la fundación de una gran obra.

Analizando estas fechas y edades, parece lógico pensar que fundara el monasterio poco después de la muerte de su esposo, estableciéndose en Frómista, quizás después del 1037, teniendo una edad con suficiente energía para dirigir las obras de

construcción de San Martín, con la ilusión de ver y disfrutar su finalización. Por lo que es muy probable que en el 1066 estuviera próxima su terminación.

No albergo ninguna duda de su participación en la dirección de las obras, una prueba es nuestro magnífico y controvertido capitel de la "Orestiada", un capitel alejado de las costumbres escultóricas románicas, dotado del clasicismo del sarcófago romano en el se ha inspirado, sarcófago descubierto en Husillos en el siglo X, que D.^a Munia tuvo que conocer durante su estancia en el Castillo de Monzón, y lo hizo esculpir en Frómista.

Esta mujer buscó perpetuar su memoria, creando, junto a su monumento funerario, un núcleo de población próspero e independiente de la villa de Frómista, el "Barrio de San Martín".

La repoblación del "Barrio de San Martín", fue realizada con emigrantes europeos, buena parte de ellos judíos, aunque también se asentaron judíos provenientes de la España Musulmana. El modelo de repoblación no fue casual, la estrategia de D.^a Munia, fue crear un núcleo de población próspero, integrado por comerciantes y artesanos, sin ningún tipo de antiguos vasallajes que impidieran a estos pobladores

considerarse sólidamente unidos al monasterio, como ciudadanos del "Barrio de San Martín".

No quiero cerrar este capítulo sin hacer una referencia a D.^a Sancha de León: Hija de Alfonso V de León y hermana de Bermudo III. De acuerdo a los datos que tenemos en la Red, nace en el 1013, contrae matrimonio con Fernando en el 1032. Muere y es enterrada en San Martín en el año 1067. Sufrió el dolor de los enfrentamientos entre sus hijos debido a la división del reino por su marido, manteniendo la paz entre ellos hasta su muerte.

En la Red el bloque más importante de información sobre Frómista es el relativo al Camino de Santiago. Ruta de peregrinación que inició Sancho III, encauzando la corriente de espiritualidad que surge en Europa en la primera mitad del siglo XI, y que consolidan su hijo Fernando I y su nieto Alfonso VI, dando lugar al actual Camino de Santiago, del que forma parte desde su inicio Frómista, final de la sexta etapa Burgos/Frómista como se recoge en el "Códex Calixtinus".

Burgos/Frómista parece una etapa muy larga, aún para hacerla a caballo. En la Red he podido tener acceso a la versión en inglés de *Las Crónicas de Cid*, encargadas por Fernando el Católico e impresas por primera vez en 1552. En ellas se describe que el rey

D. Sancho, en su viaje de Burgos a Sahagún, en el mes de febrero, camino de Zamora donde fue asesinado, realizó en una sola etapa Burgos/Frómista donde se alojó, para seguir al día siguiente viaje a Sahagún.

Esta asociación de Frómista al Camino de Santiago, tan evidente en nuestros días, lo fue mucho más en los siglos que nos ocupan, así Gonzalo de Berceo en la *Vida de San Millán de la Cogolla*, hacia el 1250, se refiere a nuestro pueblo como "Fromesta del Camino".

El Camino de Santiago, del que algunos autores en la Red dan la cifra de 300.000 peregrinos al año (parece muy exagerada), fue otro gran impulsor del desarrollo de Frómista en estos siglos, no sólo económico, sino también cultural, no olvidemos que la gran mayoría de estos peregrinos pertenecían a la nobleza o la incipiente burguesía europea.

Frómista debió ser un centro de difusión de esta cultura, al norte y sur de nuestra provincia, como aún se evidencia en su influencia en las iglesias románicas de los reinos de Castilla y León.

Podemos suponer que en estas condiciones el "Barrio de San Martín" integrado por artesanos y comerciantes tuviera gran prosperidad, sin dependencia de la opresión de los grandes señores de la época. Prosperidad que desató la codicia de los señores de Frómista y que fue el origen de su decadencia junto al abandono al que fue sometido por parte de los priores del monasterio de San Zoilo.

En la red son numerosas las páginas que hacen referencia a la importante población judía existente en nuestra villa y en particular en el "Barrio de San Martín". La Judería de Frómista llegó a ser antes de la expulsión de los judíos la octava del reino, detrás solamente de Segovia, Trujillo, Ocaña, Toledo, Zamora, Guadalajara y Ávila.

En Frómista la convivencia entre judíos y cristianos fue buena, excepcionalmente solo fueron objeto de persecución poco antes de su expulsión, persecución dirigida en 1458 por Fernando Sánchez. Por estos hechos el Obispo de Palencia, D. Pedro, le encarceló de por vida. Más tarde esta pena fue sustituida por 10 años de exilio.

En este ambiente de abandono del monasterio y de no buenos tiempos para el "Barrio de San Martín" se desenvolvía la

responsabilidad de nuestro paisano D. Pedro Fernández de Teresa, cuyo amor por el monasterio le hizo pedir el dinero que necesitaba a su vecino judío, Matutiel Salomón.

En la red podemos encontrar diversas páginas que describen las circunstancias en las que se desarrolló el Milagro y la devoción de los pueblos limítrofes. Un extracto de una de ellas es el siguiente:

“La patena de plata era sacada en procesión por la villa en casos de prolongadas sequías, graves epidemias, plagas y en otras ocasiones venían procesiones desde pueblos de los alrededores para pedir su beneficio; como los de Marcilla, que el 6 de Mayo de 1549 fueron de procesión hasta Frómista para pedir agua por la gran sequía que se padecía, y ese mismo día por la tarde llovió”.

A la vez que se produce el declive del monasterio benedictino de San Martín y del “Barrio” que lleva su nombre, aumenta la importancia de los señores de Frómista.

María Manrique, casada con Gómez de Benavides, funda el monasterio benedictino de “Beata Scolastica”, que será más tarde el monasterio de “Nuestra Señora de la Misericordia”, con casa y

tierras lindantes con la judería de la villa de Frómista, distinta de la del "Barrio de San Martín", monasterio dependiente del de San Benito el Real de Valladolid, con el que mantuvo constantes enfrentamientos, al liderar con el de Burgos estatutos descentralizadores, que en 1492 hicieron intervenir a los Reyes Católicos.

Una de las sorpresas más agradables que he tenido en esta búsqueda de Frómista en la Red, fue cuando encontré en una página relativa al historiador francés "Henry Delmas de Grammont", una referencia a la obra del " Abad de Fromesta", que por defectos en la página, tardé meses en identificar la obra a la que se hacía alusión: *Histoire des rois d'Alger par fray Diego de Haedo, abbé de Fromesta*. A partir de ahí, me fue fácil identificar al controvertido personaje: D. Diego de Haedo, Abad del Monasterio Benedictino de "Nuestra Señora de la Misericordia" de Frómista.

D. Diego de Haedo, natural del valle Vizcaino de Carranza, vivió entre finales del siglo XVI y comienzos del XVII, fue Arzobispo y Virrey de Palermo, liberó a Cervantes de su cautiverio en Argel, y, entre sus obras figura la discutida *La historia general de Argel*, publicada en Valladolid en 1612, en la que se relata la vida y costumbres de los cautivos en Argel. Se trata de una obra muy

analizada por los estudiosos de Cervantes y de la lengua "Franca", y por la que hemos podido saber que Cervantes era natural de Alcalá de Henares.

De la importancia de Frómista en la historia de España en América a lo largo de los siglos XVI, XVII y XVIII, la Red es testigo al presentarnos personajes tales como:

- DIEGO SÁNCHEZ DE FRÓMISTA, el cual participó en la expedición de Francisco Vázquez de Coronado que, de 1540 a 1542 partiendo de Méjico, exploró los estados de Arizona, Nuevo México, Texas, Oklahoma y Kansas, descubriendo el Gran Cañón del Colorado.
- FRAY GARCÍA GUERRA: Arzobispo y Virrey de Méjico, 1607-1612, que se caracterizó por el impulso que dio a las obras de acondicionamiento de las lagunas de la ciudad, para evitar las terribles inundaciones que sufrían.
- LEONARDO DE FROMESTA, que formó parte del Consejo de Indias en 1711 como Relator de la Audiencia.

El Canal de Castilla es otro de los grandes temas de Frómista en la Red, en los que se destaca junto con la admiración por la

maravillosa obra de ingeniería que fue el "Canal", la riqueza de la naturaleza: la flora y la fauna que rodea y vive en el canal, así como las vivencias de la historia y el arte de los pueblos que le bordean.

San Telmo tiene un lugar de honor en la Red. A su santidad y milagros se refieren páginas en castellano, portugués, alemán, italiano y sueco. Sería demasiado extenso dar una relación de los lugares en los que es venerado, o a los que ha dado nombre, sólo quiero citar unas líneas de una página de Lisboa sobre nuestro Santo, referente a la época de Enrique el Navegante:

"Este santo, tiene su nombre unido a nuestra aventura marítima, por la devoción que le tienen los marineros de las playas lusitanas que se hacen al inmenso mar, en búsqueda de las tierras de la India o de las de Santa Cruz.

Antiguamente, esta Cofradía (refiriéndose a la cofradía de San Telmo), sólo estaba constituida por marineros. El Infante D. Enrique (el navegante) fue su presidente honorario. Esta devoción de los marineros portugueses y españoles fue llevada a través de todo el mundo"

Quiero cerrar esta visión de Frómista en la Red con una reseña de la pagina "Yahoo viajes":

“El municipio encierra dentro de sí dos de las rutas más carismáticas de la geografía provincial: el canal de Castilla y el Camino de Santiago, una mezcla extraordinaria que le confiere una personalidad especial.

Ha sido cruce de caminos, culturas y estilos, su ejemplo más representativo, desde el punto de vista artístico, es su iglesia de San Martín”.

¿Se puede pedir más a nuestro pueblo?

Creo ser una persona positiva y pienso que cada equipo de gobierno municipal se ha esforzado por hacerlo bien, y lo ha hecho, pero a veces faltan actuaciones más permanentes, que aprovechen los recursos naturales y las subvenciones con un futuro más a largo plazo.

Hay empresas que tienen que volver a resurgir en Frómista, tenemos que incentivar y apoyar a los jóvenes empresarios para que no se vayan, para que creen progreso en nuestro pueblo.

Actualmente el pueblo está precioso, se quedan prendados de él todos los que nos visitan y gran cantidad de amigos me

comentan: "Frómista es un pueblo que me ha encantado, aunque sólo estuve de paso". Tenemos que conseguir que se queden, que disfruten de él, que la paz que respiran y el sosiego que les ofrece les hagan permanecer aquí algún día.

Tengo un grupo de amigos que sienten la necesidad de que nos reunamos al menos una vez al año en Frómista, uno de ellos de Alicante, este año al despedirse me decía: "Se me ha pasado el puente en un momento, Eduardo es difícil encontrar un pueblo del interior con la potencialidad turística de Frómista": Ese puente habíamos disfrutado de Frómista paseando por sus calles deteniéndonos ante la piedra del Milagro, la casa de San Telmo, el solar de la Casa de la Cruz; visitando San Martín, el museo Parroquial y el Etnográfico, no veía el momento de sacarlos de este último. Hicimos una larga marcha por el Canal de Castilla hasta Calahorra, visitamos Támara y la no menos importante iglesia de Santoyo, el museo parroquial de Piña, sin olvidarnos, lógicamente, de reponer fuerzas con la excelente cocina que tenemos.

Esto es lo que busca el turismo de puente o fin de semana, olvidarse del estrés, con actividades de este tipo o similares.

Pero el turista actual, al igual que el peregrino en la Edad Media consultaba el "Códex Calixtinus", hoy consulta la Red antes de preparar sus viajes y es en la Red donde debemos ofrecer esta potencialidad turística que posee Frómista y su entorno.

Para ello, es necesario que contemos con mayor número de plazas hoteleras, más profesionalidad y mayor calidad en los servicios que ofrecemos, ampliación de los museos existentes, visitas guiadas, ...

El turismo es una fuente de riqueza, o como hoy se dice "un yacimiento de empleo", pero hay que mimarlo y atenderlo con mucho cariño.

Frómista debe liderar la oferta turística de nuestra comarca, la unión de los pueblos limítrofes, con el encanto y atractivo de cada uno, todos al unísono, serían la solución para todos.

La excelente página Web del Ayuntamiento de Frómista debe adaptarse a la internacionalidad del turismo que nos visita, incluyendo su información turística en varios idiomas.

¿Por qué no podemos recuperar para un museo de San Martín los capiteles originales que se encuentran en el Museo de Palencia?

También me gustaría que D.^a Munia tuviera una plaza que perpetuara su memoria, y D. Manuel Aníbal Álvarez, que supo recuperar de las ruinas la belleza de San Martín, un modesto monumento en esa plaza. A ambos, los actuales fromisteños les debemos mucho.

Tenemos la gran suerte de ser *fromisteños*, amémosla, con la valoración positiva de cada iniciativa que nos presenten los demás, intentando mejorarla, apoyarla y consolidarla.

Muchas gracias por vuestra atención y que nuestro Patrón San Telmo nos bendiga a todos un año más, con la alegría, cordialidad y fraternidad que siempre caracterizan a nuestras fiestas.